



Ambasada Republike Česke



AMBASADA
SLOVAČKE
U BEOGRADU



Dny českého a slovenského filmu

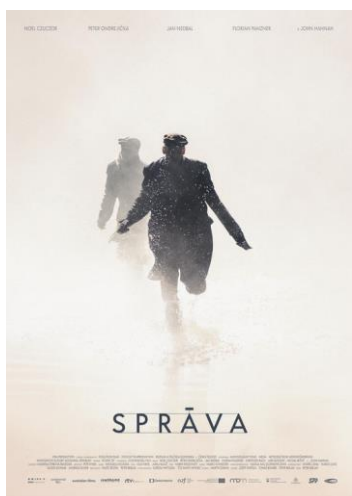
30. 9 – 3.10.

Jugoslovenska kinoteka, Uzun Mirkova br. 1

Program

Čtvrtek 30. 9. v 18:30

ZPRÁVA



Drama / Historický / Válečný
Slovensko / Česko / Německo, 2020, 94 min
Režie: Peter Bebjak
Předloha: Alfréd Wetzler (kniha)
Scénář: Jozef Paštéka, Tomáš Bombík, Peter Bebjak
Kamera: Martin Žiaran
Hudba: Mario Schneider
Hrají: Noël Czuczor, Peter Ondrejčka, Wojciech Meczaldowski, Jacek Beler, John Hannah, Ondřej Malý, Michal Režný, Kamil Nožýňski a další

Nevhodný mládeži do 12 let.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=h5Q7VyhQqA4>

Druhá světová válka, 7. duben 1944. Pro tisíce vězňů z celé Evropy ve špinavých barácích a s jídlem na příděl den jako kterýkoliv jiný. Zatímco ostatní chtějí jen přežít, skupinka vězňů připravuje útěk. Když se spoluvězni shromažďují na večerní přepočítávání, jsou už šestadvacetiletý Fredy a o šest let mladší Valér ukryti v jámě pod hromadou trámů. Nevyzrazení potřebují vydržet tři dny. Tak dlouho Němci hledají ty, kteří se pokusí o útěk z koncentračního tábora v Osvětimi. Když zvuk sirén ohlásí konec hledání, dva vyhladovělé a zmrzlé mladíky čeká sto kilometrů přes hory a nepřátelské hlídky na cestě do rodné země, na území Československa. Pokud to zvládnou, sepíší zprávu o osvětimském pekle. Ten nejtěžší okamžik je však teprve čeká – přesvědčit svět, aby uvěřil. Film zachycuje skutečný hrdinský čin a jeden z nejvýraznějších zápisů československých občanů do světové historie vedoucí k záchraně desetitisečů lidských životů.

Pátek 1. 10. v 18:00

WILSONOV



Komedie / Krimi
Česko / Slovensko, 2015, 115 min
Režie: Tomáš Mašin
Předloha: Michal Hvorecký (kniha)
Scénář: Marek Epstein
Kamera: Martin Štrba
Hudba: Michal Novinski
Hrají: Vojtěch Dyk, Jiří Macháček, Táňa Pauhofová, Jan Kraus, Hoji Fortuna, Richard Stanke, Ľuboš Kostelný, Stanislav Majer, Peter Šimun

Mládeži přístupný.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk-ED5Q3wqo>

První světová válka právě skončila a v jednom zapadlém městě kdesi ve střední Evropě začíná primátor Dangel snít svůj velký sen. Plánuje připojení města ke Spojeným státům americkým a přejmenování na Wilsonov (na počest svého přítele, prezidenta Woodrova Wilsona). Vše klapě, až na jeden nepříjemný problém! Ve městě prý řádí tajemný vrah. Oběti mají ukousnutý jazyk a hrůzou umírají ještě dříve, než vůbec dojde ke skutečnému napadení. Místní policejní sbor tápe, a tak primátor požádá o pomoc za oceánem. A sám Wilson okamžitě posílá příslušníka americké FBI. Ta má specialisty na mafie, drogy, komunisty, socialisty i jinou verbež. A má také machra na mytologii a mystiku. A tím je Aaron Food (Jiří Macháček), muž v dlouhém kabátě a klobouku, který si jen zřídka sundává z hlavy. Muž vychovaný českou kojnou. Po celém světě už vyřešil 513 vražd a teď pomůže i Wilsonovu. A aby ve městě nebloudil, k rukám dostává mladého policejního čekatela Josefa Eisnera (Vojtěch Dyk). Strhující honba po stopách šíleného vraha může začít.

Pátek 1. 10. v 20:30

POSTIŽENÍ MUZIKOU



Dokumentární

Česko, 2019, 80 min

Režie: Radovan Šíbrt

Scénář: Radovan Šíbrt

Kamera: Šimon Dvořáček, Radovan Šíbrt, Lukáš Milota

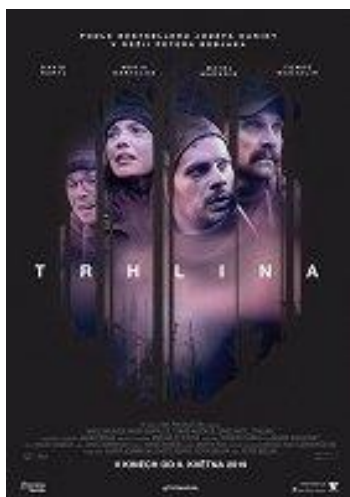
Nevhodný mládeži do 12 let.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=UgdqSaxmg-Y>

Co byste dělali, kdyby vám osud nadělil kromě radosti také celoživotní handicap? Členové The Tap Tap, kapely z Jedličkova ústavu složené ze studentů s postižením (nebo spíš „kriplů“, jak by řekli oni sami), v tom mají jasno. Jedou naplno a užívají si každou minutu. Zpívají, hrají, milují, cestují, baví se. Všechny je zároveň spojuje láska k muzice a nadšení z koncertování v orchestru, který před více než dvaceti lety založil kapelník Šimon Ornest. The Tap Tap se pod jeho vedením vypracovali na úspěšné hudební těleso, které má za sebou řadu vydaných CD, desetitisíce fanoušků a stovky odehraných koncertů u nás i po celém světě, o čemž se většině ostatních kapel jen zdá. Hudební skupina The Tap Tap dokazuje, že s nadhledem, černým humorem a až nakažlivou energií je možné čelit i nejsložitějším překážkám a žít u toho život rockových hvězd.

Sobota 2. 10. v 18:00

TRHLINA



Thriller / Horror / Mysteriózní

Slovensko, 2019, 111 min (Televizní verze: 2x60 min)

Režie: Peter Bebjak

Předloha: Jozef Karika (kniha)

Scénář: Tomáš Bombík

Kamera: Martin Rau

Hudba: Juraj Dobrákov

Hrají: Matej Marušín, Mary Bartalos, Tomáš Mašťalír, Dávid Hartl, Juraj Loj, Tomáš Mischura, Jaroslav Mottl, Martin Šalacha, Emanuel Hason a další

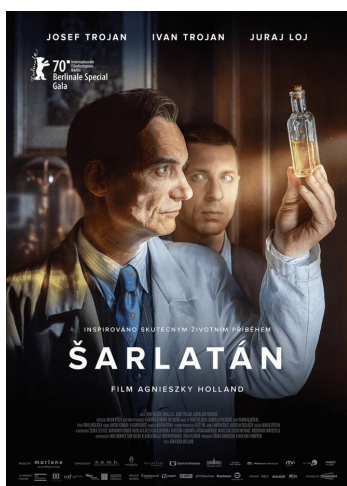
Nevhodný mládeži do 12 let.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3OloUpCr84>

Nezaměstnaný absolvent vysoké školy Igor si se svou partnerkou Miou (M. Bartalos) nežije zrovna na vysoké noze a kvůli tomu přijme dělnickou práci v bývalé psychiatrické léčebně. Během jejího vyklizení nalezne staré záznamy sahající až do předválečné doby o lidech, kteří se ztratili v okolí tribečských lesů. Ti, co se našli, skončili právě zde a byli zmatení nebo zcela zbaveni rozumu. Posedlý Igor se začne o záhadu víc a víc zajímat a věří, že právě zveřejnění podobné senzace na jeho blogu by jejich domácnost vyvedlo z tísně. K tomu však potřebuje další informace a dá se dohromady s milovníkem záhad Andrejem a také se skeptickým Davidem, aby zjistili, co je na mizení lidí v oněch lesích pravdy...

Sobota 2. 10. v 20:30

ŠARLATÁN



Životopisný / Drama

Česko / Irsko / Polsko / Slovensko, 2020, 118 min

Režie: Agnieszka Holland

Scénář: Marek Epstein

Kamera: Martin Štrba

Hudba: Antoni Komasa-Łazarkiewicz

Hrají: Ivan Trojan, Josef Trojan, Juraj Loj, Jaroslava Pokorná, Martin Myšička, Miroslav Hanuš, Jiří Černý, Tomáš Jeřábek, Jan Budař, Melika Yildiz a další

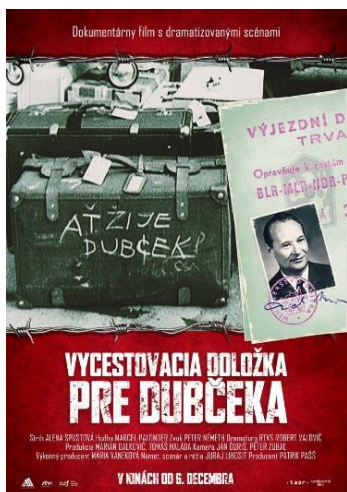
Nevhodný mládeži do 12 let.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=r8a3eJR4Tjs>

Strhující životopisné drama výjimečného muže obdařeného léčitelskými schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitele Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnostikovat a pomoci bylinkami léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství je jeho vnitřní spásou a ochranou před sebou samým...

Neděle 3. 10. v 18:00

VÝJEZDNÍ DOLOŽKA PRO DUBČEKA



Dokumentární / Drama

Slovensko, 2018, 82 min

Režie: Juraj Lihosít

Scénář: Juraj Lihosít

Kamera: Ján Ďuriš, Peter Zubal

Hudba: Marcel Palonder

Hrají: Alexander Dubček (a.z.), Miroslav Kusý, Ivan Romančík st. (vypravěč), Ivan Letko (vypravěč), Jiří Pelikán

Ústřední postava pražského jara 1968 byla v letech 1970–1989 nepřetržitě sledována StB... Alexander Dubček byl v roce 1988 oceněn udělením doktorátu honoris causa univerzitou v Bologni, ovšem jeho cestě do Itálie a samotnému převzetí ocenění předcházely neuvěřitelné peripetie. Diváci se seznámí s mašinérií československých mocenských orgánů, které měly neomezenou moc a rozhodovaly i o tom, kdo dostane povolení vycestovat do západních zemí. Dubček byl od roku 1970 pod neustálým dohledem StB, jeho rodina vzpomíná na okamžiky bezmoci, hraničící s absurditou. Detailní pohled na druhou polovinu Dubčkovy života dokresluje archivní záběry a hrané rekonstrukce okamžiků, kdy se rozhodovalo o jeho budoucnosti.

Neděle 3. 10. v 20:30

ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ



Drama / Komedie

Česko, 2018, 92 min

Režie: Dan Svátek

Předloha: Josef Formánek (kniha)

Scénář: Dan Svátek, Josef Formánek

Kamera: Jakub Šimůnek

Hudba: Ondřej Havlík

Hrají: David Švehlík, Jaroslav Dušek, Ondřej Malý, Ivan Franěk, Marika Šoposká, Simona Babčáková, Jiří Maryško, Jaroslav Plesl, Michal Gulyáš a další

Nevhodný mládeži do 15 let.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=YkJRDko-Ktw>

Úsměvy smutných mužů přiblíží příběhy úspěšných chlapů, kteří se přes dno lahve dostali na samotné dno života. Na dno, odkud vede už jen cesta vzhůru. Na válečné stezce s chlastem potkává Josef třeba Honzu, bývalého reprezentanta v triatlonu a účastníka nejtěžšího závodu světa – Ironmana. Úředník a geniální matematik Milan zase věří, že je vyslancem z vesmíru. Někoho zradila žena, někdo hrál v německém gay pornu a svůj příběh má i Tomáš, který zašel ve vztahu se svou nevlastní dcerou až příliš daleko. Všichni z různých důvodů chlastali ve velkém stylu první ligu, někdo sám doma jiný jako tahoun v hospodě. Pod dohledem přísné primářky a v pevném režimu teď společně poznávají, jak lehké bylo opojnému alkoholu propadnout a jak naopak těžká je cesta ze závislosti ven. Ze závislosti už ale cesta ven nevede, jediná šance je nahradit alkohol něčím jiným. Co takhle uběhnout maraton?