



*Maya Sophie Stansbury (14 let)
ZUŠ B. Martinů, Polička, Česká republika*

Pozvání dětem a pedagogům k účasti ve 49. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2021

Před sto lety použil český spisovatel Karel Čapek ve své hře R.U.R. poprvé slovo robot. Při hledání výrazu, jakým nazvat umělé dělníky, požádal o radu svého bratra, malíře Josefa Čapka. „Tak jim řekni Roboti,“ zamumlal přes štětec Josef Čapek. A tak ze slovanského slova pro nucenou práci – „robota“ – vzniklo slovo, které zná celý svět. Bylo by zajímavé vidět, co by

Podtémata

- Co robot (ne)umí
- Uvnitř stroje
- R.U.R.: Roboti v literatuře a filmu
- Rok 2121
- Vývoj a druhy umělé inteligence
- Technologie a etika
- Data
- Nanoroboti

Podmínky účasti

- Výstavy se mohou účastnit děti ve věku 4–16 let; jednotlivci i děti ze škol a výtvarných kroužků. Handicapovaní účastníci se mohou účastnit bez věkového omezení.
- Maximální formát plošné práce – 70 × 50 cm.
- Maximální formát prostorové práce – 100 × 70 × 40 cm, váha max. 10 kg.
- Jsou přijímány max. 2 práce jednoho autora ve stejné výtvarné technice; v různých technikách je možno přihlásit i více prací.
- Apelujeme tímto na pečlivý výběr zaslaných prací s ohledem na vytvoření co nejkvalitnějšího soutěžního souboru školy.
- Práce, u kterých může dojít ke stírání a sprášení barev, musejí být zafixovány.
- Fotografie jsou přijímány pouze na kvalitním fotopapíru.
- Filmy/animace – max. délka 3 minuty.