

EAST BY SOUTHEAST

NYE FILM FRA CENTRAL- OG ØSTEUROPA

Mange danskere besøger fjerne, eksotiske lande som Thailand, Vietnam og Mexico, men har ringe kendskab til, hvordan hverdagslivet leves i Letland, Polen eller Rumænien – for slet ikke at tale om Georgien eller Transnistrien. Formålet med festivalen East by Southeast er at give et dansk publikum mulighed for at stifte bekendtskab med kulturen og den rige filmproduktion i vores europæiske 'nabolande'.

Den polske spionthriller 'Jack Strong' bringer os tilbage til atmosfæren og uforsonligheden under den kolde krig, og det georgisk estiske drama

'Tangerines' tager os med til Abkasiens i 1990, hvor grundlaget blev lagt for den nuværende (russisk støttede) autonome republik i det nordlige Georgien. Og den rumænske dokumentarfilm 'Valley of Sighs' skildrer et chokerende og lidet kendt kapitel i historien om romernes holocaust.

East by Southeast blænder også op for en række fremragende film, der foregår i nutidens Central- og Østeuropa og for et unikt særarrangement med 13 ældre og nye afgangsfilm fra den nationale polske filmskole i Lodz.

East by Southeast åbner filmgrænserne den 23. oktober med det sorthumoristiske festivalhit 'Blind Dates'. Georgiens Ambassade byder på et glas vin i Asta Bar efter filmen. Flere arrangementer følger – følg med på www.cinematket.dk

East by Southeast er blevet til i samarbejde med ikke mindst goEast-festivalen i Wiesbaden og Den Polske Ambassade i København. JA



LØR 25/10 16:00

FILMSKOLEN I LODZ - FØR

Div. instr., 1953-1997 / eng. tekst / 90 min. inkl. introduktion

Den polske filmskole i Lodz blev grundlagt i 1948. Roman Polanski, Andrzej Wajda og Krzysztof Kieslowski er blandt de instruktører, der har gået på skolen. Programmet præsenterer de tre berømte instruktørers afgangsfilm, herunder Polanskis 'To mænd og et skab' og Kieslowskis 'The office'. I programmet indgår også afgangsfilm af kendte yngre instruktører som Malgorzata Szumowska. **ARR:** Introduktion ved Krzysztof Brzezowski fra Filmskolen i Lodz.

LØR 25/10 18:15

FILMSKOLEN I LODZ - NU

Div. instr., 2004-2013 / eng. tekst / 100 min. inkl. introduktion

Anden del af programmet fra Filmskolen i Lodz blænder op for syv nyere, prisvindende afgangsfilm, herunder Tomasz Jeziorskis 'Happy Days' (2013), et bittersødt portræt af en lille familie, der ikke kan tale sammen, og 'Nice to See You' (Jan Komasa, 2004), der handler om den universitetsstuderende Magda, som en dag får uventet besøg af sin far, med hvem hun deler tragiske erindringer. **ARR:** Introduktion ved Krzysztof Brzezowski fra Filmskolen i Lodz.

TORS 23/10 19:00 + ONS 05/11 19:00

BLIND DATES / GEORGIEN

Shemtkhveviti pæmnebi / Levan Koguashvili, 2013 / eng. tekst / 99 min. (129 min. inkl. Q&A)

På en weekendtur til en øde kystby møder den ugifte 40-årige historielærer Sandro damefrisøren Manana. Sød musik opstår, men hendes mand sidder i fængsel for mord og bliver løsladt få dage efter. Sandro glider gennem disse glohede relationer med en uanfægtet Buster Keaton-agtig attitude, som gør den sorthumoristiske 'Blind Dates' til en både underholdende og hjertevarm oplevelse. **ARR:** Reception efter visningen den 23. okt.

FRE 31/10 18:30 + SØN 02/11 16:45

HONEYMOON / TJEKKIET

Libánky / Jan Hřebejk, 2013 / eng. tekst / 92 min.

'Honeymoon', der vandt instruktørprisen ved filmfestivalen i Karlovy Vary, er en usædvanlig smukt fotograferet og velspillet film om skyld, ansvar og muligheden for tilgivelse med hints til 'Festen'. Tereza og Radim har samlet familie og venner til bryllupsfest på et idyllisk landsted, men fortidens dæmoner dukker op i form af en uinviteret gæst, som hævder at kende Radim.



Valley Of Sighs



Cjsza



Don Fabijans bekendelser



Blind Dates



Honeymoon



Lukasz i Lotta



The Gambler



Seduca Me

ONS 29/10 21:15 + SØN 02/11 19:00

SEDUCE ME / SLOVENIEN*Zapelji Me / Marco Santic, 2013 / 83 min.*

Lukas er vokset op på et børnehjem. Som 19-årig flytter han ind i en lille kælderlejlighed og får arbejde på en kødfabrik. Her møder han den tilsyneladende sorgløse og seksuelt frigjorte Adja, der er datter af fabrikkens chef. Den prisbelønnede debutfilm er en bevægende kærlighedshistorie og et vibrerende portræt af en generation, der må navigere sig frem uden assistance fra en kynisk og selvtilstrækkelig voksen-verden.

FRE 24/10 19:00 + TIRS 04/11 19:00

JACK STRONG / POLEN*Wladyslaw Pasikowski, 2014 / eng. tekst / 128 min.*

En gribende spion-thriller baseret på den autentiske historie om den polske officer Ryszard Kuklinski alias Jack Strong, der i 1970'erne videregav hemmeligstemplede dokumenter til CIA. Filmen byder på et detaljemættet tidsbillede, fantastiske biljagter og en fornem præstation af den nye stjerne i polsk film, Marcin Dorocinski. **ARR:** Filmen introduceres den 24. oktober af Thomas Wegener Friis fra Syddansk Universitet.



Jack Strong

LØR 01/11 19:00 + ONS 05/11 21:30

DON FABIJANS BEKENDELSER / KROATIEN*Svećenikova djeca / Vinco Bresan, 2013 / da. tekst / 93 min.*

Succeskomedie om saftig sex og religiøst hykleri. En ung præst får et embede i en lille badeby og må konstatere, at der her dør flere mennesker, end der fødes. Han allierer sig derfor med byens kioskmand og apoteker, der prikker hul i byens lager af kondomer og udskifter P-pillerne med vitaminer. Resultatet er et fødselsboom, der vender op og ned på mangt og meget i byen – og tiltrækker Pavens opmærksomhed!

LØR 01/11 21:30 + TIRS 04/11 21:30

THE GAMBLER / LITAUEN*Losejas / Ignas Jonynas, 2013 / eng. tekst / 109 min.*

Denne stilfulde thriller har slået alle publikumsrekorder i Litauen. Ambulanceførereren Vincentas er havnet i dyb gæld. Han forsøger at komme ovenpå ved at involvere sine kollegaer på skadestuen i et makabert hasardspil, der går ud på at gætte, hvilke af deres patienter, der dør først. Vincentas er dog lige blevet kæreste med kollegaen Leva, der har sine egne økonomiske problemer og som den eneste ikke ved, hvad der foregår.

LØR 25/10 21:00 + FRE 31/10 21:00

TANGERINES / ESTLAND/GEORGIEN*Mandariinid / Zaza Urushadze, 2013 / eng. tekst / 87 min.*

Prisvindende antikrigsfilm, der balancerer smukt mellem intenst drama og stille humor. Vi er i Abkasiens omkring 1990, hvor krigen raser mellem georgiske tropper og russisk-støttede enheder. Den gamle Ivo, der tilhører en større estisk minoritet, er blevet tilbage for sammen med sin nabo at redde årets mandarin-høst i hus. Snart må de tage sig af to sårede soldater, der har kæmpet på hver sin side.

SØN 26/10 14:00 + TORS 30/10 19:00

VALLEY OF SIGHS / RUMÆNIEN*Valea Plangerii / M.A. Leaha, A. Crisan, I.E. Hossu, 2013 / eng. tekst / 55 min.*

Transnistrien var en del af Sovjetunionen, da tyske og rumænske tropper invaderede området i 1941 og transporterede omkring 25.000 romaer dertil fra Rumænien. Over halvdelen af de deporterede døde af sult og kulde, tyfus eller tilfældig vold. Filmen skildrer denne ufattelige slowmotion-massakre via hjerteskrærende interviews med overlevende, som dengang var børn. Et gribende filmisk mindesmærke. Billetpris: 65/40 kr.

JEANNE D'ARC LIVE

ENSEMBLE MIDTVEST MED GÆSTESOLISTER

ARRANGEMENT Den 23. september kan du opleve et af Danmarks mest velspillende musikensembler, Ensemble MidtVest, akkompagnere et af dansk filmhistoriens stolteste monumenter. Den virkelige retssag mod den unge franske helgeninde, som blev en brik i et storpolitisk spil, blev i Dreyers hænder til et psykologisk drama og især berømt for sin sublime brug af nærbilleder – ikke mindst af Renée Falconettis ansigt, under hvilket et kolossalt sjæleligt drama udfolder sig. Det anerkendte barok- og klassik-ensemble Ensemble MidtVest turnerer dette efterår med Dreyers film tilsat en improvisationsstærk firemands-besætning: Cello, violin, obo og klaver. Bag tangenterne sidder Ronen Thalmy, der er ensembles mangeårige samarbejdspartner. På obo optræder Henrik Goldschmidt. Billetpris: 100/75 kr. Billetter skal afhentes senest dagen før koncerten. **RB**

TIRS 23/09 20:00

Stumfilmkoncert: Jeanne d'Arcs lidelse og død*La passion de Jeanne d'Arc / Carl Th. Dreyer, 1928 / da. tekst / 107 min. inkl. introduktion*

TYSK FILMAFTEN

KÆRLIGHED OG RÅT KØD

ARRANGEMENT Den generte Clemens (spillet af Franz Rogowski, der ligner en ung Vincent Gallo) bliver ansat som massør på et luksushotel ved Østersøen, og da han er hjemløs, sover han på en madras i hotellets vaskerum. En aften finder han den stangstive kokkelev Lana (en fremragende Lana Cooper) sovende på stranden, og langsomt nærmer de to modsætninger sig hinanden. Selv når 'Love Steaks' bevæger sig ind i psykologiens mørkere områder, bliver den ved med at være morsom og legesyg – et fascinerende mik af kærlighedshistorie, komedie og drama. **ARR:** Filmen bliver introduceret af instruktøren Jakob Lass, og efter filmen taler forfatter og filmkonsulent Steen Bille med Lass on stage. Samtalen foregår på tysk med opsummeringer på dansk. Tysk Filmaften er arrangeret i samarbejde med Goethe-Institut Danmark og Dagbladet Information. **JA**

TORS 25/09 18:30

Love Steaks / Jakob Lass, 2013 / eng. tekst / 150 min. inkl. Q&A