Celebración de 30 años del Festival Internacional de Poesía de Medellín durante 70 días desde 103 países

Para profundizar la expansión de la poesía entre los seres humanos en su hora más dificil, en lucha contra el miedo, la pandemia y la muerte, y desplegar un diálogo refrescante y renovador entre poetas, artistas, académicos, científicos y laureados del Premio Nobel Alternativo dilucidando nuevas vías alrededor de la resolución de los problemas de la sociedad humana todavía no resueltos, se celebrarán los primeros 30 años de la fundación del Festival Internacional de Poesía de Medellín durante setenta días continuos, entre el próximo 1° de agosto y el 10 de octubre de 2020, con la intervención de más de 200 invitados de 103 países de todas las regiones de la Tierra, a través de más de 130 actividades, una confluencia virtual sin precedentes en la historia de la poesía mundial.

En el encuentro participarán muchos de los mayores poetas contemporáneos, entre ellos los europeos Paul Muldoon -- Premio Pulitzer-- (Irlanda del Norte); Adam Zagajewski -- Premio Princesa de Asturias de Letras-- (Polonia); Joan Margarit --Premio Cervantes-- (España); Charles Simic -- Premio Pulitzer-- (Serbia-Estados Unidos); Antonio Colinas --Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana--, la islandesa Sigurbjörg Thrastardóttir -- Premio de Literatura Tómas Guðmundsson-y la filósofa española Chantal Maillard -- Premio Nacional de Poesía--; los asiáticos Jidi Majia -- Premio Homero de Arte y Poesía Europea 2016-- (República Popular de China); Nguyen Quang Thieu -- Premio Nacional de Literatura -- (Vietnam); el legendario poeta y cineasta Ramiz Rovshan --Premio Mundial de Ciencia, Cultura y Arte de Turquía-- (Azerbaiyán); K. Satchidanandan (India); la rusa Margarita Al --Premio David Burluk--; el turco Ataol Behramoglu --Premio Pushkin de Poesía--; el palestino Ghassan Zaqtan --Premio Internacional de Literatura Neustadt--; Abdukakhor Kosimov -- Premio Vladimir Nabokov-- (Tayikistán); el estadounidense Jack Hirschman --poeta laureado de California--; los latinoamericanos Gustavo Pereira y Juan Calzadilla (Venezuela); Nicole Cage-Florentiny -- Premio Casa de las Américas-- (Martinica); Alpidio Alonso, ministro de cultura (Cuba); y los colombianos Jotamario Arbeláez y Rómulo Bustos; los africanos Tarek El Tayeb --Premio Elías Canetti-- (Sudán); Patricia Jabbeh Wesley, --Premio Barak Obama-- (Liberia); el poeta y parlamentario surafricano Zolani Mkiva; la poeta nigeriana Ayo Ayoola-Amale; y el poeta etíope y luchador por los derechos humanos Alemu Tebeje, refugiado en Londres; también intervendrá el laureado neozelandés David Eggleton, entre muchos invitados.

En medio de extremas dificultades, una confluencia de pandemias, a la que se agrega con fluidez la circunstancia de guerra crónica interna colombiana, la hostilidad en círculos y medios del país y la negativa de apoyo y bloqueo financiero de la abrumadora mayoría de instituciones oficiales y empresas durante tres décadas de su existencia, el Festival irrumpe como una alternativa al perverso

pesimismo, al ruido del caos y a la sofisticada maquinaria de la muerte en la sociedad humana, y a la pulsión suicida de la historia, para inyectar el sueño y la confianza del individuo y de los pueblos en su destino, en el milagro de la naturaleza y de la existencia, para contribuir a producir resultados del proceso de reflexión sobre una solución a cada problema del mundo.

La poesía es autoconocimiento y energía liberadora para los individuos y los pueblos, síntesis de todas las preguntas y respuestas de todos los tiempos, relámpago que abre caminos invisibles al fatigado ojo del mundo, sensibilidad que repudia y traspasa todas las fronteras, amor solidario que disuelve los muros del confinamiento para abrazar a la especie humana en la plenitud de su desarraigo, búsqueda y hallazgo, despertar a pulso de las potencias del ser, irreductible revolución espiritual para la sed insaciada del infinito en el corazón y la conciencia de la humanidad.

El Festival abarcará lecturas individuales y colectivas de poemas, entrevistas y conversatorios de los invitados, conciertos, paneles, cursos, y talleres, que serán disfrutados por primera vez desde cualquier lugar del mundo, se desarrollará desde una plataforma digital con capacidad para albergar 500.000 espectadores, quienes podrán interactuar en muchos espacios virtuales con los poetas y artistas invitados. La transmisión se realizará en directo a través de las páginas web del Festival y de World Poetry Movement - Movimiento Poético Mundial (www.wpm2011.org) así como a través de las redes sociales: página de Facebook del Festival (festivalpoesiamed) y Youtube (revistaprometeo) y del Movimiento Poético Mundial, a través der su página de Facebook (worldpoetrymovement2011) y de Youtube (World Poetry Movement). Una completa información sobre el Festival y textos de los poetas invitados pueden apreciarse en nuestra web: www.festivaldepoesiademedellin.org

El programa del Festival incluirá cursos de la 24ª Escuela de Poesía de Medellín con libre acceso para quienes llenen y envíen el formulario incluido en el link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8zS8PKOAovQFG1Tdh7XobVfRw N6FOLBy4Gpi2p26EueIjfw/viewform Los poetas que dictarán estos cursos --en castellano-- son Rocío Cerón (México), Luís Filipe Sarmento (Portugal), Stefano Strazzabosco (Italia) y Rómulo Bustos (Colombia). También se dictarán talleres de poesía para niños y niñas der América Latina durante las actividades del Proyecto Gulliver, en el contexto del Festival.

La realización del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín representa un vigoroso símbolo de la esperanza humana y una prueba clara del poder creador del lenguaje poético que alimenta y acompaña sin cesar el espíritu humano, en un tiempo turbulento asediado por la pandemia, las tensiones nucleares y las guerras en curso, la miseria material y espiritual de cientos de millones de personas y una pulsión irrefrenable de odio y desesperanza que se abre paso en el mundo.

Estarán presentes también en esta confluencia internacional los pensadores Boaventura de Sousa (Portugal), Hugo Mujica (Argentina), Chantal Maillard (España), Carl Ruck (Estados Unidos), Jordi Piguem (España), Ulrika Modeer, directora de la Oficina de Relaciones Exteriores del PNUD (Suecia), y los galardonados con el Premio Nobel Alternativo o Right Livelihood Award -que cumple 40 años de existencia en 2020-: Alyn Ware, activista antinuclear (Nueva Zelanda), Fiore Longo, representante en Francia de Survival International (Italia), Magdalena Max-Neef, representante de RLC Campus Austral de Valdivia (Chile), y asimismo la activista colombiana Francia Márquez -Premio Ambiental Goldman-, quienes dialogarán sobre paz mundial y desarme, sobre la defensa de la Tierra y la Vida y sobre la transformación de la sociedad humana a través de la cultura. Estarán presentes así mismo el bailarín ruso Valentin Tzsin y los cantantes Pojjanat Pojjanapitak (Tailandia), Alhaji Papa Susso (Gambia), Katleho Kano (Sudáfrica), Cristóbal Jiménez (Venezuela), Sainkho Namtchylak (Tuva), Winston Farrell (Barbados) y Chinoy (Chile). La programación puede descargarse desde: https://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Festival/30/Programacion/

El Festival es auspiciado por la Alcaldía de Medellín, el Ministerio de Cultura de Colombia, por la Fundación del Premio Nobel Alternativo (Right Livelihood Award), y por la Cooperativa Financiera Confiar.

La lista completa de invitados es la siguiente: Tobias Burghardt (Alemania), Mpaulu Poeta Sol (Angola), Ahmed-Al-Mulla, Ali Al Hazmi (Arabia Saudita), Hamid Larbi (Argelia), Lola Koundakjian (Armenia), Hugo Mujica, Elena Annibali -Premio del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín-, Nicolás Antonioli, Sabrina Usach, María Chapp, Lilia Parisi, Jona Burghardt (Argentina); Quito Nicolaas (Aruba), Les Wicks (Australia), Ramiz Rovshan, Aliyev Agshin Boyugaka, Nigar Hasan-Zadeh, Nigar Arif (Azerbaiján), Quamruzzaman Swapan, Aminur Rahman (Bangladesh), Winston Farrell (Barbados), Ali Al Jallawi (Baréin), Sylvie Marie (Bélgica), Valeria Sandi, Gabriel Chávez Casazola, Alex Aillón (Bolivia); T.J. Dema (Botswana), Claudio Willer (Brasil), Marcel Kemadjou Njanke (Camerún), Koulsy Lamko (Chad), Oscar Saavedra, Julieta Marchant, Rosabetty Muñoz, Clemente Riedemann, el cantautor Chinoy (Chile); Jidi Majia, Mei Er, Cao Shui (República Popular China), Neshe Yashin (Chipre), Rómulo Bustos, Jotamario Arbeláez, Carlos Vásquez, Javier Naranjo, Fernando Rendón, Gabriel Jaime Franco, Álvaro Marín, Saúl Gómez, John Freddy Galindo -Premio del 30º Festival Internacional de Poesía de Medellín-, Yenny León, Jairo Guzmán, Felipe García Quintero, Lucía Estrada, Ela Cuavas, Yirama Castaño, Fernando Linero, Annabell Manjarres, Ángela García, Marisol Bohorquez, Hanna Escobar, Paula Andrea Pérez Reyes, León Vallejo, Ashanti Dinah Orozco, Ángela Acero, Jonatan Echeverri, Valentina Rojas, Laura Bastet Kali, Johanna Carvajal, Karla Jazmín Arango, Alejo Morales (Colombia); Julien Kilanga Musinde (República Democrática de Congo), Sungrye Han (Corea del Sur), Arabella Salaverry (Costa Rica), Rogelio Martínez Furé, Nancy Morejón, Luis Lorente -Premio La Gaceta-Prometeo, Alpidio Alonso, Antonio Herrada -Premio del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín-, Victor Casaus, Martha Luisa Hernández, Karel Leyva, Giselle Lucía Navarro (Cuba), Claus Ankersen (Dinamarca), Sandra de la Torre, Siomara España, Támara Mejía, Augusto

Rodríguez (Ecuador), Ahmad Al Shahawi (Egipto), Josué Andrés Moz (El Salvador), Khulood Almualla (Emiratos Árabes Unidos), Gerry Loose (Escocia), Chantal Maillard, Joan Margarit, Antonio Colinas, Raquel Lanseros, Ana Merino (España), Jack Hirschman, Bruce Weigl (Estados Unidos), Alemu Tebeje (Etiopía). Simeon Dumdum Jr., Ma Milagros T. Dumdum (Filipinas), Francis Combes (Francia), Alhaji Papa Susso (Gambia), Kwame Dawes (Ghana-Jamaica), Christos Koukis (Grecia), Vania Vargas, Marvin García, Julio Serrano (Guatemala); Salvador Madrid (Honduras), Sándor Halmozi (Hungría), K. Satchidanandan, Rati Saxena, Reshma Ramesh, Debasish Parashar (India), Richard Berengarten (Inglaterra), Abdulhadi Sadoun (Irak), Pat Boran (Irlanda), Paul Muldoon (Irlanda del Norte), Sigurbjörg Trastardóttir (Islandia), Lali Tsipi Michaeli (Israel), Stefano Strazzabosco (Italia), Christopher Okemwa (Kenia), Fahredin Shehu (Kosovo), Patricia Jabbeh Wesley (Liberia), Rethabile Masilo (Lesoto), Jean Portante (Luxemburgo), Natasha Sardzoska (Macedonia), Antoine Cassar (Malta), Nicole Cage-Florentiny (Martinica), Khalid Raissouni (Marruecos), Khaleel Torabully (Islas Mauricio), Rocío Cerón (México), Hadaa Sendoo (Mongolia), Sreten Vujovic (Montenegro), Tulasi Diwasa, Keshab Sigdel (Nepal), David Eggleton (nación Aotearoa Nueva Zelanda/Islas Fiji), Ayo Ayoola-Amale (Nigeria), Marije Langelaar (Países Bajos), Imdad Aakash (Pakistán), Ghassan Zagtan (Palestina), Giovanna Benedetti (Panamá), Susy Delgado, Mónica Laneri (Paraguay), Tatiana Berger, Enrique Sánchez Hernani, Luis La Hoz. (Perú), Adam Zagajewski, Krystyna Dabrowska, Marta Eloy Cichocka (Polonia), Luis Filipe Sarmento (Portugal), Alex Maldonado (Puerto Rico), Bronislava Volková (República Checa), Chiqui Vicioso, Martha Rivera, Tais Espaillat (República Dominicana), Tudor Cretu, Gelu Vlasin (Rumania), Margarita Al, Vadim Terekhin, el bailarín Valentin Tszin (Rusia), Lasana Sekou (Saint Martin), Milena Ercolani (San Marino), Charles Simic (Serbia - Estados Unidos), Mina Gligoric (Serbia), Oumar Farouk Sesay (Sierra Leona), Malak Mustafá (Siria), Ramya Jirasinghe (Sri Lanka), Tarek Eltayeb (Sudán), Agneta Falk (Suecia), Heike Fiedler, Markus Hediger (Suiza), Gcina Mhlophe, Zolani Mkiva, Katleho Kano Shoro (Suráfrica), Chiranan Pitpreecha, Pojjanat Pojjanapitak (Tailandia), Abdukakhor Kosimov (Tayikistán), Khédija Gadhoum, Sabri Rahmouni (Túnez), Ataol Behramoglu (Turquía), Nurduran Duman (Turquía), Sainkho Namtchylak (Tuva), Liudmyla Diadchenko (Ucrania), Roberto Bianchi (Uruguay), Aazam Abidov (Uzbekistán), Juan Calzadilla, Gustavo Pereira, Ernesto Román, Freddy Ñañez, William Osuna y el músico Cristóbal Jiménez (República Bolivariana de Venezuela), Nguyen Quang Thieu (Vietnam), Tran Hung (Vietnam), Mohammed Al-Lawzi (Yemen), Mbizo Chirasha (Zimbabue). Participarán también el filólogo clásico, ensayista y profesor universitario Carl Ruck (Estados Unidos). Puede verse información detallada sobre la obra de cada uno de los invitados en el link: https://www.festivaldepoesiademedellin.org/es/Festival/30/Invitados/

Dirección del 30° Festival Internacional de Poesía de Medellín

Mayores informes con Gloria Chvatal, directora de comunicaciones del Festival Internacional de Poesía de Medellín. Celular y WhatsApp: + 57 314 6315097

Recursos para periodistas en: https://www.dropbox.com/sh/fi6nnww4gsh6q7a/AAB-pz-cNPrHuX8v17CTs3JXa?dl=0