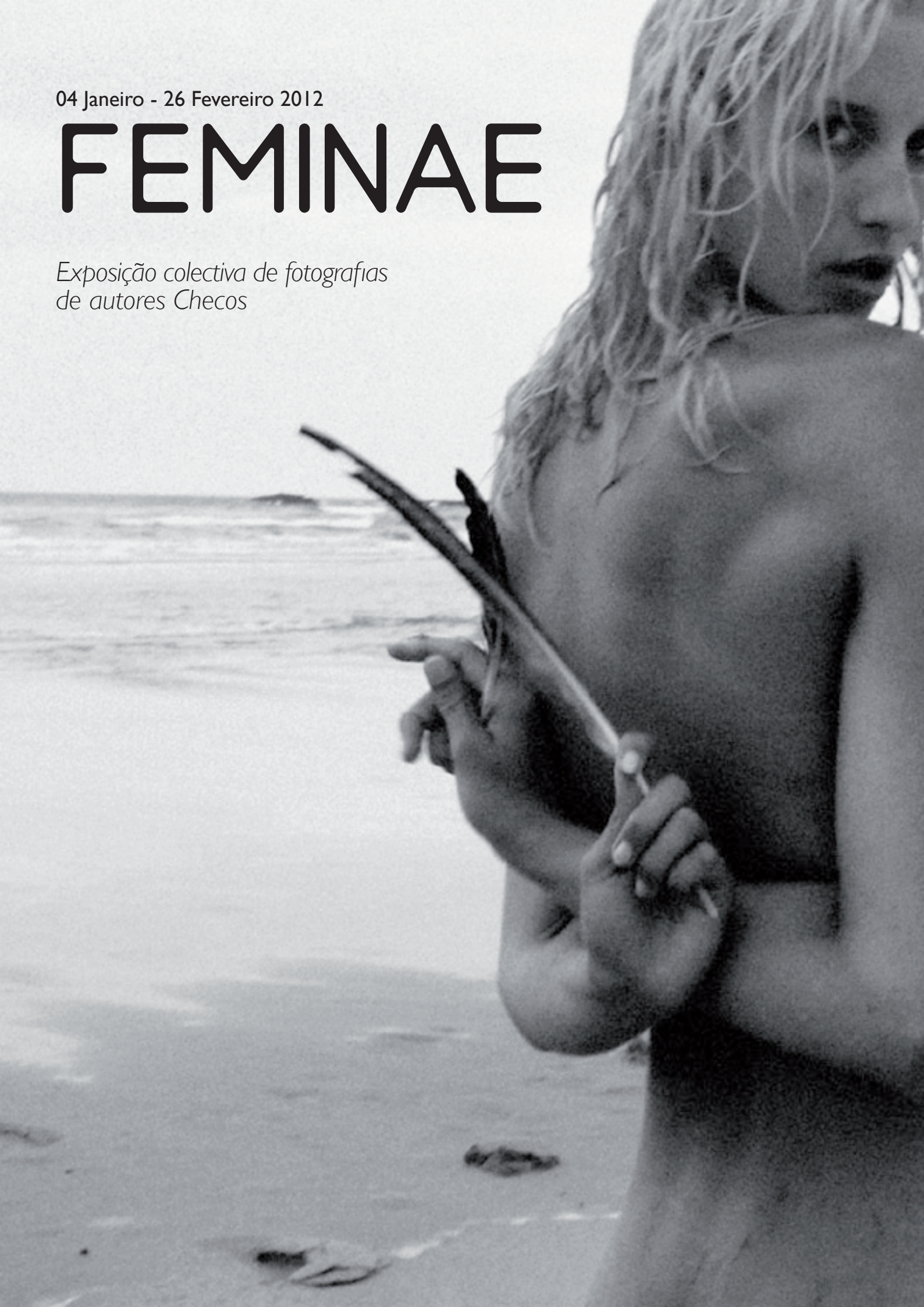


04 Janeiro - 26 Fevereiro 2012

FEMINAE

*Exposição colectiva de fotografias
de autores Checos*



FEMINAE

Exposição colectiva de fotografias de autores Checos

A exposição colectiva *FEMINAE* apresenta uma selecção de obras de quinze fotógrafos checos, ou filiados na República Checa: Andre Heinlein, Boris Guljajev, Daniel Hauser, Ivan Mladenov, Jan Černý, Jiří Růžek, Karel Housa, Květoslav Vršovský, Ladislav Nekuda, Lenka Čechilová, Lukáš Dvořák, Martin Iman, Michaela Kročáková, Miloš Burkhardt e Václav Adam. O grupo surgiu à volta do portal on-line de fotografia *Fotopátračka* que agrupa fotógrafos amadores e alguns profissionais que se dedicam à fotografia, cujo tema principal - sem ser exclusivo - é o corpo humano. Este grupo de autores reuniu-se pela primeira vez em 2009 na exposição colectiva *Ano da Fotografia Não Comercial Checa e Eslovaca em Praga*. Alguns destes fotógrafos participaram também na exposição colectiva *Instinto Básico* no âmbito do festival de fotografia *Prague Photo* em 2010, e na mostra *Fotopátračka.cz*, na mesma feira em 2011. Algumas das imagens patentes nesta exposição foram distinguidas no concurso organizado pela revista checa *Instinkt*. Este conjunto de fotografias pôde ser visto em Portugal nos passados meses de Agosto e Setembro em exposições organizadas em Lagoa e Monchique.

A exposição oferece um leque diversificado de olhares sobre o corpo da mulher nas suas mais variadas perspectivas. Algumas imagens de Lukáš Dvořák ou Ivan Mladenov que trabalham com poses estilizadas de modelos aproximam-se da fotografia de moda ou glamour. Por sua vez, histórias do corpo fechado no seu mundo interior, captadas como por acaso, são características para a série “Do Interior” de Miloš Burkhardt, para os autoretratos de Michaela Kročáková ou para os estudos do movimento feminino de Martin Iman. O corpo da mulher em atitudes fortes ou cruas ou em poses provocantes é revelado em algumas fotografias de Jiří Růžek ou Jan Černý. A mulher da série “Cosmic” de Václav Adam é por outro lado despersonalizada, captada num momento que permite entrever uma história mais ampla. Ladislav Nekuda transpõe a fronteira da fotografia criando uma série de “quadros fotográficos”, inspirados no corpo humano. Květoslav Vršovský ou Karel Housa interceptam nas suas imagens uma perspectiva lúdica de alguns detalhes do corpo feminino. Não é segredo que muitos dos autores aqui apresentados visitaram nos últimos anos Portugal, cuja paisagem e ambiente inconfundíveis serviram de inspiração a algumas das imagens expostas. O corpo da mulher em interacção com a paisagem gera erotismo, tensão e um toque de fantasia nas fotografias de Andre Heinlein e Daniel Hauser. Por fim, para Lenka Čechilová o motivo principal das suas imagens é a própria paisagem, sugestiva e sem a presença do homem.

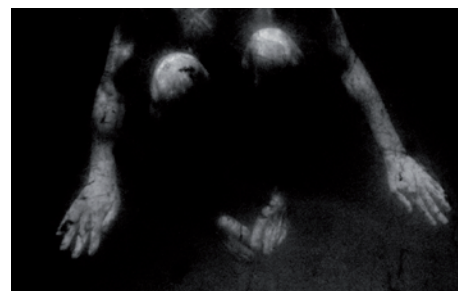
LL



Embaixada da República Checa em Portugal
Velvyslanectví České republiky v Portugalsku.

<http://www.mzv.cz/lisbon>

Miloš Burkhardt

<http://www.burki.cz>

O fotógrafo Miloš Burkhardt que cria sob o pseudónimo Burki nasceu na República Checa, em 1962. Burki especializou-se em nus femininos. Tem exposto extensamente e as suas fotografias aparecem regularmente em revistas lifestyle. Recentemente o seu trabalho tem-se focado no método único de impressão de platina. *“Para mim, a fotografia representa um meio de expressão do meu mais profundo respeito pela beleza natural do corpo feminino e a minha admiração pela mulher como tal. A Natureza deu-nos uma dádiva, um monumento: um corpo de mulher que é magnífico e perfeito nas suas curvas e formas naturais,”* confessa Burki.

Václav Adam

<http://www.vaclavadam.cz>

Depois de se reabilitar do alcoolismo deixou a pintura e começou a fotografar.

2008 A Terra Ancestral da Arca de Nagorno-Karabakh.

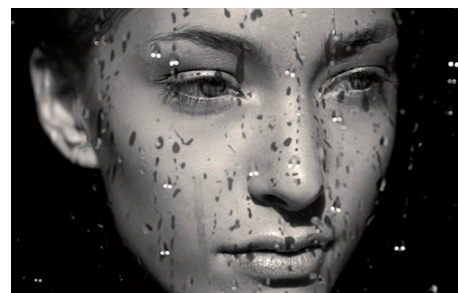
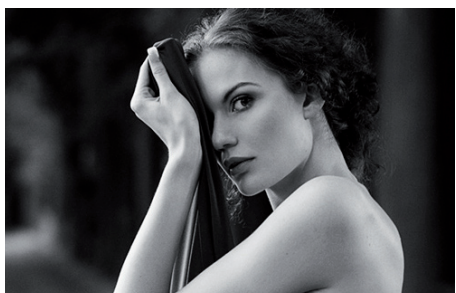
2009 Czech Press Photo

2009 www.rcsnf.cz. 2009-2010 www.praguephoto.cz

2010 Basic Instinkt. 2011 www.jamphoto.cz

Federação Checa de Fotografia Artística

Jan Černý

<http://www.jancerny.net><http://jancemyphotography.blogspot.com>

2005 Começa a fotografar

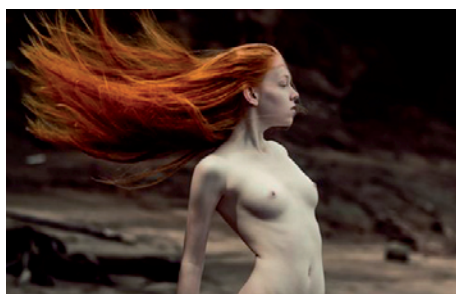
2009 Primeira exposição colectiva “RCSNF.cz” no Centro de Congressos de Praga

2010 Exposição colectiva “Instinto Básico” na Prague Photo 2010

2011 Incluído no festival Prague Photo 2011

Ivan Mladenov

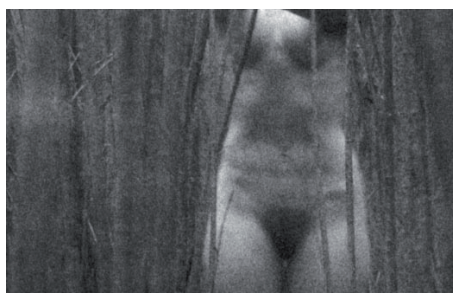
<http://www.ivanmladenov.com>



Vive e trabalha em Pilsen. O seu trabalho concentra-se em nus, glamour e retratos em fotografia. Imagens belas são a melhor maneira de fazer um elogio a uma mulher.

Michaela Kročáková

<http://www.michaela-photo.com>



Fotografa desde há 4 anos. Desde então tem sido inspirada pela paisagem da Boémia do Sul a que se dedica no seu trabalho. Grande parte do seu trabalho consiste em auto-retrato no exterior. A sua obra é maioritariamente feita em películas a preto e branco originais, ampliadas à mão. Também tem feito fotografias para as suas próprias reportagens, publicadas em revistas conhecidas.

Andre Heinlein

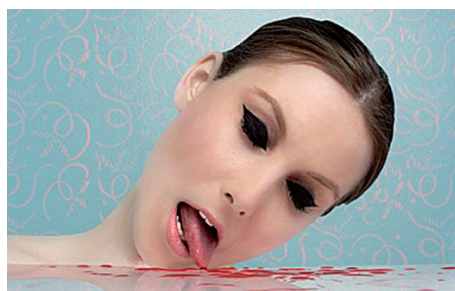
ynot@seznam.cz



Em Praga desde 1991. Inspirado pelas facetas ilimitadas do corpo feminino. Sempre à procura dos ângulos diferentes do tema eterno.

Boris Guljajev

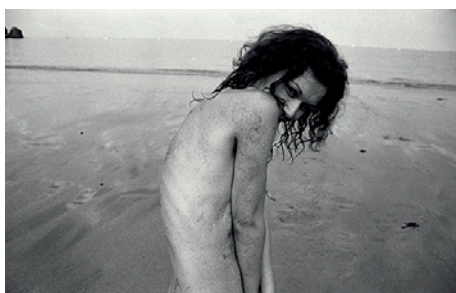
<http://www.borisluljajev.com>



Trabalha como designer gráfico e fotógrafo. Produz fotografias maioritariamente publicitárias, retratos, nus e de moda. Procura inspiração na beleza feminina. Tenta capturar um momento no tempo que nunca se irá repetir.

Daniel Hauser

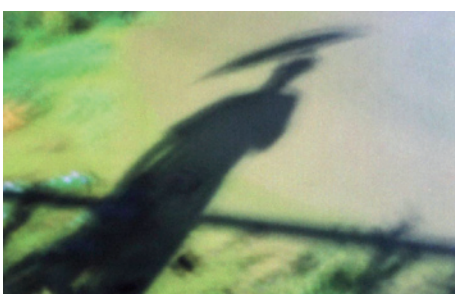
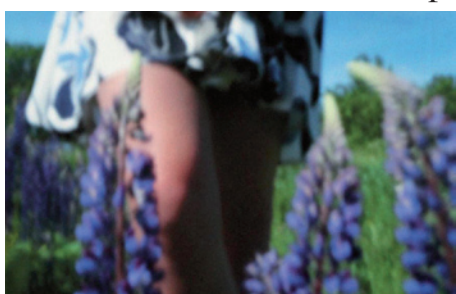
<http://www.danielhauser.com>



É designer gráfico e fotógrafo freelance. A sua obra concentra-se no retrato e fotografia figurativa. Gosta de compor as suas imagens em estilo de película de filme usando câmaras clássicas e luz natural.

Karel Housa

<http://www.karelhousa.cz>



Depois de se formar na Escola de Fotografia de Praga torna-se fotógrafo freelance a partir de 1990. Além de fotografia artística criou numerosos calendários, cartazes, ilustrações de livros e decoração de interiores. A sua obra encontra-se também em várias colecções privadas e teve uma dezena de exposições individuais. Estas suas fotografias são feitas com a técnica exclusiva de Pinhole (câmara escura) nas películas negativas, tendo cada uma um Certificado de Peça de Arte.

Martin Iman

<http://www.martiniman.sk>



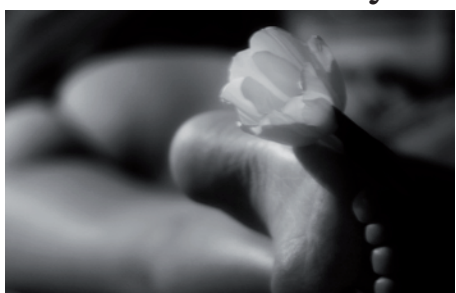
Lenka Čečilová



Desde os 19 anos trabalha como modelo fotográfica. Pouco tempo depois começou a interessar-se também pela fotografia como tal. Dedicou-se sobretudo a capturar paisagens e lugares interessantes que viu durante as suas viagens. Não gosta de tecnologias digitais – usa sobretudo a intuitiva câmara holga chinesa.

Květoslav Vršovský

<http://www.vrsovsky.com>



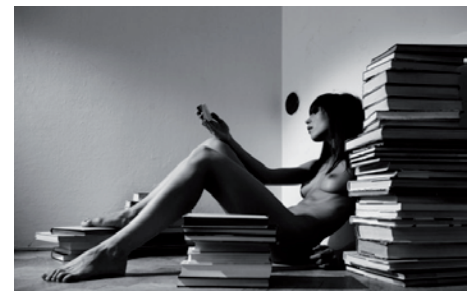
Nasceu em 1974 em Praga onde continua a viver e trabalhar. Interessa-se intensamente pela fotografia desde os seus 23 anos. Durante a sua carreira tem publicado em vários jornais e revistas, incluindo a versão checa da revista Playboy. Também participou em várias exposições. Na sua criação livre actualmente aplica uma técnica fotográfica muito antiga – platinotipos, a técnica fotográfica mais duradora. Pela ocasião da presente exposição, Květoslav apresenta uma edição de 6 fotografias intituladas “A Extraordinariedade Banal do David Quebrada pelo Âmago”. O processo de impressão baseia-se na acção da luz nos sais de platina. Uma capa de oxalatos de platina e ferro é colocada numa superfície de papel que é exposta e revelada. Todas as fotografias são ampliadas manualmente pelo autor.

Lukáš Dvořák

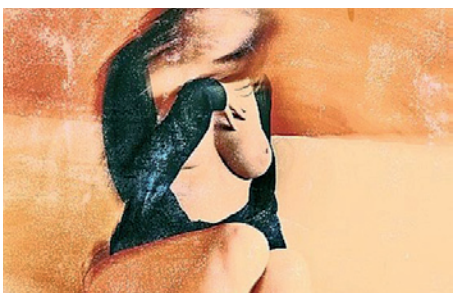
<http://www.lukasdvorak.net>

O fotógrafo Lukáš Dvořák está representado pela Galeria Leica de Praga. Nasceu em Praga, em 1982. Começou por dedicar-se à pintura e à produção musical. O encontro fatal com fotografia ocorreu apenas em 2004. Dvořák fez fotografia de moda o que o levou a partir para Milão em Itália. Em 2008 regressou a Praga. Lukáš Dvořák tira fotografias para várias revistas de moda, como a Harper's Bazaar, Marie Claire, Vanity Fair, Playboy, GQ, Cosmopolitan, Woman e outras. Na sua criação prefere consideravelmente a fotografia a preto e branco que é na sua versão fortemente contrastante e impressionante. As fotografias de Lukáš caracterizam-se por uma intensa carga emotiva e sensualmente erótica. Inspira-se em viagens pelo mundo onde procura lugares com a mais bela luz, sendo que o lugar e a luz têm para ele a mesma importância como os tipos de modelos, carismáticos e femininos, que fotografa.

Jiří Růžek

<http://www.jiriruzek.net>

Nasceu em Litoměřice, em 1967. Vive e trabalha em Praga. Desde 2006 que publica fotografias em livros e revistas editadas na Europa, América e Ásia. É notado nomeadamente pelos seus retratos a preto e branco. "A sua produção fotográfica utiliza simplicidade e modéstia em imagens ricas. O denominador comum nas suas imagens contrastantes a preto e branco é a solidão e exclusão das mulheres retratadas. Escolheu a situação de isolamento e confinamento feminino, as belas mulheres nuas que parecem estonteadas como se estivessem à espera de algo que lhes causará dor. Ou talvez seja algo que já aconteceu, algo doloroso que as deixou tão sós, desoladas e feridas. Não têm máscara de indiferença ou repulsão, mas uma condição interior que neutraliza ou nega a vitalidade dos seus corpos nus. Não se sabe se escolheram ser sós ou se foram abandonadas. De todas maneiras, não parecem felizes ou calmas. São as mulheres singulares à espera, com certa ansiedade. A forma como usa a luz e a sombra enfatiza esta atmosfera dramática." (Amilcar Moretti, Argentina).

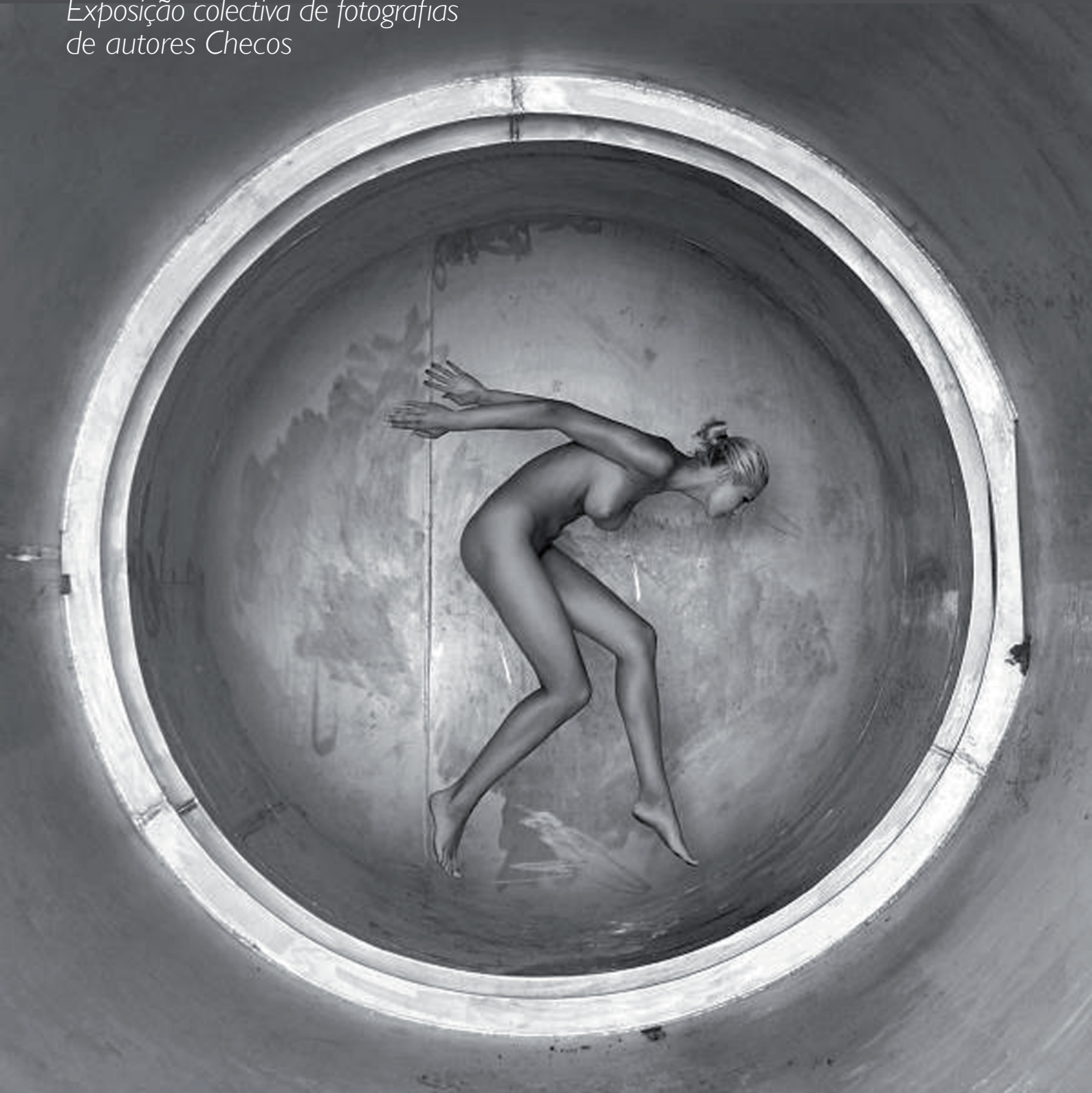
3-STAN (*Ladislav Nekuda*), Brno, CZ<http://www.3-stan.cz>

Eu estava doente e cansado de toda a pureza. Queria contar histórias...

Philip Guston

FEMINAE

*Exposição colectiva de fotografias
de autores Checos*



FÁBRICA BRAÇO DE PRATA

www.bracodeprata.com

4ª FEIRA: 18H-02H
5ª FEIRA: 18H-02H
6ª FEIRA: 18H-04H
SÁBADO: 18H-04H
DOMINGO: 15H-00H



Embaixada da República Checa em Portugal
Velvyslanectví České republiky v Portugalsku

<http://www.mzv.cz/lisbon>

FÁBRICA BRAÇO DE PRATA | EXPOSIÇÕES | Rua da Fábrica do Material de Guerra, nº1, 1950-128 LISBOA PORTUGAL