

EXPOSITION ET CYCLE DE CONFÉRENCES

1316 – 1378

CHARLES IV

LE LUXEMBOURG ET « SON » COMTE,

ROI ET EMPEREUR EUROPÉEN

<MUSÉE D'HISTOIRE

DE LA VILLE

DE LUXEMBOURG>



EXPOSITION DU 26 MAI AU 28 AOÛT

En partenariat avec l'Ambassade de la République tchèque au Luxembourg

Avec le conseil scientifique du professeur Michel Pauly de l'Université du Luxembourg

L'année 2016 est marquée par la commémoration du 700^e anniversaire de la naissance de Charles IV, roi de Bohême et empereur de l'Empire germanique. Issu de l'illustre maison de Luxembourg, Charles IV est considéré comme une des grandes figures dynastiques du Moyen Âge. La ville de Prague lui doit son université et de nombreux

édifices dont le fameux pont Charles. Quant aux Luxembourgeois, ils associent son nom surtout à l'élévation du comté au rang de duché en 1354. Des conférences données par des spécialistes de l'histoire du Moyen Âge et l'exposition de pièces et documents originaux font découvrir l'œuvre et la mémoire de ce souverain.



Ambassade de la République tchèque
à Luxembourg

Emperor Charles IV
Kaiser Karl IV.
Karel IV.

K*700
1316–2016

CYCLE DE CONFÉRENCES

JEUDI, LE 26 MAI 2016 À 18H00

PhDr. Robert ŠIMŮNEK, Ph.D., DSc.
(Historisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik)

DAS PRAG KARLS IV.: VON DER BÖHMISCHEN KÖNIGSRESIDENZ ZUR KAISERSTADT

Als Karl IV. zwischen 1346 und 1349 römisch-deutscher König und König von Böhmen wird, blickt Prag bereits auf eine lange Tradition als Residenzstadt der böhmischen Könige, allen voran der Přemysliden, zurück. An deren Erbe knüpft Karl programmatisch an, um Prag zusätzlich als Stadt des römischen Königs bzw. später Kaisers weiterzuentwickeln. Entsprechende Maßnahmen sind der Ausbau des erst 1344 zum Erzbistum erhobenen Bistums Prag mit dem Neubau der St. Veits-Kirche, die Stiftung der Universität 1348 sowie die konzeptionelle Gründung der Prager Neustadt. Auf symbolischer Ebene gehört die Rolle Prags in der unter Karl IV. verfassten Krönungsordnung der böhmischen Könige dazu sowie die im Kontext seines Kaisertums beförderte imitatio Romae.

JEUDI, LE 2 JUIN 2016 À 18H00

Pierre Monnet
(EHES, Paris et Institut Franco-Allemand de Sciences Historiques et Sociales, Université Goethe de Francfort)

CHARLES IV : QUEL ROI, QUEL INDIVIDU ?

La communication partira de deux constations : Charles IV fut, de tous les rois et empereurs de son temps, celui qui a laissé le plus de traces personnelles de lui-même et de sa fonction. Qu'est-ce que cette mémoire des signes nous dit non seulement du roi, mais peut-être et surtout de la personne que fut Charles IV ?

Avec traduction anglaise simultanée

En présence de Madame Adriana Krnáčová, Maire de Prague et de Madame Lydie Polfer, Bourgmestre de la Ville de Luxembourg

JEUDI, LE 9 JUIN 2016 À 18H00

Apl. Prof. Dr. Wolfgang Schmid
(Universität Trier)

KARL IV. – EIN KAISER AUF RELIQUIENJAGD

Kaiser Karl IV. hat wie kein anderer Herrscher zuvor seine zahlreichen Reisen dazu benutzt, Reliquien zu sammeln. Der Vortrag soll eine Kampagne genauer unter die Lupe nehmen, die den großen Luxemburger 1354/55 in die Städte an Rhein und Mosel geführt hat. Dabei soll eine Antwort auf die Frage gefunden werden, welche religiösen und politischen Motive hinter dieser Sammelleidenschaft steckten und was der Kaiser mit diesen Reliquien vorhatte.

Si vous souhaitez assister à une des conférences, nous vous prions de vous inscrire par mail au : visites@2musees.vdl.lu ou bien par téléphone au : T+ 352 4796 4500.