



Embassy of the Czech Republic in Ottawa

**Concert on occasion of the 105th anniversary
of the foundation of Czechoslovakia**

Thursday, October 26, at 6:30 pm

Carleton Dominion-Chalmers Centre

on 355 Cooper Str., Ottawa

Jan Čmejla – Piano



Biography

Jan Čmejla was born in 2003 in Prague. He has been playing the piano since the age of six, and since his eight years he also has studied composition. He got the first musical education at the Music School of Ilja Hurník and at the Secondary School and the Music School of the City of Prague, where he studied under the guidance of professor Taťána Vejvodová and Lukáš Klánský. Since 2018 he has been studying the Prague Conservatory under the guidance of Prof. Eva Boguniová.

Jan has won several music competitions, such as the international competition *Virtuosi per musica di pianoforte* in Ústí nad Labem (2013, 2018), Chopin for the Youngest (2015), Novak International Piano Competition (2015), Peter Toperczer International Piano Competition Košice (2017; 2nd prize), Beethoven's Teplice (2018) and Concertino Praga (2019). He is a laureate of the prestigious prize "Golden Nut" (2013) addressed to the most talented children in the Czech Republic and of the Kern Foundation Prize awarded by excellent Russian pianist Olga Kern.

Thanks to his success in music competitions he had the opportunity to perform with the Brno Philharmonic Orchestra (2014), the Prague Symphonic Orchestra (2015, 2017), the North Czech Philharmonic Teplice (2019), the Prague Radio Symphony Orchestra (2019) and performed at the Prague Music Festival 2016 with violinist Václav Hudeček.

His artistic inspiration is the Chinese pianist Lang Lang, with whom he personally met in Vienna as a participant in the Allianz Junior Music Camp 2015, which is annually dedicated to a dozen selected talents from around the world.

Životopis

Jan Čmejla se narodil v roce 2003. Hře na klavír se věnuje od svých šesti let. Své první hudební vzdělání získal na ZUŠ Ilji Hurníka a na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy, kde studoval pod vedením prof. Tařány Vejvodové a prof. Lukáše Klánského. Od roku 2018 studoval hru na klavír na Pražské konzervatoři pod vedením prof. Evy Boguniové. Od roku 2022 studuje u významného profesora Wolframa Schmitt-Leonardyho na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Jan má za sebou řadu vítězství v hudebních soutěžích, jako například Mezinárodní soutěž Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem (2013, 2018), Chopin for the Youngest (2015), Mezinárodní Nováková klavírní soutěž (2015), Mezinárodní klavírní soutěž Petera Toperczera Košice (2017; 2. cena), Beethovenovy Teplice (2018) a Concertino Praga (titul absolutního vítěze ročníku 2019). Je držitelem prestižního ocenění Zlatý oříšek (2013) udělovaného nejtalentovanějším dětem České republiky a ocenění Kern Foundation Prize vynikající ruské pianistky Olgy Kern. Santa Cecilia (2021), IMF Paris (2021), Carles and Sofia Award (2021), Orbetello Piano competition – Master category (2021). V roce 2022 Jan vyhrál jednu z nejprestižnějších klavírních soutěží jako nejmladší účastník v Evropě Concours International de Piano d'Épinal 2022, která se konala ve čtyřech kolech.

Díky svým soutěžním úspěchům měl příležitost vystoupit s Filharmonií Brno (2014), Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK (2015, 2017), Severočeskou filharmonií Teplice (2019), Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (2019) či s Václavem Hudečkem v rámci festivalu Svátky hudby 2016. V březnu 2019 vystoupil se sólovým recitálem v National Bohemian Hall v New Yorku a Kennedyho Centru ve Washingtonu v rámci prestižního koncertního cyklu Millennium Stage. Jan se sólovým recitálem vystoupil také i v Barceloně. V roce 2021 také vystoupil s 1. koncertem e-moll od Fryderyka Chopina pod taktovkou Leoše Svárovského a provedl sólový recitál v rámci MHF Český Krumlov.

Jeho uměleckým vzorem je čínský klavírista Lang Lang, s nímž se osobně poznal ve Vídni jako účastník programu Allianz Junior Music Camp 2015, který je každoročně určen desítky vybraných talentů z celého světa.

Program:

1. **Leos Janacek – On an Overgrown Path (A Blown Away Leaf, The Madonna of Frydek, Words fail! Good night! The little owl has not flown away)**
2. **Antonin Dvorak – Humoresque No. 7 G-Flat**
3. **Sergei Rachmaninoff – Variations on a Theme of Chopin, Op. 22**

LINET

 **LITOSTROJ**
HYDRO

Czechvar
CZECH LAGER

 **COLT**