**Překlep a Škraloup**

napsali Tomáš Končinský, Barbora Klárová

ilustroval Daniel Špaček, graficky upravil Petr Štěpán

vydalo nakladatelství Albatros v říjnu 2016

Věci stárnou, všimli jste si? A kdyby vás zajímalo, kdo za to může, tak jsou to skřítci entropíci!

Jestli o nich slyšíte poprvé, doporučujeme vám četbu knížky *Přek lep a Škraloup*,

která pojednává o velkém dobrodružství dvou malých nerozlučných kamarádů, o všemocném

Zubu času a o důležitosti a kráse stárnutí.

**Vítejte ve světě entropíků**

Svět entropíků má odnepaměti na starosti stárnutí věcí. Divize stárnutí knih zaměstnává

osloroháče, rozpouštěče písmenek nebo míchače vůní z tekuté hniloby, prachu a plísní.

Využívají se tu takové nadčasové vynálezy, jakým je například parní dvoutaktní čokoflekovač

nebo rajčatové razítko.

Jiná skupina entropíků se na flekoplísňové farmě věnuje svědomitému pěstování

chuchvalcovníku prachsprostého (coconis vulgaris) a chovu šatních molů, píďalek a další

zmaronosné havěti. Oddělení, divizí a funkcí v nich existuje tolik, kolik věcí je potřeba

poznamenat neustálým působením Zubu času. Račte si je všechny přepočítat třeba na

slavnostním výročním vyhlášení cen za stárnutí, kde se mimo jiné uděluje Křišťálový Prdlajs

za celoživotní dílo rozkladu.

Nezletilí entropíci, kteří jsou jen několik málo staletí mladí, navštěvují ZŠSV (Základní školu

stárnutí věcí), aby se dozvěděli vše o dějinách stárnutí, starodávných i nejmodernějších

technikách v různých oborech a ti nejlepší z nich pak budou vycvičeni v terénní výsadkáře.

Svět lidí je totiž nesmírně nebezpečný a pracovat v něm mohou jen ti nejrychlejší,

nejodvážnější a nejšikovnější.

**Jak vytrhnout Zub času**

Vrcholem celého dobrodružného vyprávění dvou kamarádů Překlepa a Škraloupa je hledání

samotného Zubu času a pátrání po jeho možném zastavení. Zdá se, že stárnutí kupodivu

nepřináší všem jenom radost a užitek. Oba se tomu snaží přijít na kloub a nebojí se vzít

situaci do vlastních miniaturních rukou.

Samotný děj je obohacen o entropocyklopedii - bohatý výčet vynálezů, přístrojů a poznatků z

říše entropíků. Slouží pro doplnění vzdělání čtenářů dosud neznalých základních

jednotlivostí, z nichž se fascinující svět entropíků skládá. Dozvíte se například, kdo vynalezl

vůbec první škrábanec, k čemu je dobré ožužlávátko, nebo jakými vynálezy se chlubí geniální

Ing. Ručička.

**Nejrychleji zastarávající titul**

Jedná se o knihu, která údajně naprosto nejlépe chytá prach, je snadno zašpinitelná a už nyní

aspiruje na vítěznou příčku v dosud oficiálně nevypsané soutěži o nejrychleji zastarávající

titul na trhu.

„Knížka je vlastně autentickým vyprávěním samotného Překlepa. My jsme mu jen pomáhali

s formulací a upravovali po něm text tak, aby byl pro lidského čtenáře srozumitelný. Přesto

nám ale určitě pár překlepů proniklo až do tisku, to se nedá uhlídat.“, přiznává svorně

autorské duo Končinský – Klárová.

Do ilustrací pro změnu neustále strkal své upatlané prsty nechvalně známý Škraloup, k čemužse podrobněji vyjádřil Daniel Špaček: „Kreslit dětskou knížku ve společnosti takového

množství pidimužíků je opravdový zážitek. Než se rozhlédnete, už máte zašpiněný papír,

ošoupaný štětec a nebo zpuchřelou gumu. Další komplikací bylo to, že jsou tak malinkatí, což

ale snadno vyřešila lupa a brýle po babičce. Kreslit entropíky při práci bylo organizačně

náročné, nakonec jsme ale nalezli společnou řeč a řada z nich dokonce stála zodpovědně

modelem. Zejména profesor Štoček si portrétování pochvaloval a prý si sám sebe vyvěsí v

kanceláři.”

Petr Štěpán, který knížku krásně upravil, si setkání s entropíky vyloženě pochvaloval. Grafici

a překlepy k sobě mají odjakživa blízko, takže byli s Překlepem jedna ruka a během

spolupráce se vzájemně ovlivňovali. Záměr jednoho byl hacen prací druhého a naopak, prostě

idyla.

Ke knize se vyjádřil dokonce sám prof. Štoček, odborník na dějiny stárnutí a

autor obsáhlého spisu *Stárnutí v průběhu dějin* (dosud vydán svazek I až MDCCCXVII):

„Nemohu říci, že by všichni z nás entropíků skákali radostí z toho, že o našem neúnavném

úsilí na poli stárnutí věcí vychází tato zbrusu nová knížka. Ale co se dá dělat. I vesmír byl

jednou nový, voňavý a nablýskaný. Naštěstí ale stále platí ono známé *Fugit irreparabile*

*tempus*.“

Kniha je primárně určena dětem mezi 8 a 10 lety věku, ale rozhodně se dá číst dětem mladším a bavit bude i děti starší, pokročilé, a to včetně důchodového věku. Věřte, že komu

doma v knihovně nestárne kniha *P řeklep a Škraloup*, jako by v říši entropíků vůbec neexistoval. A to by byla škoda.

Vivat entropia!