

Arte y parte

Silleteros



La cultura silletera, que fue incluida a inicios de este año en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, recibirá hoy, a las 2:00 p.m., en el Parque de Santa Elena, la declaratoria oficial de dicho título, de manos de la ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba, quien presidirá el acto de entrega. Para este encuentro estaba prevista la asistencia del presidente, Juan Manuel Santos, que finalmente se canceló. El Plan Especial de Salvaguardia de la Manifestación Silletera fue una iniciativa de los silleteros de Medellín que busca cuidar su cultura y mantenerla.

Exposición



El cónsul honorario de la República Checa, Milos Sklenka y el director ejecutivo de Fenalco Antioquia, Sergio Ignacio Soto Mejía, realizarán hoy la inauguración de la exposición *Franz Kafka y Praga, como su fuente eterna de inspiración*, a las 7:00 p.m., en el Centro Colombo Americano sede Centro Empresarial San Fernando Plaza.

La muestra, que revisa detalles de la vida y obra del escritor de obras cumbres como *La metamorfosis*, estará abierta al público desde mañana sábado 11 al viernes 17 de julio, de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.

París

La Pinacoteca de París inauguró ayer la exposición *De Rubens a Van Dyck*, una colección privada de arte flamenco de los siglos XVI y XVII que reúne a grandes artistas como Rubens, Van Dyck o Goltzius, entre otros.

La muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo 4 de octubre, y agrupa un total de 59 obras

Spain appreciates Johan Barrios' "ruptures"

España aprecia las "rupturas" de Johan Barrios

Hasta el 31 de julio, los ciudadanos de Barcelona podrán visitar una exposición de este creador barranquillero, radicado en Medellín.

Daniel Grajales
cultura@elmundo.com
Twitter: @danielgrajalest

Un rostro desdibujado, una línea recta que logra partir en dos a sus personajes, manos que no tienen cuerpo que las soporte y sábanas que cubren las figuras que retrata para sus obras de arte; así son las rupturas que, aparentemente, presenta la obra de Johan Barrios, creador colombiano que tiene abierta al público su exposición *Ejercicios de ruptura*, en la Galería Víctor Lope de Barcelona, España.

"Johan Barrios utiliza a los personajes retratados, casi inanimados, como excusa para visibilizar las modificaciones que se producen en la imagen a través de elementos encontrados dentro del propio espacio donde esta se constituye. El rol de sus protagonistas es uno performativo. Las personas se construyen en elementos compositivos de la imagen, elementos que existen para producir un cambio, un movimiento, una línea, una atmósfera, un objeto que se pueda trasladar al ámbito gráfico", reseña la Galería.



La obra *Objeto intervenido 2* (2015), elaborada por Johan Barrios en grafito y acuarela sobre papel, 20 x 30 centímetros.

Cortesía



Inmersión de una idea I (2015), carboncillo y acuarela sobre papel, de 130 X 100 centímetros.

Cortesía

Y es que Barrios explica que *Ejercicios de ruptura* se plantea como una reflexión sobre "la transformación, agresión y ausencia de la imagen en un territorio ambiguo, como una metáfora de lo inmediato".

Por ello, la muestra permite conocer una de las persistentes técnicas en la obra del colombiano, ya que, según detalla "estos dibujos reflexionan sobre el dibujo mismo, sobre el objeto que es intervenido de alguna manera por gesto también gráfico".

Aunque el dibujo le permite mostrar la diversidad de sus trazos, Barrios sabe que la pintura también es otro de sus intereses: "Estoy por ahora muy cómodo con el dibujo, no quiere decir que no vaya a pintar más, pero pienso que el medio, es decir, el dibujo, en su definición de técnica y demás, es un tema largo y amplio que estoy interesado en seguir desarrollando".

Acuarela y grafito sobre papel fueron las técnicas específicas del dibujo que el creador eligió para elaborar esta serie de 24 obras, que coincide en una mirada estética: "A modo de objeto intervenido, estas acciones están trazadas por el modo sistemático de sus atmósferas grises, misteriosas, y monocromáticas, que suscitan indudablemente la importancia del dibujo en la construcción del proyecto", concluye Víctor Lope en su reseña de la muestra.

Johan Barrios

Este creador nació en Barranquilla, en 1982. Comenzó su formación en su ciudad natal y luego se trasladó a Medellín para continuar su carrera. En el 2010 recibió el título de maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Mientras cursaba estudios en el 2008, Barrios fue artista en residencia en el Taller de Litografía Wolfensberger, en Zúrich, Suiza. Ha participado en exposiciones colectivas como el *Salón Fernando Botero* (2008), realizado en Bogotá; el *Scope Art Basel* (2009), Suiza; 42 *Salón Nacional de Artistas* (2010), Barranquilla; *Swab art fair* (2013), España y *Art Copenhagen* (2014), Dinamarca.

Este artista colombiano, de origen caleño, mezcla el dibujo a carboncillo con la tecnología del video

- A. Carlos Uribe.
- B. Óscar Muñoz.
- C. Luis Ospina.

8

Festival Coral de Medellín
JOSE MARIA BRAVO MARQUEZ

Programación de Conciertos
Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural

HOY
Viernes 10 de julio

5:30 p.m.
Parque Biblioteca Bolívar
Correos 70 # 18A-22 (Dolina)
-Tones Humanos
-Ensamble Vocal de Buenos Aires (Arg.)

5:30 p.m.
Museo de Antioquia
Calle 52 # 33-43 (Centro)
-Convidados
-Cayo de Cámara Univ. de la Florida (USA)

7:30 p.m.
Iglesia El Verbo Divino
Carrera 82 # 25A - 33 (Chiquitadores)
-Cayo Polifónico Audito Nova
-Vocal Crea (México)

7:30 p.m.
Iglesia Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Atrio)
Calle 48A 33-20 (Buenos Aires)
-Ensamble Vocal Homines Urb (Venezuela)

8:00 p.m.
Casa Teatro El Poblado
Carrera 47B #17B - 30 (Poblado)
-Coral Alianza Francesa de Medellín
-Voz Lumine (Chile)