

Quadriennale de Prague 2023

Qu'est-ce que la Quadriennale de Prague ?

La Quadriennale de Prague a été fondée en 1967 en tant qu'exposition internationale de la scénographie et de l'architecture théâtrale. Au fil des ans, elle est devenue une plateforme unique mettant en relation les artistes, les institutions, les professionnel·le·s, les chercheur·es, les étudiant·e·s et le grand public, notamment grâce à la variété de ses projets et de ses activités. Tous les quatre ans, un festival de 10 jours est organisé à Prague. Celui-ci est ouvert à la fois à la représentation officielle des pays et des régions dans le cadre des expositions principales, mais aussi aux artistes et collectifs d'artistes indépendants, aux enseignant·e·s et aux étudiant·e·s qui sont invité·e·s à participer au vaste programme d'événements.

La 14^{ème} édition du plus grand festival international de théâtre et de scénographie s'est déroulée, du 6 au 16 juin 2019, au centre des expositions de Prague et à d'autres endroits de la ville. Pendant ces 11 jours, les sites investis par la Quadriennale ont attiré quelque 70 000 visiteur·e·s. 8 005 professionnel·le·s, étudiant·e·s et autres participant·e·s provenant de 106 pays ont souscrit à l'abonnement général donnant accès à toutes les expositions, conférences, ateliers et performances.

La Quadriennale de Prague est organisée par le ministère de la Culture de la République tchèque et réalisée par l'Institut des arts et du théâtre.

Comment participer à la Quadriennale de Prague 2023

La prochaine édition aura lieu du **8 au 18 juin 2023**

a) Principales expositions : Exposition des pays et régions, Exposition des étudiants, Fragments

Dans les trois expositions principales de la Quadriennale de Prague – Exposition des pays et régions, Exposition des étudiant·e·s et Fragments – chaque pays/région est représenté une seule fois. Chaque pays/région nomme son directeur ou sa directrice artistique des pays et régions. Celui ou celle-ci soumet le formulaire de candidature obligatoire. Chaque pays/région participant prend en charge tous les aspects organisationnels, financiers et artistiques de sa présentation. Le processus de sélection du directeur ou de la directrice artistique des pays et régions relève de la responsabilité de chaque pays/région et peut se faire par le biais d'un appel à projets, d'une nomination par le ministère de la Culture, du centre OISTAT local, d'une association professionnelle, ou autres. L'Exposition des pays et régions et l'Exposition des étudiant·e·s sont en compétition – la Triga d'or est attribuée à la meilleure présentation par le jury international, les autres présentations peuvent recevoir des prix d'honneur et/ou des prix spéciaux.

b) Autres projets : PQ Studio, PQ Performance, Exposition Performance Space, PQ Talks, Prix de la meilleure publication.

Le directeur ou la directrice artistique des pays et régions, ainsi que tout autre artiste ou collectif d'artistes indépendant·e·s, peuvent candidater aux autres projets organisés par la Quadriennale de Prague. Des appels à projets seront publiés pour tous les événements supplémentaires, et les curateurs et curatrices de la Quadriennale de Prague auront le droit de choisir, d'accepter ou de refuser les candidatures envoyées.

Les conditions artistiques et organisationnelles de participation à la Quadriennale de Prague sont énoncées dans les **statuts** et le **concept artistique**.

La date limite de dépôt des candidatures pour les expositions principales est le 30 novembre 2021.

Les appels à projets pour les événements supplémentaires seront publiés le 31 octobre 2021.
www.pq.cz