



de
Tom STOPPARD

Com:

Otávio AUGUSTO

Thiago FRAGOSO

Gisele FRÓES

Bianca COMPARATO

Rosanne MULHOLLAND

Paula BRAUN

Michel BERCOVITCH

Adriano SABOYA

Christian LANDI

Carol CONDÉ



Texto e Trilha Sonora

Tom STOPPARD



Tradução

Felipe VIDAL

Direção

Felipe VIDAL & Tato CONSORTI

Cenário & Adereços

Sérgio MARIMBA

Figurinos

Nello MARRESE

Iluminação

Tomás RIBAS

Direção de Movimento

Márcia RUBIN

Videos e Programação Visual

Pavê GASTRONOMIA VISUAL

Direção de Produção

Bianca DE FELIPPES

Realização

Gávea FILMES



TOM STOPPARD

Considerado um dos mais importantes dramaturgos vivos, **Tom Stoppard** nasceu na Tchecoslováquia (atual República Tcheca), em julho de 1937. Fugindo do nazismo, sua família mudou-se para Singapura, depois para Darjeeling, na Índia e finalmente para a Inglaterra, após o casamento da mãe, já viúva, com Kenneth Stoppard, um importante oficial inglês.

Começou a trabalhar aos 17 anos, como jornalista no Western Daily Press de 1954 até 1958 e a seguir, no Bristol Evening World até 1960. Com talento para a crítica, passou a escrever para a Scene, uma revista literária britânica, assinando o próprio nome e também com o pseudônimo William Boot. A partir daí, começou a escrever peças para rádio e televisão. “A Walk on the Water” (1963), sua primeira peça para TV recebeu adaptação para o teatro e foi encenada com o nome de “Enter a Free Man”.



Em poucos anos, o autor de “Rosencrantz e Guildenstern estão mortos”, “Arcadia”, “The Invention of Love” e “The Coast of Utopia”, entre muitos outros trabalhos importantes no teatro, no cinema e na TV, ganhou quatro vezes o Tony - principal prêmio do teatro americano - e o Oscar pelo roteiro de “Shakespeare Apaixonado”. É dele também o roteiro de outros filmes relevantes como por exemplo “O Império do Sol”.

Apesar de sua enorme importância, Stoppard é muito pouco encenado em palcos brasileiros. “A montagem de **Rock’N’Roll** busca preencher parte dessa lacuna e proporcionar ao público brasileiro o contato com a obra de um dos mais importantes e profícuos dramaturgos da atualidade.

Algumas Obras

Teatro

Rosencrantz & Guildenstern Estão Mortos (1966)

The Real Inspector Hound (1968)

Travesties (1974)

Dogg's Hamlet, Cahoot's Macbeth (1979)

The Real Thing (1982)

Arcadia (1993)

The Invention of Love (1997)

The Coast of Utopia (2002)

Cinema

Brazil, o filme (1985)

Império do Sol (1987)

A Casa da Rússia (1990)

Shakespeare apaixonado (1998)

Enigma (2001)

A Bússola de Ouro (2005)



Encontros com Tom



No dia 9 de julho de 2008, parte da equipe da produção brasileira de **Rock'N'Roll**, teve a oportunidade ímpar de estar com Tom Stoppard, numa agradável tarde no Rio de Janeiro .

O grupo teve o privilégio de ter um contato próximo com o pensamento e a articulação deste importante dramaturgo do cenário mundial .

Foi também uma ótima oportunidade de estabelecer uma preciosa troca, direta, de informações sobre **Rock'N'Roll**, numa longa conversa sobre as referências, influências e motivações da peça .

Stoppard no Brasil

No início de julho de 2008, Tom Stoppard esteve no Brasil .

Veio para ser uma das grandes estrelas da FLIP - Feira Literária Internacional de Paraty, onde participou da mesa "Shakespeare, Utopia e Rock'N'Roll", que contou com a mediação do escritor gaúcho Luiz Fernando Veríssimo, grande fã da obra de Stoppard .

Na mesa eles debateram sobre os trabalhos para teatro e cinema do dramaturgo tcheco-britânico .

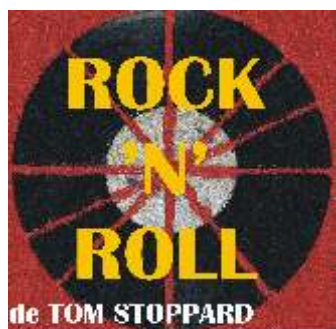
Tom falou de seu processo de trabalho, de seu pensamento sobre dramaturgia e do contato que estava tendo com cultura brasileira. Falou também sobre o seu mais recente texto montado, **Rock'N'Roll**, que tinha acabado de terminar uma bem sucedida temporada na Broadway, onde foi indicado a 4 prêmios Tony .

Apesar do evento ter como foco principal a literatura e de Stoppard ser mais conhecido no Brasil pelo Oscar que ganhou de Melhor Roteiro, em 1998, pelo filme Shakespeare Apaixonado (Shakespeare in Love), Tom se declarou, antes de tudo, um homem de teatro: "Gosto do cheiro do teatro, de acompanhar os ensaios e ir trabalhando o texto junto com os atores e o diretor", disse ele .



Luiz Fernando Veríssimo e Tom Stoppard
FLIP - Paraty - RJ
Julho de 2008

Rock'N'Roll,



estreou em 2006 no Royal Court Theatre, em Londres, e foi um enorme sucesso de público e crítica em sua temporada na capital britânica. Ganhou os prêmios: "London Evening Standard Theatre Award" e o "London Critics' Circle Theatre Awards" de melhor nova peça e concorreu a quatro prêmios Olivier, ganhando o de melhor ator para Rufus Sewell .

Em 2007 a montagem original britânica, dirigida por Trevor Nunn, estreou em Nova Iorque, na Broadway, onde cumpriu uma bem sucedida temporada até março desse ano (2008), foi indicada a 4 prêmios Tony (incluindo o de Melhor Texto) .

Sinopse:

Agosto de 1968, os tanques soviéticos estão nas ruas de Praga ... Jan, um estudante tcheco, vive em função do Rock'N'Roll, Max, um professor Inglês, vive para o Comunismo.

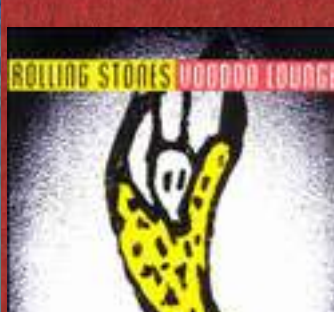
1990, os tanques foram embora , os Rolling Stones continuam fazendo seu rock e o idealismo começa a perder seu espaço no mundo.

A envolvente e apaixonante peça de Stoppard se passa entre os anos de 1968 e 1990, sob uma dupla perspectiva - em Praga, na república Tcheca, onde uma banda de rock aparece para simbolizar a resistência ao regime autoritário comunista, e em Cambridge, na Inglaterra, onde as questões do amor e da morte definem as vidas de três gerações da família de um filósofo Marxista.

"O espantoso novo trabalho de Tom Stoppard é divertido inteligente e triunfante"
Jeremy McCarter, New York Magazine

"Tom Stoppard é, por si só, um universo dramático, um autor que preenche suas peças com grandes idéias e arrojadas conclusões. Ele continua fiel a sua forma em Rock'N'Roll "
Joe Dzeleimienowicz, Daily News

"Rock'N'Roll justapõe sucessos do Rock do século 20 com os desdobramentos do comunismo. É sobre: ensinar e aprender, viver e amar e pode mudar sua vida."
Elisabeth Zimmer, Metro



TRILHA SONORA

Golden Hair
SYD BARRETT
I'll Be Your Baby Tonight
BOB DYLAN
It's All Over Now
ROLLING STONES
The Universe Symphony and Melody
THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE
I'm Waiting For The Man
VELVET UNDERGROUND
Terrapin
SYD BARRETT
Astronomy Domine
PINK FLOYD
Jugband Blues
PINK FLOYD
It's Only Rock'n'Roll
ROLLING STONES
Chinatown Shuffle
GRATEFUL DEAD
Welcome To the Machine
PINK FLOYD
Wouldn't Be Nice
BEACH BOYS
I Still Haven't Found What I'm Looking For
U2
Wish You Are Here
PINK FLOYD
Bring It On Home
JOHN LENNON
Boys Don't Cry
THE CURE
Sweet Child O'Mine
GUNS'N'ROSES
Vera
PINK FLOYD
You Got Me Rocking
ROLLING STONES

