



EAST BY SOUTHEAST

NYE FILM FRA ØST- OG MELLEMEUROPA



Mange danskere besøger fjerne, eksotiske lande som Thailand, Vietnam og Mexico, men ved samtidig meget lidt om dagliglivet i Letland, Polen eller Rumænien. Formålet med festivalen East By Southeast er at give et dansk publikum mulighed for at stifte bekendtskab med tanker, myter og historier i vores europæiske 'nabolande' og med deres kultur og film. Vi præsenterer under festivalen 12 nye fiktions- og dokumentarfilm fra Øst- og Mellemeuropa, lige fra det gribende drama 'Black Thursday' – om opstanden i Gdynia i 1970 – til dokumentarfilmen 'The Boy Who Was a King', der følger den karismatiske bulgarske kong Simeon, da han i 2001 vender tilbage til sit hjemland. På programmet er også den helt nye kroatiske film 'Vegetarian Cannibal', der er baseret på en autentisk historie om en ambitiøs og amoralsk gynækolog i Zagreb. Filmen vil blive introduceret af instruktøren Branko Schmidt. Den rumænske nybølge er repræsenteret af 'Morgen', som har været på en række internationale festivaler men ikke tidligere vist i Danmark. 13 lande er repræsenteret i årets program, og festivalen er bakket op af de pågældende landes ambassader. Vi vil gerne sige tak til disse ambassader og herunder ikke mindst den polske ambassade (Joanna Tamborska) for uvurderlig hjælp og støtte til realisering af festivalen. Festivalen er også blevet til med inspiration og assistance fra goEast-festivalen (Gaby Babič), der hvert år finder sted i Wiesbaden i Tyskland. East By Southeast åbner den 3. oktober med det polske drama 'Courage' under tilstedeværelse af filmens instruktør Greg Zglinski. Efter filmen bydes der på øst- og mellemeuropæiske forfriskninger i Asta Bar. AS+JA

ONS 03. 19:00 (INTRO) + TIRS 09. 21:30

COURAGE

Wymyk / Greg Zglinski, 2011 / Polen / 85 min.

Brødrene Alfred og Jurek strides bittert om den fremtidige kurs for deres fælles firma. En episode på et tog kommer til at definere deres respektive personligheder: Alfred ønsker ikke at blande sig, da nogle drenge forulemper en kvindelig passager, hvorimod Jurek griber ind – med frygtelige konsekvenser. Alfred må nu se sin tilværelse krakelere og sin brovtende egoisme stå for fald. Instruktøren introducerer filmen den 3. oktober.

LØR 13. 19:15 + ONS 17. 19:00

GYPSY

Cigán / Martin Sulik, 2011 / Slovakiet, Tjekkiet / 100 min.

Sansemættet og medrivende fortælling om sigøjnerdrengen Adam, der mister sin far under suspekterede omstændigheder. Moderen gifter sig straks efter med drengens onkel Zigo, landsbyens selvudnævnte høvding. Adam har sociale ambitioner og gør sig moralske overvejelser om sigøjnerens status i det omgivende samfund, hvorimod Zigo kommer til at repræsentere et sigøjnermiljø, der synes at udgøre sin egen værste fjende.

LØR 13. 21:00 + FRE 19. 21:30

THE HOUSE

Dom / Suzana Liová, 2011 / Slovakiet, Tjekkiet / 97 min.

Udkantsproblematik er ikke kun et dansk fænomen, men ligeledes højaktuelt i 'det nye EU'. Teenageren Eva bor ude på landet. Hendes kontrollerende far bygger et hus til hende ved siden af familiens, men den trodsige Eva vil andet og mere end den slovakiske provins. Den fint skildrede konflikt mellem far og datter og indtrængende skuespil gør 'The House' til et nuanceret menneskeligt drama om generationskløfter og ungdommelig udlængsel.

FRE 05. 19:00 + SØN 07. 19:15

PRACTICAL GUIDE TO BELGRADE WITH SINGING AND CRYING

Praktican vodici kroz Beograd sa pevanjem i plakanjem / Bojan Vuletic, 2011 / Serbien, Kroatien / 86 min.

Underholdende romantisk komedie, der følger fire par i nutidens Beograd, herunder dominatrix Melita, der skal forlade byen med sin amerikanske diplomat Brian (Jean-Marc Barr) og opdager, at hendes slave ikke er, hvad han har givet sig ud for at være. De fire kapitler er bundet sammen af store, kreativt iscenesatte 'arbejderkor', der synger smukke, sørgelige kærlighedssange og samtidig promoverer Beograd som turistdestination.

LØR 06. 20:00 + FRE 19. 19:00

FOUR SUNS

Ctyri slunce / Bohdan Sláma, 2012 / Tjekkiet / 105 min.

Den nervøst anlagte familiefar Fogi mister sit arbejde efter at have røget en joint på fabrikkens toilet. Hans 16-årige søn skulker konstant fra skole og hænger ud med sin punk-ven Jerry. I desperation indleder Fogis kone en affære med sin søns stupide lærer. Instruktøren Bohdan Sláma leverer fintmærkende, nuancerede portrætter af sine hovedpersoner og dissekterer hverdagslivets absurditeter med humor og varme.

SØN 14. 16:00 + SØN 21. 16:45

MOTHERS

Majki / Milcho Manchevski, 2010 / Makedonien / 123 min.

To ni-årige piger anmelder en blotter, selv om de aldrig har set ham. Tre unge filmfolk optager en dokumentarfilm om de to eneste tilbageværende beboere i en landsby. Pensionerede rengøringskoner bliver fundet voldtaget og stranguleret i en lille by. Via en innovativ, tredelt struktur, som Manchevski også anvendte i Oscar-vinderen 'Før regnen', sætter han her fokus på den hårfine grænse mellem sandhed og fiktion.

SØN 14. 19:15 + TORS 18. 20:30

MORGEN

Marian Crisan, 2010 / Rumænien, Ungarn, Frankrig / 100 min.

Sort humor og bittersød satire gennemsyrlig beretningen om den midaldrende Nelu. Hans upåfaldende tilværelse i den transsylvanske provins forstyrres af den store verden ved mødet med den tyrkiske flygtning Behran, der er undervejs til sin familie i Tyskland. Nelu skjuler Behran for de Kafka-bureaukratiske lokale myndigheder, og et særegent venskab opstår mellem to mænd, der kun deler forståelsen af et enkelt ord: Det tyske "Morgen".

TORS 04. 21:30 + LØR 13. 16:30

THE BOY WHO WAS A KING

Andrey Paounov, 2011 / Bulgarien, Tyskland / 90 min.

Som seks-årig efterfulgte Simeon von Sachsen-Coburg sin far som konge af Bulgarien. Tre år senere blev barnekongen tvunget i eksil af kommunisterne. I 2001 vendte den karismatiske eksmonark tilbage til Bulgarien, hvor han med det samme blev valgt som premierminister. Denne usædvanlige portrætfilm sammenvæver spændende arkivmateriale og nye interviews med Simeons familiemedlemmer og hovedpersonen selv.

TIRS 16. 21:15 + LØR 20. 16:00

BLACK THURSDAY

Czarny czwartek. Janek Wisniewski padl / Antoni Krauze, 2011 / Polen / 100 min.

En intens og gribende rekonstruktion af de dramatiske begivenheder i Gdynia i december 1970, hvor mange polakker gik på gaden i protest mod forhøjede fødevarerpriser. Filmen følger en almindelig familie, hvor faren, skibsværftsarbejderen Brunon Drywa, bliver skudt af politiet på vej til arbejde. Samtidig skildrer den gadeprotesterne og den uforglemmelige procession af demonstranter, der på en dør bærer liget af den unge Zbyszek.

SØN 07. 14:00 (INTRO) + LØR 20. 14:15

BARZAKH

Mantas Kvedaravicius, 2011 / Litauen / 59 min.

"Jeg har ham hverken levende eller død," siger moren til sønnen Alik, der forsvinder i en tjetjensk landsby, hvor volden ikke længere er synlig. Vidner har set, at Alik er blevet arresteret af myndighederne, men som tiden går, modtager familiemedlemmerne mere og mere modsætningsfyldte oplysninger om, hvad der er blevet af ham. Den smukke, atmosfærefyldte dokumentarfilm skildrer mennesker og hverdagsliv i et knugende samfund.

SØN 07. 16:30 (INTRO) + ONS 17. 21:30

VEGETARIAN CANNIBAL

Ljudozder vegetarijanac / Branko Schmidt, 2012 / Kroatien / 91 min.

Danko Babic er en ambitiøs og amoralsk gynækolog og skørtejæger i Kroatens ledende fertilitetsklinik. Under sine hektiske aktiviteter begår Danko fejl, som fører til, at en ung højgravid kvinde dør. Han bliver reddet af en korrupt retsmedicinere og af sin ven Ilija, der er politimand og hardcore narkohandler, men prisen bliver høj. Et velspillet, vibrerende og rå portræt af Zagrebs underverden. Introduktion ved instruktøren den 7. oktober.

ONS 10. 21:45 + LØR 13. 19:00

LANDSCAPE NO. 2

Pokrajina St.2 / Vinko Moderndorfer, 2008 / Slovenie / 90 min.

Underholdende tragikomik fortalt med et djævelsk glimt i øjet. Hustleren Sergej hjælper sin joviale chef med at udføre en fed fidus: De bryder ind hos pensionerede generaler fra kommunisttiden og stjæler malerier, som generalerne stjål fra nationalmuseet i kølvandet på 2. verdenskrig. Bagefter afpresser makkerparret generalerne for penge, da disse ikke er interesseret i at involvere politiet. Snart sætter Murphys lov dog ind.



Morgen



Black Thursday



Mothers



The Boy Who Was a King



Landscape No. 2



Barzakh

LØR 06. 14:00 (INTRO)

POLSKE ANIMATIONSFILM

Diverse instruktører / 90 min.

Polisk animationsfilm har sammen med den polske filmplakat, Kieslowski og Wajda været fremtrædende visitkort for polsk kultur i mere end tre årtier, og polske animationsfilm har siden 1960'erne vundet en lang række internationale priser. I samarbejde med festivalen Etiuda & Anima præsenterer vi 12 nye korte animationsfilm for voksne. Filmprogrammet bliver introduceret af den unge polske filmkritiker og journalist Martyna Olszowska.