

Πράγα: Μία πόλη προς εξερεύνηση κάθε λεπτό, κάθε ώρα, κάθε μέρα



Η Μητέρα όλων των Πόλεων, η Πράγα. Μία πόλη που δεν σταματά ποτέ να εκπλήσσει. Ο επισκέπτης, ο τουρίστας του καλοκαιριού ή ακόμα και ο κάτοικος της πόλης – όλοι βρίσκουν κάτι καινούριο και ευχάριστο να τους εκπλήσσει καθημερινά. Το Μεσαιωνικό παλάτι προκαλεί μία αξέχαστη αίσθηση, όπως και ένα πάρκο, που αποτελεί όαση για ηρεμία ή μία εμπορική συνοικία. Και μην ξεχνάτε τις συναυλίες, τις ruhs ή τους φανταστικούς καθεδρικούς ναούς.

Η Πράγα είναι μία πόλη Ευρωπαϊκού πολιτισμού. Δεν θα βρείτε τόσα μνημεία αρχιτεκτονικής, πινακοθήκες, εθνικούς δρυμούς ή διασκέδαση και χαλάρωση σε ένα τόσο μικρό χώρο σε κανένα μέρος στον κόσμο.



Η Πράγα είναι η καρδιά της Ευρώπης. Είναι κοντά σε όλα. Ένα ταξίδι σε οποιοδήποτε μέρος της Γηραιάς Ηπείρου δεν διαρκεί περισσότερο από δύο ώρες αεροπορικά. Αυτός είναι ο λόγος, γιατί οι δυνάμεις του πολιτισμούς και του εμπορίου από τον Βορρά και το Νότο, μέχρι την Ανατολή και τη Δύση συναντώνται εδώ.



Ρομαντική ατμόσφαιρα



Ο ποταμός Μολδάβας αποτελεί την ραχοκοκαλιά της Πράγας. Άλλωστε, αυτό αποδεικνύεται και από την ιστορία και τους επισκέπτες που θαυμάζουν τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της πόλης κατά μήκος της όχθης του ποταμού.



Είναι, επίσης, ένα θαυμάσιο μέρος για χαλάρωση σε ρομαντική ατμόσφαιρα. Δεν το πιστεύετε; Τότε επισκεφθείτε τα νησιά του Μολδάβα και ενοικιάστε μία βάρκα και αφήστε τον ποταμό να σας παρασύρει και να σας μάθει τα μυστικά του.

Τα ποταμόπλοια θα σας ξεναγήσουν στις ιστορικές γέφυρες της Πράγας. Από τον ποταμό μπορείτε να κοιτάξετε έκπληκτοι τα μεσαιωνικά κάστρα που βρίσκονται και στις

δύο πλευρές του ποταμού.

Στην μέση της ζωντανής αυτής πόλης, στο νησί Kamra μπορείτε να καθίσετε στο γρασίδι ή σε κάποιο ανοικτό εστιατόριο ανάμεσα στα παλάτια της Αναγέννησης.

Οι ερωτευμένοι βρίσκουν μονοπάτια από τον ποταμό προς τις γωνιές του λόφου Petrin κοντά στο άγαλμα του Εθνικού ποιητή, Karel Hynek Macha (1810-1836). Καθώς πέφτει η νύχτα, η πόλη ανάβει τα φώτα της, ενώ τα λαμπερά ποταμόπλοια προσφέρουν εκδρομές στον σκοτεινό Μολδάβα.

Στο ρομαντικό μπαρόκ κάστρο Troja, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν έναν περίπατο στους περίτεχνους κήπους του. Διασχίζουν τους κήπους Γαλλικού στυλ με πλούσιους καταπράσινους θάμνους με μορφές γεωμετρικών σχημάτων. Τα μονοπάτια είναι καλυμμένα με λευκή άμμο και πολύχρωμα άνθη οδηγούν στα σκαλοπάτια του κάστρου.



Πολλοί ανακαινισμένοι κήποι κάτω από το κάστρο προσφέρουν ένα εντυπωσιακό συνδυασμό αρχιτεκτονικής και φύσης. Σκαλοπάτια, αγάλματα και παγκάκια δημιουργούν μία μοναδική ατμόσφαιρα · ένα σημείο, απ' όπου κάποιος μπορεί να θαυμάσει τη θέα της ιστορικής Πράγας με τα γαλάζια νερά του ποταμού Μολδάβα να διασχίζουν σαν φίδι το κέντρο της πόλης.

Η Πόλη του Μυστηρίου



Η Πράγα είναι πάνω απ' όλα μία πόλη με μυστικά και μυστήρια. Κάθε δρόμος στην Παλιά Πόλη έχει τα φαντάσματά της. Γύρω στα μεσάνυχτα ένας αέρας ιππότης διασχίζει με το άλογο του μία οδό. Κάπου αλλού ένας άνδρας κατηφορίζει τα πλακόστρωτα δρομάκια, ενώ μία γυναίκα στα λευκά περπατάει στα τείχη του κάστρου κάτω από το φως της πανσέληνου. Οι γεμάτοι με στροφές δρόμοι με τα ονόματά τους και μόνο (Rytirska – Ο Δρόμος των Ιπποτών, Templova – Η Οδός του Ναού, Konviktska – Ο Δρόμος της Καταδίκης, Betlemska – Ο δρόμος της Βηθλεέμ, U Milosrdnych – Ο Δρόμος της Ευγενικής Καρδιάς, Zamecke schody – Τα Σκαλιά του Κάστρου κ.ά.) προκαλούν μία ατμόσφαιρα μυστηρίου. Στην Εβραϊκή Συνοικία ο θρύλος του Γκόλεμ είναι ακόμα ζωντανός. Πρόκειται για μία μορφή που κατασκευάστηκε στον Μεσαίωνα από άχυρα



από τον ραββίνο Low. Φημολογείται ότι προσπάθησε να της δώσει ζωή αλλά το εγχείρημά του δεν στέφθηκε με επιτυχία. Το Γκόλεμ βγήκε εκτός ελέγχου, με αποτέλεσμα ο ραββίνος να πρέπει να το σκοτώσει.

Συγγραφέας, ιδιοφυΐα στα μυστικά του σύγχρονου κόσμου και αναλυτής των σχέσεων και των μηχανισμών του, ο Franz Kafka (1883-1924) έζησε σ' αυτή την πόλη. Ο εργατικός δημόσιος υπάλληλος απορρόφησε την Τσέχικη, Γερμανική και Εβραϊκή ψυχή της πόλης. Το σπίτι του βρίσκεται στα όρια δύο συνοικιών, της Εβραϊκής και της Παλιάς Πόλης. Σήμερα το τετράγωνο, όπου βρίσκεται το σπίτι του και το Κέντρο Μελέτης του Franz Kafka, πήρε το όνομα του προς τιμή αυτού του μεγάλου και διακεκριμένου συγγραφέα και φιλοξενεί τα έργα του και την ιστορία της ζωής του.

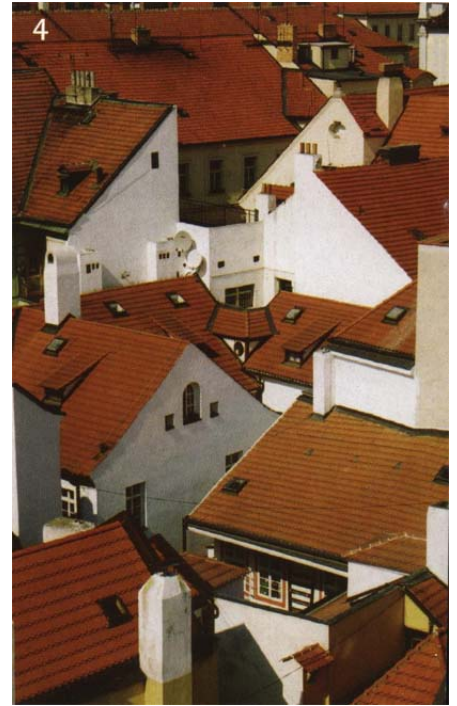


Αρχιτεκτονική



Η Πράγα ήταν η επίσημη έδρα των Χωρών του Τσέχικου Στέμματος, ένα πλούσιο κράτος της Κεντρικής Ευρώπης για 1100 χρόνια χωρίς διακοπή. Στην ακμή της η Τσέχικη Αυτοκρατορία εκτεινόταν από την Βαλτική μέχρι τη Μεσόγειο. Μόλις το 965μ.Χ. ο Άραβας διπλωμάτης, Ibrahim ibn Jakub γράφει για την Πράγα στο ημερολόγιό του: «Η Πράγα χτίστηκε από πέτρα και ασβεστόλιθο. Το εμπόριο την καθιστά πιο πλούσια απ' όλες τις άλλες πόλεις.» Η Πράγα μεταφέρει τον επισκέπτη σε διαφορετικές εποχές.

Η Μεσαιωνική Γέφυρα του Καρόλου ενώνει το βασιλικό κάστρο με την οικιστική περιοχή, την Παλιά Πόλη, από το 1357. Πλημμύρες, πόλεμοι ακόμα και πυρκαγιές δεν κατάφεραν να στερήσουν τίποτα από την πόλη. Η πέτρα στα καλντερίμια βρίσκεται εκεί αιώνες.



Το σύμβολο του κράτους της Τσεχίας, το Κάστρο της Πράγας, είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία της χώρας. Το σύμπλεγμα του κάστρου είναι ένας συνδυασμός της Ρωμανικής βασιλικής, με Γοτθικό καθεδρικό ναό και παλάτι Μπαρόκ, ενώ ο 20^{ος} αιώνας εκπροσωπείται από το σύγχρονο εσωτερικό του.

Στην περιοχή της Mala Strana, ακριβώς κάτω από το Κάστρο, βρίσκονται τα μνημεία σε Μπαρόκ ρυθμό. Πρόκειται για εντυπωσιακά παλάτια, θαυμάσιες εκκλησίες και γραφικά σοκάκια. Απ' την άλλη πλευρά του ποταμού βρίσκεται σε άριστη κατάσταση η Παλιά Πόλη σε Γοτθικό ρυθμό με τις αυστηρές γραμμές του δημαρχείου της, τα ακόντια στις στέγες της εκκλησίας και τις σιωπηλές, μικρές πλατείες της.



Σήμερα, αυτή η περιοχή σφύζει από ζωή από νωρίς το πρωί μέχρι περασμένα μεσάνυχτα. Ακόμα και σήμερα, η Εβραϊκή Συνοικία διατηρεί μία ατμόσφαιρα σοβαρότητας και σεβασμού. Επτά από τις συναγωγές της υιοθέτησαν στοιχεία από την Παλιά-Νέα Συναγωγή, που αποτελεί το παλαιότερο ιερό μνημείο των Εβραίων στην Βοημία. Χτίστηκε το 1230.



1. Γέφυρα του Καρόλου

2. Πλατεία της Παλιάς Πόλης

3. Βασιλική του Αγ. Γεωργίου

4. Οροφές σπιτιών στην Πράγα



Μία φράση, γνωστή σε όλη την Ευρώπη, περιγράφει το ενδιαφέρον των Τσέχων για την μουσική: «Αν είναι Τσέχος, είναι μουσικός».

Το πιο διακεκριμένο είδος μουσικής στην Πράγα είναι η κλασική. Μάλιστα, τα μέγαρα μουσικής είναι διαμορφωμένα με τέτοιον τρόπο για να προσαρμόζονται σε συμφωνικές ορχήστρες. Το ιστορικό Rudolfinum, χτισμένο σε ιστορικού αρχιτεκτονικούς ρυθμούς είναι η έδρα της Φιλαρμονικής της Τσεχίας. Σχήματα από το εξωτερικό συχνά πραγματοποιούν παραστάσεις σ' αυτό το στολίδι της Art-Nouveau, στο Obecní dum (το Δημαρχείο) και το σύγχρονο Μέγαρο Μουσικής της Πράγας, που ήδη έχει μία εξαιρετική φήμη για τις μουσικές της εκδηλώσεις.



Είναι μοναδικό πώς βιώνει κάποιος την μουσική στην Πράγα. Είναι αληθινή αυτή η αίσθηση, αν σκεφτεί κανείς ότι οι πρεμιέρες του Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) στο Stavovské divadlo (Εθνικό Θέατρο) τον έκαναν διάσημο. Αφότου οι άλλες πόλεις είχαν αρνηθεί τις καινοτομίες του και η Πράγα, τον ανύψωσε, ο Mozart συνήθιζε να λέει: «Οι κάτοικοι της Πράγας μου με καταλαβαίνουν».

Ο συνθέτης των ρομαντικών συμφωνιών, Bedrich Smetana (1824-1884) διηύθυνε τις εθνικές όπερες στην Πράγα. Αργότερα έχασε την ακοή του και μόνο παρακολουθούσε τις πρεμιέρες της αγαπημένης του όπερας, Libuse, στο Εθνικό Θέατρο. Το εξαιρετικό και καταξιωμένο έργο του περιλαμβάνει πέρα από τον εθνικό ύμνο πολλά σημαντικά κομμάτια για την μουσική της Τσεχίας. Ακόμα και σήμερα υπό τον ήχο των συνθέσεων του Smetana γίνεται η υποδοχή του Τσέχου Προέδρου. Η μυθική μάντισσα Libuse στις αρχές της ιστορίας του έθνους τραγουδάει στην όπερα: «Το Τσέχικο Έθνος θα ξεπεράσει όλους τους φόβους της κόλασης».

Ο νεότερος, Antonin Dvorak (1841-1904) παρουσίαζε τα έργα του στο κοινό της Πράγας. Η Συμφωνία του Νέου Κόσμου αποτέλεσε την μεγαλύτερη παγκόσμια επιτυχία του, την οποία έζησε για να γευτεί. Σ' αυτήν ο Dvorak εκφράζει τον θαυμασμό του για την Αμερική, όπου έζησε για πολλά χρόνια. Αυτή η συμφωνία συγκρατάλεται μεταξύ των θησαυρών της παγκόσμιας μουσικής, ενώ η κίνηση Largo αποτελεί τον ύμνο της πολιτείας των Η.Π.Α, της Αιόβα.

Η Πράγα δεν είναι μόνο μια πόλη κλασικής μουσικής. Μεσαιωνική μουσική από πρωτότυπα όργανα παρουσιάζεται σε κονσέρτα σε πολλές εκκλησίες. Τα συγκροτήματα Dixieland παίζει για το κοινό στα ποταμόπλοια. Σε αρκετά κλαμπ αλλά και στους δρόμους της πόλης μπορείτε να ακούσετε jazz.





Prague Baroque - Charles Bridge

Από τις αρχές της ιστορίας της Πράγας η πόλη είναι συνώνυμο της τέχνης. Σε περιόδους διακυβέρνησης από τους ευγενείς, η αριστοκρατία είχε συγκεντρώσει τα έργα τέχνης στην Πράγα· κειμήλια που αποτέλεσαν λάφυρα σε καιρό πολέμου. Ο Κάρολος IV (1316-1378), Αυτοκράτορας της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και Τσέχος Βασιλιάς έχτισε το ιδιαίτερο κάστρο του Karlstejn, 30 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα, για τη φύλαξη των πολύτιμων κοσμημάτων του Στέμματος της Τσεχίας.



Σήμερα, αυτός ο θησαυρός φυλάσσεται σε ειδικό μέρος στο Καθεδρικό του St.Vitus στο κάστρο της Πράγας. Τα επτά πιο σημαντικά πρόσωπα στη Δημοκρατία της Τσεχίας κρατούν τα κλειδιά του χώρου. Τα κοσμήματα εκτίθενται στο κοινό μία ή δύο φορές κάθε δέκα χρόνια. Για να γίνει αυτό, πρέπει να συναντηθούν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Τσεχίας, ο Αρχιεπίσκοπος, ο Πρωθυπουργός, οι Πρόεδροι των δύο κοινοβουλίων, ο Δήμαρχος της Πράγας και ο Διάκονος του Καθεδρικού ναού.

Το Θησαυροφυλάκιο του Κάστρου της Πράγας φιλοξενεί έκθεση των Χρυσών Θησαυρών και, κυρίως, των ιερών λειψάνων Χριστιανών Αγίων. Ακόμα και επισκέπτες, που δεν συμμερίζονται τις πεποιθήσεις των δημιουργών των κοσμημάτων, μένουν άφωνοι στην κομψότητα των πολύτιμων λίθων.

Η Εθνική Πινακοθήκη φιλοξενεί αγάλματα και πίνακες της Παναγίας και του Χριστού του Μεσαίωνα, ενώ πίνακες με τη ζωή του Χριστού κοσμούν τους διαδρόμους των Μεσαιωνικών μοναστηριών. Οι συλλογές της Πινακοθήκης είναι ανεκτίμητες από ιστορικής, καλλιτεχνικής και οικονομικής πλευράς.

Οι σύγχρονες συλλογές αποτελούνται κατά το πλείστον από το διάσημο Ισπανό ζωγράφο, Πάμπλο Πικάσο (1881-1973) και τις δημιουργίες του και φιλοξενούνται στο παλιό κτίριο του Εκθεσιακού Κέντρου.

Μητρόπολη



Wenceslas Square - National Museum

Οι επισκέπτες καταφθάνουν στην Πράγα για να εξερευνήσουν, για τον πολιτισμό, για τουρισμό ... και για αγορές. Είναι ευχάριστο να γνωρίζετε ότι μπορείτε να βρείτε διάσημες μάρκες ρούχων σε πιο οικονομικές τιμές από άλλες πόλεις της Δυτικής Ευρώπης.



Wenceslas Square by night

Το ιστορικό κέντρο της Πράγας φιλοξενεί ανοικτές αγορές με χειροτεχνήματα, ξύλινα παιχνίδια, σουβενίρ αλλά και φρούτα και λαχανικά. Την περίοδο των Χριστουγέννων η πλατεία διακοσμείται με Χριστουγεννιάτικα δέντρα, ενώ οι επισκέπτες μπορούν να δοκιμάσουν σολομό και παραδοσιακά μπισκότα και γλυκά.

Και ακόμα ένας λόγος για αγορές στην Πράγα είναι γιατί μπορείτε να «χτυπήσετε» όποτε θέλετε. Δεκάδες μεγάλα εμπορικά κέντρα είναι ανοικτά 24 ώρες· άλλα πάλι κλείνουν



μετά τα μεσάνυχτα. Ακόμα και τα πιο πολυτελή καταστήματα εξυπηρετούν τους πελάτες από χωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.