

"Visegradi sügis"

31.10.–3.11.2016

Okupatsioonide muuseumi IV filmipäevad

- Kõik filmid on ingliskeelsete subtiitritega.

Okupatsioonide muuseum
Toompea 8
www.okupatsioon.ee
Telefon +372 668 0250



Embassy of the Czech Republic

Esmaspäev, 31. oktoober kell 18.00

Paberpead, Slovakkia 1996, 96 min, rež. Dušan HANÁK

Korrektuse piire kompav „Paberpead“ heidab pilgu indiviidi ja võimu vahelistesse suhetesse totalitaarse režiimi tingimustes. Tuginedes arhiivimaterjalidele, mälestustele ning tegevuskunstile, maalib film pildi inimõiguste rikkumistest kommunistlikus Tšehhoslovakkias, olles ennekõike erakordne mõtisklus

inimeste vabadusest ja mittedemokraatliku ühiskonna survest individile.



Teisipäev, 1. november kell 14.00 ja 18.00

Mängigem rahulikult, Ungari 2011, 25 min, rež. Ferenc TÖRÖK

Põimides 1956. aasta Ungari ülestõusu sündmused ning madjarist pallivõlur Ferenc Puskáse eluloo, toob režissöör Ferenc Török ekraanile uue vaatenurga verisest revolutsioonist, mis lõi mõra kommunismi-ideoloogia alusmüüri. Arhiivikaadrite abil portreerib ta inimese seismist vabaduseiha, mis süttas kümnetes tuhandetes ungarlastes soovi astuda vastu ängistavale kurjuse impeeriumile.



Erilend vabadusse, Ungari 2013, 55 min, rež. Péter FAZAKAS

Põnevusfilm räägib kolmest noorest madjarist, kes 1956. aasta suvel kaaperdasid Budapestist Szolnokisse lendama pidanud lennuki, et põgeneda sellega teispoole Raudset eesriiet. Üheks ajaloo suurimaks põgenemiseks peetud sündmus oli ühtlasi ka esimeseks teadaolevaks lennuki kaaperdamise juhtumiks ajaloos.



Kolmapäev, 2. november kell 14.00 ja 18.00

Ohvitseri naine, USA/Poola 2010, 76 min, rež. Piotr UZAROWICZ. In memoriam Andrzej Wajda

Animatsiooniga illustreeritud dokumentaalfilm põhineb režissöör Piotr Uzarowiczi perekonna lool, mis püsis varjus pea kolmveerand sajandit. See avab vaatajale osakese



Nõukogude võimu poolt Teise maailmasõja ajal represseeritud poolakate loost, kellest paljud küüditati Siberisse, 22 000 mõrvati aga Katõni metsades.

Neljapäev, 3. november kell 14.00 ja 18.00

Věra 68, Tšehhi 2012, 91 min, rež. Olga SOMEROVÁ

Võimleja Věra Čáslavská on kõigi aegade edukam Tšehhi naissportlane. Pärast sütitavat olümpiavõitu 1968. aastal Mehhikos saatis teda ülemaailmne edu, mis tipnes hääletamisega populaarsuselt teiseks naiseks planeedil pärast Jackie Kennedy't. Poliitiline protest Praha kevade mahasurumise üle olümpiamängudel ning režiimi vastasele manifestile „Kaks tuhat sõna“ allkirja andmine viisid aga ränga ühiskondlikku positsiooni kukkumiseni. Věra Čáslavská saatus on justkui Tšehhoslovakkia ajaloo ja ainulaadse ajaloofenomeni peegelpilt.