

Společné století 1918–2018

Akce veřejné diplomacie



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

Odbor veřejné diplomacie

Vážení čtenáři,

v rukou právě držíte jedno ze dvou letošních vydání ročenky veřejné diplomacie. Uplynulý rok 2018 byl rokem skutečně bohatým na výročí důležitá pro náš stát, proto jsme se rozhodli, že akce týkající se těchto oslav a připomínek si zaslouží své vlastní místo.

V roce 2018 jsme nejen oslavili nejdůležitější svátek novodobé historie českého státu, tedy 100 let od vzniku samostatného Československa, ale také jsme si připomenuli 70 let od únorového převratu a nástupu komunismu k moci, 50 let od srpnové okupace sovětskými vojsky či 25 let existence samostatné České republiky. Akce veřejné diplomacie v Česku i na zastupitelských úřadech se tak nesly především ve znamení těchto „osmičkových“ výročí a velmi zdařile reflektovaly klíčové události pro vznik, vývoj a směřování naší země. V této souvislosti je třeba připomenout, že rok 2018 byl vládami ČR a SR vyhlášen rokem česko-slovenské vzájemnosti a že připomínka zmiňovaných výročí měla velmi silný bilaterální rozměr a že celá řada akcí v zahraničí byla organizována společně se slovenskými kolegy. Jejich spolupráce si samozřejmě velmi ceníme.

Letošní rok nebude na výročí o nic chudší než rok předchozí. V březnu si připomeneme 20. výročí od vstupu do Severoatlantické smlouvy, v květnu pak 15 let od přistoupení k Evropské unii a v listopadu nejdůležitější svátek naší demokracie a svobody – výročí 30 let od Sametové revoluce a pádu komunismu.

Věřím, že následující stránky vám budou připomínkou akcí, které jsme k významným výročí našeho státu za minulý rok společně uspořádali. Ráda bych poděkovala všem útvarům MZV, zastupitelským úřadům a síti Českých center, bez jejichž práce a podpory by akce nebylo možné zorganizovat. Také je třeba vyzdvihnout spolupráci MZV s dalšími partnery, ať už ministerstvy, vládními agenturami, neziskovými organizacemi či akademickou obcí. Všem velmi děkuji a těším se na pokračování naší spolupráce i v roce 2019, který bude, jak jsem již nastínila, na výročí skoro stejně bohatý jako uplynulý rok 2018.

Příjemné čtení přeje

Eva Dvořáková

ředitelka OVD

Obsah

Výroční akce pořádané v Černínském paláci.....	1
Konference ke 100. výročí vzniku československé diplomacie.....	1
Den otevřených dveří na MZV.....	3
Projektová výzva „Mezinárodní souvislosti roku 1968“ podpořená v rámci projektu Společné století.....	4
Slavnostní udělení ceny Gratias agit.....	7
Výstavy 1918/1968.....	8
Česko na cestě.....	9
Klíčové zahraniční akce podpořené ze státního rozpočtu.....	10
Prioritní země.....	21
Evropa.....	51
Asie.....	74
Amerika.....	97
Afrika.....	101

Výroční akce pořádané v Černínském paláci

Konference ke 100. výročí vzniku československé diplomacie

U příležitosti stého výročí založení samostatného československého státu se dne 25. října 2018 uskutečnila v prostorách Velkého sálu Černínského paláce Konference ke 100. výročí vzniku československé diplomacie. Konferenci pořádanou ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenské republiky v Praze slavnostně zahájili ministři zahraničních věcí obou zemí – Tomáš Petříček a



Miroslav Lajčák.

Konferenci zahájili ministři zahraničních věcí Česka a Slovenska svými projevy věnovanými stoletému výročí. Následně ministři vystoupili i v panelové diskusi na téma „Kam směřuje aktuální česká a slovenská zahraniční politika“. Další panelové diskuze byly věnovány ohlednutí za vznikem a vývojem československé diplomacie a jejím změnám po roce 1989 a rozpadu federace.

V prvním panelu po boku obou ministrů debatovali odborníci na mezinárodní otázky, ředitel Ústavu mezinárodních vztahů Ondřej Ditrych a ředitel Slovenské společnosti pro zahraniční politiku Alexander Duleba. V čistě historickém panelu věnovanému formování československé diplomacie a zahraniční politiky a jejich vývoji do roku 1989 přednesli své příspěvky přední čeští a slovenští historici Jindřich Dejmek, Jan Kuklík, Slavomír Michálek a Jan Němeček. Do posledního panelu zabývajícího se listopadovým vývojem v diplomacii přijali pozvání přímí účastníci těchto událostí na MZV, diplomaté Edita Hrdá, Magdaléna Vášáryová, Josef Kreuter a Miroslav Mojžita. Na závěr byla zodpovězena řada otázek z pléna.

Akce se zúčastnili velvyslanci akreditovaní v ČR, řada významných bývalých i současných českých diplomatů, zástupci akademické obce z řad politologů, historiků a studentů. V předvečer konference se ve Velkém sále Černínského paláce uskutečnil slavnostní koncert Pražského komorního orchestru, kde byly předneseny mimo jiné skladby Antonína Dvořáka a Eugena Suchoně.



Den otevřených dveří na MZV

V sobotu 27. a v neděli 28. října 2018 se na Ministerstvu zahraničních věcí uskutečnil Den otevřených dveří, v jehož rámci měla veřejnost možnost navštívit prostory a zahradu Černínského paláce. Den otevřených dveří v sídle české diplomacie je exkluzivní akcí, která se koná pouze jednou za rok.

Ministr zahraničních věcí Tomáš Petříček vítal návštěvníky v reprezentačních prostorách Černínského paláce v sobotu 27. října 2018. Akce pokračovala i v neděli a celkový počet návštěvníků dosáhl čísla 5222. Ti měli možnost nahlédnout do nejzajímavějších a nejcennějších prostor barokního Černínského paláce včetně bytu Jana Masaryka.

Den otevřených dveří MZV byl součástí oslav ke 100. výročí založení republiky. Unikátním a výjimečným exponátem byl historický automobil, kterým jezdil prezident Beneš v londýnském exilu za 2. světové války. Automobil se dostal do Londýna až po okupaci Československa a to tak, že byly z okupovaného protektorátu vyvezeny jeho části jednotlivě a automobil byl zkompletován v Londýně. Do Černínského paláce jej laskavě zapůjčilo Národní technické muzeum.



Ke zhlédnutí byla rovněž výstava Národního památkového ústavu „Šlechta českých zemí v evropské diplomacii“ a prezentace partnerských organizací Ministerstva zahraničních věcí: Ústavu mezinárodních vztahů, Českých center a České rozvojové agentury. Veřejnosti byly také představeny výroční výstavy k r. 1918 a 1968 (viz str. 8).

Mimořádnou událostí bylo slavnostní nasvícení Černínského paláce, který byl osvětlen v národních barvách v sobotu a v neděli večer po setmění.

Projektová výzva „Mezinárodní souvislosti roku 1968“ podpořená v rámci projektu Společné století

Konference „Mezinárodní souvislosti roku 1968“

MZV v souvislosti s výročním rokem vyhlásilo jednorázové dodatečné území na podporu projektů NNO na téma „Mezinárodní souvislosti roku 1968“

Mezi podpořené projekty patří:

Konference „The Prague Spring and the 1968 Warsaw Pact Invasion of Czechoslovakia in an international context“ byla zrealizována Institutem pro evropskou politiku EUROPEUM a uskutečnila se 24. září 2018 v Pražském domě v Bruselu. Hlavním cílem akce bylo, jak název napovídá, šířit povědomí o kontextu událostí roku 1968 v mezinárodní komunitě v centru evropských institucí v Bruselu. Jednodenní akce byla organizována ve spolupráci s Pražským domem v Bruselu, za podpory Stálého zastoupení České republiky při Evropské unii, Českého centra Brusel a byla finančně podpořena Ministerstvem zahraničních věcí České republiky.



Akci zahájily vedoucí zastoupení města Praha v Bruselu, paní Lucie Čadilové a ředitelka Českého centra v Bruselu, paní Jitka Pánek Jurková. Následovala úvodní řeč velvyslance a zástupce stálého představitele ČR při Evropské unii Jaroslava Zajíčka, který nastínil, co rok 1968 znamenal pro československou společnost – vrátil se k událostem Pražského jara, jež vedly k invazi Varšavské smlouvy do Československa a reflektoval její důsledky. Následovaly tři panely, proložené obědem a přestávkou na kávu, na kterých vystoupilo celkem devět odborníků ze čtyř zemí. První panel řešil kulturní kontext šedesátých let a zasazoval Pražské jaro a následnou invazi vojsk Varšavské

smlouvy do globálního kontextu studené války, studentských hnutí a obecného uvolnění. Druhý panel byl věnován zejména vývoji v Maďarsku, na kterém byla ilustrována role regionální a národní identity v událostech roku 1968. Účastníci panelu také hovořili o dnešních možnostech interpretace a nastavení společenskovo vědního diskurzu zkoumaní událostí roku 1968. Třetí část pak byla zaměřena na detailní vývoj v západní Evropě a reflektování vlivu zkušeností roku 1968 na porevoluční přístup k regionální integraci ze strany a států střední a východní Evropy.

50. výročí Pražského jara: Naše svoboda není samozřejmost

Ve snaze přispět k oslavě 50. výročí Pražského jara a s cílem stimulovat veřejnou diskusi o mezinárodních souvislostech roku 1968 Ústav mezinárodních vztahů v roce 2018 zorganizoval několik akcí s nosným tématem – 50. výročí Pražského jara: Naše svoboda není samozřejmost. Šlo o dva city talks v Brně a Praze, kde se za pomoci Slovenského velvyslanectví v Praze a Slovenského institutu v Praze podařilo realizovat debaty mezi odborníky, pamětníky a mladšími generacemi. Byla iniciována diskuse o událostech, konkrétních osobnostech a hodnotách Pražského jara jako okamžiku, kdy Češi a Slováci dokázali vykročit směrem ke svobodě, a o tom, proč je důležité svobodu nebrat jako samozřejmost. City talk v Praze byl podpořen promítáním dokumentárního filmu „Oratorium pro Prahu“ a spolupráce se Slovenským institutem v Praze přinesla zajímavou výstavu fotografií z 1968 od Ladislava Bielika nazvanou „Příběh jedné fotografie: Muž s odhalenou hruďou“, kterou instaloval ÚMV ve svých prostorách v Nerudově 3, Praha 1. Knihovna ÚMV podpořila tyto aktivity výstavou publikací k mezinárodním souvislostem roku 1968.

Završením projektu byl speciální panel během 10. ročníku mezinárodního sympozia „Česká zahraniční politika: „The 50th Anniversary of Prague Spring: Our Freedom Should Not Be Taken for Granted“, který proběhl 20. 9. 2018 s podporou Keynote speakera profesora Josepha M. Siracusa z RMIT University v Melbourne v Austrálii a tří předních expertů na události roku 1968. Odborníci se zaměřili především na mezinárodní souvislosti československé situace v době Pražského jara a jejich dopady na současnou českou společnost.

Odkaz roku 1968 v transatlantických souvislostech: Paměť, politika a kultura

Ve dnech 26. a 27. února 2018 zorganizovala Univerzita Karlova v Pražském kreativním centru ve spolupráci s American Center, Fakultou sociálních věd UK a Pražským kreativním centrem mezinárodní symposium, připomínající význam událostí roku 1968 a jejich 50. výročí. Akce byla úspěšně zrealizována mj. díky týmu studentů, který pomáhal s organizací. Na panelové diskusi vystoupilo na dvacet přednášejících, pocházejících z celého světa, a to konkrétně z USA, Mexika, Velké Británie, Itálie, Srbska, Číny ad.

Účastníci pozitivně hodnotili zejména pečlivou přípravu, kvalitu přednesených příspěvků a vhodně vybrané prostory. Na úspěch projektu navazuje plánovaná akce „Dissent in Transatlantic Perspective“, která zúročí získané know-how a dále přispěje k šíření dobrého jména České republiky v zahraničí.

Historické kořeny pražského jara a jeho mezinárodní dědictví

Univerzita Karlova v partnerství s BASEES (British Association East European Studies) uspořádala ve dnech 13.-15. dubna 2018 na Fitzwilliam College v Cambridge mezinárodní výroční konferenci, připomínající historii událostí z roku 1968. Během tří dnů diskutovali přednášející z evropských univerzit nad rusko-československo-britskými vztahy v minulosti a historickým pozadím pražského jara. Program byl tematicky rozdělen do čtyř okruhů, z nichž počáteční dva byly čistě historické; první den konference přednesli účastníci své příspěvky na téma britsko-sovětských kulturních vztahů a roku 1968, druhý den byl pak věnován historickému pozadí pražského jara. Třetí okruh konference se nesl v lingvistickém duchu v debatě nad rusifikací českého jazyka a poezií, zatímco poslední část zaměřená na politickou stránku událostí nesla název „Eastern Orthodoxy and Politics: Historical and Contemporary Challenges“. Se svými projevy se zúčastnili lektori z českých, anglických, francouzských, řeckých i ruských univerzit.

Slavnostní udělení ceny *Gratias agit*

Ministr zahraničních věcí Martin Stropnický udělil dne 8. června 2018 ve Velkém sále Černínského paláce Cenu *Gratias agit*, která byla v roce 2018 předána 14 laureátům. Cena *Gratias Agit* je udělována od roku 1997 osobnostem a organizacím, které se svou činností zasloužily o šíření dobrého jména ČR v zahraničí a není spojena s finanční odměnou. Mezi 14 laureáty ceny byla oceněna skupina „osmi statečných“ – skupiny sovětských disidentů, kteří v roce 1968 na Rudém náměstí protestovali proti okupaci Československa. Za svou odvahu tvrdě zaplatili persekucí. Cenu v podobě diplomu a kříšťálového globu převzali všichni tři žijící členové skupiny – Viktor Fainberg, Pavel Litvinov a Tat'ána Bajevová.



Výstavy 1918/1968

Panelové výstavy „1918 – Československá státnost“ a „Pražské jaro 1968“ připravila Česká centra u příležitosti 100. výročí založení Československa a 50. výročí událostí Pražského jara a následné okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Kromě rozsáhlých textů se mohli zájemci seznámit s moderními dějinami České republiky také prostřednictvím řady fotografií a krátkých videí. Výstavu mohli zhlédnout návštěvníci jak v Černínském paláci v Praze, tak na akcích pořádaných zastupitelskými úřady v zahraničí.

První výstava byla věnována založení Československa a období první republiky (1918-1938). Prostřednictvím panelů o tehdejší společnosti, kultuře, ekonomické situaci, průmyslu a historických událostech představila návštěvníkům Československo jako jednu z nejrozvinutějších zemí meziválečného období. Představeni byli i hlavní protagonisté nezávislého Československa – Tomáš Garrigue Masaryk, Edvard Beneš a Milan Rastislav Štefánik.

Druhá výstava se pak věnovala Pražskému jaru. Přibližuje divákovi vnitropolitický rozměr a zahraniční kontext politického uvolnění v Československu v 60. letech a následnou okupaci vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968. Zároveň představuje pestrost kulturního života tehdejší doby.



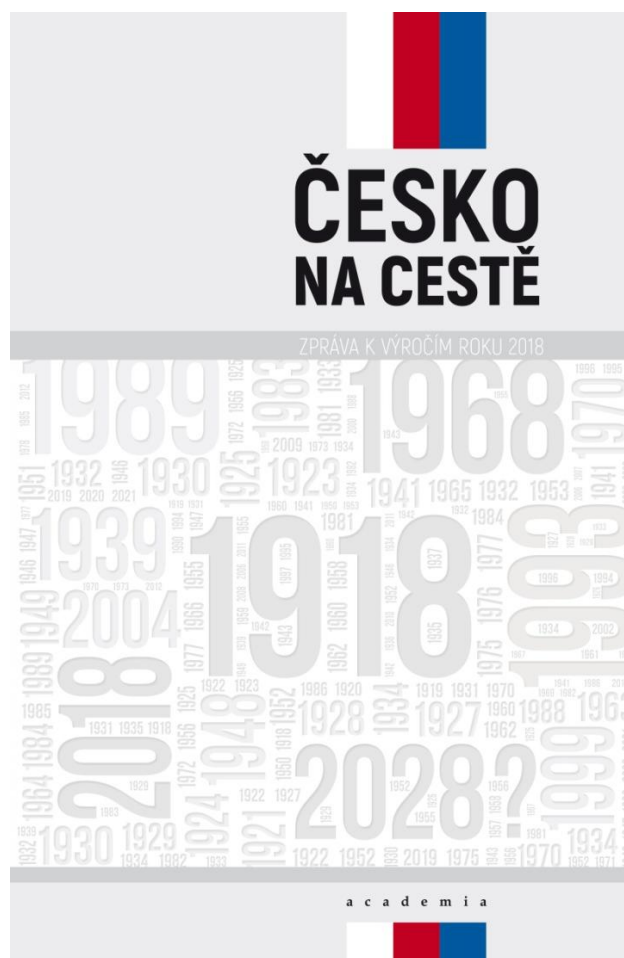
Česko na cestě

Kam směřuje současné Česko? Z jaké minulosti čerpá? A proč je třeba si uplynulých sto let české státnosti připomínat? O tom všem pojednává publikace „Česko na cestě: zpráva k výročí roku 2018“, která vyšla v roce 2017 v nakladatelství Academia. Zpráva vychází z debat, které vedly osobnosti veřejného života na půdě Akademie věd ČR ve vile Lanna v pražských Dejvicích a je doplněna vlastními komentáři většiny účastníků diskusí. Setkání nazvané „Česko na cestě/Vize a milníky“ se uskutečnilo 30. října 2017 a završilo aktivity platformy „Česko na cestě“, u jejíhož zrodu stála Akademie věd ČR a Ministerstvo zahraničních věcí ČR.

„Podstatou naší platformy není stručný návod na dějiny nebo odpověď na to, jaký dnešní svět je. Chceme upozornit na problémy současnosti a ukázat, že může být výzvou a podnětem k dalším debatám,“ říká místopředseda AV ČR Pavel Baran, který akci „Česko na cestě“ společně s velvyslancem ČR ve Francii Petrem Drulákem inicioval.

Od podzimu 2016 se představitelé platformy pravidelně scházeli, aby se v širších evropských i světových souvislostech zamýšleli nad blížícími se výročími v roce 2018. O pojetí české minulosti a současnosti diskutovali politolog a filozof Pavel Barša, historička umění Milena Bartlová, filozof a sociolog Václav Bělohradský, právnička Veronika Bílková, ekonom Jan Drahekoupil, kunsthistorik Jíří Fajt, filozof a sociolog Miloš Havelka, novinář Petr Holub, historikové Jan Křen, Jaroslav Pánek, Luboš Velek a Michal Pullman, právník a politik Petr Pithart, socioložka Tereza Stöckelová a historik filozofie Jan Zouhar.

MZV knihu nechalo přeložit do několika světových jazyků a prezentovalo ve vybraných zemích prostřednictvím svých zastupitelských úřadů.



Klíčové akce zahraničí podpořené ze státního rozpočtu

Vernisáž Česko – Slovenské/Slovensko – České výstavy v Bratislavě

Slovenské národní muzeum a Národní muzeum Praha připravily společnou výstavu mapující 75 let společné historie. Předseda vlády ČR Andrej Babiš dorazil do Bratislavy dne 26. dubna 2018 a společně s prezidentem Slovenska Andrejem Kiskou a slovenským předsedou vlády Peterem Pellegrinim slavnostně zahájil Česko – Slovenskou/Slovensko – Českou výstavu u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného Československa. Zahájení proběhlo v Zimní jízdárně Bratislavského hradu aktem předání kopie prvního zákona ČSR ze dne 28. října 1918 oběma premiérům. Události se mimo ředitelů obou národních muzeí účastnili i ministři kultury obou zemí.

Samotná výstava byla v prostorách Bratislavského hradu k vidění do září 2018. Po přesunutí do Prahy byla od slavnostního zahájení 27. října 2018 přístupná v historické budově Národního muzea, jež nabízelo její zhlédnutí návštěvníkům do konce roku 2018 zdarma.



Ke slavnostnímu znovuotevření nově zrekonstruované budovy Národního muzea a vernisáži Česko-slovenské výstavy předseda vlády A. Babiš pozval kromě svého slovenského kolegy celou řadu zahraničních hostů.

Vzpomínkové shromáždění k Pražskému jaru 1968 ve Vídni

Dne 19. května 2018 se při příležitosti 50. výročí Pražského jara 1968 uskutečnilo vzpomínkové setkání ve slavnostních prostorách vídeňské radnice. Vzpomínkový večer společně připravily Velvyslanectví České republiky ve Vídni a Rakousko-česká společnost.

Slavnostního večera se zúčastnilo více než 300 hostů z řad politické reprezentace obou zemí a z vídeňské diplomatické i krajanské komunity. K účastníkům patřili Bohumil Šimek, hejtmán Jihomoravského kraje, Jiří Běhounek, hejtmán Kraje Vysočina, Petr Vokřál, primátor města Brna, Angela Fichtinger, předsedkyně rakousko-české parlamentní skupiny a poslankyně Národní rady, Margot Klestil-Löffler, bývalá první dáma a velvyslankyně v ČR, a Karl Peterlik, který působil na rakouském Vyslanectví v Praze v roce 1968 a v roce 1989 tamtéž jako velvyslanec.

Akce sloužila jako poděkování Rakousku obecně a Vídni zvláště za vstřícnost projevenou v roce 1968 vůči českým emigrantům. Vzpomínkové shromáždění bylo spojeno s výstavou o roce 1968 v Československu, jakož i s výstavou o dobových česko-rakouských vztazích včetně představení Čechů, kteří do Rakouska emigrovali a v nové vlasti uspěli. Kurátorem výstavy je Jiří Čisteký.

Shromáždění se spolu s dobovými pamětníky zúčastnil také prezident Rakousko-české společnosti a dlouholetý starosta Vídně Michael Häupl, který nad akcí převzal záštitu.

Velvyslankyně České republiky v Rakousku Ivana Červenková přednesla zdravici předsedy Poslanecké sněmovny České republiky. Vondráčka.

Hosté mohli zhlédnout krátký film o roce 1968 a spolupráci mezi Československou televizí a rakouskou televizí ORF. Díky této spolupráci mohla být o situaci v Československu informována světová veřejnost. Dále si hosté mohli vychutnat cimbálovou hudbu v podání skupiny Harafica.

O slavnostním večeru informovala v hlavní zpravodajské relaci Česká televize a rakouská tisková agentura APA. Tematický článek zveřejnil na svém webovém portálu rovněž prestižní čtvrtletník Cercle Diplomatique.



Ceremoniál ve francouzském Darney

Ceremoniálem ve francouzském Darney byl dne 30. června 2018 připomenut Den ozbrojených sil České republiky. Toto datum připomíná 30. červen 1918, kdy u francouzského města Darney přijalo 6 000 příslušníků československých legií ve Francii během vzorně provedené slavnostní přehlídky z rukou francouzského prezidenta Raymonda Poicarého čestný prapor. Jednalo se o akt uznání osvobozeneckých snah československého národa i o uznání významu vznikající československé armády.

V tento významný den navštívil Francii předseda vlády ČR Andrej Babiš i se slovenským premiérem Petrem Pellegrinim. Společně s francouzskou ministryní obrany Florence Parly se zúčastnili slavnostní vojenské ceremonie v Darney, která měla připomenout založení československé armády ve Francii a uznání práva Čechů a Slováků na samostatný stát francouzskou vládou.

Předseda vlády rovněž během své návštěvy Francie navštívil Bataville, jehož historie je úzce spjata s odkazem první Československé republiky. Tomáš Baťa zde nechal v roce 1931 postavit po vzoru Zlína průmyslový a obytný komplex. Výroba obuvi značky Baťa probíhala v Bataville do roku 2001, kdy byla z ekonomických důvodů ukončena.

Předseda vlády přednesl projev na odborném kolokviu v Bataville věnovaný odkazu Tomáše Bati a vedl diskusi s účastníky kolokvia. Rovněž se setkal se zástupci obcí a oblasti Sarrebourg-Moselle Sud a Lorraine.



Pietní akce v severní Itálii

Dne 23. září 2018 proběhla za účasti ministra obrany ČR Lubomíra Metnara významná pietní akce v regionu Trentino – Alto Adige, která byla zařazena v rámci usnesení vlády ČR ze dne 23. května 2018 mezi deset nejvýznamnějších akcí v zahraničí pořádaných ke 100. výročí vzniku Československé republiky a byla součástí série akcí připravovaných v rámci projektů „Společné století“ a „Legie 100“. Ministr Metnar byl doprovázen početnou delegací Ministerstva obrany ČR a ČS obce legionářské (ČSOL). Na místě byli dále přítomni hlavní kaplan armády ČR, zástupci ČS církve husitské a početná delegace Plzeňského kraje.

Série pietních aktů byla zahájena v Roveretu na centrálním vojenském pohřebišti italských a rakousko-uherských vojáků Castel Dante, kde je pohřbeno i 151 československých legionářů padlých během roku 1918. Následně se česká delegace přesunula do města Arco, kde proběhl pietní ceremoniál připomínající 100. výročí vítězného boje československých legionářů na kótě Doss Alto a byla uctěna památka čtyř popravených československých legionářů zajatých během těchto bojů rakousko-uherskou armádou.



Ve městě Arco se k české delegaci připojili zástupci italské strany. Italské ministerstvo obrany bylo zastoupeno náměstkem ministryně obrany panem Raffaelem Volpi. Dále byli přítomni zástupci provincie Trentino a regionu Trentino–Alto Adige, starosta města Arco i starostové okolních měst i příslušníci italských ozbrojených sil. Na úvod slavnostního ceremoniálu proběhla katolická bohoslužba v barokním chrámu Nanebevzetí Panny Marie za účasti českých kněží. Následně byla odhalena socha svatého Václava jakožto oficiální dar ČR městu Arco za dlouholetou péči o udržování tradic a historie československých legií. Oficiálním dárcem sochy je Svaz kameníků a kamenosochařů ČR a hejtmanství Královéhradeckého kraje. Projektu poskytli oficiální záštitu prezident ČR Miloš Zeman i předseda vlády ČR Andrej Babiš, a požehnal jí kardinál Dominik Duka, arcibiskup pražský. Třímetrová socha svatého Václava byla instalována v červenci 2018 na začátku „ulice Československých mučedníků“, která vede k pomníku čtyř popravených československých legionářů. U tohoto pomníku, který je rozměrově největším československým vojenským pomníkem na italském území, proběhla hlavní část pietního aktu. Po slavnostním položení věnců proběhly projevy institucionálních představitelů a závěrem byla předána ocenění Československé obce legionářské a ministerstva obrany ČR za péči o vojenskou historii.

Série vzpomínkových pietních akcí dále pokračovala dne 24. září v Solbiate Olona, kde došlo ke slavnostnímu odhalení sochy Anežky Přemyslovny, jakožto poděkování ČR městu Solbiate Olona za významné projekty v oblasti vojenské historie, udržování historické paměti vztahující se k formování československých jednotek v Itálii a za zřízení pomníku československým legionářům, odhaleného v roce 2017.

Slavnostní večer v Chicagu

Stoleté výročí založení Československé republiky bylo v americkém Chicagu připomenuto víkendem plným koncertů, výstav a slavnostních setkání. Akce s názvem „Czech Centennial Celebrations Chicago“ trvala od 28. do 30. 9. 2018 a byla součástí série akcí, připomínajících roli amerických krajanů při vzniku Československa.

Program byl zahájen v pátek 28. září v Union League Club of Chicago od 18:00. První místopředseda vlády ČR Jan Hamáček v rámci hlavního galavečera moderovaného generálním konzulem v Chicagu Bořkem Lizcem ocenil více než dvacet osobností, zástupců rodin a institucí, které se buď zasloužili o vznik Československa, anebo přispívají k rozvoji našich vztahů se Středozápadem v současnosti. Následoval slavnostní koncert, na kterém vystoupil např. držitel Grammy českého původu Jim Peterik se svou skupinou The Ides of March, Petr Janda, Česká filharmonie, Jan Smigtmator, vokální kvarteto The Swings, Marta Jandová, Jirí Helán a další umělci.



Původní výstava „Carving Destiny“ (Tesání osudu) představila díla tří slavných českých výtvarníků Alfonse Muchy, Albína Poláška a Vojtěcha Preissiga, jež měli silné vazby na Chicagu a svou tvorbou také pomáhali budovat Československo. V rámci akce byl uspořádán i týden české kuchyně za účasti členů národního týmu kuchařů a cukrářů ČR Petra Vláška a Tomáše Poppa.

Součástí sobotního programu se staly také pietní akty u památníku T. G. Masaryka v areálu Chicagské univerzity a na Českém národním hřbitově, zřejmě největším českém hřbitově na světě. Večer 29. 9. se pak nesl v duchu koncertu s názvem Centennial Night v Sokol Tabor Hall, kde opět vystoupili Petr Janda, The Swings, Euroband, Divadlo Bohemia, Marta Jandová ad. Zároveň v těchto dnech probíhal i 79. ročník Moravského dne, na kterém k tanci zpíval Jirí Helán.

Oslavy v Chicagu podpořila celá řada česko-amerických osobností, mezi kterými nechyběli pravnučka TGM Charlotta Kotíková, herečky Kim Novak a Anna Chlumsky či astronaut James Lovell.

Multimediální výstava v Bruselu: České a slovenské století

Své stoleté výročí si Češi a Slováci připomněli v Bruselu multimediální výstavou popisující vznik a historii Československa. Expozice „České a slovenské století“ byla slavnostně zahájena ve čtvrtek 18. října 2018 v reprezentativních prostorách budovy Evropské komise Berlaymont. Návštěvníci se mohli dozvědět nejen o historických souvislostech, ale i o zajímavostech, jako např. odkud pochází kostka cukru či jak se zrodilo slovo robot.

Výstavu spolupořádalo České centrum Brusel ve spolupráci se Stálým zastoupením Slovenské republiky při EU. Záštitu nad projektem převzala komisařka Věra Jourová a viceprezident Evropské komise Maroš Šefčovič. Slavnostního zahájení se zúčastnili jak zmínění komisaři, tak předsedové vlád obou zemí, Andrej Babiš a Peter Pellegrini. Českou republiku na místě zastupoval i velvyslanec ČR v Bruselu Jaroslav Kurfürst.

Přítomné hosty přivítala ředitelka Českého centra Brusel Jitka Pánek Jurková, načež zazněly česká a slovenská hymna v podání smíšeného pěveckého sboru Brusinky. Se svými krátkými projevy následně vystoupili hlavní hosté. Věra Jourová ve své řeči vyzdvihla velikost státníka a humanisty, prvního československého prezidenta Tomáše Garriguea Masaryka. „Hluboce věřím ve větu, kterou Masaryk vyřkl coby základní kámen demokratického státu před sto lety, a sice že Češi a Slováci kulturně patří na Západ,“ připomněla komisařka v srdci Evropské unie.

Andrej Babiš zdůraznil především pevné ukotvení Čechů i Slováků v Evropě, o což usilovali již zakladatelé společného státu Tomáš Garrigue Masaryk, Edvard Beneš a Milan Rastislav Štefánik, jejichž osudy výstava rovněž připomněla. „Je to jako když pár, který se rozvedl, slaví svatbu,“ glosoval slovenský premiér P. Pellegrini skutečnost, že oba národy po konci existence společného státu uplynutím 31. prosince 1992, prezentují Evropě svou minulost pod společným logem výstavy. Doplnil, že tím Češi a Slováci představují inspiraci pro ostatní národy.

Výstava v budově Evropské komise přiblížila události, které předcházely vzniku samostatného Československa, i jevy následující v širším evropském kontextu. Kromě tradiční formy panelů a plakátů zahrnovala expozice také multimediální složku, která na dotykových obrazovkách představila řadu dobových audio a video materiálů. Návštěvníci si mohli nejen prohlédnout kopie některých historických dokumentů či textů kulturních osobností Československa, ale dozvědět se i zajímavosti o bezmála dvou desítkách výjimečných vynálezů, činů či individualit, které se prosadily i ve světě. Texty vznikaly ve spolupráci s Ústavem soudobých dějin Akademie věd ČR.

Česká filharmonie v Královské akademii hudby v Londýně

Dne 24. října se v londýnském Duke's Hall uskutečnil slavnostní koncert České filharmonie, který završil Český týden v Londýně a který byl součástí programu Velvyslanectví ČR v Londýně "Czech Republic 100" k oslavám 100. výročí založení Československa. Česká filharmonie vystoupila pod taktovkou světově proslulého Semjona Byčkova, jako sólistka večera vystoupila vynikající violoncellistka Alisa Weilerstein. Celý koncert živě přenášel třetí program veřejnoprávní rozhlasové stanice BBC.

Program sestával z děl dvou z nejuznávanějších českých skladatelů, Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany. Koncert se uskutečnil v komorním sále Duke's Hall v budově Royal Academy of Music, který divákům umožnil vychutnat si tento hudební zážitek v jedinečné, intimní atmosféře.

Před samotným slavnostním koncertem na počest stého výročí založení Československa pronesl projev britský ministr David Lidington. Za královskou rodinu se koncertu zúčastnila vévodkyně z Gloucesteru Birgitte. Mezi hlavní hosty slavnostního večera patřil český premiér Andrej Babiš s manželkou.



Slavnostní koncerty České filharmonie v Carnegie Hall v New Yorku

Generální konzulát spolu s řadou partnerů oslavil 100. výročí vzniku republiky v New Yorku sérií kulturních událostí. Patřily mezi ně recepcce ke státnímu svátku v České národní budově, koncert koncertních mistrů České filharmonie v České národní budově či výstava rukopisu Koncertu pro violoncello h-moll Antonína Dvořáka. Součástí oslav v New Yorku byla i dvě vystoupení České filharmonie v Carnegie Hall.

Hlavní dvě vystoupení České filharmonie v New Yorku se odehrála 27. a 28. října ve slavné Carnegie Hall. První z nich představilo americkou sólistku Alisu Weilerstein v Koncertu pro violoncello h-moll Antonína Dvořáka, po přestávce pak přednesla Česká filharmonie Dvořákovu Symfonii č. 7. Zcela nabitý sál ocenil české hudebníky okamžitě po doznění posledních tónů potleskem vestoje, nechtěl hudebníky pustit z pódia a vyžádal si dokonce dva přídávky v podobě Slovanských tanců (č. 6 a č. 1). Stejně nadšené ovace čekaly hráče České filharmonie a zpěváky Pražského filharmonického sboru i v neděli 28. října, kdy v Carnegie Hall zazněla Symfonie č. 2 „Vzkříšení“ rodáka z Kaliště Gustava Mahlera.

Po vystoupeních v New Yorku pokračovala Česká filharmonie ve svém turné po USA, v jehož rámci do 12. listopadu vystoupila ve washingtonském Kennedy Centre a dále v Chicagu, San Franciscu, East Lansingu, Ann Arbor, Costa Mesa, Stanfordu a Davisu.



Oslavy stého výročí založení Československa ve Washingtonu

V úterý 30. října dopoledne byl tradičně položen věnec k soše TGM. Promluvil velvyslanec H. Kmoníček a ministr kultury A. Staněk. Hymny zazpívala část Kůhnova dětského sboru. V poledne česká ambasáda otevřela své brány pro téměř pět stovek hostů státní recepce. Slavnostní den byl završen krásným koncertem spirituálních písní v podání nejlepšího českého dětského sboru v Národní katedrále. Sbor v hlavní město USA zakončil své dvoutýdenní turné. Mladí zpěváci zpívali většinou latinsky písně od Antonína Dvořáka, Jana Campana Vodňanského, Jana Nováka, Slavomíra Hořínka, ale i Leonarda Bernsteina, Randalla Thompsona či Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Na koncert k oslavě českého století dorazilo na 400 posluchačů.

Velvyslanectví se podílelo i na Galavečeři nejvýznamnější česko-americké organizace American Friends of the Czech Republic 1. listopadu ve Folger Shakespeare Library. Během ní Madeleine Albright předala cenu Václava Havla za podporu občanské společnosti jejímu předsedovi Fredericu V. Malekovi.



Slavnostní připomínka přijetí Martinské deklaráce v Martine

Dne 30. 10. 2018 se v Martině uskutečnily oslavy 100. výročí podpisu Martinské deklaráce, kterou se slovenské politické elity přihlásily ke společnému československému státu. Ústředních oslav se zúčastnili nejvyšší ústavní představitelé Slovenské republiky a České republiky.

Z Prahy na oslavy dorazili prezident České republiky Miloš Zeman, předseda Senátu Parlamentu České republiky Milan Štěch, předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Radek Vondráček, předseda vlády České republiky Andrej Babiš a ministr obrany České republiky Lubomír Metnar s delegacemi. Vzhledem ke zcela výjimečné příležitosti se takto poprvé za 25 let existence samostatných republik se na oslavy přesunuli všichni nejvyšší čeští ústavní činitelé, podobně jako všichni nejvyšší slovenští ústavní činitelé byli přítomni na českých oslavách 28. října 2018 v Praze.

Za slovenskou stranu se oslav zúčastnili prezident Slovenské republiky Andrej Kiska, předseda Národní rady Slovenské republiky Andrej Danko, předseda vlády Slovenské republiky Peter Pellegrini, většina členů slovenské vlády a řada poslanců Národní rady Slovenské republiky.

Ústřední oficiální akcí v rámci oslav bylo kladení věnců pod pamětní tabulí na budově Slovenské spořitelny, kde byla dne 30. října 1918 podepsána Martinská deklaráce. Společné věnce se stuhami představitelů obou zemí položili společně prezidenti, předsedové parlamentů, premiéři a ministři obrany Slovenska a Česka.



Koncert České filharmonie ve Vídni

Dne 24. listopadu 2018 se u příležitosti stého výročí založení Československa Zlatém sále vídeňského Hudebního spolku („Musikverein“) koncert České filharmonie. Pod vedením Semjona Byčkova zahrála Česká filharmonie k velkému ohlasu publika mimo jiné předeheru k Smetanově opeře Prodaná nevěsta a Dvořákovu Symfonii č. 9 e-moll „Z nového světa“. Po koncertu následovalo slavnostní přijetí na počest stoletého výročí založení ČSR, k němuž hosty pozvala velvyslankyně Ivana Červenková společně s honorárním konzulem v Linci Heinrichem Schallerem. Kromě českého předsedy vlády Andreje Babiše byly hosty Velvyslanectví České republiky význačné osobnosti rakouského i českého politického, hospodářského i společenského života.



Prioritní země

Výběr prioritních zemí pro akce veřejné diplomacie na rok 2018 byl proveden OVD na základě priorit stanovených vedením MZV. Výběr prioritních zastupitelských úřadů byl proveden ve snaze o nalezení průsečíku mezi historickou vazbou ČR na konkrétní země ve vztahu k výročí 1918 a 1968, současnou potřebu prezentace v zahraničí, rozhodnutím ministra č. 33 o určení ZÚ nejvyšší politické důležitosti, významnou krajanskou komunitou v místě působnosti ZÚ a předloženým projektům ze strany úřadů.

Argentina

Velvyslanectví Buenos Aires

Dne 29. října 2018 byla ve večerních hodinách pořádána ZÚ recepce ke státnímu svátku v reprezentačních prostorách budovy Palacio Paz – Círculo Militar (v blízkosti MZV AR). Do příslušných prostor byla instalována výstava „Dvanáct českých klenotů UNESCO“, k nimž bylo přidáno dalších deset bannerů, prezentujících významné české památky. Nejvýznamnějším hostem byl první náměstek ministra zahraničních věcí Daniel Raimondi. Bohatá byla účast zaměstnanců MZV AR, stejně jako zástupců veřejné správy obecně. Hojná byla rovněž účast členů diplomatického sboru; dostavila se mimo jiné velvyslankyně Delegace EU Aude Maio-Coliche či slovenský titulář Branislav Hitka. Tradičně masivní byla účast krajanské komunity.

Akce byla zahájena živou pěveckou interpretací argentinské a české hymny v podání Gladys Albícoro, profesorky zpěvu a české krajanky. Po zbytek akce ve vybraných okamžicích zněla na pozadí česká klasická hudba (Smetana a Dvořák). Velvyslanec K. Beran ve svém projevu zrekapituloval zásadní historické milníky českých dějin dvacátého století s důrazem na výroční okamžiky české státnosti. Pohovořil o akcích veřejné diplomacie, které v souvislosti s výročími ZÚ letos pořádal, resp. ještě bude pořádat. Závěrem velvyslanec ocenil stoletou existenci krajanského spolku Československé sdružení kulturní, společenské a sportovní v Chacu (největší v Argentině, založeno roku 1917), když do rukou předsedy asociace Roberta Bubeníka předal pamětní medaili MZV ČR spolu s diplomem. Velvyslanec následně převzal ocenění u příležitosti výročí 100 let české státnosti, které udělila Legislatura Města Buenos Aires. Hostům byl promítnut krátkometrážní propagační snímek „Česko tvoří skvělí lidé“; dále pak na dvou obrazovkách běžela smyčka dalších osmi krátkých videí, která prezentují vybraná česká města, vilu Tugendhat a pivo Czechvar (místní obchodní název pro Budvar). Toto pivo bylo na akci také čepováno a na závěr proběhlo losování šesti soudků. Velké zaujetí publika přineslo vystoupení tanečního souboru krajanského sdružení Český dům, který předvedl několik tanců na lidovou hudbu v tradičních krojích.

Austrálie

Velvyslanectví Canberra

Na velvyslanectví v Canberře se v uplynulém roce konalo hned několik akcí, které se týkaly slavných událostí roku 2018. V březnu přijelo do Canberry Divadlo Vosto5, a to s vlastní autorskou inscenací „Operace: Levý hák“. Představení se věnuje událostem proběhnuvším po roce 1938 a divadlo s ním v rámci oslav tzv. osmičkových výročí navštívilo celkem pět australských měst.

Další významnou akcí byla připomínková výstava a recepce k roku 1968, která se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenska. Součástí programu byla nejenom výstava k roku 1968, ale i krátké přednášky profesorů z Australské národní univerzity, kteří přítomným hostům přiblížili nejen srpnové události roku 1968, ale i celé pozadí tohoto významného milníku československých dějin. Na vystoupení australských akademiků navázalo promítání dokumentárního filmu. Kromě zástupců diplomatického sboru se slavnostního večera zúčastnila i řada českých a slovenských krajanů, které právě srpnové události přinutily k emigraci do Austrálie. Součástí večera byla prezentace panelové výstavy, včetně jubilejní poštovní známky vydané k tomuto výročí.



Velvyslanectví Sydney

Pracovníci GK Sydney se účastnili připomínky výročí roku 1968 v českém klubu Sokol a v československém Country Clubu v Sydney. Akce v Country Clubu za účasti GK Sydney a ZÚ Canberra byla spojená s tematickou výstavou k výročí 1968. Sokol Sydney si za účasti VZÚ Sydney připomněl výročí přiletu prvního letadla s československými imigranty do Austrálie. Celá akce byla koncipována jako setkání doposud žijících imigrantů, kteří přiletěli prvním letadlem nebo krátce poté. Události se účastnilo cca 150 osob nejen ze Sydney, ale i z Victorie a Queenslandu. Součástí večerního programu bylo prezentování bezpočtu fotografií a promítání dobových dokumentárních snímků. V závěru proběhla úspěšná beseda o zakládání českých spolků, klubů a škol.

V březnu se pracovníci GK Sydney zúčastnili křtu knihy Anny Rosenbaum „Safe House Down Under“. Kniha se zabývá problematikou předválečné československé židovské emigrace do Austrálie po roce 1938. Kmotrem knihy byl pan Mark Alfred Deyfus, poslanec australského federálního parlamentu (Labour Party), bývalý nejvyšší státní zástupce Austrálie a ministr vlády Julie Gillard a Kevina Ruda, který je sám potomkem německých poválečných emigrantů. Na akci byli přítomni VZÚ Sydney a Canberra, akce se účastnilo asi sto návštěvníků. Kniha Safe House

Down Under se zabývá vztahy Československa a Austrálie po první světové válce, roli Austrálie jako člena Commonwealthu při zrodu Československa, okolnostmi podpisu Mnichovské dohody a zejména židovskou otázkou v Československu před druhou světovou válkou. Podrobněji se pak kniha věnuje československé židovské emigraci do Austrálie těsně před započatím druhé světové války.

Belgie

Velvyslanectví Brusel

Slavná osmičková výročí československého státu v Bruselu připomnělo několik velmi zdařilých akcí. Nejvýznamnější akcí připomínající výročí 50 let od okupace byla výstava „Josef Koudelka: Invasion Prague 68“, jež byla součástí prestižního belgického fotografického bienále Summer of Photography. Výstavu připomínající 50. výročí Pražského jara za českou stranu organizovali České centrum v Bruselu, Velvyslanectví ČR v Belgii a Stálé zastoupení ČR při EU za významné podpory Zastoupení Jihomoravského kraje při EU a Zastoupení hlavního města Prahy při EU. Scénografii zpracovalo české grafické studio Najbrt, které stojí i za stejnojmennou publikací. 169 fotografií, které se staly mezinárodním symbolem sovětské okupace Československa, bylo v bruselské galerii Botanique vystaveno od 13. června do 12. srpna 2018. Akce byla všeobecně hodnocena jako vynikající.

V listopadu ožilo centrum Bruselu soudobou českou a slovenskou módou a designem na akci Czech & Slovak Fashion Festival, který pořádalo České centrum v Bruselu v rámci oslav Společného století. V historické budově tržiště Halles St. Géry během víkendu představilo svou tvorbu 18 českých a slovenských mladých, nicméně výrazných návrhářů, kteří svým neotřelým designem jednoznačně zaujali a nadchli návštěvníky. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Velvyslanectvím ČR v Bruselu a dále za podpory partnerů z řad českých a slovenských institucí:



Zastoupení hl. m. Prahy při EU, Stálé zastoupení Slovenska při EU, Zastoupení Jihomoravského kraje v Bruselu a město Brno i díky spolupráci s belgickými partnery Halles Saint-Géry, Visit Brussels a MAD. Během pátečního dopoledne se čeští návrháři setkali díky projektu na podporu ekonomické diplomacie Velvyslanectví České republiky v Bruselu v rámci B2B se svými belgickými kolegy. Pořadatelé akce

vyzdvihli nejen sté výročí od založení Československa, ale připomněli také úspěch československého pavilonu na EXPO Brusel před 60 lety. O tom, že má současný český i slovenský design vysokou úroveň, se pak mohli hosté přesvědčit sami během celého festivalového víkendu.

Svémi čerstvými nápady, vynikajícím řemeslným zpracováním, a především etickou výrobou zaujalo bruselské návštěvníky 18 českých a slovenských designerů. Během tří listopadových dnů se v Bruselu představili dva mladí architekti tvořící sportovní batohy BRAASI INDUSTRY, hračkářství s tradičními českými výrobky Hugo chodí bos a studio MUCK věnující se tvorbě dekoračních předmětů. Své originální šperky představila Eva Růžičková, duo šperkařek FAKTICKY a keramické předměty a šperky značka MINKA. Zaujal i neotřelý interiérový design značky Štěpánková/Kladošová. K vidění a ke koupi byla v Halles St. Géry dále módní kolekce LOVE? with the question mark, či slovenská dámská konfekce We are not sisters. Své modely představily také návrhářky Lenka Sršňová, Monika Mongolová, Natálie Vencovská, pražská módní značka Sistersconspiracy, Tereza Rosálie Kladošová nebo Andrea Lojkásková se značkou Theó a Zuzana Basterrech se značkou Soolista. Módní doplňky nabídlo studio PBG, designérka Michaela Bednářová se značkou PUOJD a k dostání byly i originální klobouky návrhářky Sofye Samarevy. Belgické tvůrce během festivalu zastoupily značky Alexa Fairchild a Feliae.

Součástí festivalu bylo zároveň několik workshopů pro děti i dospělé, jejichž hlavním zaměřením byl upcycling. Designérky Andrea Lojkásková, Monika Mongol, Tereza Kladošová a Lenka Sršňová představily zájemcům techniky spočívající v obnově starých oděvů obohacením o moderní výšivku nebo kreativním přešíváním.



Brazílie

Velvyslanectví Brasília

V rámci oslav 100 let výročí založení společného státu uspořádali ZÚ Brasília a ZÚ Slovenska sérii velmi úspěšných koncertů Československého komorního dua po celé Brazílii. Koncerty se uskutečnily začátkem října ve městech Salvador (2. 10.), Brasília (3. 10.) a Recife (4. 10.). Český houslista Pavel Burdych a slovenská klavíristka Zuzana Berešová v každém z míst představili publiku celkem deset skladeb českých a slovenských autorů. Koncertů se v hojném počtu zúčastnili členové místního diplomatického sboru, krajané a milovníci klasické hudby. V Brasílii a Recife byl navíc koncert zakončen slavnostní číší vína a hosté tak měli možnost se osobně setkat s interprety a důstojně oslavit 100. výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků.



Generální konzulát Sao Paolo

U příležitosti 100. výročí založení Československa a 90 let od úmrtí Leoše Janáčka uvedlo ve dnech 17.-25. 8. 2018 prestižní Teatro São Pedro v brazilské premiéře operu Kát'a Kabanová. Netradiční nastudování se stalo jedním ze dvou nejlepších operních představení v Brazílii v roce 2018. Pozvání GK SP na premiéru přijal i bývalý brazilský prezident Fernando Enrique Cardoso. GK SP k představení připravil panelovou výstavu o Leoši Janáčkovi a Kátě Kabanové.

Ve dnech 31. 10.-18. 11. 2018 proběhl v Porto Alegre nejrozsáhlejší prezentační projekt České republiky v Brazílii. ČR se stala v roce 100. výročí od založení Československa čestným hostem 64. Mezinárodního knižního veletrhu, který patří k největším v Latinské Americe. Představila se třemi dny věnovanými české literatuře, pěti výstavami, dvěma divadelními představeními *Birds in the house*, filmem *Červené stromy*, představením folklórního tance, gastronomií, turistickou prezentací pro touroperátory (v rámci projektů ekonomické diplomacie) i turistickým stánkem. Na projektu se vedle GK SP a HK v Porto Alegre podílely (včetně financování) i dva krajanské spolky a CzechTourism. Premiérově byl představen komiks čtyř příběhů o České republice i brožura „100 let od založení Československa“.



Francie

Velvyslanectví Paříž

Pod záštitou velvyslance Petra Druláka se dne 16. dubna se v prestižním sále Cortot v Paříži uskutečnil koncert ke stému výročí založení Československa. Akci zorganizoval ZÚ Paříž ve spolupráci s komorním souborem Calliopée a Kryštofem Mařátkou, českým skladatelem, pianistou a dirigentem žijícím ve Francii. Večera se zúčastnili zástupci diplomatického sboru, Komerční banky a zájemci z řad veřejnosti. Sál s vynikající akustikou a kapacitou 400 míst byl plný. V průběhu večera zazněla světová premiéra díla K. Mařatky „Báchorky – fables pastorales“. Dílo bylo složené pro nevšední obsazení nástrojů: osm tradičních českých a moravských lidových nástrojů, klarinet, violu a klavír. Skladbu zahráli renomovaní francouzští hudebníci Michel a Karine Lethiec spolu s Kryštofem Mařátkou. Interpretace děl skladatele Kryštofa Mařatky „Báchorky – fables pastorales“ a Antonína Dvořáka „Trio Dumky op. 90“ (zaranžované K. Mařátkou pro klavír, violu a klarinet) sklidila bouřlivé ovace.

V rámci připomenutí a oslav výročí roku 2018 připravilo Velvyslanectví ČR v Paříži ve spolupráci s Českým centrem Paříž výstavu „Česko-francouzský street art“. Zastupitelský úřad České republiky nabídl plochu svého plotu mladým výtvarníkům z Francie a ČR aby vyjádřili, jak vnímají klíčové historické společné mezníky 20. století (zejména události let 1918 a 1968). Díla

vznikala ve dnech 13.-15. května. Vytvořilo je šest mladých českých umělců (Jakub Janovský, Tomáš Roubal, Ondřej Vyhnánek, Matěj Olmer, Jakub Uksa, Pavel Šebek) a tři francouzští umělci (Iris Le Fur, Jaëraymie, MOYOSHI). Výtvořily se nacházely na deskách, které byly umístěny na plotě ZÚ Paříž. Výstava byla volně přístupná z Martových polí a trvala do 31. října.

Ve středu 16. května proběhla vernisáž za účasti zástupců pařížských kulturních institucí, zástupců radnice, diplomatů, krajanů a dalších zájemců. Úvodní slovo přednesl velvyslanec Petr Drulák, zástupce starostky sedmého pařížského obvodu Christophe Poisson, Veronika Řeháčková pověřená řízením Českého centra v Paříži a francouzská výtvarnice Iris Le Fur. Poté dostali umělci příležitost představit svá díla hostům.

Česká televize připravila reportáž o výstavě a jejím vzniku, kterou odvysílala dne 16. května během hlavních Událostí. Výstava vyvolala pozitivní ohlasy u kolemjdoucích a vzbudila zájem široké veřejnosti o historii Československa/České republiky. K výstavě vznikl katalog ve francouzštině, který představil umělce a jejich dílo. Velvyslanectví a České centrum v Paříži katalog distribuují zájemcům a zvyšuje povědomí o tvorbě mladé české generace.

U příležitosti oslav 100. výročí založení Československa zorganizovala Velvyslanectví České republiky a Slovenské republiky v Paříži mezinárodní konferenci „Centenaires de la République tchèque et de la République slovaque: mémoires et usages de 1918 en Europe médiane“ („Století České republiky a Slovenské republiky: vzpomínky a dopady r. 1918 na střední Evropu“). Konference proběhla pod záštitou předsedy Národního shromáždění Francouzské republiky dne 18. října 2018 v prostorách Národního shromáždění.

Konferenci uvedli předseda Národní rady Slovenské republiky Andrej Danko, předseda Poslanecké sněmovny České republiky Radek Vondráček a vysoký představitel Národního shromáždění Francouzské republiky.

V rámci konference vystoupili slovenský filosof prof. Miroslav Marcelli, významný francouzský historik prof. Antoine Marès, odborník na dějiny Československa, a prof. Miroslav Novák, jeden ze zakladatelů politologie v České republice po r. 1989. Debatu moderovali novináři J. M. Pignoux novinářka deníku Le Monde S. Kauffmann.

Konference se zúčastnili poslanci, senátoři, novináři i široká veřejnost včetně krajanů. Česká televize natočila vstupy z průběhu konference. Následovala recepce v prostorách Invalidovny.

Itálie

Velvyslanectví Řím

Ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenské republiky uspořádalo dne 24. května 2018 Velvyslanectví ČR v centru Říma na Benátském náměstí, v prestižních prostorách paláce společnosti Assicurazioni Generali, historickou konferenci při příležitosti oslav 100. výročí založení Československa. Současně se akce konala v den 100. výročí vzniku Československých

legií v Itálii, kdy českoslovenští legionáři v čele s generálem M.R. Štefánikem převzali z rukou tehdejšího italského předsedy vlády Orlanda svůj bojový prapor.

V rámci konference vystoupili ředitel Ústavu české historie Filozofické fakulty Karlovy Univerzity prof. Ivan Šedivý, ředitel Historického ústavu Slovenské akademie věd Slavomír Michálek, italský historik a předseda Centra historické dokumentace o první světové válce Sergio Tazzer a v neposlední řadě také korespondent deníku La Repubblica pro střední Evropu Andrea Tarquini, jenž byl současně moderátorem celé akce. V diskuzi se hovořilo o klíčových momentech ve formování Československa, stejně jako o aspektech poválečného vývoje země v politickém, hospodářském, společenském i kulturním kontextu, i o důvodech vedoucích k rozdělení československého státu. V publiku byli přítomni zástupci diplomatických sborů, italského ministerstva zahraničí, obrany a dalších vládních struktur, představitelé akademické sféry i krajané. Akce se zúčastnili také zástupci Společnosti a Nadace M.R. Štefánika i zástupci Československé obce legionářské.

Účastníci semináře měli možnost obdržet kopie autentických dokumentů mapujících počátky vzniku československého státu, které byly pro účely konference poskytnuty Státním archivem v Římě. V rámci akce bylo možné zhlédnout také výstavu Českých center připomínající 100. výročí vzniku Československa, které byla poté umístěna v Ústřední národní knihovně, i slovenskou výstavu o osobnosti M. R. Štefánika.

Po konferenci následoval slavnostní ceremoniál, během něhož byly položeny věnce k hrobu neznámého vojáka u Oltáře vlasti na Benátském náměstí. Položení věnců u Oltáře vlasti se dostalo ze strany Itálie nejvyššího státního protokolu v podobě slavnostní vojenské jednotky a doprovodu zástupců ČR a SR náčelníkem generálního štábu italských ozbrojených sil gen. C. Grazianim. Za českou stranu se pietního aktu u Oltáře vlasti zúčastnila VZÚ Řím Hana Hubáčková v doprovodu sedmičlenné delegace členů Československé obce legionářské. Slovenskou stranu na pietním aktu zastupovali ministr obrany SR Peter Gajdoš a náčelník generálního štábu ASR.

Izrael

Velvyslanectví Tel Aviv

Na Velvyslanectví ČR se 21. února 2018 konal slavnostní večer k zahájení akcí připomínajících 100 let od založení Československa a 70 let od založení Státu Izrael. Po úvodních slovech zástupce českého velvyslance Karla Pažourka, slovenského velvyslance Petera Hulényiho a vedoucího oddělení veřejné diplomacie izraelského Ministerstva zahraničních věcí Ziv Nevo Kulmana následoval koncert Ensemble Moscheles, který se při této příležitosti uskutečnil již 19. února v Ron Shulamit Conservatory v Jeruzalémě, 20. února v Rubin Conservatory v Haifě a 22. února v Gonenim Music Center v Jeruzalémě.

Během státní návštěvy prezidenta republiky Miloše Zemana v Izraeli zorganizoval ZÚ Tel Aviv společně s Českým centrem Tel Aviv 26. listopadu slavnostní otevření Českého domu Jeruzalém,

kde také byla uvedena výstava Masaryk ve Svaté zemi a výstava Together and Every Man for Himself in Turmoil of the First Half of the 20th century věnované 100. výročí vzniku Československa a 70. výročí vzniku Státu Izrael.



Kanada

Velvyslanectví Kanada

Velvyslanectví České republiky v Kanadě společně s Velvyslanectvím Slovenské republiky uspořádaly 26. října 2018 recepci k oslavě 100. výročí založení Československa. Recepce byla uspořádána v prostorách „Horticulture Building“ v nově vybudované centrální části Ottawy. Recepce navštívilo cca 500 osob z řad českých a slovenských krajanů, představitelů kanadského politického života a federálních ministerstev, zástupců ozbrojených sil a diplomatického sboru včetně vojenských přidělců. Na úvod večera hosté zhlédli video „Oslavme společné století“ prezentující nejvýznamnější okamžiky společné historie. Slavnostní okamžiky byly umocněny zpěvem české, slovenské a kanadské hymny v podání mladé umělkyně a studentky univerzity McGill v Montrealu M. Budáčové. S odkazem na členství obou zemí v Evropské unii byla hudebníky The Five Windwood Quintet zahrána hymna EU Óda na radost. Slavnostní projevy byly zahájeny velvyslancem ČR Pavlem Hrnčířem, následoval proslov nového velvyslance SR Víta Koziaka a s posledním projevem vystoupil vrchní ředitel Evropské sekce MZV Kanady R. Fry. V rámci společně připravené recepce měli hosté možnost ochutnat speciality české a slovenské kuchyně.

Gala koncert k 100. výročí vzniku Československa byl uspořádán dne 27. října 2018 v sále historické kaple Bon-Pasteur Českým a Slovenským sdružením v Kanadě – pobočka Montreal. Velvyslanec Pavel Hrnčíř vystoupil před více než stovkou účastníků s projevem, ve kterém připomněl kromě 100 let od vzniku Československa i další významná výročí roku 2018 a roku 2019. Za slovenskou stranu promluvil honorární konzul. Výročí vzniku Československa vzbudilo zájem u širší montrealské české i slovenské diaspory, mezi účastníky koncertu byli např. honorární konzul Hynek Žikovský či rodina významného podnikatele Toma Velana. Velvyslanec využil příležitosti k předání stříbrných pamětních medailí dlouholeté předsedkyni ČSSK Michaele Fuchsové, HK Hynkovi Žikovskému a manželům Košackým.

V rámci akcí organizovaných k 100. výročí Československa se dne 29. října 2018 ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenské republiky a ottawskou Univerzitou Carleton (Institute of European, Russian and Eurasian Studies) uskutečnila na univerzitě panelová diskuze k 100. výročí založení Československa s názvem „100th Anniversary of Czechoslovakia – from Partners in a Federation to Partners in EU“. Diskuze se za českou stranu účastnily prof. Veronika Ambros z Univerzity Toronto a Dr. Marína Zavacká z Institutu historie Slovenské akademie věd. S úvodními proslovky vystoupili velvyslanci ČR a SR Pavel Hrnčír a Vít Koziak. Panelovou diskusi moderoval J. Sahadeo, vedoucí Fakulty politických věd. Po úvodních vystoupeních na téma společenského vývoje v letech 1918 až 1989 se rozproutila živá diskuze zasahující i do současných témat členství obou zemí v EU a jejich pohledů na aktuální vývoj v EU.

Generální konzulát Toronto

Slavnostní koncert Pražského smíšeného sboru ke 100. výročí založení ČSR a 50. výročí Pražského jara proběhl 25. května a byl realizován ve spolupráci s Pražským smíšeným sborem pod vedením dirigenta Jiřího Petrdlíka. Slavnostní setkání zahájil generální konzul ČR v Torontu Ivan Počuch, který připomněl publiku význam obou dějinných událostí a hodnoty, na kterých bylo Československo a Česká republika založeny a jejich historickou příslušnost do rodiny evropských demokracií. Na projev generálního konzula navázal také zástupce ontarijské vlády J. Sauvé, který vzpomněl na roli československé krajanské komunity v Ontariu, a prezident Sokola Kanada R. Tmiej. Zdravici pronesl i slovenský honorární konzul M. Martinček. Před zaplněným sálem malebného Rosedale United Church vedl téměř padesátičlenný sbor k vynikajícímu představení Jiří Petrdlík, jeden z nejuznávanějších evropských dirigentů své generace. Pražský smíšený sbor patří k vůbec nejlepším českým sborům mezi sbory amatérskými, s vysokou uměleckou úrovní. Slavnostní atmosféru navodil sbor již v úvodu, kdy zazpíval s varhanním doprovodem Jana Steyera kanadskou a českou hymnu. Program dále pokračoval Svatováclavským chorálem a chorálem Kdož sú Boží bojovníci, na které navázal výběr z děl Smetany, Dvořáka, Janáčka a dalších. Skvěle zvládnutý program publikum ocenilo mohutným závěrečným potleskem ve stoje. Po koncertu následovala pro zvané hosty recepce.

Vedoucí Centra pro evropská, ruská a euroasijská studia na Univerzitě Toronto profesor Robert Austin byl hostem večera k české historii, který byl spoluorganizován Generálním konzulátem ČR v Torontu a ústředím Městské knihovny Toronto 16. listopadu 2018. Přednáška byla velmi slušně navštívena a vhodně navázala na předchozí akce k významným českým výročím roku 2018. Přednáška profesora Austina, který je uznávaným specialistou na region Balkánu a střední Evropy, byla tematicky zaměřena na období Pražského jara, následného vpádu vojsk Varšavské smlouvy a období normalizace. Ve svém vystoupení profesor Austin velmi poutavě srovnal historický kontext, cíle a dopady revoluce v Maďarsku v r. 1956 s obdobím Pražského jara v r. 1968. Jeho přednáška se dotkla i řady momentů aktuálního politického vývoje v Evropě a historického přesahu událostí z r. 1968 pro současný vývoj a dění. Generální konzul Počuch jeho přednášku následně doplnil a rozvinul o některé momenty týkající se politického a společenského koloritu roku 1968. Pro posluchače byly rovněž zajímavé jeho osobní prožitky z rodinné atmosféry tohoto památného roku české historie, především spojené s vývojem po

vpádu sovětských vojsk. K vydařenému večeru přispěla také fotografická výstava „Lights in Shadow“, kterou vlastní GK Toronto a která je tematicky spojena s protesty obyvatel Prahy a dalších měst těsně po vpádu vojsk Varšavské smlouvy.

Generální konzulát Ottawa

Velvyslanec Pavel Hrnčíř přednesl v prestižním kostele St. Édouard Church v Montrealu dne 26. května projev k výročí 100 let vzniku Československa a k dalším výročím v r. 2018 před téměř 400 návštěvníky koncertu Stabat Mater Antonína Dvořáka. Špičkové provedení Dvořákovy vrcholné skladby v podání Filharmonického orchestru montrealských hudebníků a ve spolupráci se sbory St-Eustache Choir Ensemble, the Vivace Vocal Ensemble a La Farandole Choir, kteří patří k nejvýznamnějším québeckým hudebním tělesům, bylo vynikající příležitostí k připomenutí kulturní a politické dimenze České republiky. Koncert doprovázela výstava o osobnosti Antonína Dvořáka. Obecenstvo složené z montrealské kulturní elity včetně osobností z québeckého politického života vyjádřilo opakovaným potleskem obdiv ke Dvořákově hudbě a vynikající interpretaci. Koncert byl vyvrcholením spolupráce s hudebním sdružením Theatre Lyrichoregra 20 vedené Alainem Nonatem, velkým milovníkem a propagátorem české hudby.

Německo

Velvyslanectví Berlín

Hlavní událostí první poloviny roku 2018 byla pódiová diskuze na téma „Jaro, invaze, podzim a zima: Rok 1968 v Československu“, kterou společně organizovaly ZÚ Berlín, Slovenské velvyslanectví, České centrum a Slovenský inštitút v Berlíně dne 3. května 2018 na radnici v Brémách při příležitosti 50. výročí událostí roku 1968 v bývalém Československu. V tomto severoněmeckém městě žije výrazná česká komunita, která je velmi aktivní v kulturním dění.

Na pódiové diskusi vystoupili pamětníci roku 1968, česká novinářka Lída Rakušanová a slovenský filmový producent Ján Mojto. Diskuzi moderovala profesorka Martina Winkler, která vede oddělení východoevropských dějin na Christian-Albrechts-Universität v Kielu.



Jako doprovodný program zajistily ČC Berlín a Slovenský inštitút dvě fotografické výstavy, které zachycují klíčové momenty doby. Česká výstava působivých velkoformátových fotografií z roku 1968, vybraných českou kurátorkou Danou Kyndrovou, byla k vidění od 18. června do 10. srpna 2018 v brémském zemském parlamentu. Slavnostního připomínkového večera se zúčastnilo odhadem 100 hostů především z brémského politického, akademického a kulturního života.

ZÚ Berlín a ČC Berlín spolu se slovenským velvyslanectvím a Slovenským inštitútem zorganizovaly dne 20. září pódiovou diskusi k připomínce stoletého výročí. V rámci debaty, sestávající ze dvou různě zaměřených panelů, diskutovali v berlínských prostorách deníku Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ) historici a politologové z Česka, Slovenska a Německa.

První panel se tematicky věnoval především historickým událostem. O okolnostech vzniku samostatného státu, geopolitických aspektech či tehdejší kultuře debatovali Miloš Řezník, předseda české sekce německo-české a německo-slovenské historické komise, Dušan Kováč, slovenský historik, a Frank Hadler, odborník na střední Evropu z Lipské university. První část večera moderovala Jana Osterkamp z institutu Collegium Carolinum Mnichov.

Současný vývoj a politickou situaci Česka a Slovenska, postavení a spolupráci v Evropě a ve V4 či vztahy vůči Německu rozebírali v druhém panelu Vladimír Handl z Ústavu mezinárodních vztahů, Dušan Kováč ze Slovenské společnosti pro zahraniční politiku a Kai-Olaf Lang z berlínské instituce Stiftung Wissenschaft und Politik. Panel zaměřený na přítomnost a budoucnost ČR a SR moderoval vídeňský korespondent deníku FAZ Stephan Löwenstein.

Slavnostní připomínkový večer, kterého se zúčastnilo více než sto hostů, zahájil velvyslanec SR Peter Lizák a ředitel ČC Tomáš Sacher. Ten zároveň představil doprovodnou výstavu vytvořenou Českými centry přímo k výročí 100 let od vzniku samostatného Československa.

Generální konzulát Drážďany

Začátkem října otevřel GK v drážďanském kostele Tří králů výstavu o československé státnosti připravenou Českými centry Berlín. Výstava byla veřejnosti zpřístupněna po celý měsíc říjen, dne 29. října pak byla zakončena slavnostní „finisáží“ před recepcí GK. Proslov Dr. Petra Koury, ředitele společnosti Collegium Bohemicum z Ústí nad Labem, připomněl divákům přitažlivou formou naši historii. Večer mj. doplnily písničky Jaroslava Ježka přednesené českou flétnistkou.

Výstava „Československá státnost“, byla z podnětu GK zahájena také v Lipsku, a to slavnostní vernisáží ve foyer Nové radnice 22. října. Expozice obsahovala kromě 11 tabulí zachycujících nejdůležitější historické momenty Československa i interaktivní obrazovku s možností vyhledat si další podrobnosti, dokumenty a historické fotografie k uvedeným událostem. Výstava byla vhodně doplněna fotografiemi a dokumenty souvisejícími se studijním pobytem T. G. Masaryka v Lipsku (1877). Za ZÚ Berlín se akce zúčastnil velvyslanec Jan Tomáš Podivínský, za GK generální konzulka M. Meissnerová, a ZVZÚ E. Reinöhllová. Výstava byla realizována díky úsilí vedoucí protokolu radnice paní Magdaleny Gramms a pana Tomáše Sachera z Českých center v Berlíně.

Po skončení výstavy se ve dnech 2.-3. 11. uskutečnilo v Ústavu slavistiky na lipské univerzitě odborné kolokvium zaměřené na téma „Masaryk a Lipsko“, jehož hostem byl velvyslanec J. T. Podivínský.

Den 100. výročí založení Československa oslavil GK festivalovým vystoupením slavných Melody Makers Ondřeje Havelky v neděli 28. října. Oslavu výročí připomněla ve svém proslovu generální konzulka. Nabitý sál jazzového klubu Tonne si vychutnal zvláště melodie Jaroslava Ježka a George Gershwin. Skvělou atmosféru večera umocňovala taneční vystoupení místního tanečního souboru.

V duchu stého výročí Československé republiky se nesly i proslovy přednesené v oficiální části slavnostní recepce generálního konzulátu ke státnímu svátku ČR dne 29. října, v kostele Tří králů. Přítomné přivítala generální konzulka, M. Meissnerová, za saskou vládu poté promluvil pan Oliver Schenk, státní ministr pro spolkové a evropské záležitosti, a současně vedoucí saské Státní kanceláře. Sasko rovněž v letošním roce slaví historické 100. výročí svého založení, a saská vláda se svým obřím dortem s českou a saskou vlajkou podílela na oslavách našich výročí a na krásném průběhu recepce. Jako host za MZV poté vystoupil náměstek Martin Smolek, tradičně poutavý proslov přednesl velvyslanec ČR v SRN, J. T. Podivínský. I v letošním roce byla udělena stříbrná medaile Jana Masaryka, kterou obdržela dlouholetá, nyní již bývalá, předsedkyně krajského spolku v Drážďanech Schola ludus (a někdejší ředitelka České školy bez hranic), paní Šárka Atzenbeck. Recepce byla doplněna vystoupením lužickosrbského pěveckého dua krajského spolku Domowina i áriemi české pěvkyně paní Havránkové.

V pátek 2. listopadu si město Bad Schandau a přítomní hosté připomněli prvního československého prezidenta, T. G. Masaryka. Na lázeňském domě, kde první československý prezident pobýval s rodinou na letním bytě, byla za přítomnosti generální konzulky M. Meissnerové odhalena pamětní deska TGM a poté v městském muzeu otevřena výstava dobových fotografií TGM. Obě akce se uskutečnily díky dlouhodobému společnému úsilí generálního konzulátu, starosty města Bad Schandau a Masarykovy společnosti s jejím muzeem TGM v Rakovníku.

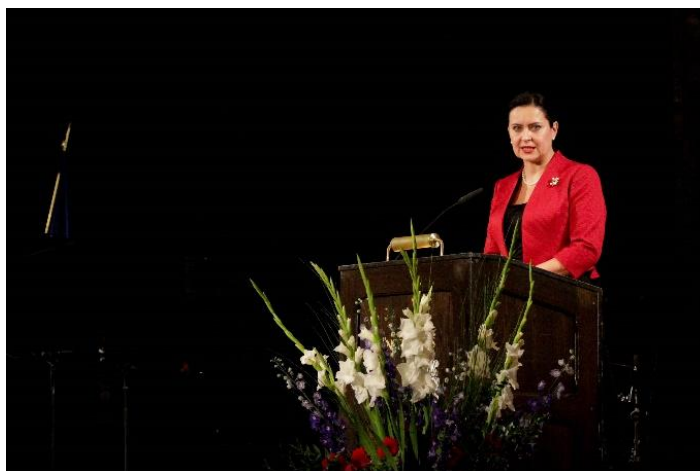
Generální konzulát Mnichov

V rámci oslav česko-slovenských jubileí roku uspořádal GK ČR v Mnichově spolu s GK Slovenské republiky v Mnichově, Domem německého východu, Českým centrem a Nadací Hannse Seidela dne 13. června odpoledne v Konferenčním centru nadace diskuzi s názvem "Pražské jaro, Alexander Dubček a Rádio Svobodná Evropa". K. Larischová zahájila akci spolu se slovenským protějškem a prezidentkou HSS prof. Ursulou Maennle. Hosté z Česka a Slovenska, odborníci a pamětníci referovali a diskutovali o společenské a politické situaci v Československu v době před a po Pražském jaru, československé emigraci do Německa, resp. Mnichova a roli RFE. Akce byla dobře navštívena a zaznamenala pozitivní ohlasy.

V rámci Dlouhé noci konzulátů v Mnichově dne 21. června se Česko a Slovensko u příležitosti stoletého výročí vzniku společného státu společně prezentovaly v Českém centru Mnichov prostřednictvím výstavy československých filmových plakátů Národního filmového archivu „Film a česká identita 1918-2018“, nabídkou turistických informací, regionálního občerstvení a kvízu s odměnami.

Jen pár desítek metrů od bývalého tzv. Führerbau (dnešní Vysoká škola hudby a divadla), ve které byla před 80 lety podepsána Mnichovská dohoda, se 26. října konala společná česko-slovenská oslava stého výročí vzniku ČSR. Vedoucí českého a slovenského generálního konzulátu se shodli, že uspořádají slavnostní připomínku na prestižní adrese v historickém sále budovy Uměleckého domu společně. Mnichovský

„Künstlerhaus“, který představuje prestižní místo kulturních akcí mezinárodního formátu, se také na pořádání akce spolupodílel. Akce přilákala značnou pozornost publika. „Chceme ukázat, že čtvrtstoletí po našem sametovém rozchodu jsme schopni pobavit se upřímně o minulosti, společně vzpomenout na nejdůležitější události našich dějin, a hlavně s důvěrou spolupracovat



v současné Evropě,“ uvedla generální konzulka Kristina Larischová ve svém projevu, který si mohli vyslechnout i bavorský státní ministr pro digitalizaci, média a Evropu Georg Eisenreich, poslanci bavorského Zemského sněmu a předsedové bavorských vládních okresů.

Konzulát Düsseldorf

Konzulát Düsseldorf uspořádal ve středu 6. června 2018 v rámci oslav 100. výročí československé státnosti klavírní koncert Veroniky Böhmové v Paláci Wittgenstein v centru Düsseldorfu. Koncert navštívilo více než sto hostů z řad diplomatů, představitelů politické reprezentace, obchodních partnerů a krajanů. Klavíristka Veronika Böhmová přednesla skladby od světoznámých skladatelů B. Smetany, V. J. Tomáška, J. Dvořáka, G. F. Händela, I. Albenize a M. Ravela.

Konzulát Düsseldorf ve spolupráci s Honorárním konzulátem v Dortmundu uspořádal ve středu 14. listopadu 2018 připomínkovou akci k příležitosti výročí 17. listopadu 1989 a Sametové revoluce. Slavnostním koncertem v provedení hudebního uskupení Trio Kinský Praha byl připomenut nejen Den boje za svobodu a demokracii, ale i stoleté výročí založení Československa. Oslavy se zúčastnilo více než sto hostů, bývalých i současných politiků, krajanů a osob z oblasti kultury a obchodu.

Polsko

Velvyslanectví Varšava

Při příležitosti oslav stého výročí vzniku samostatné Československé republiky ZÚ Varšava ve spolupráci se ZÚ SK zorganizoval ve středu 10. října 2018 koncert Československého komorního dua. Akce probíhala ve Sloupové síni Fakulty historie Varšavské univerzity nedaleko Prezidentského paláce. Před zahájením koncertu vystoupili s krátkými projevy velvyslanci Ivan Jestřáb a Dušan Křištofik. V průběhu koncertu zaznělo deset skladeb od českých a slovenských skladatelů určených pro housle a piano (Janáček, Machajdík, Dvořák, Zeljenka, Martinů, Kéler, Schneider-Trnavský, Smetana, Suk a Kupkovič), to vše v podání houslisty Pavla Burdycha (ČR) a pianistky Zuzany Berešové (SR). Koncertu se zúčastnilo na sto hostů, vč. vedoucích pracovníků polské státní správy delegovaných ministry zemědělství a dopravy, dvanácti velvyslanců, řady hostů polského společenského a kulturního života, českých krajanů a dalších polských přátel. Po skončení koncertu byli hosté pozváni na koktejl v Sloupové síni, při kterém mohli volit z bohatého výběru kvalitních českých a slovenských vín.

K výročí státního svátku 28. října se uskutečnila výstava „Česká státnost 1918“, kterou velvyslanectví zapůjčilo České centrum ve Varšavě. Expozice byla v den recepcie umístěna při hlavním vstupu do Hotelu Regent a mohli ji zhlédnout i běžní návštěvníci hotelu.

Vedle koncertu Československého komorního dua ke 100. výročí vzniku ČSR uspořádal ZÚ Varšava i koncert orchestru Podkarpatské filharmonie v Řešově pod vedením českého dirigenta Jiřího Petrdlíka, který je stálým hostujícím dirigentem tohoto tělesa. Koncert byl realizován ve spolupráci s prestižní Hudební Univerzitou Frederica Chopina ve Varšavě dne 4. listopadu 2018, tedy přesně týden po 28. říjnu a týden před 11. listopadem, kdy si výročí vzniku nezávislého státu připomíná Polsko. Na akci byly pozvány čelní osobnosti polského politického a veřejného života a dorazily na čtyři stovky hostů. Na koncertu zazněly skladby jako Meditace na chorál sv. Václava

od J. Suka, Koncert pro klavír od B. Martinů a Dvořákova Serenáda pro smyčce. Po koncertu ZÚ uspořádal pro posluchače koktejl.

Rakousko

Velvyslanectví Vídeň

Česko-slovenský koncert se u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu uskutečnil v křížovnickém kostele Karlskirche 19. dubna 2018. Vystoupil zde český chlapecký sbor Boni pueri a slovenský dívčí sbor Cambiar La Música.

V průběhu května uspořádal ZÚ ve spolupráci s Českým centrem Vídeň – kulturním oddělením velvyslanectví (dále jen „České centrum Vídeň“) dvě akce k připomínce roku 1968. Dne 17. května 2018 proběhla na ZÚ diskuse bývalého rakouského prezidenta a předsedy představenstva Institutu humanitních věd (IWM) Heinze Fischera se spisovatelem Pavlem Kohoutem k tématu Pražského jara a jeho dopadům na společnost a politiku.

V prostorách vídeňské radnice proběhla 19. května 2018 nejvýznamnější akce v rámci tzv. osmičkových výročí — vzpomínkový večer u příležitosti 50. výročí Pražského jara. Během večera byl promítán krátký film o roce 1968 a o spolupráci mezi československou a rakouskou televizí ORF (film byl vytvořen ve spolupráci ZÚ, České televize Brno a ORF). Program byl doprovázen výstavou o událostech roku 1968 v Československu a Rakousku. Nad akcí převzal záštitu prezident Rakousko-české společnosti a tehdejší dlouholetý starosta Vídně Michael Häupl, pro něhož se nadto jednalo o příležitost rozloučit se v úřadu, který opustil po 24 letech. Akce sloužila jako poděkování Rakousku, a zvláště Vídni za vstřícnost projevenou v roce 1968 vůči českým emigrantům.

Ve dnech 27.-30. září 2018 se uskutečnil v pořadí již třetí ročník tzv. „Vienna Humanities Festival“. Akci organizoval Institut humanitních věd (IWM), s nímž ZÚ, resp. MZV ČR, dlouhodobě spolupracují. Český prvek byl zastoupen přednáškou Milana Hanyše na téma „Život v pravdě: moc bezmocných Václava Havla“.

Slavnostní recepce u příležitosti 100. výročí vzniku samostatného československého státu proběhla na ZÚ dne 25. října 2018. Českou a rakouskou hymnu zazpíval sólista Vídeňské státní opery Adam Plachetka. Hosté si také mohli prohlédnout výstavu připomínající samostatnost republiky. Exponáty, např. prapor československých legií ve Francii, zapůjčil Jan Kratochvíl, ředitel brněnského Muzea českého a slovenského exilu 20. století.

Druhou nejvýznamnější vzpomínkovou akcí v rámci tzv. osmičkových výročí se u příležitosti sta let založení Československé republiky dne 24. listopadu 2018 v budově vídeňského Hudebního spolku (Musikverein) stal slavnostní koncert České filharmonie, která pod vedením Semjona Byčkova zahrála mj. předehru ke Smetanově opeře Prodaná nevěsta a Dvořákovu Symfonii č. 9 e-moll „Z nového světa“. Koncertu a následné recepce se na pozvání velvyslankyně Ivany Červenkové a honorárního konzula v Linci Heinricha Schallera zúčastnil rovněž premiér Andrej Babiš s manželkou, předseda rakouské Národní rady Wolfgang Sobotka, spolkový ministr financí Hartwig Löger a řada dalších významných českých i rakouských hostů z oblasti politiky (např.

ministr zdravotnictví ČR Adam Vojtěch, hejtmani a starostové) i významných zástupců rakouského byznysu.



Rusko

Velvyslanectví Moskva

V sobotu a neděli 22. a 23. září 2018 proběhl pod záštitou Velvyslanectví ČR v RF v Moskevském výstavním prostoru bývalé továrny "Flakon" první Festival České republiky věnovaný 100. výročí založení Československa. Během dvou dnů se Moskvané měli možnost seznámit s kulturou a tradicemi České republiky, poslechnout si českou hudbu, zatančit si, pokochat se vystoupeními pouličních umělců a samozřejmě ochutnat tradiční česká jídla a nápoje. Ti, kteří nechtěli jen ochutnávat, měli možnost zúčastnit se kulinářských show, jejichž hlavní hvězdou byl kuchař Velvyslanectví ČR v RF Petr Kolařík. Svou ruku k dílu při přípravě českého vepřového řízku přiložil i velvyslanec ČR v RF pan Vítězslav Pivoňka, který také Festival slavnostně zahájil. Na hlavní Festivalové scéně se během dvou dnů vystřídala řada umělců, velký úspěch sklidil pražský folklórní soubor "Mateník". Hosté Festivalu měli možnost zakoupit si české výrobky, vytvořit si něco na památku v mnoha tvůrčích dílničkách, vyzkoušet si tradiční česká řemesla, zúčastnit se kurzů českého jazyka, prohlédnout si výstavu výtvarných děl věnovaných České republice nebo fotografií Moravy, pomazlit se s nejmenší evropskou psí rasou – pražskými krysaříky, zahrát si stolní hokej, shlédnout české filmy nebo se zúčastnit celé řady přednášek o České republice. Návštěvníci Festivalu mohli také vyzkoušet nové vozy Škoda

Kodiaq, pilotovat letadlo v simulátoru, který zapůjčilo největší moskevské letiště Šeremetěvo, nebo se pokochat výstavou starých i nových modelů českých motocyklů značky Jawa. První ročník Festivalu České republiky si přišlo v Moskvě užít 32 tisíc návštěvníků.

Velvyslanec České republiky Vítězslav Pivoňka slavnostně předal 24. srpna 2018 Ceny Gratias Agit příbuzným třech již zesnulých demonstrantů proti invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Demonstrace se konala 25. srpna 1968 na Rudém náměstí v Moskvě. Za Natalii Gorbaněvskou převzal cenu její syn Jaroslav Gorbaněvský. Za Larisu Bogoraz převzal cenu syn Alexandr Daniel. Cenu pro Vadima Deloneho převzal jeho bratranec Sergej Šarov-Delone. Na slavnostním předávání byl přítomen také Pavel Litvinov, přímý účastník demonstrace na Rudém náměstí z roku 1968.

Slovensko

Velvyslanectví Bratislava

Slovensko bylo v roce 2018, podobně jako Česká republika, centrem oslav výročí 100 let od založení společného státu Čechů a Slováků. ZÚ Bratislava k tomuto výročí a k československé vzájemnosti obecně inicioval a zorganizoval několik akcí veřejné diplomacie a na řadě dalších se různým způsobem podílel. Dne 17. října 2018 proběhla „Recepce ke stému výročí založení Československa“. Rádi bychom zdůraznili umělecký rozměr této akce – taneční provedení české i slovenské hymny zajištěné baletkami obou národních divadel. Toto vystoupení i následný projev přítomného slovenského prezidenta přenášela slovenská TA3 i Česká televize.

Oslavy 28. října 2018 v Bratislavě proběhly tradičně před Památníkem československé státnosti. ZÚ Bratislava zajistil dechovou hudbu i jezdce v legionářských uniformách. Setkání i projevy přítomných poslanců Národní rady přenášela česká i slovenská televize.

ZÚ Bratislava uspořádal v roce 2018 dva semináře o Tomáši Garrigue Masarykovi. Na propagaci myšlenek prvního československého prezidenta



spolupracuje ZÚ s předními českými a slovenskými historiky, publikum tvoří studenti vybraných univerzit a škol. ZÚ Bratislava si položením květin a krátkým setkáním před pomníkem TGM připomněl také výročí narození i úmrtí tohoto významného státníka.

Srbsko

Velvyslanectví Bělehrad

Dne 27. března v Muzeu vědy a techniky v Bělehradě otevřely velvyslankyně ČR Ivana Hlavsová a velvyslankyně SR Dagmar Repčková výstavu Krása českého a slovenského skla, čímž v Srbsku obě velvyslanectví společně zahájila oslavy 100. výročí založení Československa. Součástí akce byla série workshopů pod vedením českých sklářů, během které mělo srbské publikum příležitost seznámit se s tím, jak vzniká skleněná krása. Organizačně i finančně velmi nákladnou výstavu (honorář sklářů, zajištění přepravy a provoz sklářské pece) se podařilo zrealizovat díky příspěvkům několika sponzorů.



Ve dnech 1. až 3. června odehrál celkem tři koncerty v Bělehradě a Kraljevu český smyčcový soubor Epoque Quartet, do jehož repertoáru vedle klasických skladeb pro smyčcový kvartet patří i jazzová hudba, folk či funk. Toto multižánrové těleso, které patří k nejosobitějším souborům své kategorie na české hudební scéně, již získalo řadu mezinárodních ocenění a pravidelně vystupuje na mnoha evropských festivalech, včetně mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

19. června se uskutečnila v kinosále Jugoslávské kinotéky v Bělehradě a o den později v Českém domě ve městě Bela Crkva předpremiérová projekce tří dílů seriálu České televize, který pod názvem Šumné stopy mapuje působení českých architektů ve světě. Štáb České televize natočil v roce 2017 v Srbsku a dalších zemích regionu celkem pět dílů zmíněného seriálu. Projekce se zúčastnili architekt a herec David Vávra, režisér Radovan Lipus a vedoucí produkce Renata Vlčková.

Švédsko

Velvyslanectví Stockholm

Švédský Riksdag (parlament) si dne 10. dubna připomněl 50. výročí Pražského jara a následné invaze armád členských zemí Varšavské smlouvy do Československa. Akce proběhla slavnostní formou ve vstupní hale parlamentu a vystoupili na ní předseda švédského Parlamentu Urban Ahlin, předseda Senátu PČR Milan Štěch a poslanec Národní rady SR Peter Osuský. Moderovali ji předseda skupiny přátel ČR Finn Bengtsson a místopředseda skupiny Peter Jeppsson. Mezi více než 100 účastníky byli poslanci Riksdagu, členové diplomatického sboru, představitelé švédských ministerstev, ale i zástupci širší veřejnosti včetně českých a slovenských krajanů. Hudební doprovod zajistilo Československé komorní duo (houslista Pavel Berdych a klavíristka Zuzana Berešová) a během celé akce byla na velkoplošnou obrazovku promítána smyčka se záběry z okupace r. 1968 (záběry byly poskytnuty Národním filmovým archívem).



Dne 25. října se v historických prostorách Královského mincovního muzea uskutečnila recepce u příležitosti státního svátku a zároveň oslava 100. výročí vzniku Československa. Recepce zahájil proslavem velvyslanec Jiří Šitler společně s nově zvolenou primátorkou Stockholmu Cecílií Brinckovou. Velvyslanec pohovořil o významu dne 28. října a osobnosti prvního československého prezidenta Tomáše G. Masaryka (který měl mnoho obdivovatelů včetně významných politiků a intelektuálů i v tehdejší Švédsku). Primátorka Brincková zdůraznila kvalitu švédsko-českých vztahů, podobnost Prahy a Stockholmu v kultuře, ekonomice, technologiích apod. Úvodní ceremonie zpestřil třicetičlenný pěvecký soubor Chorea Academica z Ústí nad Labem, který přednesl oblíbenou píseň TGM „Ach synku, synku“ a českou a švédskou hymnu. Moderátorem oficiálního zahájení byl herec Pavel Martinec, který v mimořádně stylovém přestrojení za Tomáše G. Masaryka vhodně připomněl dobu tzv. První republiky. Filmové snímky z První republiky, projevy TGM a další klíčové momenty z historie ČR společně se současnými spoty z dílny MZV, CzechTourismu a CzechInvestu tvořily kulisu na pozadí. Atmosféru První republiky dále umocňovali Petr Čížek a Michal Šén z Československé obce legionářské a z organizace "Legionářský vlak" v kostýmech československých legionářů, kteří vítali hosty u vchodu do Královského mincovního muzea. Nechyběly ani vybrané panely z výstavy Československé století.



Spojené státy americké

Velvyslanectví Washington

Vzpomínkové setkání a konference ke 100. výročí podepsání Pittsburské dohody za účasti místopředsedkyně Senátu PČR Miluše Horské zahájily 31. května oslavy v USA. Za českou stranu vystoupila na konferenci prof. Milada Polišenská, která se mj. věnovala i historii českého konzulátu v Pittsburgu. Slavnostního večera se zúčastnili i potomci původních signatářů dohody, vč. prapravnuka TGM Toma Kotika. Součástí pittsburských oslav byla společná česko-slovenská výstava „Czechs and Slovaks on Their Difficult Way to Independence and Peace“. U příležitosti tohoto významného výročí předal VZÚ H. Kmoníček medaile Jana Masaryka HK ČR Carol Hochmanové a HK SR Joe Senkovi.

U příležitosti 100. výročí uspořádal ZÚ Washington konferenci „Od Masaryka k Havlovi a dál – boj za demokracii“, na níž promluvila řada významných řečníků a s hlavním příspěvkem vystoupila Madeleine Albrightová. Konference se konala symbolicky 18. října, v den vyhlášení Washingtonské deklarace. Kopie devítistránkové první verze tohoto dokumentu, ručně psaného T. G. Masarykem, poskytl Masarykův archív AV ČR k vystavení během konference.

ZÚ Washington zorganizoval 30. října vystoupení Kühnova dětského sboru ve Washingtonské národní katedrále. Koncert byl nazván „Centennial Concert“ a uvedl jej ministr kultury ČR Antonín Staněk a velvyslanec ČR Hynek Kmoníček. Tato událost byla vyvrcholením

washingtonských oslav 100. výročí vzniku Československé republiky i závěrem dvoutýdenního amerického turné tohoto souboru.



Generální konzulát New York

Generální konzulát uspořádal spolu s Českým centrem NY, krajskou organizací BBLA a Stálou misí ČR při OSN dne 27. ledna 2018 v České národní budově „výroční ples“ („Centennial Bash“) k zahájení newyorských oslav 100. výročí vzniku republiky. Hlavním bodem programu bylo vystoupení Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, kteří hráli všem zúčastněným k tanci a následující den přidali i koncertní verzi svého vystoupení.



Návštěvníci měli rovněž možnost shlédnout videomappingovou show připomínající důležité milníky stoleté české (resp. česko-slovenské) historie. Působivá prezentace přes celou šířku jedné stěny velkého sálu byla dílem české společnosti XLAB Realtime, která ji pro vytvořila bez nároku na honorář. Slavnostní ples, který hned na počátku roku zahájil newyorskou část oslav spojených se sto lety české moderní státnosti, přilákal do velkého sálu České národní budovy zástupce konzulárního sboru (např. generální konzulové Slovenska, Polska či Bulharska) i diplomatického sboru při OSN, stejně jako zástupce OSN jako takové (náměstkyně generálního tajemníka OSN Alisson Smale či vedoucí kabinetu předsedy Valného shromáždění František Růžička). Zúčastnili se samozřejmě i zástupci místní krajské komunity či reprezentanti českých firem a další partneri pořádajících institucí.

Poté co byly v minulých letech v České národní budově vystaveny dva rukopisy partitur Dvořákových zásadních děl (Novosvětská symfonie v roce 2014 a Rusalka v roce 2017) zorganizoval u příležitosti oslav 100. výročí vzniku Československa Generální konzulát ČR v New Yorku spolu s Českým centrem New York a Národním muzeem vystavení poslední z Dvořákových „velkých“ partitur v České národní budově. Rukopis Dvořákova Koncertu pro violoncello h-moll spolu s doprovodnou výstavou byl v České národní budově k vidění od 13. října do 9. listopadu. České centrum i krajanská organizace Dvořák American Heritage Association rovněž uspořádaly několik prohlídek komentovaných kurátorkou výstavy z Národního muzea Veronikou Vejvodovou. Výstavě rukopisu v České národní budově se dostalo mediálního pokrytí jak ze strany místních, tak českých médií.

Generální konzulát Los Angeles

Již VII. ročník filmového festivalu „Czech That Film“ se v Los Angeles konal od 14. do 19. dubna. Zahájen byl v prestižních prostorách RealD Theater v Beverly Hills projekcí dvou snímků od režiséra Jana Svěráka „Po strništi bos“ a „Akumulátor 1“ (světová premiéra digitálně restaurované kopie snímku). Oscarový režisér Jan Svěrák se zahájení festivalu osobně zúčastnil.

Českou kinematografii v přehlídkové části festivalu v Los Angeles dále zastupoval snímek Bohdana Slámy „Bába z ledu“, vybraný též jako příspěvek České republiky na jubilejní 90. ročník cen americké Akademie filmového umění a věd. Návštěvníci festivalu „Czech That Film“ měli také možnost zhlédnout film „Čiara“, slovenskou nominaci na Oscara v kategorii Nejlepší zahraniční cizojazyčný film. Slovenský film byl do programu vložen u příležitosti oslav 100. výročí od vzniku Československa. Sponzorem uvedení tohoto filmu a závěrečné recepce byl Paul Rusnak, podnikatel se slovenskými kořeny a majitel sítě prodejen luxusních automobilů Rusnak Auto Group.

Všechny festivalové projekce v Los Angeles byly vyprodané několik dní dopředu a vedle RealD Theater se promítalo též v Laemmle's Monica Film Center v Santa Monice. Zahajovací i zakončovací recepce se vyznačovaly hvězdnou účastí. Festival vedle diplomatického sboru navštívila řada zástupců filmového světa, např. oscarový režisér Arnold Schwartzman (Genocide), režisér Steve Shill (Dexter), filmová producentka Debbie Vandermeulen (Guys Reading Poems), hollywoodská střihačka Fabienne Rawley (Zootopia), herci Neil Dickson (Twin Peaks), Peter Graves (Mission Impossible), či Brian Avery (The Graduate). Z českých celebrit festival v Los Angeles navštívili hudebník Felix Slováček, herečka Hana Vágnerová či zpěvačka Olga Lounová.

Oslavy československého století na západě USA vyvrcholily dne 28. 10. v jihokaliifornském městě Costa Mesa, kde se v zaplněné a akusticky vynikající koncertní síni Renée and Henry Segestrom Concert Hall uskutečnil koncert, pro nějž Pacifická filharmonie speciálně vybrala nastudování Symfonie č. 9 „Z Nového světa“. S projevy o vzniku Československa po zaznění státních hymen ČR a USA vystoupili generální konzul Pavol Šepeľák a brněnská rodačka Hana Ayala, zakladatelka a ředitelka korporace Pangea World, která byla i hlavní sponzorem této akce. Americký filharmonický orchestr, oslavující 40. výročí činnosti, nastudoval pod taktovkou Carla St. Claira symfonii s téměř slovanským procítěním a na dva tisíce hostů ocenilo jak Dvořákův nadčasový opus, tak obě hymny v symfonickém podání vřelými ovacemi ve stoje.



Generální konzulát Chicago

Chicago a americký Středo západ sehrály při vzniku československé novodobé státnosti klíčovou roli. Bez pomoci Charlese Crana, místních Čechoameričanů a dalších přátel by Československo zřejmě nevzniklo. Generální konzulát České republiky v Chicagu ve spolupráci s hlavním sponzorem Českou zbrojovkou a dalšími partnery připravil sérii akcí připomínajících mnohé příběhy z druhé strany Atlantiku, které obnovení československé státnosti provázely.

Ve dnech 27. a 28. 10. si čtyři minnesotská města Nová Praha (New Prague), Montgomery (Budějovice), Lonsdale a Veselí připomněla společnými oslavami 100. výročí založení ČSR. V devatenáctém století byla tato města zakládána převážně českými imigranty, jejichž potomci

převažují v tamních populacích dodnes. O organizaci oslav se kromě vedení měst a krajanů zasloužila také honorární konzulka Marit Lee Kucera. Programu obou dní se zúčastnil generální konzul Bořek Lizec, jež v několika projevech ocenil pomoc minnesotských Čechů a Čechoameričanů při vytváření Československa, hrdost současné generace krajanů na svůj český původ i její trvalou podporu České republiky (V Minnesotě se nachází dle oficiálních sčítání lidu čtvrtá největší krajanová komunita v USA.) V rámci oslav se uskutečnily mj. komentované prohlídky dvanácti místních hřbitovů (v podstatě výlučně českých – česko-amerických) a čtyř kostelů. Po dobu víkendových oslav byly u hrobů osob narozených na území České republiky umístěny malé české vlajky – jednalo se o tisíce kusů. V kostele svatého Václava v Nové Praze se konala bohoslužba v českém jazyce celebrowaná biskupem Peterem Esterkou z Kalifornie. Mše byla doprovázena zpěvy v českém jazyce asi čtyřicetičlenným sborem. V rámci společenského odpoledne nechyběla ani soutěž místních dechových kapel. Krajanové organizace rovněž připravily doprovodný program pro děti, jehož cílem bylo rozšíření jejich znalostí o České republice a historii Československa.

Velká Británie

Velvyslanectví Londýn

ZÚ Londýn ve dnech 22.-25. října 2018 uspořádal oslavy stého výročí založení Československa jako sérii navazujících společensko-kulturně-vědeckých a ekonomických událostí s cílem představit Českou republiku ve Spojeném království jako moderní zemi s velkým potenciálem a talentem. V Londýně se tak v rámci Českého týdne postupně představili přední výrobci českého skla a interiérového designu, firmy z oblasti nanotechnologií, dodavatelé zdravotnických prostředků a špičkoví čeští kardiologové. V rámci Českého týdne se dne 24. října 2018 uskutečnila i jednodenní návštěva premiéra ČR Andreje Babiše, který se společně s manželkou zúčastnil také slavnostního koncertu České filharmonie v Royal Academy of Music. Samostatný program byl připraven i pro pana ministra kultury Antonína Staňka, který se s manželkou večerního koncertu České filharmonie účastnil taktéž.

22. října – United Crafts of Bohemia: B2B výstava českého skla a interiérového designu

Český týden v Londýně odstartovala networkingová akce a výstava českého skla a interiérového designu, organizovaná v reprezentačních prostorech ZÚ Londýn, kterou ve spolupráci se ZÚ Londýn spoluorganizovala agentura CzechTrade. Cílem události bylo propojit britské architekty a designery s českými výrobci designových prvků na zakázku. Jednalo se také o premiéru znovuoobnovené firmy Rückl Crystal, která vystavila novou kolekci od známého designera Ronyho Plesla, jež byl autorem i celé expozice. Výstavy, stejně jako navazující networkingové akce, se zúčastnilo cca sto hostů zastupujících také potenciální distributory českých designových výrobků na místním trhu, kteří již v prvním týdnu po této události ohlásili první závazné objednávky.

23. října – Den českých nanotechnologií v Londýně – „Czech Nano Day“

Projekt „Czech Nano Day“ na programu druhého dne oslav představil britskému odbornému publiku převratné produkty 12 českých firem a klastrů v oblasti nanotechnologií. Firmy měly možnost prezentovat své dovednosti v rámci tří panelových diskuzí na předem stanovená témata. Následovala živá komentovaná demonstrace vybraných technologií, při které přímo na půdě ZÚ Londýn vznikalo nanovláknno, české nano filtry vyráběly pitnou vodu z kalné Temže, česká nanobaterie demonstrovala potenciál pro rozvoj obnovitelných zdrojů a českým fotokatalytickým nanonátěrem pokrytá zeď čistila emise z aut. Mimořádným hostem byl Greg Clark, člen vlády Spojeného království zodpovědný za oblast podnikání, energetiky a průmyslové strategie, který ve svém vystoupení vyzdvihl nanotechnologie jako jeden ze skvělých příkladů kooperace britských a českých vědců v evropském rámci a vyzval k jejímu dalšímu rozvoji.

24. října – Slavnostní koncert České filharmonie na oslavu stého výročí založení Československa

Slavnostní koncert České filharmonie byl symbolickým vyvrcholením oslav stého výročí založení Československa ve Spojeném království, stejně jako dlouhodobého úsilí ZÚ Londýn akci podobně rozsáhlého a významného charakteru ve Spojeném království samostatně zorganizovat. Celý koncert byl pojat jako dar českého lidu Spojenému království. Mimo jiné prominentní hosty se ho zúčastnila delegace předsedy vlády České republiky, ministr kultury ČR, vicepremiér Spojeného království David Lidington nebo zástupkyně královské rodiny, vévodkyně z Gloucesteru.

Samotný koncert pro téměř 400 hostů se odehrál v Královské akademii hudby, nejstarší a nejprestižnější hudební konzervatoři ve Spojeném království a vedl ho šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie Semjon Byčkov. Po českých a britských národních hymnách následovala předehra k operě Prodaná nevěsta, kterou po boku České filharmonie zahráli studenti Royal Academy of Music a symbolizovali tak spojení česko-britského umění. Hudební program, během kterého vystoupila i světově proslulá sólistka, cellistka Alisa Weilerstein, sestával z děl českých skladatelů Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany.

Koncert živě vysílalo BBC Radio 3 (výše uvedené dojednávalo ZÚ několik měsíců), které materiál zároveň poskytlo partnerským stanicím z Evropské vysílací unie, a koncert si tak mohlo vychutnat publikum doslova po celé Evropě. V den koncertu uspořádala Česká filharmonie řadu doprovodných akcí, jako např. speciální a odborné lekce pro britské studenty hudby, a o den dříve se konal společný koncert studentů Royal Academy of Music za doprovodu vybraných hudebních mistrů České filharmonie.

25. října – Den českého srdce

Poslední den oslav zahájila dopolední odborně-společenská konference „Den českého srdce“, jejímž cílem bylo představit českou medicínu a kardiologii britskému publiku. Smyslem konference bylo diskutovat nejnovější zkušenosti, úspěchy, probíhající spolupráce a vize budoucnosti v oblasti kardiologie. Jádrem programu byly prezentace šesti párů lékařů (vždy jeden z České republiky a jeho partner ze Spojeného království), které se zaměřily mimo jiné na česko-britskou spolupráci ve vybrané oblasti péče o lidské srdce. V průběhu



programu bylo dále vybraným lékařům předáno ocenění za významné přispění k rozvoji česko-britských vztahů v oblasti kardiologie. Celý program byl zastřešen Českou kardiologickou společností v čele s v čele s profesorem Milošem Táborským, který se konference také zúčastnil.

25. října – "Czech Medical Devices Day"

Na vědeckou konferenci synergicky navázal seminář "Czech Medical Devices Day", který byl realizován ve spolupráci s Asociací výrobců a dodavatelů zdravotnických prostředků. V zastoupení ministra zdravotnictví ČR se programu zúčastnil jeho odborný náměstek Radek Polícar, který ve svém úvodním slově vyzdvihl vynikající výsledky českého zdravotnictví, které je



na předních místech na světě v oblastech, jako jsou péče o srdce, pediatrie a neonatologie a expertizu českých výrobců zdravotnických prostředků. Následně deset českých firem představilo britským partnerům své inovativní produkty v oborech jako kardiologie, gastrointestinální trakt, chirurgie a traumatologie. Při následném networkingu zástupci českých firem jednali s britskými partnery o možnostech spolupráce, a to

v kontextu brexitu. Na britské straně se účastnili zástupci veřejného zdravotního systému NHS, nákupčí ze soukromých nemocnic, lékáren, britských asociací výrobců a dodavatelů zdravotních prostředků BHTA a ABHI, lékaři i distributoři zdravotního materiálu hledající nové obchodní příležitosti.

Ukrajina

Velvyslanectví Kyjev

ZÚ Kyjev uspořádal dne 2. května 2018 společně se ZÚ SK a ve spolupráci s Českým centrem Kyjev společný česko-slovenský koncert u příležitosti výročí roku 2018. Na koncertu vystoupila dvě smyčcová kvarteta, české Janáčkovo kvarteto a slovenské Moyzesovo kvarteto. Obě kvarteta hrála jak každé zvlášť, tak dohromady. Na programu byly skladby Josefa Suka a Ilji Zeljenky (kvarteta) a Felixe Mendelssohna Bartholdyho (oktet). Společné vystoupení kvartet mělo symbolizovat společnou historii našich národů i dnešní spolupráci a vzájemné dobré vztahy. Koncert zahájili velvyslanci obou zemí společným vystoupením, které připomnělo zejména důvod k uspořádání koncertu, naše společná výročí. Mezi tato výročí v neposlední řadě patří i 25. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Ukrajinou (podobně mezi SK a UA). Koncert byl uspořádán v budově Národního akademického dramatického divadla Ivana Franka. Po koncertě byla pro hosty uspořádána společná recepce.

První místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR Miluše Horská společně s první místopředsedkyní Nejvyšší rady Ukrajiny Irynou Heraščenko dne 13. září 2018 slavnostně zahájily výstavu „Za vaši a naši svobodu 1968–2018“ na hlavním kyjevském Náměstí nezávislosti (Majdanu). Vernisáže se dále účastnili mj. samotní účastníci protestů – Mustafa Džemilev a Zorjan Popadžuk (UA), Joanna Helander (PL) – a dále pak dva příbuzní protestujících. Během zahajovacího ceremoniálu Miluše Horská jménem České republiky poděkovala přítomným účastníkům protestů za jejich odvalu a občanský postoj. Autorskou výstavu českých historiků z ÚSTR doplnili ukrajinští historici o další případy protestů Ukrajinců proti okupaci Československa v roce 1968, objevené v nedávno odtajněných archivech KGB. Velkoformátová výstava trvala do poloviny října. Expozice vznikla za společné spolupráce ÚSTR, ZÚ, ČC v Kyjevě, Ukrajinského institutu paměti národa, Státního archivu bezpečnostní služby Ukrajiny a Národního památkového komplexu Hrdinů nebeské setniny – Muzea revoluce důstojnosti. ZÚ nechal vyrobit ještě další paré výstavy, což umožnilo uspořádat výstavu též ve Lvově, Charkově, Dnipru a Záporoží.

V rámci oslav 100. výročí založení Československa uspořádali čeští krajané za podpory ZÚ několik tematicky zaměřených akcí. Mimořádně v tomto roce zorganizovala Česká národní rada Ukrajiny dne 23. září 2018 v pořadí již 18. celoukrajinský folklórní festival Čechů Ukrajiny, na kterém vystoupily české krajanské folklórní soubory všech generací z celé Ukrajiny se svými hudebními a tanečními čísly. Jejich výkony se vyznačovaly talentem a dokazovaly hodiny usilovné práce, píle a nadšení účastníků. Dne 22. září uspořádal krajanský spolek Vyšehrad konferenci o „Roli ukrajinských Čechů při vzniku Československa“. Je třeba nezapomínat, že první ozbrojené jednotky v československé moderní historii vznikaly právě v Kyjevě, a to za zásadního přispění našich krajanů, kteří zde v té době žili. Tyto jednotky byly postupně doplňované válečnými zajatci a těmi, kteří odmítli bojovat za monarchii a přidávali se na druhou stranu. Daly základ našim legiím, jejichž příspěvek k politickému boji zakladatelů státu je nesporný. V Kyjevě také v kritických časech první světové války několik měsíců pobýval a působil T. G. Masaryk. Konference rovněž reflektovala jeho působení v Ukrajině. Obou událostí se zúčastnili senátor Peter Koliba a zvláštní zmocněnec pro krajanské záležitosti MZV ČR Jaroslav Kantůrek.

Generální konzulát Lvov

Na Ukrajině byly stěžejní akcí oslavující rok 2018 „Společné dny Česka a Slovenska v Užhorodě“ uspořádané k 100. výročí vzniku Československa. Akce zahrnovala přehlídku české a slovenské filmové tvorby, kulatý stůl „Pražské jaro 1968 a Ukrajina“ zorganizovaný Užhorodskou národní univerzitou i koncert kvarteta „Ensemble Martinů“. Nechyběla ani prezentace výstavy „Ano, Masaryk“ spojená s výstavou děl T. G. Masaryka z fondů knihovny Užhorodské národní univerzity. Událost byla doprovázena expozicí obrazů v Zakarpatské obchodní a průmyslové komoře s názvem „Mosty“, jež byly vybudovány v meziválečném období. Návštěvníci mohli zhlédnout i prezentaci ukrajinské verze výstavy věnované bitvě u Zborova či představení Divadla na Jezerce „Shylock“ v podání herce Milana Kňážka. Součástí byla i beseda generálních a honorárních konzulů se studenty Užhorodské národní univerzity.

Akci předcházelo odhalení pamětní desky T. G. Masaryka, které proběhlo 7. března 2018 v Chustu, v jednom z center tehdejší meziválečné Podkarpatské Rusi. Datum odhalení pamětní desky se uskutečnilo právě v den 168. výročí narození prvního československého prezidenta.

Výročí vzniku Československa bylo věnováno i další vystoupení souboru Ensemble Martinů, tentokrát ve Lvovské konzervatoři (16. 3. 2018), a také slavnostní koncert Doležalova kvarteta v Zrcadlovém sále Paláce Potockých ve Lvově v předvečer státního svátku ČR (27. 10. 2018), jež sponzorsky podpořila firma Moravské naftové doly Ukrajina a v němž zazněly skladby českých autorů Františka Škroupa, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bedřicha Smetany. Součástí recepce ke státnímu svátku České republiky a k 100. výročí vzniku Československa bylo vystoupení cimbálové muziky „Nizioláš“, která zahrála pro pozvané hosty řadu českých a moravských lidových písní.

Významnou součástí oslav 100. výročí vzniku Československa byl festival „České dny v Zakarpatí“, které v Užhorodě ve dnech 28.-30. září 2018 připravil Ústecký kraj. V průběhu „Českých dnů“, jež byly organizovány v rámci naplňování Dohody o spolupráci uzavřené v roce 2017 mezi Ústeckým krajem a Zakarpatskou oblastní radou, byla obyvatelům Zakarpatské oblasti představena česká kultura a formou stánků rovněž tradiční česká jídla, nápoje a výrobky. Prezentace se účastnila celá řada českých firem, které mají zájem rozvíjet spolupráci s ukrajinskými partnery, rovněž ale i množství spolků, asociací a dalších subjektů. Festival podpořil svou účastí rovněž Plzeňský kraj. O bohatý doprovodný kulturní program, který v místě konání akce navodil příjemnou atmosféru, se postaraly hudební a taneční soubory dětí a hudební skupiny z Ústeckého kraje.

Vědeckou konferencí „První Československá republika a její vliv na osudy národů střední a východní Evropy“ si výročí vzniku Československa připomenula Užhorodská národní univerzita. Konferenci zorganizovala Fakulta historie a mezinárodních vztahů ve dnech 18.-19. 11. 2018 a kromě zástupců Užhorodské národní univerzity a dalších ukrajinských univerzit se jí zúčastnili i zástupci z ČR a SR. Organizaci konference finančně podpořil i GK Lvov.

V první polovině listopadu byla ve Lvově prezentována putovní výstava „Za naši i vaši svobodu 1968-2018“, věnovaná občanům bývalého socialistického tábora, jež vyjádřili protest proti okupaci Československa v roce 1968. Výstava byla promítána přímo na ulici na zdi Národního muzea – památníku obětí okupačních režimů „Vězení na Lonském“. Na organizaci výstavy se

podílel český Ústav pro studium totalitních režimů, ukrajinský Institut národní paměti, Státní archiv Služby bezpečnosti Ukrajiny, Národní memoriální komplex Hrdinů Nebeské setniny – Muzeum Revoluce důstojnosti, ZÚ Kyjev a České centrum v Kyjevě. V prostorách Fakulty historie, politologie a národní bezpečnosti Východoevropské univerzity Lesji Ukrajinky v Lucku byla dne 20. 11. 2018 k 100. výročí vzniku Československa zahájena výstava „Ano, Masaryk“.



Evropa

Albánie

Velvyslanectví Tirana

Český a slovenský ZÚ v Tiraně připravily ke 100. výročí založení ČSR cyklus tří seminářů o společné historii. Přednášku na téma počátku vzájemných diplomatických vztahů v době mezi dvěma válkami 20. století přednesl student balkánských studií UK v Praze Matěj Křepinský. O srpnové okupaci 1968 hovořil ředitel Historického ústavu AV SR Dr. Michálek. Na semináři dvou historiků k rozdělení Československa vystoupili zástupce ředitele Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR Pavel Mücke a ředitel Historického ústavu AV SR Slavomír Michálek.

Tématem dalšího společného semináře bylo rozdělení společného státu. Na přípravě akce se podílely oba ZÚ a zajistily účast přednášejících historiků z obou zemí. Za ČR se semináře nazvaného *Czechoslovakia: From Velvet Revolution to Velvet Divorce* zúčastnil zástupce ředitele Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR dr. Pavel Mücke a za slovenskou stranu přijel do Tírany opět ředitel Historického ústavu AV SR dr. Slavomír Michálek. Seminář se uskutečnil v prostorách Tirana Times Book House, kde také sídlí nevládní organizace Albanian Institute for International Studies, dne 3. října 2018. Oba historici před zcela zaplněným sálem přiblížili důležité okamžiky československých dějin po roce 1989.

Poslední společně prezentovanou akcí byla přednáška studenta balkánských studií Matěje Křepinského na Tiranské univerzitě dne 18. 10. 2018. Jeho příspěvek se zaměřil na počátky vzájemných diplomatických vztahů mezi ČSR a Albánií. Svou přednášku přednesl v albánštině, pro zahraniční hosty byla simultánně překládána do angličtiny. Hovořil především o navázání diplomatických vztahů v roce 1922, počátcích československého zastoupení v Tiraně, které se datuje k roku 1925, o osobnostech našich diplomatů v Albánii o tehdejší politické situaci v zemi, zmínil fakt, že ČSR měla vedle mise v Tiraně, která byla roku 1929 povýšena z konzulátu na velvyslanectví vedené CDA, také dva honorární konzuláty v Korče a Shkodře.

Bělorusko

Velvyslanectví Minsk

21. listopadu 2018 uspořádalo Velvyslanectví ČR v Bělorusku, Velvyslanectví SR v Bělorusku a historická fakulta Běloruské státní univerzity Mezinárodní vědeckou konferenci, které se zúčastnili pracovníci z ČR, Slovenska a Běloruska. Jednalo se o nejdůležitější akci pořádanou velvyslanectvími ČR a SR u příležitosti letošních výročí. Ve dvou panelech věnovaných nejprve vzniku Československa a období první republiky do Mnichova 1938, resp. období dvaceti let po převzetí moci Komunistickou stranou Československa v únoru 1948, Pražskému jaru a začátku

období tzv. normalizace po obsazení Československa vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968, přednesli své referáty za českou stranu dva pracovníci Ústavu pro studium totalitních režimů David Svoboda a Petr Blažek.

Bosna a Hercegovina

Velvyslanectví Sarajevo

Na konci dubna roku 2018 byl koncertem českého kytarového dua Siempre Nuevo v sarajevském Bosňáckém institutu slavnostně zahájen „rok osmičkových výročí“ v BA. Velvyslanec ČR v úvodní řeči publiku i zástupcům médií zmínil význam připomínaných výročí pro českou a československou státnost a pro historii ČR ve 20. století. Koncert byl velmi úspěšnou kulturní akcí velvyslanectví ČR, na kterou dne 26. 4. 2018 plynule navázalo slavnostní otevření 7. mezinárodního kytarového festivalu v Sarajevu. Festival byl zahájen velvyslancem ČR a zástupcem velvyslanectví USA a následně koncertem zmíněného českého kytarového dua. Obě akce byly velmi úspěšné a reflektované v místních sdělovacích prostředcích.

Velvyslanectví České republiky a Slovenska v Sarajevu společně připomenuly události a atmosféru r. 1968 prostřednictvím panelových výstav „Pražské jaro 1968“ a „Alexander Dubček“ a projekcí filmu Pelíšky. Vernisáž se uskutečnila dne 10. září v sarajevském Historickém muzeu. Velvyslanci v úvodních projevech zmínili genezi tehdejších událostí a vzpomenuli osobnost Alexandra Dubčeka. Projevy byly zaměřené i na pocity československé veřejnosti vyvolané srpnovou invazí. Výstava „Pražské jaro 1968“ byla slavnostně uvedena i v Mostaru dne 18. 10. a v Banja Luce 19. listopadu.

Projekce filmu Pelíšky se v sarajevském kině Kriterion uskutečnila 11. 9. Zaplněný sál zhlédl film opatřený anglickými i bosenskými titulky. Dle reakcí diváků, nejen místních, ale i z řad zahraničních hostů, bylo patrné velmi dobré pochopení myšlenky filmu i stylu českého humoru

Bulharsko

Velvyslanectví Sofia

Dne 24. října se konala společná recepce, ze symbolických důvodů vedoucí zastupitelského úřadu souhlasil s mimořádným pořádáním této akce v prostorách ZÚ Slovenska (jedná se o bývalý československý ZÚ, který po rozdělení majetku čs. federace připadl Slovensku), což se ukázalo jako dobré rozhodnutí. Prostory na ZÚ SK byly dostatečně velké k pojmutí cca 300-350 hostů společné recepce, nejvyšším přítomným představitelem za BG stranu byl předseda Nejvyššího kasačního soudu L. Panov, dále byli přítomni početní náměstci ministrů BG vlády, poslanci, téměř všichni velvyslanci rezidentní v Sofii a další diplomaté, a samozřejmě také hosté

z uměleckých kruhů, nižší úředníci z mnoha ministerstev, prezidentského úřadu i parlamentu a samozřejmě čeští a slovenští krajané včetně představitelů českých firem působících v Bulharsku.

Recepce byla zahájena živým provedením české, slovenské a bulharské národní hymny houslovým triem, s velkým pozitivním ohlasem. Poté přednesli krátké projevy vedoucí zastupitelských úřadů České a Slovenské republiky a následovalo pohoštění, přičemž byly za českou stranu podávány naše četné speciality zajištěné přímo z domova jako šunka, české sýry, vína vč. sektů Bohemia a nechybělo ani čepované pivo Bernard (zajištěno sponzorsky). Recepce lze označit za velmi úspěšnou. Na nádvoří ZÚ SK bylo také v době konání recepce vystaveno auto Škoda Karoq.



28. října, tedy přímo v den 100. vyhlášení Československé republiky, zastupitelské úřady Česka a Slovenska uspořádaly společný koncert klasické hudby ve Vojenském klubu v sousedství ZÚ CZ, jehož klasicistní prostory byly vhodným prostředím pro tento koncert, navíc s výbornou akustikou. Každá strana pozvala a uhradila z prostředků mimořádně přidělených pro tento účel malé hudební těleso, z ČR přijelo známé Trio Martinů a ze SK Moyzesovo kvarteto. Obě tělesa se ukázala jako výborná volba, produkovala vysokou kvalitu a symbolika společné akce byla navíc umocněna tím, že po skladbách slovenských skladatelů (Burlas, Bella, Zeljenka) v podání Moyzesova kvarteta zahrálo nejdříve Trio Martinů skvělou skladbu A. Dvořáka (Klavírní trio č. 1, op. 21) a poté se obě tělesa propojila a společně s velkým úspěchem u přítomných předvedla další atraktivní skladbu A. Dvořáka (Klavírní kvintet č. 2 v A dur, op. 81).

Černá Hora

Velvyslanectví Podgorica

Společná akce velvyslanectví České a Slovenské republiky k výročí vzniku Československé republiky se konala v Národním divadle Černé Hory a sestávala z koncertu česko-slovenského dua „Pavel Burdych a Zuzana Berešová“ a následné recepce. Slavnostního večera se zúčastnil předseda černo-horského parlamentu pan Ivan Brajović, který v úvodním projevu vyzvedl důležitost vzniku Československa i klidného rozdělení státu. K dalším významným hostům patřili ministři černo-horské vlády, poslanci, lídři politických stran, diplomaté, představitelé mezinárodních institucí působících v Černé Hoře a čeští i slovenští krajané.



V rámci tzv. osmičkových výročí, resp. připomenutí Pražského jara '68, zorganizovaly velvyslanectví České a Slovenské republiky setkání českých a slovenských krajanů. Součástí společné akce, která se konala na půdě českého velvyslanectví, bylo vystoupení vedoucího zastupitelské úřadu České republiky v Černé Hoře pana Karla Urbana a beseda, do které se zapojili pamětníci srpnových událostí roku 1968. Celkem se vzpomínkové akce zúčastnilo 60 osob.

Dánsko

Velvyslanectví Kodaň

Dne 23. června 2018 se uskutečnila slavnostní vernisáž výstavy k Pražskému jaru „1968“ v Muzeu studené války na jihodánském ostrově Langeland. Výstavu poskytnutou ZÚ Kodaň doplnily výstavy slovenského ZÚ v Kodani sestávající z fotek bratislavských záběrů ze srpna 1968 známého slovenského fotografa Ladislava Bielika „Muž s odhalenou hrudí“ a další výstava, zachycující důležité momenty politického i soukromého života Alexandra Dubčeka. Česko-slovenskou spolupráci doplnila ještě menší výstava o Pražském jaru z dánské perspektivy. Jednotlivé panely se vhodně doplňovaly a byly zdařile umístěny v hangáru muzea vedle části Berlínské zdi (dar německého Senátu), pojízdného exempláře Trabantu a dobových motocyklů. Výstava potrvá do konce října 2018.



Dne 22. října 2018 proběhl v Italském kulturním institutu v Kodani česko-slovenský koncert jako součást oslav stého výročí založení Československa. Na koncertu zazněly skladby slavných českých a slovenských skladatelů (A. Dvořák, Z. Fibich, E. Suchoň a B. Martinů) v podání brilantního ad hoc dua ve složení slovenský klavírista Marián Lapšanský a česká violoncellistka žijící v Dánsku Michaela Fukačová. Výročí vzniku Československa a význam odkazu demokracie a humanity pro jeho „dětí“, Českou a Slovenskou republiku, ve svých vystoupeních na úvod připomněli velvyslanci obou zemí, Radek Pech a Miroslav Wlachovský. Na koncertu se sešli zástupci diplomatického sboru, místního MZV, české a slovenské krajanské komunity a dánské veřejnosti.

Estonsko

Velvyslanectví Tallinn

Velvyslanectví ČR v Estonsku a Velvyslanectví SR se sídlem ve Finsku společně v Tallinnu oslavila 100. výročí vzniku Československa. Slavnostní večer proběhnul dne 31. října 2018 v Estonské národní knihovně. Program začal violoncellovým koncertem v podání českých (Aleš Kaspřík, Jiří Hanousek) a slovenských (Eugen Prochác, Ján Slávik) hudebníků. Violoncellové kvarteto publiku představil jeho líder Eugen Prochác. Zazněla hudební díla skladatelů 19. století G. Goltermanna a D. Poppera, i skladatelů 2. poloviny 20. století jako například P. Šimaiho, I. Zeljenky nebo M. Krajči. Koncertní sál čítající téměř 300 míst byl zcela zaplněn.

Po vydařeném koncertu se pozvaní hosté přesunuli do prostor, kde měla proběhnout slavnostní recepce ČR a SR k oslavám 100. výročí. V úvodu oficiálního začátku recepce zazněly česká, slovenská a estonská hymna. K hostům poté promluvila ředitelka Estonské národní knihovny Janne Andresoo, následně měli slavnostní řeč velvyslankyně ZÚ ČR v Tallinnu G. Tománková a velvyslanec ZÚ SR v Helsinkách Tibor Králik. Oba velvyslanci ve svých projevech krátce zmapovali společné dějinné události a rozhodující momenty obou republik, vyzdvihli počiny významných osobností, které stály u zrodu Československa a hodnoty, na kterých byl tento nový stát založen. Velvyslanci též neopomenuli znovu podtrhnout výjimečné přátelské vazby mezi ČR a SR, jakých není mezi jinými státy obdoby.

Finsko

Velvyslanectví Helsinky

Největší a nejviditelnější byla akce nazvaná „Český den v centru Helsinek“ dne 25. května na pěší zóně v centru Helsinek, kdy na venkovním jevišti na Esplanadi vystoupilo několik českých umělců. Současně byly na pěší zóně vystaveny i plakáty výstavy „1918“, které nechal ZÚ Helsinky vytisknout na samostatně stojící třístěnné bannery vhodné i pro venkovní použití.

Druhou akcí volně přístupnou široké veřejnosti byl 2. června Dětský den v parku v blízkosti ambasády. I zde byla instalována výstava „1918“.

Dne 20. září proběhla na ambasádě recepce ke státnímu svátku. Reprezentační prostory ambasády oživily olejomalby mladého českého malíře Aleše Zapletala, hostům byla podávána teplá jídla z české kuchyně, točené pivo, moravské víno a k poslechu hrála cimbálová kapela Trnka ze ZUŠ Frýdek-Místek. Před vstupem do budovy byla opět instalována výstava „1918“.

Společně s dalšími ambasádami EU byla 3. října v sále Zastoupení Evropské komise v Helsinkách zahájena výstava historických plakátů z roku 1918 ze 14 různých evropských zemí. ZÚ Helsinky dodal plakát „Pravda vítězí“, jehož digitální kopie byla poskytnuta Národním muzeem.

Vyvrcholením celoročních oslav byl společný koncert českých a slovenských hudebníků dne 30. října. Koncert Československého kvarteta byl uspořádán ve spolupráci se slovenskou ambasádou v Helsinkách a proběhl ve slavnostní atmosféře v historickém společenském sále radnice v Helsinkách. Přibližně 160 hostů z řad diplomatického sboru, finských institucí a firem a českých a slovenských krajanů uvítal zástupce radnice a s proslovy vystoupili jak český, tak slovenský velvyslanec. Před koncertem byli přítomní pohoštěni sklenkou sektu a měli možnost prohlédnout si výstavu „1918“ a videoprezentaci o Česku.

Chorvatsko

Velvyslanectví Záhřeb

Dne 11. května byla v Záhřebu zahájena největší design akce v Chorvatsku, Zagreb Design Week, kde měla svoji chorvatskou premiéru výstava Příběh českého designu: od kubismu do 21. století. Výstava byla připravena při příležitosti stého výročí založení Československé republiky a oslavovala design každodenních věcí, které doprovázely obyvatele Československa a Česka celé století. Návštěvníkům se tak naskytl jiný úhel pohledu na dobu, společenské zřízení státu a zájmy obyvatelstva. V Záhřebu byla výstava přijata s velkým nadšením. Stovky diváků na slavnostním zahájení potvrdily zájem Chorvatů o design, zejména český, který byl poprvé v novodobé historii představen v Chorvatsku a chorvatské diváky uchvátil svojí krásou, duchem a především zručností, se kterou byl a stále ještě je vyráběn.

Zagreb Design Week a výstavu Příběh českého designu v letos zcela novém výstavním prostoru společně zahájili ředitelé Zagreb Design Weeku Daniel Tomičić a Tina Marković, zástupce velvyslance ČR v Chorvatsku Miroslav Kolatek, kurátor výstavy Josef Tomšej a ředitelka Turistického sdružení města Záhřebu Martina Bienenfeld.

Ve dnech 9.-16. 10. v kině Europa v Záhřebu a následně ve dnech 30. 10.-4. 11. v Art Kině Croatia v Rijece proběhl tradiční, již 25. Týden českého filmu. Akce, která každoročně patří k nejvýraznějším českým kulturním událostem v Chorvatsku a má velké množství stálých příznivců, proběhla letos vzhledem k osmičkovým výročím ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenské republiky a zcela výjimečně pod názvem „Týden českého a slovenského filmu“, tj. nikoliv pouze českého. Diváci tak měli příležitost opět vidět soudobou českou a k tomu i slovenskou kinematografii, včetně jejich úzké provázanosti. V rámci zahájení tak byl např. uveden slovenský film Tlumočník, v němž však hlavní roli hraje (v Chorvatsku rovněž populární) Jiří Menzel.

Festival v Záhřebu zahájili společnými proslovy velvyslanec ČR Vladimír Zavázal a velvyslanec SR Peter Susko, festival v Rijece zahájili zástupci velvyslanců Slavomír Goga a Zuzana Chudá. Po každém z obou zahájení následovalo malé pohoštění pivem Staropramen, tradičním sponzorem této akce.

Irsko

Velvyslanectví Dublin

Dne 17. října ZÚ ČR a ZÚ SR ve spolupráci s Národní univerzitou Irska (NUI) v Galway uspořádaly vědeckou konferenci u příležitosti 100. výročí založení Československa. Na konferenci, kterou moderovala Róisín Healy, odborná asistentka na Historickém ústavu Fakulty humanitárních věd NUI, postupně vystoupili Jiří Hutečka, odborný asistent na Historickém ústavu Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové, Adam Hudek z Historického ústavu Slovenské akademie věd a Jana Fischerová z Fakulty cizích jazyků, literatury a kulturních studií Trinity College Dublin. Akce se zúčastnilo více než 40 profesorů a studentů.

Další z řady společných akcí ZÚ ČR a ZÚ SR u příležitosti 100. výročí vzniku ČSR se konala dne 19. 10. v National University of Ireland Maynooth (NUIM). V rámci celodenní konference s názvem „Rok 1918 a stará – nová Evropa“ byl jeden ze čtyř panelů věnován vzniku ČSR s názvem "The Birth of Czechoslovakia – a Central European Exception". Československého panelu v Maynooth se, na rozdíl od konference v Galway, zúčastnili převážně historici z irských univerzit, ale například i renomovaný britský historik prof. Alexandr Watson, který měl v předvečer konference přednášku na Trinity College Dublin na téma "Without Any Revolution and Riots: The Quiet Collapse of the Habsburg Empire, 1918".



Island

Velvyslanectví Reykjavík

Dne 28. října se v prestižních prostorách Harpa Concert Hall v Reykjavíku konala slavnostní recepce ke 100 letům Československa za účasti prezidenta Islandu J. E. Guðniho Jóhannessona. Recepce, která se těšila velkému zájmu zástupců z řad českých a slovenských krajanů, místních diplomatů a představitelů ústředních orgánů státní správy Islandu, zahájily proslovy velvyslanců České republiky a Slovenska J. E. Jaroslava Knoty a J. E. Denisy Frelichové. Oceněny byly především velmi přátelské vztahy obou zemí, jakož i význam roku 1918 pro historii Československa a Islandu. Ve svém vystoupení pan prezident Jóhannesson, který je rovněž

profesorem historie na Islandské univerzitě, učinil krátký exkurz do významných epoch československých dějin, a především pak vzpomenu atmosféru roku 1989, kterou sám velmi prožíval. Uvedl také, že se v roce 1987 zajímal o studium na Karlově univerzitě. Potvrdil velmi přátelské vztahy mezi Čechy, Slováky a Islandy a připomněl i současnou ekonomickou prosperitu všech zemí. K příjemné atmosféře slavnostního podvečera přispělo česko-slovenské violoncellové kvarteto pod vedením Eugena Procháče a minivýstava obrazů s československou tematikou od Luky Braseho.

Kosovo

Velvyslanectví Priština

Národní knihovna v Prištině poskytla velmi důstojné prostředí pro výstavu fotografií nazvanou “1968 a jeho osobnosti”. Výstava spojená s recepcí byla organizována společně Velvyslanectvím České republiky a Styčným úřadem Slovenské republiky u příležitosti 100. výročí založení Československa. České velvyslanectví využilo možnost nabídnutou OVD a vytisklo zde v Prištině soubor fotografií, které připomínají události roku 1968 (autoři Jitka Gelnarová a Marek Junek), které byly instalovány na panely knihovny. Slovenský styčný úřad prezentoval fotografickou kolekci věnovanou Alexanderu Dubčekovi. Zahájení výstavy dne 24. října 2018 se těšilo velké pozornosti významných hostů i občanské společnosti. Mezi hosty byli dva bývalí presidenti, ministr kosovských bezpečnostních sil, náměstek ministra zahraničních věcí, náměstkyně ministra kultury, mládeže a sportu, kosovský koordinátor pro klimatické změny a Rektor Prištinské státní university.

Kypr

Velvyslanectví Nikósie

Česká a Slovenská ambasáda uspořádaly dne 8. listopadu 2018 v Nikósii koncert na oslavu výročí vyhlášení nezávislosti společného státu v roce 1918, na kterém vystoupilo komorní duo hudebníků z obou zemí, klavíristka Zuzana Berešová a houslista Pavel Burdych. Slavnostního večera v Pallas Theatre se zúčastnili hosté z řad kyperských politiků včetně předsedy parlamentu Demetrise Syllourise, Češi a Slováci žijící na Kypru a členové diplomatického sboru v Nikósii. Velvyslankyně České republiky Helena Bambasová a slovenský velvyslanec Ján Škoda ve svých projevech zdůraznili klíčovou roli vzniku Československa v dějinách obou zemí, vyzdvihli vynikající vztahy mezi oběma dnes již samostatnými státy a přetrvávající hluboké vazby mezi Čechy a Slováky.

Litva

Velvyslanectví Vilnius

Velvyslanectví České republiky Vilniusu uspořádalo společně s nerezidentním Velvyslanectvím Slovenské republiky (ZÚ SK sídlí v Rize, Lotyšsko) ve čtvrtek dne 26. dubna 2018 kulturně-společenskou akci v reprezentačních prostorách ZÚ: připomínku století Československa – 100. výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků. Součástí plánované akce byl koncert Československého komorního dua (Czechoslovak Chamber Duo) Zuzana Berešová (SK, klavír) a Pavel Burdych (CZ, housle) a následná recepce. Večer společně zahájili velvyslanec ČR Bohumil Mazánek a nerezidentní velvyslanec Slovenska Peter Hatiar, na koncertě zaznělo celkem 10 skladeb od českých či slovenských autorů. Na společnou akci k připomínce století Československa bylo symbolicky pozváno 100 hostů z řad diplomatického sboru, prezidentury, parlamentu, ministerstva zahraničních věcí, ministerstva obrany, hospodářství, kanceláře VLP, čeští a slovenští zástupci v NFIU, zástupci DEK, zástupci české a slovenské podnikatelské komunity, Litevsko-české společnosti, kanceláře CzechTrade Riga ad.

Dne 24. srpna 2018 byla v parlamentu Litevské republiky slavnostně zahájena výstava „A přijely tanky – Československo 1968“. Výstava fotografií připomíná 50. výročí událostí Pražského jara a představuje děj těchto událostí v Československu celkem na 90 snímcích. Národní muzeum České republiky se mnoho let systematicky věnuje dokumentaci a sběru materiálů z událostí roku 1968 vč. dokladů a předmětů připomínající tuto dobu. Většina materiálů pochází od obyčejných lidí, svědků, kteří tuto dobu osobně zažili, jedná se o amatérské fotografie, osobní předměty, plakáty, karikatury okupantů, ale též například i deníky lékařky, která ošetřovala zraněné. Cílem výstavy fotografií bylo ukázat a přiblížit atmosféru tehdejší pohnuté doby, vyzdvihnout statečnost jednotlivých lidí i semknutost národa v tragických okamžicích té doby. Výstava ze sbírek Národního muzea se rovněž věnuje poslednímu vzepětí společnosti po sebeupálení Jana Palacha a nástupu „normalizace“.

Lotyšsko

Velvyslanectví Riga

19. června 2018 se v rámci česko-slovenského kulturního týdne v koncertním sále Velká Gilda v historickém centru Rigy uskutečnil společný koncert skupiny Čechomor a lotyšského symfonického orchestru Sinfonietta Riga. Společná česko-slovenská akce se uskutečnila v rámci oslav 100. výročí vzniku Československa a 50. výročí Pražského jara. Koncert byl zahájen slavnostním proslovem ministryně kultury Lotyšska paní Dace Melbārde. Karel Holas (housle, zpěv), František Černý (kytara, zpěv), Adam Malík (kytara, klarinet, zpěv) Matěj Lienert (bicí, zpěv), Lukáš Čunta (kytara, zpěv) a zpěvačka Martina Pártlová poté uvedli skladby z alba Proměny. Publiku v koncertním sále Velká Gilda představil Čechomor za doprovodu Sinfonietty

písně Slunéčko, Proměny, Mezi horami, Vyšly ryby, vyšly, Dobře ti je Janku, Zdálo sa ně, Mamko nedávej mě, Husičky, Hruška, V zeleném háji, Svatba, Voják, Šimbolice, Větríček aj.

Hned od začátku se podařilo souboru navodit velmi milou a radostnou atmosféru. Každá píseň byla odměněna potleskem a při sólovém vystoupení bubeníka Matěje Lienerta se obecenstvo přidávalo nadšeným tleskáním do rytmu. Koncert navštívilo přes 400 hostů, hlavní sál Velké Gildy byl zcela zaplněný. Po koncertu následovala recepce s prezentací českých, moravských a slovenských vín a čepovaného piva Budvar. O Čechomoru a o jeho společném vystoupení s řížskou Sinfoniettou informovaly lotyšské deníky i lotyšský rozhlas. Interview s umělci i vystoupení i natáčela lotyšská televize.

U příležitosti 50. výročí vpádu vojsk Varšavské smlouvy do ČSSR se 19. září 2018 v prostorách Muzea války v Rize uskutečnila společná akce Velvyslanectví České a Slovenské republiky v Rize, společná vernisáž výstav Neznámá hrdinka od rozhlasu a Příběh jedné fotografie: Muž s odhalenou hrudí. Vernisáži předcházela beseda Pražské jaro a jeho odezvy v Lotyšsku se studenty Fakulty historie a filozofie Lotyšské univerzity.

Výstava Neznámá hrdinka od rozhlasu představuje příběh lékařky pražské záchranné služby Světluše Závorové, která zachraňovala raněné u budovy Československého rozhlasu v době největších střetů 21. srpna 1968. Výstava vychází z jejího dopisu uloženého ve sbírce Národního muzea. Tento dopis, který mladá lékařka napsala týden po invazi svým rodičům, je unikátním svědectvím o situaci v ulicích okupované Prahy a také dokladem odvahy této mladé ženy. Dopis je jedinečným pohledem na tehdejší události v hlavním městě z perspektivy záchranářky. Expozici připravilo a logisticky zajistilo Národní muzeum.

„Příběh jedné fotografie: Muž s odhalenou hrudí“ je název druhé výstavy. Ikonická fotografie Ladislava Bielika zachycuje Emila Galla, který stojí na jednom z centrálních náměstí v Bratislavě s obnaženou hrudí před hlavní okupačního tanku. Tato fotografie z 21. srpna 1968 se stala symbolem nenásilného odporu obyvatel slovenské metropole proti okupaci.

Lucembursko

Velvyslanectví Lucemburk

ZÚ Lucemburk ve spolupráci s nadací Geoffrey Piper a za podpory Raiffeisenbank uspořádal 29. října v místní Filharmonii koncert, jehož se zúčastnilo na 300 hostů, včetně významných představitelů politického, veřejného a obchodního života Lucemburska.

Na základě české iniciativy vysadili zástupci ZÚ CZ a SK s představiteli obou krajanských sdružení (ATSL/SLUX) za přítomnosti jejich předsedů a necelé stovky zástupců lucemburského politického a veřejného života 22. 11. 2018 lípu česko-slovensko-lucemburského přátelství, dar komunit hlavnímu městu. Hudební doprovod zajistil česko-slovensko-lucemburský dětský krajanský pěvecký soubor Melimelo, akci zakončila číše vína.

Maďarsko

Velvyslanectví Budapešť

Dne 16. ledna 2018 se uskutečnil na ZÚ Budapešť novoroční koncert, který byl organizován ve spolupráci se ZÚ Slovenska v Budapešti. Protagonistou koncertu bylo, v souladu s konceptem společných česko-slovenských oslav významného výročí, hudební těleso s názvem „Československé komorní duo“. Doprovodnou akcí novoročního koncertu byla výstava fotografií velvyslanců a velvyslankyň zastupitelských úřadů v Budapešti, kteří se snažili zachytit atmosféru maďarského hlavního města svým osobitým pohledem.

Dne 13. června 2018 se uskutečnilo na Velvyslanectví ČR v Budapešti slavnostní zahájení stálé výstavy věnované památce bývalých zaměstnanců MZV předválečného a poválečného Československa, Emanuela a Jozefa Zimových, kteří díky své statečnosti zachránili 13 slovenských a maďarských Židů na konci druhé světové války. Úvodní část slavnostního programu patřila koncertu hudebního tělesa Ensemble Moscheles, které zaujalo nejen svým mezinárodním složením: Čech Tomáš Tuláček – housle, Slovenka Angelika Pavlechová – mezzosoprán a občan Izraele Shaked Shahar – klavír, ale hlavně svým výkonem.

Makedonie

Velvyslanectví Skopje

Dne 21. března 2018 proběhlo v reprezentativních prostorách Muzea boje za makedonskou nezávislost ve Skopji slavnostní první celomakedonské setkání „Makedonsko-českého spolku Karel IV.“. Tento spolek založil ve městě Bitola již v červenci 2008 jeho aktuální předseda prof. tamní univerzity Zlatko Sovreski, absolvent a PhD. na strojní fakultě univerzity v Bitole a dopravní fakultě ČVUT v Praze. ZÚ se však o jeho existenci dozvěděl díky téměř detektivnímu pátrání až v lednu tohoto roku. Více než stovka členů spolku, zájemců o členství v něm a dalších přátel České republiky z Bitoly, Skopje, Ohridu, Kočan, Velesu, Kumanova, Štipu a dalších makedonských obcí měla příležitost seznámit se s velvyslancem Miroslavem Tomanem i dalšími pracovníky velvyslanectví, s předsedou spolku Zlatko Sovreským i ředitelem hostitelské instituce Branislavem Svetozarevikem Pokorným a dozvědět se rovněž základní informace o vládním Programu podpory českého kulturního dědictví na léta 2016-2020.

ZÚ v rámci akce promítal snímky „Czechia has marvellous people“, „UNESCO – Czech Republic“ a „Dream in the land of



stories“ a na její závěr uspořádal malý koktejl, během něhož se potvrdil náš předpoklad, že velká část hostů pochází z řad tzv. egejských Makedonců. Z více než stovky přítomných osob se jich kolem šedesáti zapsalo jako noví členové „Makedonsko-českého spolku Karel IV“.

Moldavsko

Velvyslanectví Kišiněv

Ve spolupráci se Státní univerzitou Moldavské republiky připravil ZÚ Kišiněv konferenci ke 100. výročí vzniku ČSR, která proběhla dne 3. října 2018 v prostorách Státní Univerzity MD. Konference se uskutečnila za účasti odborné veřejnosti, studentů Státní univerzity MD a diplomatického sboru. Z ČR přicestoval a přednesl svůj příspěvek prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc., z Ústavu českých dějin FF UK Praha.

Ke konferenci byly připraveny panely výstav "Česká státnost 1918" a "Pražské jaro 1968" v rumunském jazyce (elektronickou verzi nám laskavě poskytlo České centrum Bukurešť), které byly umístěny do foyer Státní univerzity po dobu konání konference. Výstavu si všichni účastníci akce se zájmem prohlédli, na závěr konference pak proběhla diskuze, v níž se studenti na některé údaje uvedené na panelech dotazovali. Mediální pokrytí bylo z bezpečnostních důvodů (omezený vstup do univerzitních prostor kvůli ochraně studentů) menší, v tištěných médiích bylo zveřejněno několik menších zpráv.

Nizozemsko

Velvyslanectví Haag

U příležitosti oslav 100. výročí založení Československa velvyslanectví ČR v Haagu ve spolupráci s velvyslanectvím SR uspořádalo dne 20. června panelovou debatu za účasti historiků z Nizozemska, České republiky i Slovenska. Debata se zaměřila na vytvoření Československa, jeho dědictví a následky, slovenské vnímání soužití ve společném státě a pohled na Československo jako demokratického ostrova uprostřed střední Evropy zvenčí. V rámci panelové debaty s názvem „Vznik ČSR 1918 – dědictví a následky“ vystoupili ředitel Ústavu české historie Filozofické fakulty Karlovy Univerzity prof. Ivan Šedivý, historik z Historického ústavu Slovenské akademie věd Adam Hudek a nizozemský historik z katedry evropských studií z Univerzity Amsterdam a ředitel The Graduate School of Humanities prof. Carlos Reijnen. V debatě se hovořilo o klíčových momentech formování Československa, stejně jako o aspektech poválečného vývoje země v politickém, hospodářském i společenském kontextu a důvodech vedoucích k rozdělení československého státu. Debata proběhla v Sophiahof (dříve The Hague Institute for Global Justice), zúčastnilo se jí cca 80 osob. Jednalo se o zástupce nizozemské státní

správy, mezinárodních organizací a diplomatické komunity v Haagu, jakož i členy české a slovenské krajanské obce v Nizozemsku.

Dne 30. října se v prostorách kostela Kloosterkerk v centru Haagu uskutečnil koncert houslového virtuosa Miroslava Ambroše s klavírním doprovodem Zuzany Ambrošové. Koncert ke 100. výročí vzniku Československa společně uspořádala velvyslanectví ČR a SR v Haagu. V úvodu slavnostního večera vystoupili velvyslankyně ČR Jana Reinišová a velvyslanec SR Roman Bužek se společným projevem. V něm se věnovali vzniku Československa, společné historii obou států i současné spolupráci. Rovněž představili knihu *Samen op de laan van Europa*, která popisuje historické souvislosti a příklady spolupráce mezi ČSR/ČR/SR a Nizozemskem. Publikace, která je zatím pouze v nizozemštině, by v příštím roce měla být přeložena do češtiny a slovenštiny. Koncert Miroslava a Zuzany Ambrošových, který představil díla českých a slovenských skladatelů, přijalo publikum s nadšením. Akce, jejíž součástí byla i recepce, se zúčastnilo více než 250 hostů z řad diplomatů, reprezentantů mezinárodních institucí, nizozemské státní správy, partnerských měst, obchodní a kulturní veřejnosti i krajanů.

V průběhu měsíců září a října 2018 byla vyhodnocena překladatelská soutěž, kterou u příležitosti 100. výročí založení Československa ve spolupráci Velvyslanectvím ČR v Haagu a Českým centrem vyhlásila katedra slavistiky a rusistiky Univerzity v Amsterdamu. Soutěž o nejlepší překlad dopisů Mileny Jesenské z roku 1924 adresovaných Národním listům probíhala od dubna do srpna. Odborná porota ve složení Kees Mercks (slavista, překladatel), Eric Metz (slavista a literární vědec UvA) a Magda van Duijkeren-Hrabová (slavistka) pak během září a října odborně posoudila zasláné příspěvky a určila tři vítězné překlady. Ceny věnovalo Velvyslanectví ČR v Haagu, České centrum, agentura Czechtourism a nizozemské nakladatelství Pegasus. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhlo dne 3. listopadu 2018 na sympoziu věnovaném změnám v Evropě po roce 1918, které se konalo v prostorách univerzitního divadla Univerzity v Amsterdamu. Na akci, kterou ve spolupráci s amsterodamskou univerzitou iniciovalo Velvyslanectví ČR v Haagu a České centrum, se rovněž spolupodílela velvyslanectví Polska a Chorvatska, která zaštitila překladatelské soutěže svých autorů a zajistila dobové hudební vystoupení, v rámci něhož zazněly i skladby z her Voskovce a Wericha.

Norsko

Velvyslanectví Oslo

Dne 27. září 2018 velvyslanci ČR a SR Jaroslav Knot a Denisa Frelichová vysadili na počest vzniku Československa v norském městečku Koppang Strom svobody. Koppand nebyl vybrán pro výsadbu Stromu svobody náhodou. Nachází se zde muzeum s cennými artefakty norské historie s originálními výtisky knižních děl slavného norského literáta a bojovníka za práva malých národů Bjørnstjerne Bjørnsona, který mj. udržoval korespondenci s prvním prezidentem ČSR Tomášem G. Masarykem a podporoval kulturní a národnostní práva Slováků v době násilné maďarizace. Výsadbě byli přítomni starosta obce Koppang pan Terje Hoffstad a majitel muzea pan Pal Sagen.

Portugalsko

Velvyslanectví Lisabon

Dne 17. října 2018 se ve spolupráci Velvyslanectví České republiky a Velvyslanectví Slovenské republiky v Portugalsku s Institutem politických studií Portugalské katolické univerzity uskutečnila v prostorách institutu konference „1918-2018: České a slovenské společné století“. Konferenci zahájil ředitel Institutu politických studií prof. João Carlos Espada, český pohled na klíčové momenty společné historie představil účastníkům český historik Doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. a slovenskou akademickou obec zastupoval historik PhDr. Slavomír Michálek, DrSc. Oba akademici spolu s velvyslanci obou zemí v Portugalsku Petrem Šelepou a Oldřichem Hlaváčkem představili posluchačům některé méně známé okolnosti vzniku společného státu Čechů a Slováků, jeho zásadní historické mezníky i nejzajímavější osobnosti společné historie, stejně jako současné vztahy mezi oběma zeměmi v rámci evropských a euroatlantických struktur. Konferenci doprovázelo první uvedení výstavy „Vznik Československa“, připravené ve spolupráci Velvyslanectví ČR v Portugalsku a Českých center v portugalské jazykové verzi.

Rumunsko

Velvyslanectví Bukurešť

Dne 19. září 2018 uspořádalo Velvyslanectví České republiky v Bukurešti v prostorách kinosálu Vojenského klubu Ministerstva národní obrany Rumunska prezentaci rumunského překladu knihy Zdeňka Mlynáře „Mráz přichází z Kremlu“ překladatelky Helliany Ianculescu. Celý večer byl pojat jako vzpomínka na srpnové události Pražského jara 68. Akce byla uspořádána ve spolupráci s Velvyslanectvím Slovenské republiky v Bukurešti, Českým centrem v Bukurešti a Národním ústavem pro studium totalitních režimů Akademie věd Rumunska.

Po úvodních projevech velvyslanců Vladimíra Válkyho (mj. s akcentem na osobnost Čestmíra Císaře, dříve též velvyslance ČSSR v Rumunsku) a Karola Mistríka (ocenil neúčast Rumunska na intervenci vojsk Varšavské smlouvy) následovala vystoupení historika Oldřicha Tůmy z Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky a ředitele Historického ústavu Slovenské akademie věd Slavomíra Michálka. Zatímco vystoupení Oldřicha Tůmy bylo zaměřeno zejména na neuskutečněné a plánované reformy Pražského jara, vystoupení Slavomíra Michálka spíše akcentovalo zasazení Pražského jara do tehdejšího mezinárodního kontextu. Paní Helliana Ianculescu ve svém vystoupení následně přiblížila okolnosti vzniku rumunského překladu a také osobnost autora – Zdeňka Mlynáře.

Po vystoupeních následovala živá debata za účasti přítomných historiků a také rumunských občanů, kteří se podělili o své životní zkušenosti. Celou akci provázela výstava „Pražské jaro 68“ umístěná v předsálí kinosálu, která byla veřejnosti otevřena od 11. do 24. září 2018. Večer věnovaný Pražskému jaru 68 se setkal se vřelým přijetím u přítomného publika.

Dne 20. září 2018 uspořádaly Velvyslanectví České republiky a Velvyslanectví Slovenské republiky vzpomínkovou konferenci historiků a politologů k 50. výročí invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa s názvem „Pražské jaro – 50. výročí“. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Národním ústavem pro studium totalitních režimů Akademie věd Rumunska a Evropskou nadací Titulescu, která poskytla odpovídající prostory pro konání akce ve svém sídle v Bukurešti.

V rámci jednotlivých vystoupení účastníků konference byly shrnuty vnitropolitické a nejzásadnější zahraničněpolitické události Pražského jara, včetně rekapitulace jednotlivých fází nátlaku sovětského vedení na politické představitele Československa. Pozornost byla věnována Alexandru Dubčekovi a projevům uvolnění režimu v ČSSR a postoji Rumunska, které se odmítlo podílet na vojenském zásahu Varšavské smlouvy a tuto invazi odsoudilo.

Rusko

Generální konzulát Jekatěrinburg

19. dubna byla slavnostně uvedena premiéra opery B. Martinů Řecké pašije. Historicky první provedení této opery v Rusku bylo mj. spojeno s jubileem 100 let Československa. Projekt byl realizován za podpory ZÚ Moskva, GK v Jekatěrinburgu, ČC v Moskvě, Nadace Bohuslava Martinů a Institutu Bohuslava Martinů v Praze, Řeckého kulturního centra v Moskvě, Mezinárodního výboru přátel Nikose Kazantzakise v Ženevě a Prezidentského centra Borise Jelcina v Jekatěrinburgu.



Hudební nastudování opery měl na starosti známý česko-slovenský dirigent Oliver Dohnányi, který působí v uralském divadle od roku 2016, jenž těsně před premiérou obdržel prestižní celoruskou divadelní cenu „Zlatá maska“. Premiéra opery byla jednou z významných událostí kulturního a společenského života města. Hlavním hostem byl CDA, a.i. České republiky v RF Petr Kroužek, jako čestní hosté reprezentovali ČR generální konzul v Jekatěrinburgu Josef Maršíček, ředitelka ČC Moskva Hana Skládalová a ředitel Institutu Bohuslava Martinů Aleš Březina. Následující den byl uspořádán v Prezidentském centru Borise Jelcina v Jekatěrinburgu diskusní kulatý stůl na téma „Opera a víra“, jehož se účastnili ředitel divadla Andrej Šiškin, ředitel Institutu Bohuslava Martinů Aleš Březina, zástupce eparchie pravoslavné církve v Jekatěrinburgu, igumen Veniamin Rajnikov, hudební kritici Ája Makarova (St. Peterburg), Tat'ána Bělova (Moskva) a další hosté.

Na přelomu srpna a září 2018 proběhl v Jelcinově centru v Jekatěrinburgu speciální program k událostem roku 1968. Dne 27. srpna 2018 prezentace knihy novináře Josefa Pazderky „Invaze 1968 – ruský pohled“, spojená s besedou s Josefem Pazderkou a Tomášem Glancem, a vernisáž výstavy „Pražské jaro 1968“. Následující den (28.8.) byl v mediálním sále Jelcinova centra promítnut stejnojmenný filmový dokument Josefa Pazderky a dokument Xenie Sacharové Nejsm hrdinka věnovaný Natalii Gorbaněvské, jedné z „dvanácti statečných“, kteří na Rudém náměstí v roce 1968 vyjádřili nesouhlas se srpnovou okupací Československa. Projekce byly zakončeny besedou s autory obou filmů. Speciální program Jelcinova centra k Pražskému jaru 1968 zakončila 9. září 2018 přednáška pracovníka ÚSTR Libora Svobody o historických souvislostech roku 1968.

Generální konzulát Petrohrad

Ve dnech 21. září-17. října 2018 se v petrohradském Muzeu politických dějin Ruska konala výstava věnovaná 100. výročí vzniku samostatného Československa a období tzv. Pražského jara. 22 barevných panelů a řada dobových fotografií seznámily ruské a zahraniční publikum s dějinami státu a předními osobnostmi československé politiky, společnosti a kultury. Generální konzul ČR pan Karel Kühnl (GK) na slavnostní vernisáži mj. zdůraznil, že oslavy 100. výročí jsou vzpomínkou a projevem úcty k tomu, co Československá republika představovala a v čem se dnešní Česká republika i Slovenská republika snaží pokračovat. GK dále uvedl, že letos se připomíná nejen 100 let od vzniku nezávislého Československa, ale i další data: 80 let od tzv. Mnichovské dohody v roce 1938, 70. výročí komunistického převratu v Československu v únoru 1948 a další osmička v československé historii – rok 1968 s Pražským jarem a následujícím vpádem vojsk Varšavské smlouvy. Vernisáž se těšila velkému zájmu veřejnosti: mezi hosty byli zástupci diplomatického sboru v Petrohradu, novináři, studenti VŠ, bohemisté a historikové.

Řecko

Velvyslanectví Athény

V květnu vystoupil na prestižních hudebních scénách Megaro Mousikis (Palác hudby) v Athénách a v Soluni Symfonický orchestr hl. m. Prahy (FOK). Na pozvání ZÚ se akce v Athénách za ČR zúčastnil rovněž radní hl. města Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu Jan Wolf. Organizace koncertů se ujaly obě hudební instituce, Megaro Mousikis v Athénách a Megaro Mousikis v Soluni. Finančně akci zaštitila řecká sázková a loterijní společnost s českou kapitálovou účastí OPAP. Koncerty byly realizovány v úzké spolupráci se ZÚ Athény.



Česká republika byla v roce 2018 zvolena čestnou zemí na Festivalu „Olympos“ (30. června-31. srpna). ZÚ Athény v rámci oslav 100. výročí založení Československa zajistil účast ČR na festivalu a v jeho rámci prezentoval nejrůznější žánry české kultury: klasickou hudbu (vystoupení kvartetu Ensemble Martinů 30. června), výtvarné umění (výstava grafických děl J. Slívy „Jiří Slíva – Café DADA“, 30. června-2. září), fotografii (výstava fotografií J. Štreita „Ohlédnutí“, 30. června-2. září), literaturu (prostřednictvím panelové výstavy „Franz Kafka – život a dílo“, 30. června-2. září), historii a archeologii (vystoupení skupiny historického šermu BALESTRA 10. července a přednáška „Nové Národní muzeum a jeho expozice“ GŘ Národního muzea PhDr. Michala Lukeše, Ph.D., 10. srpna) a kinematografii (projekce filmů Pelíšky, Želary, Kolja a Teorie tygra v průběhu festivalu).

Slovinsko

Velvyslanectví Lublaň

Dne 9. května 2018 pořádal ZÚ Lublaň ve spolupráci se ZÚ Slovenska v Lublani a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty v Lublani jednodenní konferenci s názvem „100 let české a slovenské státnosti – dějiny Čechů a Slováků ve 20. století“. Součástí akce byla výstava o období první republiky a vzniku Československa s názvem „Establishment of Czechoslovakia“ a projekce dokumentárního filmu o T. G. Masarykovi. Se svými příspěvky v anglickém jazyce

vystoupili na konferenci historikové působící na univerzitách a akademiích věd České republiky, Slovenska a Slovinska.

V rámci oslav 100. výročí vzniku české státnosti byl dne 25. 10. 2018 v Severním parku v Lublani slavnostně odhalen památník české knihy v rámci projektu „Spojené rostoucí knihy světa“, který probíhá pod záštitou Národní rady Slovinské republiky od roku 2000. Česká republika se k tomuto projektu připojila s esejem Moc bezmocných Václava Havla. Památník, na němž je vyryt úryvek z eseje Moc bezmocných a krátký medailon Václava Havla, symbolicky zpodobňuje otevřenou knihu.

Španělsko

Velvyslanectví Madrid

Ve dnech 30. 5.-15. 6. 2018 proběhla v Santiagu de Compostela výstava připomínající 100. výročí založení Československa a 50. výročí pražského jara. Slavnostního zahájení se zúčastnili vedoucí zastupitelského úřadu K. Lukešová, prorektor Univerzity v Santiagu de Compostela (USC) Roberto Javier López, děkan Fakulty historie a geografie USC Francisco Durán a ředitelka Centra moderních jazyků USC Kateřina Vlasáková (která již 30 let vyučuje na USC češtinu). Výstava byla zorganizována ve spolupráci ZÚ a ČC Madrid a Univerzity v Santiagu de Compostela. O zahájení výstavy informoval deník La Voz de Galicia a univerzitní noviny.

Vedoucí zastupitelského úřadu K. Lukešová v rámci své návštěvy Santiagu de Compostela rovněž navštívila výstavu českých ilustrátorů dětských knih 12 světů, která probíhala v santiagské městské knihovně a setkala se s Anxem Lorenzem, generálním tajemníkem pro kulturu galicijské vlády, a s ředitelem knihovny Jesúsem Torresem Junquerou. Na závěr návštěvy proběhlo setkání se studenty češtiny a českými stážistkami, které se v Santiagu de Compostela podílejí na výuce češtiny.

Oslavy 100. výročí založení samostatného československého státu vyvrcholily v Madridu třemi koncerty cimbálové muziky Capella, krajanským setkáním a česko-slovenskou recepcí ke státnímu svátku. Cimbálová muzika Capella z Hornácka vystoupila nejdříve v pátek večer 26. 10. v historické budově nejstarší střední školy ve Španělsku, Institutu Sv. Isidora. Sál o celkové kapacitě 250 míst byl téměř plný a účinkující sklidili nadšené ovace. V sobotu 27. 10. pak Capella zahrála nejdříve odpoledne na krajanském setkání a večer pak v Kulturním centru Nicoláse Salmeróna ve čtvrti Chamartín, kam navzdory sychravému počasí dorazilo přes sto posluchačů.

Švýcarsko

Bern

Dne 16. října 2018 se ve velkém sále Hudební konzervatoře v Bernu uskutečnil slavnostní koncert jako vyvrcholení oslav stého výročí založení Československa ve Švýcarsku. Koncert uspořádaly společně ZÚ ČR a ZÚ SR. Výročí večera připomněly obě VZÚ – za ČR Irena Valentová a za SR Andrea Elscheková-Matisová. V podání Československého komorního dua zazněly klasické i moderní skladby českých a slovenských hudebních skladatelů. Večera se zúčastnily na dvě stovky hostů, mimo jiné z řad švýcarských spolkových a bernských kantonálních a městských úřadů, diplomatického sboru, české a slovenské krajanské komunity a dalších osobností spolupracujících s oběma velvyslanectvími. U příležitosti akce ZÚ ČR využilo vlastní putovní výstavu ke 100 letům Československa, která byla instalována v koncertním sále.

Turecko

Velvyslanectví Ankara

V rámci oslav společných československých výročí v r. 2018 uspořádaly ZÚ ČR a ZÚ SR ve spolupráci s univerzitou METU (Middle East Technical University) v Ankaře v ulici A. Dubčeka dne 14. května 2018 vzpomínkovou akci „Alexander Dubček od Pražského jara k velvyslanci v Ankaře“, která byla věnovaná působení A. Dubčeka během Pražského jara r. 1968 a následného velvyslaneckého postu v Ankaře roku 1970. Vzpomínková akce byla zahájena představením dokumentárního filmu o A. Dubčekovi. Akce se zúčastnil i syn A. Dubčeka MUDr. Pavol Dubček. Součástí vzpomínkové akce byly i dvě fotografické výstavy zobrazující hlavní momenty politického a soukromého života A. Dubčeka.

Generální konzulát Istanbul

GK připravil ve spolupráci s Turkish Youth Filharmonic Orchestra pod vedením světoznámého dirigenta Cema Mansoura a pianistky Renan Kohen koncert ke 100. letému výročí založení Československa. Na koncertu zazněly známé skladby Antonína Dvořáka, W.A. Mozarta a B. Reye. Koncert za účasti diplomatického sboru a předních osobností istanbulského veřejného života sklidil zasloužené uznání a úspěch.

Za účasti diplomatického sboru, představitelů státní správy, podnikatelské komunity a kulturních kruhů byla dne 25. 9. 2018 v prostorách hotelu Hilton Bosphorus uspořádána státní recepce České republiky u příležitosti 100. výročí založení Československa.

Vatikán

Velvyslanectví ve Vatikánu při Svatém stolci

Velvyslanectví ČR při Svatém stolci ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze a Teatro dell'Opera di Roma uspořádalo ve dnech 17.-28. ledna 2018 výstavu dětských kreseb z terezínského ghetta s názvem „Motýla jsem tu neviděl“. Tato panelová výstava byla instalována v Teatro Nazionale a Teatro Palladium u příležitosti inscenace dětské opery Brundibár od Hanse Krásky. Shlédnout ji mohli ve foyer divadla návštěvníci, kteří přišli na představení opery Brundibár. Akce se konala v souvislosti s připomínkou Mezinárodního dne památky obětí holocaustu, který připadá na 27. ledna.

Propojení výstavy židovských dětí, jejichž práce vznikly v terezínském ghettu, a inscenace dětské opery Brundibár, která byla poprvé uvedena rovněž v Terezíně a zaznamenala celkem 54 repríz, dalo této kulturní akci širší rozměr. Návštěvníci opery Brundibár se tak díky 20 edukačním panelům mohli dozvědět o každodenním životě židovských dětí v ghettu a přečíst si o osudech těch, které po sobě zanechaly vzpomínku v podobě kresby.

Účastníci výtvarných kurzů terezínské učitelky výtvarné výchovy Friedl Dicker-Brandeisové (1898-1944), podobně jako původní účinkující v dětské operě v Terezíně, hledali ve svém umění únik z reality dennodenního utrpení v koncentračním táboře. Obě skupiny rovněž čekal stejně krutý osud. Stejně tak, jako se proměňovalo obsazení Brundibára v Terezíně, měnili se i žáci výtvarných kurzů, oboje v závislosti na průběžných transportech do Osvětimi. Koncentrační tábor Terezín totiž byl jen přestupní stanicí; z 10 500 dětí, které prošly Terezínem, přežilo válku pouhých 100.

Z kurzů výtvarné výchovy Friedl Dicker-Brandeisové se dochovala unikátní sbírka 4 500 dětských kreseb, které vznikly v průběhu necelých dvou let. Po transportu učitelky Dicker-Brandeisové do Osvětimi se v Terezíně malovalo už jen sporadicky. Díky tomu, že kufry s výkresy přečkaly osvobození Terezína, bylo možné prostřednictvím této výstavy nejen poznat blíže život terezínských dětí, ale i nahlédnout do jejich vnitřního světa a snů.



Stálá delegace České republiky při NATO v Bruselu

V centrále NATO v Bruselu byla 12. prosince za účasti velvyslance Jiřího Šedivého slavnostně otevřena fotografická výstava "Pražské jaro 1968". K příležitosti výstavy generální tajemník NATO odtajnil více než sto historických vojenských dokumentů NATO zabývajících se okolnostmi vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa.

Odtajněné dokumenty zahrnují dobová vojenská hodnocení, doporučení a situační reporty Vrchního velitelství spojeneckých sil v Evropě (SHAPE). Některé z těchto dokumentů tvoří součást sborníku, který byl k fotografické výstavě vydán. Odtajněné dokumenty má pro českou veřejnost k dispozici Vojenský historický archiv Ministerstva obrany ČR.

Výstavu pořádá Archivní výbor NATO u příležitosti svého výročního zasedání společně s Vojenským historickým archivem ČR, Vojenským historickým ústavem Slovenska a stálými delegacemi Česka a Slovenska při NATO. Výstava bude v centrále NATO v prostorách přístupných veřejnosti otevřena do konce ledna 2019.

Stálá mise České republiky v Ženevě

Stálé mise České republiky a Slovenské republiky ve spolupráci s krajanským spolkem Beseda Slovan uspořádaly u příležitosti stého výročí vzniku Československa slavnostní koncert a recepci ke 100. výročí československé státnosti (30. 10. 2018). Akce se konala v prostorách Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO). Na koncert a recepci dorazilo bezmála 700 osob, včetně velvyslanců a diplomatů z více než 50 zemí, zástupců mezinárodních organizací a početné obce českých a slovenských krajanů.

Na začátku vystoupil folklórní taneční soubor Kamzik a děti z České školy bez hranic. Hlavním bodem programu bylo vystoupení smyčcového souboru Martinů Strings Prague pod vedením houslisty Jaroslava Šonského. Soubor zahrál skladby Jána Valacha, Bohuslava Martinů a Antonína Dvořáka a na závěr českou a slovenskou hymnu. Během recepcce mohli hosté ochutnat tradiční česká a slovenská jídla a nápoje, stejně jako si prohlédnout panelovou výstavu „České a slovenské století“.

Stálé zastoupení České republiky při Evropské unii

Dne 25. října 2018 se na radnici města Brusel uskutečnila slavnostní československá recepcce u příležitosti stoletého výročí Československé republiky. Akci hostilo společně všech šest českých a slovenských velvyslanců působících na šesti úřadech v Bruselu (české a slovenské SD NATO, SZ EU a ZÚ Brusel). Historické prostory bruselské radnice na hlavním bruselském náměstí dodaly akci obzvláště slavnostní atmosféru. Recepcce byla důstojně zahájena českou a slovenskou státní hymnou v podání operních pěvců a krátkým kulturním programem. Na plátně byl promítán krátký film shrnující významné československé historické momenty. Akce se zúčastnilo přes 400 zahraničních a českých hostů.

Stálá mise České republiky ve Štrasburku

Výstava „Pražské jaro“ k událostem roku 1968 s využitím materiálů ČC byla uspořádána ve spolupráci se Stálou misí SR při Radě Evropy ve dnech 23.-27. dubna 2018 v Paláci Evropy ve Štrasburku. Výstava byla zahájena u příležitosti jarního plenárního zasedání Parlamentního shromáždění Rady Evropy. Tematicky byla propojena s SK výstavou „Příběh jedné fotografie“. Inauguraci zahájili svými projevy oba stálí představitelé pořadatelských zemí, s projevy vystoupili také tehdejší předseda Parlamentního shromáždění RE Michele Nicoletti a generální tajemník RE Thorbjørn Jagland. Čestným hostem byl ministr zahraničních věcí FYROM Nikola Dimitrov. Recepce se zúčastnilo cca 200 osob, účastníci zasedání i návštěvníci RE měli možnost zhlédnout výstavu, umístěnou v předsálí zasedací místnosti Parlamentního shromáždění RE, po celou dobu trvání tohoto zasedání.

Výstava k výročí vzniku Československa s využitím materiálů ČC byla uspořádána ve spolupráci se Stálou misí SR při Radě Evropy ve dnech 8.-12. října 2018 v Paláci Evropy ve Štrasburku. Výstava mapující okolnosti vzniku Československa v roce 1918 byla věnována z velké části osobnostem T. G. Masaryka a M. R. Štefánika. U příležitosti jejího zahájení dne 10. října 2018 promluvil kromě českého a slovenského stálého představitele při Radě Evropy i generální tajemník RE Thorbjørn Jagland, který jakožto pamětník zmínil i mnohé osobní vzpomínky na některé milníky československé historie. Následné recepce se zúčastnilo cca 200 osob. Výstavu bylo možno zhlédnout v předsálí zasedací místnosti Výboru ministrů RE po celou dobu trvání podzimního zasedání Parlamentního shromáždění RE.



Asie

Arménie

Velvyslanectví Jerevan

U příležitosti stého výročí vyhlášení samostatnosti Československa ZÚ Jerevan uspořádal v září a říjnu Dny českého a československého filmu, které představily pět významných českých a československých snímků. Promítání se konalo ve dnech 27. 9.-1. 10. 2018 v kině Moskva v centru Jerevanu. Pro arménské diváky to byla první ucelená příležitost k seznámení se s českou a československou kinematografií. Byly vybrány filmy rozličných žánrů a různého stáří, nicméně společným tématem všech uvedených snímků bylo zachycení významných nelehkých historických momentů československých dějin. Všem filmům předcházel také krátký němý dobový dokument zachycující říjnové události z roku 1918 a založení Československa, který ZÚ Jerevan doplnil arménskými a anglickými titulky a hudbou Bedřicha Smetany.

Dne 17. 10. 2018 uspořádal ZÚ Jerevan recepci k 100. výročí založení Československa. Recepce se konala v prostorách jerevanského hotelu Armenian Royal Palace, pozvání přijaly více než čtyři stovky představitelů politického vedení země, zástupci podnikatelských kruhů, diplomatického sboru, médií, neziskových organizací, umělců či sportovců. Jednalo se o nejpočetněji navštívenou akci v historii ZÚ Jerevan, a to i přesto, že v předvečer akce odstoupila vláda a nezúčastnili se ministři v demisi ani nejvyšší vedení parlamentu.

Recepci zahájily hymny ČR a Arménie v podání smyčcového kvarteta. Velvyslanec Petr Mikyska se ve svém projevu věnoval nejen stému výročí založení Československa, ale i dalším výročím z československé a české historie a vývoji česko-arménských vztahů v posledním období. VZÚ společně s náměstkem ministra zahraničních věcí pro Evropu Garenem Nazarjanem symbolicky rozkrojili narozeninový dort, následně se již hosté věnovali typicky českému pohoštění. Jerevanská restaurace Karloff Czech Brewery a šéfkuchař Roman Mechel (Coloseum Ostrava, dříve Karloff; většinu českých potravin přivezl pan Mechel z Česka) prezentovali tradiční české delikatesy, pražskou šunku, pečené koleno, klobásy, guláš s karlovarským knedlíkem, řízek s bramborovým salátem, šunkovou rolku, bramboráky, jablkový závin apod., kterými jsou recepce ZÚ Jerevan dlouhodobě vyhlášené. Hosté ocenili i netradiční květinovou výzdobu, tematický dort či promítání smyčky o historii a přírodních a architektonických krásách ČR.

Recepce byla doprovázena druhým uvedením výstavy fotografií Prahy arménské fotografky Tatev Mnacakanjanové v předsálí a dalších místech hotelu a prezentací vozů a jízdních kol od dovozce Škody Auto, firmy Czech Auto LLC.

Afghánistán

Velvyslanectví Kábul

V Hotelu Serena v Kábulu se dne 27. října 2018 konala u příležitosti recepce k 100. výročí založení Československé republiky vernisáž fotografické výstavy „Praha panoramatická“, jejímž autorem je MgA Petr Šálek. Expozice byla v prostorách hotelu vystavena do 7. 11. 2018 a těšila se velkému zájmu návštěvníků.

Zastupitelský úřad Kábul uspořádal spolu se 17. Úkolovým uskupením Armády České republiky v Afghánistánu ku příležitosti 100. výročí vzniku Československa oslavy na vojenské základně HKIA (Mezinárodní letiště Hamida Karzaiho v Kábulu). V rámci této připomínkové akce se konaly sportovní klání v silových disciplínách. Akce se konala za přítomnosti vedení Resolute Support Mission.

Ázerbájdžán

Velvyslanectví Baku

Stému výročí československé (resp. moderní české) i ázerbájdžánské státnosti byla zasvěcena slavnostní recepce v prostorách Boulevard Side Hotel Baku dne 25. října 2018. Před sálem zaplněným asi 350 hosty vystoupil místopředseda parlamentu Valeh Alasgarov a velvyslanec Milan Ekert, který ve svém projevu poukázal na historický význam a okolnosti vzniku nezávislého Československa a roli „osudových osmiček“ v jeho historii. Zvláštní důraz kladl na 50. výročí vojenské agrese zemí Varšavské smlouvy i čtvrt století, jež letos uplynulo od navázání diplomatických vztahů mezi ČR a Ázerbájdžánem.

Při příležitosti oslav téhož výročí proběhla dne 17. září 2018 za živé účasti ázerbájdžánské odborné veřejnosti prezentace společné publikace českých a ázerbájdžánských historiků o historii vzájemných vztahů, editované Petrem Vágnerem, který v letech 2014-2018 působil jako zástupce vedoucího ZÚ Baku. Kniha by měla být v ČR publikována v roce 2019 po doplnění klíčové kapitoly o roli Ázerbájdžánců v partyzánském hnutí na území okupovaného Československa a při osvobození republiky. Ve spolupráci s ázerbájdžánským svazem veteránů ocenil VZÚ Baku a vojenský a letecký přidělenec ČR v červnu 2018 osm žijících ázerbájdžánských osvoboditelů.

Z historicky zaměřených „osmičkových“ akcí přilákal nejvíce účastníků, především pak místních studentů oboru historie, seminář ke 100. výročí konce I. světové války, pořádaný velvyslanectvím České republiky a Maďarska 26. listopadu 2018 ve spolupráci s Bakuskou státní univerzitou. Vystoupil zde Tomáš Jakl z Vojenského historického ústavu v Praze, jež v úvodním slovu zaměřeném na vztahy císařského Německa se sovětským Ruskem vyzdvihl mj. příspěvek českých historiků Zbyňka Zemana a Miroslava Fice k mezinárodní diskusi o této problematice. Přednášející András Joó z budapešťského institutu Veritas se soustředil na dopady "Velké války" na poválečné Maďarsko, Tachmina Aslanova z Bakuské státní univerzity se pak věnovala roli

Ázerbájdžánu v tomto konfliktu. Uspořádáním semináře přispěla BSU i česká a maďarská ambasáda k mezinárodní odborné diskusi k 1. světové válce jako "prakatastrofě 20. století".

Čína

Velvyslanectví Peking

Ve spolupráci s izraelským velvyslanectvím a památníkem „Jad Vashem“ zorganizoval ZÚ Peking 15. března 2018 v Jeruzalému vzpomínkovou akci ke Dni památky obětí holocaustu. Hlavním hostem večera byl izraelský skladatel a profesor hudby na jeruzalémské univerzitě Dr. Amit Weiner, který uspořádal koncert „Music in Times of Tragedy“ doplněný fotodokumentací a výkladem o významu hudby v životě židovských vězňů v koncentračním táboře Terezín. Během klavírního vystoupení zazněly skladby českých skladatelů židovského původu Gideona Kleina, Pavla Haase, Erwina Schulhoffa a Ilsy Weber, kteří zahynuli v období holocaustu v koncentračních táborech.

Součástí vzpomínkové akce byla také výstava „Beyond Duty“ o diplomatech z různých států, kteří přispěli k záchraně Židů před holocaustem a jimž byl následně udělen památníkem „Jad Vashem“ titul „Spravedlivý mezi národy“. Při záchraně židovských uprchlíků před holocaustem museli mnozí z nich jednat nad rámec svých pravomocí a často i v rozporu s předpisy své země. Mezi nimi byl také československý diplomat Vladimír Vochoč, který vydával židovským uprchlíkům na čs. konzulátu v Marseille cestovní doklady, jež umožňovaly vycestování ze země. Vzpomínkové akce se zúčastnilo přes 90 hostů včetně 11 titulářů. Akce měla opět mimořádný ohlas a čínský deník Global Times ve svém celostátním vydání zveřejnil velkou fotografii z akce a citace ze zahajovacího projevu velvyslance B. Kopeckého. Korespondent Českého rozhlasu v Pekingu natočil s A. Weinerem a s izraelským velvyslancem Z. Heifetzem rozhovor, který byl odvysílán v Českém rozhlase na stanici Radiožurnál.

„Guangzhou Design Week“ nabídl v týdnu od 27. do 29. listopadu 2018 v rámci výroční expozice ukázky tradičního i moderního českého designu. Na české expozici, kterou navrhl Jíří Příhoda na základě spolupráce se ZÚ Peking, zvané „Czech Republic – The Land of Design“ s motivem „The Century of Czech“ se představily produkty značek Lasvit, Preciosa, Petrof, Modernista, Qubus, Křehký, Ton, Koh-i-noor, Royal Dux, Fatra, Dino Toys, My Dvě či veterán Škoda 422, a produkce od designerek Terezy Rosalie Kladošové, Míly Fürstové a Lindy Vránové. Tereza Rosalie Kladošová se dokonce dostala do finále soutěže „World Youth Designer 2017“. Součástí prezentace ČR byl také seminář o českém designu. Na českém stánku nechybělo představení partnerské české akce Designblok či česká voda Mattoni, s níž spolupracuje Míla Fürstová, dále pivo Pilsner Urquell, jež je nováčkem na čínském trhu či jihomoravské víno značky Lahofer. Akci hudebně doprovodilo dechové kvarteto z Konzervatoře Brno a osobně ji podpořili také členové zastupitelstva Jihomoravského kraje, který je partnerským regionem provincie Guangdong. Zástupci Jihomoravského kraje také vedli za podpory ZÚ Peking jednání o vzájemné spolupráci s představiteli provincie, Pui Ching Middle School a Guangdong University of Foreign Studies.“

Generální konzulát Chengdu

U příležitosti oslav 100. výročí vzniku ČSR uspořádal GK Chengdu dosud největší recepci ve své historii. Recepce, která byla spojena s rozsáhlou prezentací českých výrobků, se uskutečnila v prestižních prostorách hotelu Shangri-La v centru města dne 9. října 2018. Akce se zúčastnilo 650 pozvaných hostů z řad zástupců regionálních vlád a úřadů provincií Sichuan, Yunnan, Chongqing a Guizhou, občanů ČR a SR dlouhodobě žijících v místě, představitelů diplomatické komunity, významných místních podnikatelů, zástupců čínských, českých či mezinárodních firem, cestovních kancelářů, leteckých společností, hotelů a dalších.

Recepci zahájil svým proslovem VGK Chengdu Karel Šrol a dále první náměstek MZV ČR p. Lukáš Kaucký, který se akce zúčastnil se slavnostním projevem, ve kterém připomněl význam 100. výročí vzniku ČSR a zároveň zdůraznil úspěšně se rozvíjející česko-čínské vztahy nejen na centrální, ale i na regionální úrovni.

V rámci akce byly promítány také krátké propagační filmy o ČR dodané agenturou CzechTourism. Rovněž byla prezentována výstava k připomenutí 100. let výročí vzniku ČSR a došlo k představení unikátní fotografické výstavy „Česká republika očima čínského turisty“. Samotná akce byla zahájena hymnami ČR i ČLR v provedení od klavírního umělce p. Richarda Pohla za doprovodu čínské operní pěvkyně pí. Wang Xingxing. Tato dvojice umělců po skončení proslovů prezentovala i několik úryvků z klasických českých skladeb (například Vltava, Rusalka či Humoreska). V rámci připomenutí 100. výročí vzniku ČSR vystavila společnost Škoda Auto přímo v sále i svůj historický vůz Škoda z roku 1930 a nový model Škoda Superb. V druhé části večera bylo pro účastníky recepce připraveno vystoupení skupiny Blue Star Orchestra z ČR, která pro navození historické atmosféry prezentovala hudbu a písně z období první republiky.

Generální konzulát Hongkong

U příležitosti 100. výročí založení Československa GK Hongkong ve spolupráci s Lingnan University uspořádal dne 15. října 2018 připomínkový večer nazvaný „100 let od nezávislosti Československa“. Večer uvedl krajan prof. Roman David z Lingnan University, následován dvěma přednáškami Dr. Zdeňky Mansfeldové z Akademie věd ČR a Dr. Štefana Auera (Slovensko) z University of Hong Kong, kdy oba akademici představili cestu k demokracii a povahu nacionalismu v Československu a později v ČR a SR v uplynulém století.

Po přednáškách, jež si vyslechli nejen studenti, ale i široká veřejnost, ZVZÚ Dalibor Mička zahájil výstavu ke 100. výročí založení Československa a v projevu k publiku shrnul význam roku 2018 a připomenul osmičkové milníky české a slovenské historie.



Po vernisáži, během níž přítomní ochutnali i české pivo a lihoviny, následovalo promítání české hořkosladké komedie „Sluneční stát“, jež v pozdních večerních hodinách zakončilo celou připomínkovou akci. Mimořádně vydařená kulturní akce mj. ukázala silný zájem místní i české a slovenské komunity o historii Československa.

Dne 26. 10. 2018 uspořádal GK Hongkong recepci ke státnímu svátku – 100. výročí založení Československa. Recepce v jednom z nejprestižnějších hotelů Shangri-la se zúčastnilo cca 140 hostů z řad představitelů HK vlády, konzulárního sboru, podnikatelských kruhů a zástupců krajské komunity. S ohledem na stoleté jubileum se události jako hlavní host zúčastnila nejvyšší představitelka Hongkongu Carrie Lam. V rámci oslav byla v prostorách sálu vystavena také panelová expozice ke 100. výročí založení Československa, která se tak vedle realizace na univerzitě Lingnan dočkala již druhého uvedení v Hongkongu.

Generální konzulát Šanghaj

Slavnostní odhalení pamětní desky v šanghajském Muzeu židovských uprchlíků (Jewish Refugee Museum) proběhlo 4. 11. jako vyjádření poděkování městu Šanghaj za pomoc českým židovským uprchlíkům před holocaustem, kteří zde za 2. světové války našli azyl. Vzpomínkovou akci „Thank you Shanghai“, která se konala při příležitosti 100. výročí vzniku Československa, zahájil ministr zahraničních věcí ČR Tomáš Petříček za přítomnosti představitelů města, diplomatického sboru, muzea a významných hostů.



Dne 19. 10. 2018 proběhla v Muzeu hedvábí v Hangzhou recepce ke státnímu svátku a oslava 100. výročí vzniku Československa v r. 1918, kterou zahájili představitelé provincie Zheijang, města Hangzhou a GK. Akci doprovázela tematická výstava k 100. výročí vzniku Československa a hudební vystoupení. Oslavy se zúčastnila téměř stovka vybraných hostů ze státní správy a politických i hospodářských kruhů.

Filipíny

Velvyslanectví Manila

Vzhledem k výjimečnosti roku 2018 jakožto 100. výročí vzniku společného státu Čechů a Slováků se velvyslanectví v Manile rozhodlo kromě standardních kulturních a propagačních akcí zorganizovat něco výjimečného, co bude dlouhodobě připomínat toto výročí a současně upoutá. Na začátku listopadu tak byl na hlavní pěší zóně nejmodernější části metropolitní Manily Bonifacio Global City odhalen poeziomat, který kolemjdoucím zdarma přehrává dvacítku básní českých, slovenských a filipínských tvůrců v angličtině a filipínštině. Profesionální nahrávky obstarali buď sami básníci, nebo místní herci. Projekt vznikl za finanční podpory Home Credit Philippines a byl odhalen starostkou města Taguig Lani Cayetanovou, předsedou Národní komise pro kulturu a umění (de facto ministr kultury) Virgiliem Almariem, velvyslancem ČR Jaroslavem Olšou, jr. a tvůrcem poeziomatu Ondřejem Kobzou.

Ve spolupráci s University of the Philippines College of Music uspořádala velvyslanectví ČR, Maďarska a Polska a HK Slovenska společný koncert věnovaný jak 100. výročí konce 1. světové války, tak vzniku Československa. Při dvouhodinovém koncertu pod názvem „Soundscapes of Central Europe“ v plném sále (500 osob) zazněla díla Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a dalších českých skladatelů v podání místních umělců.

Největší akcí bylo představení 100 let českého komiksu, které proběhlo v září v galerii Národní rady pro kulturu a umění (de facto ministerstvo kultury). Výstavu zahájili komisař pro umění Teddy Co, velvyslanec ČR Jaroslav Olša, jr. a jeden z kurátorů výstavy Tomáš Prokůpek. Vzhledem k oblibě komiksu na Filipínách vyšlo o této výstavě několik velkých článků v médiích a dva rozsáhlé rozhovory ve víkendové příloze jednoho z trojice největších deníků The Philippine Star a v největším ekonomickém deníku Business World.

Gruzie

Velvyslanectví Tbilisi

ZÚ ČR a ZÚ SK v Tbilisi oslavily výročí 100 let od vzniku Československa společným koncertem kapely „Fast Jazz Band“ dne 19. října 2018.

Jednalo se o oslavu vskutku česko-slovenskou: v úvodu zazněly hymny obou zemí (s minimální pomlkou) a repertoár skupiny obsahoval z drtivé většiny české a slovenské jazzové či swingové písně z 20.-40. let minulého století. Koncertu ve velkém sále tbiliské konzervatoře se zúčastnilo na 400 hostů a dle jejich reakce i závěrečných ovací se jim svižná a taneční hudba – provedená navíc na profesionální úrovni a v dobovém aranžmá – velmi líbila. Početná česko-slovenská komunita v GE ocenila i výběr jí známých písní a melodií pocházejících ponejvíce z meziválečného období.

Indie

Velvyslanectví Dillí

ZÚ Dillí uspořádal dne 23. května 2018 recepci ke Dni ozbrojených sil České republiky. Připomněla, že před sto lety dne 30. června 1918 přísahalo ve francouzském městečku Darney ležícím v departementu Vosques před zástupci Československé národní rady a francouzským prezidentem Raymondem Poincaré na šest tisíc příslušníků československé brigády věrnost budoucí republice. V přímé souvislosti s tímto aktem uveřejnila francouzská vláda nótu, v níž uznala Československou národní radu jako nejvyšší orgán spravující všechny zájmy národa a jako první základ příští československé vlády. Následně i Velká Británie a Spojené státy americké uznaly československé legie jako součást dohodových vojsk a Československou národní radu jako počátek vlády budoucího samostatného československého státu.

Hlavní oslavou 100. výročí vzniku Československa byla společná česko-slovenská recepce, která se uskutečnila na ZÚ ČR v Dillí 26. října 2018. Celý společný areál obou ambasád byl slavnostně vyzdoben a přišlo na 1400 hostů. Hlavním hostem byl indický ministr těžkého průmyslu a státních podniků Babul Supriyo, kterého celá Indie zná z jeho předchozího působení v bollywoodském filmu. Během večera proběhla i módní přehlídka české návrhářky Ivy Pfeiffer, vystoupení Pavly Zumrové z Hudební akademie Praha se souborem písní a tanců a také slovenské jazzové zpěvačky Ester Wiesmanové. Důstojnější průběh oslav 100. výročí založení Československa v Indii si lze jen stěží představit.

Indonésie

Velvyslanectví Jakarta

V rámci oslav 100 let výročí založení společného státu uspořádala velvyslanectví České republiky a Slovenské republiky v Jakartě koncert smíšeného Československého komorního dua. Koncert se konal v sále hotelu Mandarin v centru Jakarty dne 7.5.2018. Umělecké duo českého houslisty Pavla Burdycha a jeho slovenské partnerky, klavíristky Zuzany Berešové, zahrálo skladby českých a slovenských klasiků.

Před koncertem vystoupili s krátkou zdravicí velvyslanci obou zemí, český ambasador Ivan Hotěk a jeho slovenský kolega Michal Slivovič. Ve svých proslovech připomněli historii společného soužití Čechů a Slováků v jednom státu a odkaz zakladatelů Československa, Tomáše Garrigua Masaryka a Rastislava Štefánika. Poukázali rovněž na význam a ojedinělost pokojného rozdělení společného státu v roce 1993 a jejich opětovné setkání v integračním uskupení Evropské unie o dekádu později.

Komorní duo Burdych-Berešová během svého hodinového vystoupení zahrálo skladby českých skladatelů Dvořáka, Smetany, Janáčka, Suka a Kaprálové a slovenských mistrů Machajdíka, Zeljenky, Schneider-Trnavského, Kélera a Kupkoviče. Jako přídavek zařadili lidovou skladbu „Lásko, Bože lásko“, kterou si za jejich hudebního doprovodu zazpívala i část krajanského obecnstva. Koncertu bylo přítomno více jak 350 hostů. Mezi nimi byli i představitelé MZV Indonésie, poslanci Shromáždění lidových zástupců Indonésie a zástupci Evropského parlamentu, kteří zavítali do Jakarty na oslavy Dne Evropy. Česko-slovenské hudební duo sklidilo svým vystoupením v Jakartě velký úspěch. Akce svým ohlasem potvrdila, že evropská klasická hudba je u indonéského publika vysoce ceněna.

Irák

Velvyslanectví Bagdád

Ke 100. výročí republiky se dne 1. listopadu v areálu velvyslanectví uskutečnil charitativní bazar a ukázková akce výroby skleněných šperků. Tato událost také sloužila k představení nově rekonstruované budovy ambasády diplomatickému sboru a přátelům ambasády. Při akci vystoupil s programem hudební soubor tvořený chlapci z domu pro sirotky „Creative House Foundation“. Obrazy dětí z tohoto zařízení se pak staly předmětem dražby. Prostory velvyslanectví byly rovněž poskytnuty několika stánkům mladých začínajících iráckých podnikatelů, kteří byli tímto představeni bagdádské mezinárodní komunitě. Jejich výtěžky, jakož i výtěžek z dražby, v celkové výši 1200 USD byly předány domu pro sirotky. Výrobou designových skleněných šperků představila česká šperkařka Alena Chládková z firmy AleAle tradiční české řemeslo návštěvníkům akce.

Paní Chládková pak 2. listopadu předváděla proces výroby skleněných šperků v hotelu Babylon, který je oblíbeným místem setkávání jak Iráčanů, tak i mezinárodní komunity v Bagdádu. Jedna z místních televizí odvysílala reportáž o této události, v jejímž rámci rovněž krátce o ČR promluvil velvyslanec Jan Vyčítal.

Dne 4. listopadu se v hotelu Babylon uskutečnila státní recepce k oslavě 100. výročí vzniku ČSR. S projevem na recepci vystoupil velvyslanec Jan Vyčítal, tajemník předsedy parlamentu Mohamed Halbúsi a Ala Talabání, poslankyně iráckého parlamentu. Na akci, které se zúčastnilo okolo 200 hostů, opět vystoupilo hudební těleso z „Creative House Foundation“, které kromě několika iráckých písniček pro zábavu rovněž předneslo iráckou a českou hymnu. Na recepci se svým protějškům představil zástupce přidělence obrany ČR akreditovaného pro Jordánsko s příakreditací pro Irák, dále se účastnili i představitelé českých jednotek působících v misi Koalice proti Daeš v Iráku. Součástí prezentace bylo také představení partnerů recepce, firem Tatra Defence Industrial Ltd., Aero Vodochody, Technoexport a Lázně Darkov. Na pozadí akce byly promítány videoklipy o České republice a její historii.

Generální konzulát Erbil

Generální konzulát České republiky v Erbilu uspořádal dne 28. října 2018 v hotelu Rotana Erbil recepci ke státnímu svátku zaměřenou na oslavy 100. výročí státnosti a další významná výročí. Slavnostní atmosféra byla doplněna tradičním českým a kurdským folklórem v podání vynikající cimbálové muziky Olšava z Uherského Brodu a kurdských muzikantů pod záštitou Ministerstva kultury iráckého Kurdistanu. V rámci recepce byly rovněž netradičním způsobem prezentovány výstavy „1918“ a „1968“ a další propagační materiály stého výročí. Účastníci obdrželi památeční fotografie s pozadím loga Společného století. Událost byla důstojným připomenutím významného výročí a významně přispěla k budování dobrého jména České republiky a českého generálního konzulátu v iráckém Kurdistanu.

V rámci oslav významných výročí roku 2018 zajistil Generální konzulát České republiky v Erbilu prezentaci výstav „1918 – Československá státnost“ a „Pražské jaro 1968“ v prostorách první české vysoké školy v Regionu iráckého Kurdistanu – pobočky Technické univerzity Ostrava, která byla slavnostně otevřena v květnu 2018 a od října 2018 v ní studuje první semestr více než 200 studentů z regionu pod dohledem českých a zahraničních učitelů. Na zahájení výstav se vzájemně doplňoval moravský folklór v podání cimbálové muziky Olšava z Uherského Brodu a kurdský folklór od souboru Ministerstva kultury iráckého Kurdistanu. Výstavy vzbudily velký zájem studentů a přiblížily historii země, na jejíž vysoké škole studují.

Írán

Velvyslanectví Teherán

U příležitosti oslav 100. výročí založení Československa byla v Muzeu grafiky Íránské islámské republiky dne 4. října 2018 otevřena výstava ilustrací dětských knih předních českých ilustrátorů. Výstava nesla název „12 světů“ a byla připravena ČČ k oslavám 100. výročí.



V rámci série kulturních akcí k připomenutí 100. výročí vzniku Československé republiky byla 14. 11. 2018 v Muzeu grafického umění v Teheránu slavnostně otevřena výstava grafiky TYPO 9010. Expozice představuje česká digitální písma vzniklá v prvních dvou desetiletích nově nabyté porevoluční svobody po sametové revoluci v r. 1989. Výstava začíná rokem 1990, kdy fotosazbu a ruční překreslování písem nahradily počítače, a končí v roce 2010, tedy v okamžiku, kdy v republice působila již téměř desítka malých písmolijen. Výstava souvisí s encyklopedickou knižní publikací Typo 9010 (BiggBoss, 2015). V Teheránu výstavu uvedla autorka grafického designu knihy Zuzana Lednická a její vydavatel Vladimír Brož (Vladimír 518), hlavní představitel kulturní organizace BiggBoss. Výstava se setkala s velkým zájmem Íránské grafické společnosti, její obsah bude využit k dalšímu vzdělávání íránských grafiků včetně vydané publikace a potrvá tři měsíce.

Jižní Korea

Velvyslanectví Soul

Slavnostní koncert klasické hudby ke 100. výročí Československa uspořádaly 1. 5. 2018 ZÚ Soul, ZÚ Slovenské republiky v Koreji a orchestr Seouloratorio. Koncert se uskutečnil v Seoul Arts Center, což je největší koncertní síň v Korejské republice s kapacitou 2500 diváků, která byla téměř zcela obsazena. Obě ambasády na akci pozvaly přes 400 hostů z korejských vládních a kulturních institucí a obchodních partnerů a diplomatů.



Diváci měli možnost poslechnout si například Vltavu B. Smetany nebo Te Deum A. Dvořáka. Největšího potlesku se dostalo operní pěvkyni Bora Kim za árii „Měsíčku na nebi hlubokém“ z Rusalky a rovněž sboru Seouloratorio za zpěv písně „Aká si mi krásna“ od E. Suchoně, kterou v průběhu koncertu museli dokonce opakovat.

K výročí vzniku Československa a okupace státu roku 1968 nechal ZÚ Soul vyrobit panelovou výstavu popisující události z let 1918-1968, jež byla slavnostně uvedena na recepci dne 30. 10. 2018. Dále byla umístěna v Hankuk University či v prostorách hlavní budovy soulské radnice. Expozice byla vystavena i v Soul History Museum u příležitosti evropského filmového festivalu k roku 1968, na kterém ČC Soul uvedlo film Báječná léta pod psa s korejskými titulky.

Jordánsko

Velvyslanectví Ammán

U příležitosti 100. výročí založení samostatného Československa uspořádalo velvyslanectví v Ammánu 28. října 2018 slavnostní recepci v ammánském hotelu „W“. Akci zahájil velvyslanec Josef Koutský a zúčastnilo se jí přes 300 pozvaných osob včetně jordánského ministra komunikací Muthana Gharaibeho a zástupců místního diplomatického sboru či krajanské komunity. Společenská akce byla spojená s výstavou výrobků českých sklářských firem pobývajících v Ammánu v rámci PROPED a s prezentací z pera OVD MZV ČR v podobě separátních panelů provázející návštěvníky napříč československou historií. Účastníci si mohli tímto připomenout nejenom ustanovení samostatného státu v roce 1918, ale i další milníky československé historie včetně Pražského jara 1968 a přelomového roku 1989. Při akci nechyběly ani české speciality v podobě pilsenského piva a lahůdkových uzenin.

Československému výročí 100 let od založení samostatného státu věnovala prostor mnohá média, mezi nimi např. státní tisková agentura Petra nebo veřejnoprávní televizní stanice Jordan TV, které velvyslanec ČR v Jordánsku poskytl obsáhlejší rozhovor.

Kambodža

Velvyslanectví Phnompenh

Výstava k připomínce stoletého výročí vzniku Československé republiky se uskutečnila pod titulem „Czech and Slovak Century“ v Phnompenhu. Expozici zahájil dne 21. 9. 2018 velvyslanec Marek Libřický společně se zástupcem státního tajemníka Ministerstva zahraničních věcí Kambodže Meas Kimhengem. Po slavnostním zahájení, spojeném s recepcí pro zhruba 80 účastníků, byla výstava v prostorách galerie Francouzského institutu zpřístupněna veřejnosti.

Zástupci kambodžských vládních i nevládních institucí a organizací, absolventi českých a slovenských VŠ, podnikatelé, diplomaté i zástupci médií mohli shlédnout sadu panelů připomínajících hlavní události a aktéry vzniku Československa v kombinaci s připomínkou rozmachu firmy Baťa. Panelovou výstavu doprovázely videospoty CzechTourism. O události následně referovaly hlavní khmerské i anglicky publikované kambodžské deníky.



Kazachstán

Velvyslanectví Astana

Rok 2018 byl z pohledu propagace České republiky v Kazachstánu a v Kyrgyzstánu velice produktivní, a to zejména díky oslavám 100. výročí vzniku Československa. Velvyslanectví Astana se podařilo v obou zemích zorganizovat několik důstojných akcí připomínajících toto významné výročí. Šlo mj. o recepci a večere, jichž se zúčastnili krom členů krajanské komunity i čestní hosté, např. náměstek ministra zahraničních věcí Kazachstánu pan Roman Vasilenko.

Jednou z podstatných událostí v Kazachstánu bylo 31. května slavnostní odhalení prvního památníku českým obětem politických represí na území bývalého Sovětského svazu v místě bývalého tábora nucených prací ve Spassku. Je věnován stovkám etnických Čechů, jež před 2. světovou válkou obývali toto území, z nichž se mnozí stali obětmi represí, hlavně během Velkého teroru v letech 1937-1938. Památník slouží jako připomínka všech obětí komunismu pocházejících z území dnešní České republiky. V řadě s pomníky jiných národů jen dokresluje brutalitu režimu, který postihoval všechny bez ohledu na národnost, občanství či politickou příslušnost. Autorem památníku je akademická sochařka paní Dagmar Šubrtová.

Úspěšnou akci „Století českého designu“ uspořádal ZÚ Astana 27. září 2018 ve spolupráci se Svazem výrobců skla a bižuterie České republiky. Kulturně-prezentační akce v hlavním městě Astaně byla z větší části financována ze sponzorských zdrojů. Vrcholem večerního programu se stala módní přehlídka šatů a bižuterie českých firem s názvem „Made in Jablonec 2018 – Sto let inspirace“. Součástí večera byla B2B jednání českých firem na téma spolupráce v oblasti skla a designu a výstava produkce českého skla, kosmetiky, bižuterie a vozidel Škoda.

Koncert a slavnostní recepci ke 100. výročí vzniku Československa uspořádala velvyslankyně ZÚ Astana Eliška Žigová dne 17. 10. v Biškeku v hotelu Hyatt. Bohatý program zahájil koncertem národní umělec Kyrgyzstánu Sultan Karimov. Slavnostní recepci se zúčastnilo 200 hostů z řad krajanů, podnikatelů, diplomatů a přátel České republiky. Čestným hostem byl náměstek ministra zahraničních věcí Kyrgyzstánu Azizbek Madmarov, který ve svém vystoupení velmi kladně hodnotil vývoj vzájemných vztahů a zvláštní poděkování věnoval Elišce Žigové za její osobní přínos k rozvoji bilaterální relace s Kyrgyzstánem.

Kuvajt

Velvyslanectví Kuvajt City

U příležitosti státního svátku připomínajícího vznik samostatného československého státu uspořádal dne 28. října ZÚ Kuvajt dvě akce – slavnostní otevření výstav a státní recepci. Obě události oproti předchozím rokům uspořádal ZÚ v reprezentativních prostorách hotelu Crowne Plaza. Slavnostní večer začal 28. října zahájením tří výstav připomínajících důležité okamžiky historie československého státu, tj. r. 1918 a r. 1968, a popisujících dějiny československé

diplomacie. Večer pokračoval státní recepcí CZ. Za kuvajtskou stranu byl čestným hostem náměstek ministra zahraničí p. Fahad Al-Awadhi (Assistant Foreign Minister of the Ministry of Foreign Affairs of the State of Kuwait). ZÚ Kuvajt na úvod večera promítl videospot propagující Českou republiku pod názvem „Česko tvoří skvělí lidé“. S projevem připomínajícím 100. výročí založení Československa a vykreslujícím bilaterální vztahy s Kuvajtem vystoupil velvyslanec M. Dvořák. Slavnostního večera se kromě české a slovenské krajanské komunity zúčastnili vybraní kuvajtské diplomaty, politici a podnikatelé stejně jako představitelé místního diplomatického sboru a akademické obce. Hosté se během večera mohli blíže seznámit s Českou republikou díky propagačním materiálům z dílny Czechtourismu, které byly u příležitosti recepce rozmístěny v prostorách hotelu Crowne Plaza.

Program oslav 100. výročí založení Československa byl v Kuvajtu zakončen koncertem české skupiny „Marešová, Yasinski, Vašíček, Chernoklinov“. Ta vystoupila 29. října před zaplněným sálem kuvajtského kulturního centra „Abdulhusain Abdoulridha Theater“. Akce se uskutečnila ve spolupráci s kuvajtskou kulturní radou „National Council for Culture, Arts and Letters – NCCAL“, která spadá pod kuvajtské ministerstvo pro informace. Hudebníci žijící a působící v Česku hrají, jak sami uvádějí, ve stylu „worldmusic se silnými slovanskými kořeny. Kuvajtské publikum zvláště ocenilo společné vystoupení českých hudebníků s členy kuvajtského souboru „The Ghazi Al-Mulaifi Ensemble“, kdy zahráli společně dvě skladby. Na koncert dorazili převážně Kuvajťané, ale i cizinci žijící v Kuvajtu a samozřejmě i členové české komunity kuvajtských médií.



Korejská lidově demokratická republika

Pchjongjang

ZÚ Pchjongjang si v KJDR připomněl výročí založení Československa, a to s využitím materiálů připravených Českými centry. Byla zorganizována výstava o celkem 22 panelech (11 v angličtině a 11 v korejštině), přibližující zdejší veřejnosti informace z různých sfér tehdejšího Československa s přesahem do současnosti. Spolu s výstavou proběhlo promítání filmu „Drsná planina“ z r. 1979, a cca 10minutový historický dokument o působení československých lékařů v nemocnici v severokorejském Čongdžinu (severovýchod KJDR) v rámci humanitární podpory v období po Korejské válce (1950-53).

Rok 2018 s sebou zároveň přinesl 70. výročí diplomatických vztahů mezi Československem a KLDŘ. Toto výročí bylo připomenuto zároveň s oslavami 100. výročí založení Československa a k jeho příležitosti navštívila KLDŘ delegace vedena Ř OZZ JUDr. Pavlem Vošalíkem, zvláštním zmocněncem ministra zahraničních věcí ČR pro veřejnou diplomacii. Obě výročí byla připomenuta na recepci konané v prostorách velvyslanectví.

Libanon

Velvyslanectví Bejrút

ZÚ Bejrút za finanční spoluúčasti ZÚ SR v rámci oslav „Společného století“ uspořádal 29. června promítání filmu „Lída Baarová“ za účasti režiséra Filipa Renče. Promítání předcházela beseda s režisérem a zúčastnilo se jej cca 140 hostů především z řad českých a slovenských krajanů a Asociace absolventů českých a slovenských vysokých škol v Libanonu.



Dne 19. listopadu 2018 se u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii a 100. výročí založení Československa uskutečnila společná recepce ČR a SR. Akci zorganizovala velvyslanectví ČR a SR ve slavnostních prostorách Výcvikového a konferenčního centra MEA a program zahrnoval vystoupení Ústřední hudby AČR, čtyřicetičlenného sboru Demeure des Muses Academie (který spolu s ÚH AČR mj. nacvičil hymny ČR, SR a Libanonu v češtině, slovenštině a arabštině) a tombolu.

Malajsie

Velvyslanectví Kuala Lumpur

ZÚ Kuala Lumpur uspořádal dne 22. října 2018 v hotelu JW Marriott Kuala Lumpur slavnostní recepci spojenou s hudebním vystoupením na oslavu státního svátku ČR a 100. výročí založení Československa. Recepce a koncertu se zúčastnilo na 250 hostů. Malajsijskou vládu jako čestný host zastupoval náměstek ministra komunikací a multimédií Syazlee bin Shith, přítomni byli dále

náměstek ministra pro právo Hanipa bin Maidin, místopředseda Senátu Parlamentu Malajsie Abdul Halim, princ ze státu Selangor Sulaiman Ibni a další. Mezi hosty se nacházely i významné osobnosti z podnikatelského a bankovního sektoru Malajsie, vedení univerzit, zástupci sdělovacích prostředků, diplomatický sbor, krajané a další.

V rámci slavnostní ceremonie pronesl projev velvyslanec ČR R. Hykl, ve kterém přiblížil historii vzniku Československa a vývoj ČR ve 20. století. Hudební vystoupení v délce 45 minut zajistilo swingové pěvecké trio Sestry Ježkovy doprovázené hudebníky, které přicestovalo na pozvání ZÚ do Kuala Lumpur. Jeho výběr učinil ZÚ se záměrem navodit na oslavě prvorepublikovou atmosféru a zvýšit též atraktivnost akce. Předneseny byly skladby českých i zahraničních autorů v českém a anglickém jazyce. Pro realizaci vystoupení byla využita sponzorská podpora hotelu JW Marriott, společnosti Yamaha Music a agentury Knowmad Productions. ZÚ ve spolupráci s hotelem zajistil na recepci podávání českých tradičních jídel.

Myanmar/Barma

Velvyslanectví Rangún

V rámci oslav důležitých výročí r. 2018 ZÚ ve spolupráci s kurátorkou Danou Kyndrovou a Českým centrem uspořádal výstavu „Česká osudová data“. Její slavnostní zahájení proběhlo dne 15. 9. 2018 (na výročí Mezinárodního dne demokracie) v hlavním sále Národního muzea v Rangúnu. Výstava byla následně prezentována dne 28. 10. 2018 na recepci ke státnímu svátku ČR v hotelu Hilton v hlavní město Nay Pyi Taw. Pak se přesunula do Národního muzea v Nay Pyi Taw, kde byla veřejnosti k dispozici ještě 14 dní.

V rámci oslav letošních kulatých výročí byly dne 26. 11. 2018 v rangúnském hotelu Sule Shangrila pod názvem „Czech A-Sar-A-Sa“ slavnostně zahájeny Dny české kuchyně. Z ústředí pozvaný šéfkuchař pan Jiří Vaněček připravil z dovezených i místních potravin v pravdě české lukulské hody, které Myanmarcům/Barmáncům, tak hrdým na svou kuchyni, opravdu zachutnaly. K dispozici byly i české nápoje – Pilsner Urquell, moravská vína i Becherovka. Akce kulinařské diplomacie byla doplněna i ukázkami české populární hudby, průřezem hitů dokumentujících vývoj různých hudebních stylů od padesátých let 20. století až po současnost.

Palestina

Velvyslanectví Ramalláh

Dne 23. října se v rámci připomínky 100. výročí vzniku Československé republiky uskutečnil v Betlémě recitál mladého českého hudebníka Jakuba W. Gráfa, vítěze mnoha mezinárodních soutěží ve hře na violoncello. Recitálu se zúčastnili studenti a vyučující z univerzity a zástupci krajské komunity, kteří si vyslechli skladby Bacha, Kodályho a Francomma.

Přípomínky 100. výročí vzniku Československé republiky se dne 24. října 2018 zúčastnilo v Ramalláhu sto hostů. Během úvodních projevů vystoupil vedoucí Styčného úřadu ČR Petr Starý, zástupce slovenského Styčného úřadu Sami Peggy a poradce prezidenta Abbáse dr. Maždí al Chalidí. Součástí oslavy bylo i hudební vystoupení. Hymny a Bachovy skladby přednesl mladý český violoncellista Jakub W. Gráf.

Pakistán

Velvyslanectví Islámábád

Při příležitosti oslav 100. výročí české státnosti pozval Zastupitelský úřad ČR v Islámábádu do Pákistánu známého českého violoncellistu Františka Brikciuse. Dne 26. října 2018 byl virtuóz Brikcius ke slyšení v Láhaur, jeho turné pokračovalo koncertem v Karáčí dne 27. října 2018 v prostorách proslulé umělecké akademie National Academy of Performing Arts. Dne 29. října následoval koncert při příležitosti recepce ke státnímu svátku pořádaného Velvyslanectvím ČR v Islámábádu, který se uskutečnil v hotelu Serena. Koncertní turné violoncellisty Františka Brikciuse po Pákistánu bylo završeno koncertem v Pěšávaru 30. října 2018. Ten se uskutečnil při příležitosti slavnostního otevření nového Honorárního konzulátu ČR v Pěšávaru. Koncerty vážné hudby převážně českých skladatelů Bedřicha Smetany, Augena Suchoně, Zdeňka Fibicha či Ireny Kosíkové se ve všech lokacích staly doslova senzací a uchvátily nejen samotné diváky, ale i přítomná média, která o nich nezapomněla reportovat.



U příležitosti oslav stého výročí české moderní státnosti proběhla v pákistánském Batapur u města Láhaur ve dnech 29.-31. 10. 2018 výstava Příběh firmy Bat'a. Firma Bat'a otevřela svou první továrnu na indickém subkontinentu právě u města Láhaur a bylo zde založeno město Batapur, původně sloužícímu k ubytování zaměstnanců továrny. Výstava se konala ve spolupráci s českým honorárním konzulátem v Láhaur a vedením pákistánské společnosti Bat'a. Výstava měla velký úspěch a s ohledem na významnou přítomnost společnosti Bat'a v Pákistánu je plánováno kolování výstavy po dalších městech Pákistánu v roce 2019.

Spojené arabské emiráty

Velvyslanectví Abú Dhabí

Ke 100. výročí založení Československa uspořádal ZÚ ve spolupráci se ZÚ Slovenska 27. 10. 2018 výtvarný a hudební workshop pro zdejší českou a slovenskou komunitu. Akce navázala na literárně-výtvarnou soutěž „Proč mám rád Česko? / Proč mám rád Slovensko?“ a po jejím skončení byly oceněny nejlepší práce soutěže. V úvodu workshopu vystoupili velvyslanec Alexandr Sporýš a slovenský velvyslanec Dušan Horniak, kteří připomenuli 100. výročí vzniku společného československého státu a popřáli přítomným krajanům a jejich dětem příjemné strávení svátečního dne. Následně byla pro děti připravena výtvarná dílna pod vedením paní Oliny Čelišové na národní motivy. Po jejím skončení se děti věnovaly zpěvu a tanci českých a slovenských písní pod vedením paní Klírové a za doprovodu akordeonisty Jaroslava Orlička. Na závěr děti převzaly diplomy a další ceny z rukou českého a slovenského velvyslance. Pro všechny přítomné bylo připraveno drobné pohoštění.

Dne 24. 11. 2018 proběhla vernisáž výstavy „Sheikh Zayed and Europe: A Journey“, která se konala v nově vybudovaném památníku šejcha Záida bin Sultána Al Nahajána – zakladatele SAE – v Abu Dhabi. Expozice byla pro veřejnost otevřena do konce prosince 2018. Hlavním tématem výstavy byla úzká vazba mezi SAE (a jejich zakladatelem šejchem Záidem) a evropskými zeměmi, čímž EUDEL přispěla k oslavám 100. výročí narození šejcha Záida. ČR je zastoupena v rámci interaktivní elektronické tabule, kde se návštěvníci mohou dozvědět o 100. výročí novodobé české státnosti (čímž se propojila symbolika 100. výročí SAE a ČR). Připomenout si zde mohou i některé zajímavosti z českých dějin o kultury (původ slova robot, první písemná zmínka o Praze v arabštině atd.) nebo přečíst si základní informace o vztazích mezi ČR a SAE. K dispozici jsou i fotografie prvního prezidenta ČSR Tomáše Garrigue Masaryka a momentky ze setkání českých představitelů s členy vládnoucí rodiny Al Nahaján. Dále v rámci separátní výstavy zarámovaných fotografií ze setkání členů vládnoucí rodiny Al Nahaján s evropskými představiteli je vystavena fotografie prezidenta ČR Miloše Zemana s korunným princem Abu Dhabi šejchem Muhammadem bin Záidem Al Nahajánem.

Thajsko

Velvyslanectví Bangkok

Na nejstarší a největší thajské univerzitě proběhla dne 11. června 2018 připomínka výročí 1918, jejíž součástí bylo vystoupení slovácké folklorní skupiny Olšava (20 vystupujících) a promítání dobového snímku „28. říjen 1918 v Praze“. Rovněž byly prezentovány výstavy z projektu „Společné století“, jež byly věnovány připomenutí roku 1918 a Tomáši Baťovi. Z fondu ZÚ byla doplněna výstava věnovaná T. G. Masarykovi. Akci provázelo pohoštění financované ZÚ Bangkok a účastnilo se jí přibližně dvě stě diváků.

Dne 5. listopadu 2018 proběhl v Siam Society v Bangkoku koncert pěti mladých thajských interpretů, kteří se velmi dobře zhostili složitého repertoáru C. Debussyho, B. Bartóka a F. V. Kramáře. Akce byla doprovázena výstavami k výročí 1918 a k T. Baťovi. Akce se účastnilo přibližně 100 pozvaných hostů z řad thajských i mezinárodních partnerů. ZÚ v rámci koncertu uspořádal malé pohoštění.



Vietnam

Velvyslanectví Hanoj

Významná osmičková výročí oslavilo velvyslanectví ČR v Hanoj pořádáním několika uměleckých výstav, realizací řady připomínkových akcí či dokonce fotbalovým turnajem. V Hanoji se během října uskutečnilo několik slavnostních setkání, resp. večerů s vietnamsko-českými společnostmi přátelství a spolky s účastí vždy minimálně 500 osob. V Hočiminově městě pak proběhla oslava státního svátku organizovaná místní společností přátelství 28. října 2018.

Na rok 1968 bylo zavzpomínáno skrze výstavu fotografií ze srpnové okupace ČSR ve dnech 4.-12. října, již uspořádal ZÚ Hanoj ve svých prostorách. Na výstavě „Srpen 1968“ bylo k vidění celkem 64 velkoformátových fotografií dvanácti různých fotografů, zachycujících dramatické chvíle okupace v řadě českých měst (Praha, Liberec, Pardubice, Ústí nad Labem, Brno, Ostrava aj.). Pro výstavu byly použity fotografie shromážděné kurátorkou Danou Kyndrovou a doplněné fotografiemi z databáze ČTK.

Ve spolupráci se ZÚ Slovenska uspořádalo velvyslanectví ČR dne 30. 10. v hotelu Melia v Hanoji společnou oficiální recepci k 100. výročí založení ČSR, unikátní akci, které se zúčastnilo asi 650 osob z řad státní správy, diplomatického sboru, významných podnikatelů, společností přátelství i prominentních lidskoprávních aktivistů, kteří pozvání na recepci vysoce ocenili. Státní hymny zazněly živě v podání tzv. Chrastavských dětí – první generace Vietnamců, kteří v roce 1956 přijeli do Československa, a dnešní generace vietnamských dětí. Hlavním hostem recepcce byl Nguyen Ngoc Thien, ministr kultury, sportu a cestovního ruchu. České a slovenské speciality na recepci připravil hostující slovenský šéfkuchař Gabriel Kocák, se kterým oba zastupitelské úřady připravily 26. října v hotelu Melia tzv. „Centennial Fine Dining“ pro vybrané hosty z řad vysokých úředníků státní správy, podnikatelů a akademické sféry, a to v rámci společného Týdne české a slovenské kuchyně.

V rámci oslav 100. výročí vzniku ČSR uspořádaly ZÚ ČR a SK ve dnech 6.-15. listopadu historicky první Festival českých a slovenských filmů ve Vietnamu. Díky propagaci festivalu i výběru filmů se podařilo do multikin v Hanoji a Hočiminově Městě přilákat tisíce diváků, přičemž pro část z nich šlo o první kontakt s českou a slovenskou kinematografií. Českými filmy na festivalu byly Kolja (1996), Musíme si pomáhat (2000), Tři oříšky pro popelku (1973), Fair Play (2014) a Tmavomodrý svět (2001).



Saudská Arábie

Velvyslanectví Rijád

Velvyslanectví ČR v Rijádu uspořádalo ve spolupráci s Velvyslanectvím SR 28. října 2018 v Káhiře oficiální recepci k oslavám 100. výročí založení Československa. Hosty zde vítali nejen diplomaté, ale také živá folklorní hudba, která zněla z altánu u slavnostního vchodu na ZÚ. Vystoupení folklorního tria Pozdní sběr se zpěvačkou Mírou Haviarovou zpříjemnilo celý večer. Hudebníci zahráli a zazpívali směs moravských, českých a slovenských písniček. Trio Pozdní sběr také předneslo české a moravské folklorní písně při zahájení Týdne české kuchyně, jež byl zorganizován ve spolupráci s hotelem Double Tree Hilton v Rijádu, který vede český generální ředitel Petr Písecký.

Uzbekistán

Velvyslanectví Taškent

V rámci společných oslav 100. výročí československé státnosti uspořádal ZÚ Taškent společně se ZÚ Slovenska Dny československého, českého a slovenského filmu. Akce probíhala ve dnech 24. 9.-27. 9. 2018 v kině A. Navoi v Taškentu. Celkem bylo promítnuto 6 filmů. Česká strana poskytla filmy Alois Nebel, Vrchní, prchni! a Limonádový Joe aneb Koňská opera. Slovenská strana dodala filmy Fairplay, Ja milujem, ty miluješ a Kandidát. Filmy byly promítány v originále s ruskými titulky.

U příležitosti slavnostního zahájení se konala číše vína pro cca 100 hostů z řad představitelů kultury, novinářů, diplomatického sboru a přátel české a slovenské kultury. Propagace proběhla ve spřátelených rádiích, internetových kulturních rubrikách a na zahájení byly přítomni zástupci tří televizních kanálů. Akci zahájili velvyslanci obou zemí společně s ředitelem národní agentury Uzbekkino F. Zokirovem, který zůstal přítomen během celého filmu. Zahajovací film Fairplay stejně jako ostatní promítání se těšily velkému zájmu uzbeckého publika. ZÚ Taškent využil této příležitosti k prezentaci panelové výstavy Československá státnost 1918 poskytnuté ústředím.

V rámci oslav 100. výročí československé státnosti uspořádal ZÚ Taškent společně se ZÚ Slovenska dne 24. října 2018 koncert vážné hudby českých a slovenských skladatelů. Koncert se uskutečnil ve velkém sále Státní konzervatoře Uzbekistánu. ZÚ Taškent zajistil účast českého violoncellisty Františka Brikciuse, ZÚ Slovenska slovenského klavíristy Erika Jámbora. Hudebníci společně připravili program, v rámci kterého představili publiku české i slovenské skladatele různých epoch. Zazněly skladby Josefa Suka, Milana Nováka, Bedřicha Smetany, Ireny Kosíkové, Eugena Suchoně, Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka.

Velký sál Státní konzervatoře byl zcela zaplněn, koncert navštívilo okolo 500 posluchačů. Byli mezi nimi zástupci státní správy, diplomatického sboru, podnikatelských kruhů, novináři, studenti hudebních škol a milovníci vážné hudby. Koncert zahájili velvyslanci České a Slovenské republiky. Celý koncert natáčela uzbecká státní televize.

František Brikcius v rámci svého pobytu v Taškentu vedl kurzy pro violoncellisty na Státní konzervatoři Uzbekistánu a v Republikovém specializovaném hudebním lyceu Uspenského. Společně s Erikem Jámborem se zúčastnili ranní show Pozvaný host v ruskojazyčném rádiu Oriat FM. Během svého pobytu poskytli oba hudebníci rozhovory několika televizním stanicím a novinám.

Taiwan

Velvyslanectví Tchaj-pej

Od 15. října 2018 do 10. února 2019 byla v prostorách Songshan Cultural and Creative Park k vidění výstava 100 let českého a slovenského designu. Tuto expozici uspořádalo Taiwan Design Centrum ve spolupráci s ČEKK, která mediovala a financovala spolukurátorství Moravské galerie v Brně. V rámci projektu byl také pozván výjimečný český grafik Radim Peško, který vedl workshop a jehož práce byla samostatně vystavena v přilehlých prostorách s názvem „Not Just Library“. Pozvání přijala i kurátorka MGB paní Marta Sylvestrová, která rovněž předstoupila s přednáškou na téma české grafiky.

Česká ekonomická a kulturní kancelář Tchaj-pej uspořádala dne 23. 10. 2018 ke 100. výročí republiky soutěž v českých říkadlech pro studenty češtiny na oddělení bohemistiky na National Chengchi University. Součástí akce byla i prezentace lidového kroje z oblasti Uherskohradištska, jež daroval Dům zahraniční spolupráce za sponzorství ČSUZ.



Japonsko

Velvyslanectví Tokio

K připomenutí 100. výročí založení Československa a na upomínku i dalším generacím byla za účasti náměstka ministra zahraničních věcí ČR pana Martina Tlapy a velvyslance ČR v Japonsku Tomáše Duba zasazena dne 6. 6. 2018 lípa malolistá, český národní strom, v areálu ZÚ Tokio. Dne 10. 12. 2018 byla odhalena pamětní deska informující o jedinečnosti tohoto stromu za účasti pana George L. Scherera s chotí a velvyslance ČR v Japonsku Tomáše Duba. Tato česká lípa bude zanesena do seznamu „stromů svobody“, připomínající 100. výročí vzniku Československa.

Dne 9. dubna 2018 v prostorách ZÚ Tokio byl slavnostně zahájen za účasti velvyslance ČR a velvyslance SR Filmový festival československých filmů organizovaný na počest 100. výročí založení Československa a 50. výročí Pražského jara. V rámci zahájení filmového festivalu byly

uvedeny dokumentární filmy připomínající historické události jako založení Československa roku 1918 a Pražské jaro 1968. Filmový festival pokračoval po celý rok 2018 pravidelnými měsíčními projekcemi hraných českých, slovenských i československých filmů s cílem přiblížit japonským divákům dobovou atmosféru v jednotlivých úsecích historie Československa. V rámci festivalu měli japonští diváci možnost například shlédnout české filmy „Starci na chmelu“ či „Spalovač mrtvol“, slovenský snímek „Kandidát“ nebo společný československý film „Učitelka“.

Mongolsko

Ulánbátar

V budově Centrální Dětské knihovny v Ulánbátaru byla dne 21. března slavnostně zahájena unikátní výstava sbírky knih a plakátů o českém a mongolském loutkářství, kterou její autor, mongolský umělec vystudovaný v Československu a první mongolský držitel ocenění ministra zahraničních věcí *Gratias Agit pan Alant Ochir Bayaruuzana* věnoval nejen 70. výročí mongolského loutkoherectví, ale také 100. výročí založení Československa.

Velvyslanectví České republiky pak uspořádalo dne 22. září v kině I-Cinema filmový večer. V rámci série kulturních akcí pořádaných u příležitosti 100. výročí vzniku Československa byl za účasti mnoha mongolských hostů promítán film režiséra Julia Ševčíka „Masaryk“, který byl do kin uveden v únoru 2017 v rámci hlavního programu filmového festivalu Berlinale a v témže roce získal rekordních 12 sošek Český lev.

Amerika

Chile

Velvyslanectví Santiago de Chile

Panelová výstava Československá státnost /1918, Pražské jaro/1968 byla prezentována v předzářích hotelu Ritz v Santiagu de Chile v průběhu oslav státního svátku ČR. Vzhledem k prodloužení termínu rekonstrukce ZÚ nemohla být výstava dlouhodobě instalována ve společenských prostorách ZÚ. Vzhledem k chilské historii 60. a 70. let 20. století byla uvedena témata pro návštěvníky bezesporu velmi inspirující.

K důstojné oslavě 100. výročí založení Československa přispěl i krajský spolek Circulo Chileno-Checo, který již tradičně oslavuje den svatého Václava jako významný český státní svátek. Při této příležitosti předsedkyně spolku paní Ana María Kocian ve svém projevu přiblížila hostům historické momenty vzniku Československa a význam československé státnosti. V průběhu společenského setkání také vystoupil taneční soubor Circulo Chileno – Checo a rovněž taneční soubor základní školy v Peñafloře, který nese název Escuela de la República Checa a který již několik let spolupracuje se ZÚ a krajským spolkem.



Kolumbie

Velvyslanectví Bogota

Ve dnech 10.-14. září uspořádal ZÚ Bogota ve spolupráci s HK Cali a krajskou asociací Asocheca sérii akcí připomínajících 100 let od založení Československa pod souhrnným názvem „Český týden v Cali“. Na organizaci se dále podílely dvě největší univerzity v Cali: soukromá Pontificia Universidad Javeriana a státní Universidad del Valle. Bohatý program sestával z přednášek a seminářů pro studenty, zahájení tří výstav včetně výstavy „1918/1968“ o historii ČR, cyklu českých filmů „100 let české kinematografie“ a klavírního koncertu předneseného českým klavíristou Václavem Paclem. Na Universidad del Valle se programu zúčastnil zde působící profesor a český krajan Jan Grill, který přednesl přednášku o Pražském jaru.



Dne 26. října 2018 se uskutečnila recepce ke státnímu svátku ČR v hotelu DoubleTree by Hilton spojená s oslavou stoletého výročí vzniku Československa. Slavnostní recepci předcházel koncert pianisty Václava Pacla složený z repertoáru českých významných skladatelů a zahájení výstavy mapující významné milníky historie naší republiky (1918, 1968).

Kuba

Velvyslanectví Havana

19. září 2018 byl ve spolupráci se zdejším ZÚ SK uspořádán koncert Československého komorního dua v havanské katedrále. Koncert uvedli krátkým projevem velvyslanci ČR a SR, kteří krátce připomněli významné okamžiky československé historie a vyzdvihli nadstandardní

vztahy panující v posledních letech mezi oběma zeměmi. Český houslista Pavel Burdych a slovenská klavíristka Zuzana Berešová následně představili nadšenému publiku velmi zajímavý a obsáhlý program, během něhož postupně zazněly skladby Leoše Janáčka, Petera Machajdíka, Antonína Dvořáka, Ilji Zeljenky, Bohuslava Martinů, Bély Kélera, Mikuláše Schneidera-Trnavského, Bedřicha Smetany, Josefa Suka a Ladislava Kupkoviče.



Přímo po skončení koncertu ZÚ Havana uspořádal v přilehlém Kulturním centru Padre Félix Varela, sídlícím v kardinálském paláci, vernisáž výstavy panelů o vzniku Československa z dílny Českých center, spojenou s číší vína. Výstava probíhala do 15. října, následně byly panely 29. října vystaveny na recepci ke státnímu svátku a nyní jsou umístěny na vnějším plotu ZÚ, kde se u nich se zájmem zastavují kolemjdoucí.

Mexiko

Velvyslanectví Mexiko

Při příležitosti oslav 100. výročí vzniku Československa uspořádal ZÚ Mexiko slavnostní koncert brněnského Janáčkova kvarteta v prostorách Gotické kaple v Centro Cultural Helénico. Tato kaple pochází ze 14. století a byla přivezena ze španělské Ávily, aby byla na místě znovu kámen po kameni postavena. Nacházejí se zde obrazy od Tintoretta, Tiziana nebo B. Murilla. Sál má kapacitu 160 lidí, která byla rychle zaplněna. Akce se mimo dalších pozvaných zúčastnili velvyslankyně Slovenska, velvyslanec Rakouska či diplomaté z Bulharska, Rumunska, Německa a dalších zemí. Přítomní hosté vyslechli skladby českých a slovenských autorů jako jsou Josef Suk, Antonín Dvořák nebo slovenský skladatel Ilja Zelenka. Koncert měl velký úspěch a přítomní posluchači si vyžádali několik přídavků. Po koncertě byla podávána číše vína a malé občerstvení v prostorách před kaplí. Koncert ke 100. výročí byl součástí turné Janáčkova kvarteta, které se mexickým posluchačům představilo také v historickém centru hlavního města, v secesní budově Paláce Bellas Artes, a též ve městě Morelia v rámci Hudebního festivalu Morelia 2019. Kromě koncertní činnosti uspořádali členové souboru „Master class“ v Národní konzervatoři, kde se setkali s mladými hudebníky.

Dne 10. března ZÚ Mexiko ve spolupráci s Asociací T.G. Masaryka zorganizoval tradiční pietní akt kladení květin u pomníku T.G. Masaryka u příležitosti jeho 168. narozenin. Akce se zúčastnilo

více než 40 lidí z řad krajské komunity, zástupců školy República Checoslovaca a městské čtvrti Miguel Hidalgo.

ZVZÚ L. Hruží na úvod přivítal hosty, VZÚ ČR E. Hladíka, VZÚ SK A. Gažurovou a zástupce městské čtvrti Miguel Hidalgo Carlose Martíneze Gurzu a poděkoval přítomným za účast. Poté pěvecký sbor „Lidice“, vedený pí. Ednou Gómez, přednesl českou a mexickou hymnu. Následoval projev VZÚ E. Hladíka, který krátce shrnul význam T.G.M. pro vznik České republiky a připomenul 100. výročí od založení Československa.

Dalším krokem bylo položení květin, jednu za ZÚ Mexiko a vedení čtvrti Miguel Hidalgo, další pak za ZÚ SK, Asociaci T.G.M. a školu República Checoslovaca. Na závěr sbor „Lidice“ zazpíval několik národních písní, které měl rád T.G. Masaryk.

Peru a Ekvádor

Velvyslanectví Lima

Koncert klavíristy Ivo Kahánka k oslavě výročí vzniku Československa se uskutečnil dne 12. května 2018 v Limě ve spolupráci s místní rozhlasovou stanicí Radio Filarmonía. Spolu s panem Kahánkem vystoupil i orchestr Universidad de Lima, dva mladí peruánští umělci, sopránistka Luz Merlina Honorio a tenor Santiago Pizarro a italský dirigent Sebastiano Rollo. Koncertu se zúčastnili významní hosté, včetně ministra zahraničních věcí Peru N. Popolizia s manželkou. Vystoupení sklidilo obrovský úspěch, diváci v hledišti vstávali a vzdávali čest klavírnímu umění Ivo Kahánka. Jednalo se o důstojné připomenutí 100. výročí vzniku Československa.

Při příležitosti oslav státního svátku a zároveň 100 let výročí založení Československa zorganizoval ZÚ Lima dne 24. října 2018 recepci na rezidenci vedoucí zastupitelského úřadu, při níž velvyslanec Pavel Bechný slavnostně inauguroval výstavu fotografií dokumentujících nejen vznik Československa, ale i události Pražského jara 1968. Akce byla doprovázena koncertem kvarteta peruánského Radia Filarmonía, které představilo pásmo skladeb českých autorů. Recepce se zúčastnilo více než 300 hostů, včetně ministra zahraničních věcí Peru N. Popolizia.

Afrika

Alžírsko

Velvyslanectví Alžír

Nejvýznamnější akcí, která v sobě zároveň nesla myšlenku připomenutí stého výročí vzniku Československa, byla již tradiční účast hudebníků z České republiky na Mezinárodním kulturním festivalu symfonické hudby v Alžíru, jehož desátý ročník se konal ve dnech 13.-19. října 2018. V letošním roce ČR reprezentovali členové Stamicova kvarteta, pánové Bohuslav Matoušek, Josef Kekula, Jan Pěruška a Petr Hejný, se sólistkou Kristinou Fialovou-Nouzovskou.

Umělci přednesli smyčcový kvintet op. 97 z díla Antonína Dvořáka, jehož tóny ozdobily koncertní večer, ve kterém vystoupili rovněž hudebníci z Japonska a Jižní Afriky. Letošní účast významných českých hudebníků zapadala do celkového rámce akcí připomínajících sté výročí vzniku Československa, padesátého výročí Pražského jara i čtvrtstoletí od vzniku samostatné České republiky. ZÚ účast českých umělců, kteří patřili po umělecké stránce k absolutní špičce festivalu, zorganizoval za finančního přispění místního sponzora, společnosti Škoda SOVAC.

Egypt

Velvyslanectví Káhira

Zastupitelský úřad v Káhiře uspořádal fotografickou soutěž na téma „Ženy Egypta“, a to v rámci 100. výročí založení Československa a tím i 100. výročí získání volebního práva žen. Na sociálních sítích zhlédlo výzvu k účasti v soutěži přes 19.000 uživatelů. Odborná porota vybrala z obdržených fotografií 12 vítězných snímků, ze kterých byl sestaven nástěnný kalendář na rok 2019. Kalendář byl věnován hostům státní recepce 28. října 2018. Slavnostního vyhlášení soutěže se v reprezentačních prostorách ZÚ zúčastnili čeští senátoři Hassan Mezian, Tomáš Jirsa a Tomáš Czernin.

V předvečer říjnového státního svátku uspořádal ZÚ Káhira v Káhirské opeře koncert symfonické hudby českých skladatelů pod vedením české dirigentky Miriam Němcové. Káhirské publikum mělo možnost zaposlouchat se během dvou hodin do skladeb B. Smetany a A. Dvořáka v podání Káhirského symfonického orchestru.

Etiopie

Velvyslanectví Addis Abeba

Ve dnech 24.-26. května 2018 probíhal v Italském kulturním institutu v Addis Abebě československý filmový festival „Movies From The Vault“ u příležitosti oslav 50. výročí Pražského jara. Festival československých trezorových filmů 60. let 20. století byl doprovázen výstavou o Pražském jaru a o Alexandru Dubčekovi.

Festival byl zahájen promítáním filmu „Ucho“, poté následovala koktejlová recepce pro všechny hosty. Slavnostní zahájení třídního festivalu proběhlo za účasti nejen členů diplomatického sboru, ale zejména etiopských občanů včetně řady etiopských absolventů studujících v tehdejší Československu, kteří tak měli příležitost si znovu připomenout český jazyk a kulturu. Festival v následujících dnech pokračoval promítáním filmů „Fair Play“, „Všichni dobří rodáci“ a „Pelíšky“.

Velvyslanectví České republiky v Etiopii v pondělí 12. března 2018 u příležitosti 19. výročí vstupu Česka do NATO slavnostně odhalilo zrekonstruovaný hrob plukovníka československé armády Vítězslava Rosíka, který je od roku 1955 pochován v Addis Abebě. Věnce na hrob u této příležitosti položili velvyslanci České republiky, Slovenska a Velké Británie, požehnal mu také kardinál addisabebské arcidiecéze Berhane Eyesus Surafel. Čestnou stráž drželi během ceremoniálu vojenští přidělenci ČR a Spojeného království.

Plukovník Rosík patří k významným vojenským osobnostem meziválečného a poválečného Československa: bojoval v první světové válce, následně působil u vznikajícího československého letectva. V roce 1949 přijal pozvání etiopského císaře Haile Selassieho a odešel do Etiopie, kde společně s plukovníkem Tobyškou působil jako poradce pro rozvoj etiopského letectva. Vítězslav Josef Rosík zemřel v Etiopii dne 9. května 1955 a je pohřben na hřbitově Gulele v Addis Abebě.

Ghana

Velvyslanectví Akkra

22. října 2018 byla zahájena na rezidenci ZÚ výstava s názvem „Establishment of Czechoslovakia“, kterou připravila ke 100. výročí státnosti pro ZÚ Česká centra. Zahájení bylo naplánováno v rámci oslavy říjnového státního svátku, tudíž ji hned první den zhlédlo na 200 účastníků včetně ghanské ministryně pro vodní zdroje a sanitaci Cecilie Dapaah. Na vernisáži vedoucí zastupitelského úřadu Fuchsová seznámila přítomné s hlavními milníky československé historie připomenutím jednotlivých „osmičkových“ výročí. Zdůraznila také, že se jedná o společné české a slovenské století. Vernisáže se účastnil také předseda Slovensko-ghanské obchodní komory a kandidát na honorárního konzula Slovenské republiky v Ghaně pan Allan Codjoe, který přednesl zdravici od slovenského velvyslance se sídlem v Abuji J.E. Petera Holáska. Ten ve své zdravici prohlásil, že Slováci a Češi jsou hrdí na svou společnou historii, což dokazuje

skutečnost, že si letos toto výročí připomínají bok po boku. Aby si účastníci mohli společnou minulost ještě více připomenout, nechali jsme zaznít československou hymnu. Pamětníci včetně bývalých ghanáckých studentů v Československu se k hymně přidali. Výstava byla poté přemístěna na ZÚ, kde si ji prohlédla další stovka zájemců. Velvyslankyně Fuchsová také u této příležitosti udělila pamětní medaili reverendu Msgr. P. Talapkovi za rozvoj spolupráce mezi Čechy a Slováky žijícími v Ghaně.

Dosud neexistuje žádný badatelský projekt, který by podrobně mapoval česko-ghanácké vztahy v období mezi lety 1961 a 1989, kdy u nás studovali Ghaňani – někteří z nich se vrátili domů, někteří naopak založili rodiny v Československu. Dále se v těchto letech významně rozvíjela spolupráce v oblasti zemědělství vzájemnými návštěvami mezi JZD Vlčnov a Ministerstvem zemědělství Ghany. VZÚ Fuchsová proto v loňském roce oslovila novináře Juditu Matyášovou a Lukáše Houdka, aby se společně se ZÚ Akkra těmito historickými událostmi zabývali. Projekt započal v roce 2018 návštěvou ministra zemědělství Ghany do ČR, kde ZÚ zorganizoval setkání ministra O. Afriyie Akoto s nynějším starostou Vlčnova Jiřím Matušíkem. Oba novináři návštěvu mapovali a poté započali s rozhovory s pamětníky ve Vlčnově. Projekt poté pokračoval dvoutýdenním pobytem Lukáše Houdka v Akkře, kde se setkal s 12 bývalými studenty, se kterými natočil rozhovory a získal také jejich historické fotografie z pobytu v ČR. Vedle těchto rozhovorů VZÚ zajistila setkání s dcerou prvního prezidenta Kwame Nkrumaha, Samiou Nkrumah, jejíž otec navštívil ČSSR. Fotografie z této návštěvy a ukázka z Filmového týdeníku budou součástí výstavy. Projekt bude pokračovat v příštím roce uvedením výstavy v Akkře a poté se výstava přesune do ČR, zejména na univerzity, kde studují nynější ghanští studenti.

Jihoafriická republika

Velvyslanectví Pretoria

Ve dnech 3. a 4. března 2018 se uskutečnil Dvořákov koncert k 100. výročí založení Československa v Brooklyn Theatre Pretoria. ZÚ pozval na tuto akci dirigenta Johanna Štvána a violoncellistu Jana Pecha z ČR. Umělci vystoupili v doprovodu místního orchestru “Gauteng Philharmony Orchestra”. Na programu byla Dvořáková 9. symfonie a Dvořákov koncert pro violoncello. Na oba koncerty bylo divadlo vyprodané a vystoupení slavilo velký úspěch.

Pozvání ZÚ přijala legendární folková skupina Spirituál kvintet, aby u příležitosti 100. výročí od založení Československa zahrála a zazpívala zejména krajské komunitě v JAR. Spirituál kvintet vystoupil v zaplněném Brooklyn Theatre dne 11. listopadu 2018. Po úspěšné misi v Pretorii následovalo vystoupení Spirituálu v Kapském Městě dne 16. listopadu 2018. Vystoupení se konalo ve Visegrádském domě



Keňa

Velvyslanectví Nairobi

Dne 30. října 2018 se v Nairobi konala recepce ke 100. výročí vzniku samostatného československého státu, kterou společně pořádala velvyslanectví ČR a SR se sídlem v keňském hlavním městě. Zúčastnilo se jí na 350 hostů z diplomatického sboru, keňské státní správy a podnikatelské a krajské komunity. V prostorách, kde se recepce konala, byly instalovány dokumentární výstavy „Fenomén Baťa“ a „100 let slovenské a české diplomacie.“ Zcela výjimečným okamžikem bylo vystoupení dětského pěveckého sboru ze základní školy St. Philip Neri Primary School, který prezentoval státní hymny ČR, SR a Keni a dále jednu českou a jednu slovenskou lidovou píseň. Video z vystoupení získalo ve dnech následujících po recepci obrovskou popularitu na sociálních sítích.



Dne 26. listopadu 2018 uspořádala velvyslanectví ČR a SR v Nairobi společný koncert klasické hudby u příležitosti oslav 100. výročí vzniku československého státu. Komorní duo ve složení Zuzana Berešová (SR, klavír) a Pavel Burdych (ČR, housle) představilo výběr z děl českých a slovenských hudebních skladatelů 19. a 20. století a na závěr i lidovou píseň.



Libye

Velvyslanectví Tripolis

Dne 19. října uspořádal vedoucí zastupitelského úřadu Tripolis ve své rezidenci recepci ke státnímu svátku ČR, neboť takto výjimečnou událost, jakou bezesporu výročí 100 let od vzniku Československa je, bylo potřeba důstojně oslavit.



Kromě kolegů VZÚ z členských zemí EU v čele s novým šéfem Delegace EU pro Libyi a velvyslanců dalších zemí, se společenské události zúčastnil i VZÚ Tunis s chotí, další pracovníci ZÚ Tunis a čeští či tunišští občané. Na akci dorazil i libyjský CDA v Tunisu Mohamed Almaaloul. Po úvodních hymnách obou zemí vystoupil VZÚ Tripolis s projevem, ve kterém zmínil řadu osmičkových výročí a jejich význam v československé a české historii, popřál Libyi co nejrychlejší a nejpevnější demokratizaci a stabilizaci a na závěr připomenul 70. výročí africké cesty cestovatelů Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda.

Maroko

Velvyslanectví Rabat

ZÚ Rabat uspořádal v souvislosti s oslavami 100. výročí Republiky dne 4. prosince 2018 vernisáž výstavy obrazů opavské malířky Ireny Stanislavové „Barvy nespoutaných tónů“ v Národním divadle Mohameda V. v Rabatu. Expozici slavnostně zahájil premiér Andrej Babiš v rámci své dvoudenní návštěvy Marockého království (4.-5. prosince 2018). Umělkyně svým slovensko-českým původem vhodně symbolizuje letošní 100. výročí. Výstava dvanácti olejomalb I. Stanislavové se inspiroje motivem hudby a vhodně zapadá do prostor a zaměření programu Národního divadla Mohameda V. v Rabatu. Pro Maročany je toto divadlo symbolem nezávislosti, neboť je jedinou velkou divadelní budovou v Maroku postavenou po dosažení nezávislosti na Francii. V divadle se koná mnoho prestižních akcí pod patronací krále a jeho rodiny.

Irena Stanislavová symbolizuje metaforicky ve své osobě letošní 100. výročí. Narodila se na Slovensku v Košicích, nyní žije a tvoří v ČR v Opavě, kde má svůj ateliér. Za své kariéry uspořádala desítky individuálních výstav po celém světě, zúčastnila se expozičních kolektivních a její tvorba je zastoupena v řadě muzejních sbírek. Obraz věnovaný Beethovenovi je např. umístěn v rodném domě skladatele. V r. 2016 získala cenu World Master v Jižní Koreji. Umělkyně se inspiroje hudbou a přírodou, motivy vhodnými i pro vystavování v muslimských státech.

Vernisáže, kterou zahájili zástupkyně velvyslance Jana Chaloupková a premiér ČR Andrej Babiš, se zúčastnili zástupci diplomatického sboru, krajanské komunity i místního politického, ekonomického, kulturního a mediálního života. Akce byla bohatě pokryta články v marockém tisku. Mezi VIP hosty patřila choť marockého premiéra Halima Saghora, osobní tajemnice marockého krále, senátoři a na české straně ministryně průmyslu a obchodu. Paní Halima navštívila výstavu v návaznosti na program chotě premiéra Babiše, která se seznámila s její asociací poskytující pomoc dětem z chudých rodin (paní Babišovou doprovázela během jejího programu a tlumočila jí J. Chaloupková).

Nigerie

Velvyslanectví Abuja

Ve dnech 22.-25. října 2018 uspořádal ve venkovních prostorách Francouzského institutu v Abui ZÚ Abuja ve spolupráci se slovenskými kolegy „Český a slovenský filmový festival“. Festival přilákal přes 400 návštěvníků, informovala o něm nigerijská televize AIT i týdeník Abuja Digest. Vyvrcholením programu byl závěrečný koktejl, kterého se účastnilo na 200 hostů z řad diplomatického sboru, nigerijských zástupců Senátu a generality, ale též nigerijských umělců. Z ohlasů akce mezi mezinárodními partnery byla citelná nejen ocenění civilizovaného a nenásilného způsobu vedoucího k rozpadu společného státu, ale i nadhledu a velkorysosti, s nímž oba nástupnické státy oslavují společnou minulost a hodnoty. Festival zahájilo i ukončilo hudební vystoupení nigerijského saxofonisty, který mezi klasickými jazzovými skladbami zahrál

těž „Život je jen náhoda“ a slovenskou národní píseň. Ve čtyřech promítacích dnech mohli diváci zhlédnout komedii z česko-slovensko-polské koprodukce „Všetko alebo nič“ (Všechno nebo nic), dále pak kultovní animovaný film „Zbojník Jurko“ a neméně kultovní „Pelíšky“. Středeční promítání zahájila česko-slovenská pohádka „Sokoliár Tomáš“ (Kráľ sokolů), následovaná „Spalovačem mrtvol“. Na závěrečný koktejl navázal poslední film z exotického prostředí české zimy „S tebou mě baví svět“. Počasí nám, navzdory posledním bouřkám dešťové sezóny, přálo po celou dobu festivalu.



setkává u dětského publika s velkým zájmem a (byť se jedná o promítání ve spolupráci s drobnými subjekty) ZÚ Dakar v tomto projektu hodlá pokračovat i v příštím roce.

Tunisko

Velvyslanectví Tunis

Sérii akcí k oslavám 100. výročí naší samostatné státnosti zahájila výstava historických fotografií „Pod žhavým sluncem Afriky“ z cest československých občanů po Tunisku a jeho bezprostředním okolí mezi dvěma světovými válkami. Výstavu ze sbírek Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických umění uspořádalo v Národním muzeu BARDO Národní muzeum Praha. Jednalo se o první projekt strukturované spolupráce mezi národními muzei obou zemí, který se uskutečnil s podporou Velvyslanectví ČR v Tunisu. Slavnostní vernisáž výstavy se proběhla dne 11. května za účasti generálního ředitele Národního muzea Praha, ředitelky Náprstkova muzea, ředitelky Národního muzea BARDO a dalších 150 pozvaných hostů. V rámci vernisáže byl prezentován český dekorativní křišťál a zazněl koncert tuniského kytarového kvarteta. Výstava byla zařazena mezi sérii kulturních, sportovních a ekonomických aktivit na zatraktivnění pobřeží tuniské riviéry „Modrá sezóna“, kterou pro turistickou sezónu 2018 vyhlásilo velvyslanectví Francie. Výstavu zhlédlo 1500 návštěvníků, z nichž většinu představovali Tunisané, dále Rusové a Francouzi.



Oslava české státnosti v Tunisu byla oficiálně zahájena projevem protkaným symboly české demokracie velvyslance Doležela, který byl zakončen poselstvím pro novou tuniskou demokracii.

Po proslovu velvyslance vystoupil ministr tuniské vlády, který potvrdil vynikající bilaterální vztahy a rozvíjející se spolupráci mezi oběma zeměmi. Vrcholem večera se stal koncert s názvem „Česká noční houslová a klavírní romance“, zahráný jedním z nejlepších houslových českých a světově uznávaných umělců Jaroslavem Svěceným v doprovodu výborné klavíristky Lucie Tóth. Na koncert dorazilo 350 milovníků České republiky a hudby, 50 velvyslanců a 80 členů diplomatického sboru. Tuniskou republiku zastoupil ministr pro zaměstnanost a profesionální vzdělávání, pan Faouzi Abderrahmane a státní tajemník pro mládež a sport, pověřený otázkami mládeže, pan Abdoulkoudous Saadaoui. Čeští umělci zahájili Sonatou F Major op.24 Nr.5 „Spring“ od Ludwiga van Beethovena, aby následně zavedli publikum do neméně romantických melodií Sonatiny G Major op.100 od Antonína Dvořáka a poté Johannese Brahmsa a jeho skladby Scherzo. Virtuóz Jaroslav Svěcený zahrál svou originální moderní skladbu pro housle „Strings for New York“, která sklidila obrovský úspěch. Koncert byl zakončen skladbou Bedřicha Smetany z cyklu symfonických básní Má vlast. Jako přídatek zahrál Jaroslav Svěcený svou další skladbu pro housle Desperanto s neméně velkým úspěchem a celý program byl završen skladbou pro housle a piano Vocalise od Rachmaninova. Po velice úspěšném koncertu si hosté mohli prohlédnout výstavu ke 100. výročí ve skvostném vestibulu paláce. Celý večer se uzavřel v přátelském a slavnostním duchu na terase za svitu měsíce recepcí.

Zambie

Velvyslanectví Lusaka

Společně s recepcí ke státnímu svátku a s oslavou stoletého výročí vzniku Československa ZÚ uspořádal výstavu o působení původně československé firmy Baťa v Africe. Vernisáž navštívilo cca stopadesát hostů včetně ministra zemědělství Michaela Katambo. Výstava se skládala z deseti panelů o rozměru 2x1,5 metru. Součástí vernisáže bylo akrobatické představení dětí ze slumu Chibolya.

V Lusace se ve dnech 2. až 5. května 2018 uskutečnil první ročník kulturního festivalu Lusaka Art Festival (LAF), v rámci kterého ZÚ zorganizoval koncert vynikajícího českého violoncellisty Martina Sedláka, který zambijskému publiku představil dílo českého skladatele Bohuslava Martinů. LAF vznikl spojením místních kulturních nadšenců a několika, převážně evropských, ambasad. Tisíce návštěvníků festivalu tak mohly vidět a slyšet lokální popové kapely, vážnou hudbu, rap, tradiční tance, italský design či si prohlédnout výtvarná díla.

