

Špalíček est un ballet en trois actes composé par "Bohuslav Martinů" en 1932. Il a été présenté en 1933 sous le titre de « Ballet de jeux folkloriques, coutumes et contes de fées – Ballet-revue ».

Špalíček met en relief les liens du compositeur avec sa terre natale.

BALLET ŠPALÍČEK



[HTTPS://WWW.MARTINU.CZ](https://www.martinu.cz)

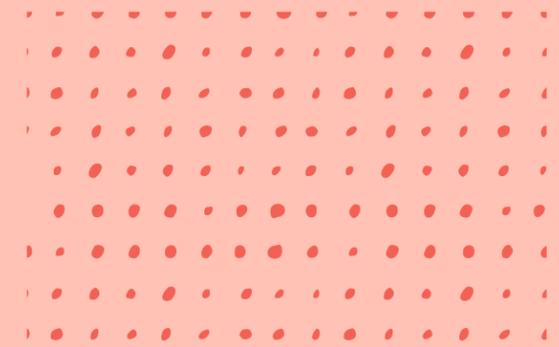
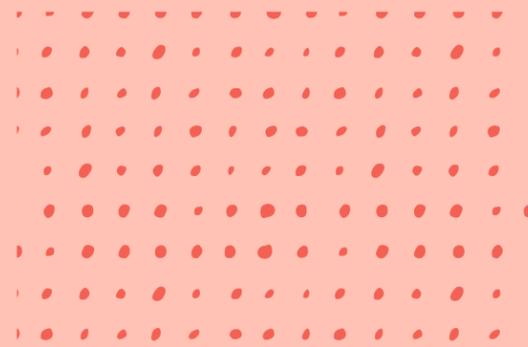
18 NOVEMBRE 2021

A 18H00

INSTITUT FRANÇAIS D'ALGER



Ambassade de la République tchèque
à Alger



ŠPALÍČEK

LE JEU DE LA FILLE

Les enfants jouent sur la place du village. Un garçon garde la Fille, un autre arrive, demande qu'elle lui soit livrée, finit par s'en emparer et s'enfuit.

LE JEU DE L'ONDIN

L'Ondin s'efforce d'attraper ceux qui pénètrent sur son territoire.

LE JEU DU PETIT LOUP

Les bergères crient après le petit loup, qui est caché. Celui-ci sort de sa retraite et les poursuit pour les attraper.

LE CONTE DE CENDRILLON

Cendrillon est restée seule à la maison. La fée lui apporte une robe magnifique. Au bal du château, le prince ne peut détacher ses yeux de Cendrillon. Il ne veut pas la laisser rentrer chez elle, mais Cendrillon s'enfuit en perdant une pantoufle. Elle traverse en courant la place du village, le prince la poursuit, la pantoufle à la main. Il ne réussit pas à la rattraper, elle s'est glissée dans une petite maison. Les enfants jouent à la Porte d'or, ils font entrer le prince dans ce jeu.

LE JEU DE LA PORTE D'OR

Une partie de filles et garçons forment deux haies, les autres défilent entre elles. Les deux premiers filles et garçons se faisant face ont les bras levés, lorsqu'ils les baissent, ils emprisonnent celui qui s'est engagé entre les deux files.

L'EXPULSION DE LA MORT ET LE JEU DE LA REINE

C'est une ancienne coutume de Pâques. Les enfants noient la Mort, qui revêt la forme d'une figure de paille, ils souhaitent la bienvenue au nouveau printemps, symbolisé par une « maïka » (arbre de mai).

Les enfants jouent une petite pièce de Pentecôte : le jeu de la Reine pauvre, dont le rôle est tenu par la plus petite des fillettes.

LA LÉGENDE DE SAINTE DOROTHÉE

dans une salle paysanne, les acteurs présentent aux spectateurs une pièce populaire sur Dorothée une jeune fille qui, ayant fait vœu de fidélité à Jésus-Christ, a été décapitée pour avoir refusé de devenir la femme du roi, elle a été proclamée sainte.

LA JEUNE FILLE

Une jeune fille pense à son bien aimé et à la bague qui lui avait offerte.

LE CONTE DU CHAT ET LE LIEVRE

Un jeune gars est assis devant la chaumière, il est triste, parce que le seul héritage que lui a laissé son père est un chat. Le chat cherche à distraire le jeune homme. Il danse, met un habit de signeur, se coiffe d'un chapeau et prend une canne. Le jeune paysan retrouve la gaîté. De la forêt sort un lièvre. Le chat le poursuit, l'attrape et l'égorge. Les enfants accourent et dansent autour de la broche sur laquelle le chat rôtit le lièvre.

LE JEU DU PETIT COQ ET DE LA POULETTE

Le petit coq a voulu avaler l'amande d'une noisette sans que la poulette le voie. L'amande lui reste en travers de la gorge. Le petit coq demande à la poulette de lui apporter de l'eau. La poulette court à la fontaine pour lui en demander. Mais la fontaine veut que la poulette lui apporte un fichu de chez la couturière, la couturière lui demande de lui apporter des escarpins de chez le cordonnier, le cordonnier demande des soies venant de la truie, la truie, veut de la crème venant de la vache, la vache veut de l'herbe du pré, le pré, de la rosée du ciel. Le ciel prend pitié du pré, lui envoie de la rosée, etc., jusqu'à ce que la fontaine donne de l'eau à la poulette, qui sauve ainsi le coq.

LE MARIAGE

La cérémonie du mariage commence immédiatement. Elle s'achève dans la liesse générale.