

OSMY / PROTNIS DANTIS

Režisierius: Jiří Strach, 2014, 82 min, čekų k. su angliškais subtitrais

Scenarijaus autorius: Marek Epstein

Vaidina: Ivan Trojan, Zuzana Stivínová, Gregor Bauer, Josef Dvořák, Jiří Dvořák, Zuzana Kajnarová, Miroslav Krobot, Simona Babčáková, Oldřich Navrátil, Lukáš Hlavica, Vít Karas, Marek Taclík, Tomáš Töpfer, Andrea Daňková, Tomáš Sagher, Michal Pavlata, Milan Němec, Veronika Schönová, Petr Jančařík

Aštuntasis praeito amžiaus dešimtmetis. Girtas Richardas per klaidą pasirašo Chartiją 77 ir nuo šio momento jo gyvenimas virsta pragaru. O filme vaizduojama diena – visų galimų didžiausių nelaimių nelaimė. Richardo laukia vizitas pas stomatologą ir protinių, aštuntųjų, dantų rovimas, ko jis siaubingai bijo. Tačiau kol tai įvyksta, Richardas patiria tiek, kad dantų rovimas dienos pabaigoje atrodo tik menkas juokas. Nepadaryta ataskaita darbe, tekėti už jo pasiruošusi bendradarbė, kuri nesupranta, kad visa tai tebuvo flirtas, darbdavio ultimatumas dėl Chartijos 77 pasirašymo atšaukimo, namuose sprogę kanalizacijos vamzdžiai... dėl juose rasto seno pistoleto, penkiolikmečio sūnaus žinia, kad su savo mokytoja laukiasi vaiko bei nuolatos Richardą persekiojantis KGB darbuotojas. Labiausiai nenusisekusi diena, kokią tik galima įsivaizduoti. Diena, kai gali viską prarasti arba iš naujo atrasti save!

OSMY / WISDOM TEETH

Director: Jiří Strach, 2014, 82 min, in Czech language with English subtitles

Screenwriter: Marek Epstein

Cast: Ivan Trojan, Zuzana Stivínová, Gregor Bauer, Josef Dvořák, Jiří Dvořák, Zuzana Kajnarová, Miroslav Krobot, Simona Babčáková, Oldřich Navrátil, Lukáš Hlavica, Vít Karas, Marek Taclík, Tomáš Töpfer, Andrea Daňková, Tomáš Sagher, Michal Pavlata, Milan Němec, Veronika Schönová, Petr Jančařík

The story takes place in 1980. A few months ago, Richard, a civil servant, signed Charter 77, by mistake (when drunk), rather than out of conviction. Since then, he's been bedeviled by bad luck. And today is the limit. In the afternoon, he has an appointment with the dentist to have his eighths extracted, a dreadful prospect but small matter comparing with awaiting him before that: at work a financial statement, a colleague eager for marriage who hasn't grasped that their "affair" was a mere flirt, an ultimatum from his boss for Richard to retract his signature of the Charter, at home a burst stand-pipe with an old rusty gun hidden in it, unexpected paternity of his fifteen-year-old son who asks him to play the father, and on top of all, the omnipresent shadow of the secret policeman spying on him. In short - a day when he can either lose everything or at last finding his own self.