

Klapa Kampanel je chorvatský hudební soubor založený skupinou studentů v roce 1994 v Primoštenu. Neúspěšnější období kapely začalo v roce 2006.

Inspiraci k tvorbě čerpají z tradiční klapské písně folklórního charakteru z oblasti Dalmácie. K produkci používají hudební nástroje typické pro středomořskou oblast - původem španělskou bandurii, mandolínu, mandolu, 9-ti strunnou kytaru a basu. Toto sedmičlenné hudební seskupení tvoří Nikša Antica (1. tenor - kytara a akustická basa), Ante Antić (2. tenor), Tomislav Prcela (2. tenor - kytara), Mate Gačina (bariton - kytara, harmonika), Slaven Bolanča (bariton - mandolína), Jerica Gracin (bas - mandola, kontrabas) a Miro Trgo (bas).

První album s názvem „Aj ća, volin te“ skupina vydala v roce 2008. Se stejnojmennou skladbou z tohoto alba se umístila na 1. místě žebříčku nejhranějších hitů předních chorvatských rozhlasových stanic. V roce 2009 byla nominována ve třech kategoriích na prestižní chorvatskou hudební cenu Porin, kterou nakonec obdržela za skladbu „U poju se mala“ v kategorii Nejlepší produkce klapské folklorní hudby. Zatím jejich poslední vydané album se jmenuje „Na putu do sna“.

***Klapský zpěv** je tradiční vícehlasý homofonní vokální zpěv bez doprovodu jakýchkoli hudebního nástrojů (a capella), který se začal formovat v polovině 19. století. V té době se profilovaly hudební identity přímořských obcí na pevnině i na ostrovech zejména v Dalmácii, a to v lidových vrstvách společnosti v urbánním a rurálním prostředí. Na formování dalmatské klapské písně měl vliv i liturgický zpěv západního obřadu (gregoriánský chorál, církevní lidový zpěv), italská, respektive západoevropská melodika, zpěvy z chorvatského vnitrozemí, především staroměstské písně (starogradske pjesme). Od druhé poloviny 19. století se vytvářely formální a neformální skupiny tzv. klapy, charakterizované spontánností a láskou členů klapy ke zpívání. Jejich nejčastější formou byly trojhlasé a čtyřhlasé harmonické zpěvy. Původně se zpívalo bez sbormistra (ten byl zaveden až později), nápěv vedl nejvyšší hlas, jemuž sekundovaly ostatní hlasy. Klapu, skupinu zpěváků, tvořilo a tvoří pět až osm osob, vesměs vzájemně sprátelených. Texty klapských písní jsou převážně milostné a pohybují se od poetických, veselých, optimistických, humorných až k přehnaně sentimentálním. V současné době je v Chorvatsku na čtyři sta klap, které pěstují původní klapskou píseň; ostatní však, a je jich mnoho, provozují komerční rádobu klapský zpěv. S klapskou písní však již nemají nic společného velké koncerty souborů s širokým instrumentálním doprovodem, i když rovněž říkají klapy. Vysoký je i počet skladatelů nové klapské písně.
(Zdroj: http://www.chorvatsko.cz/aktual/130102_unesco_klapy.html)*