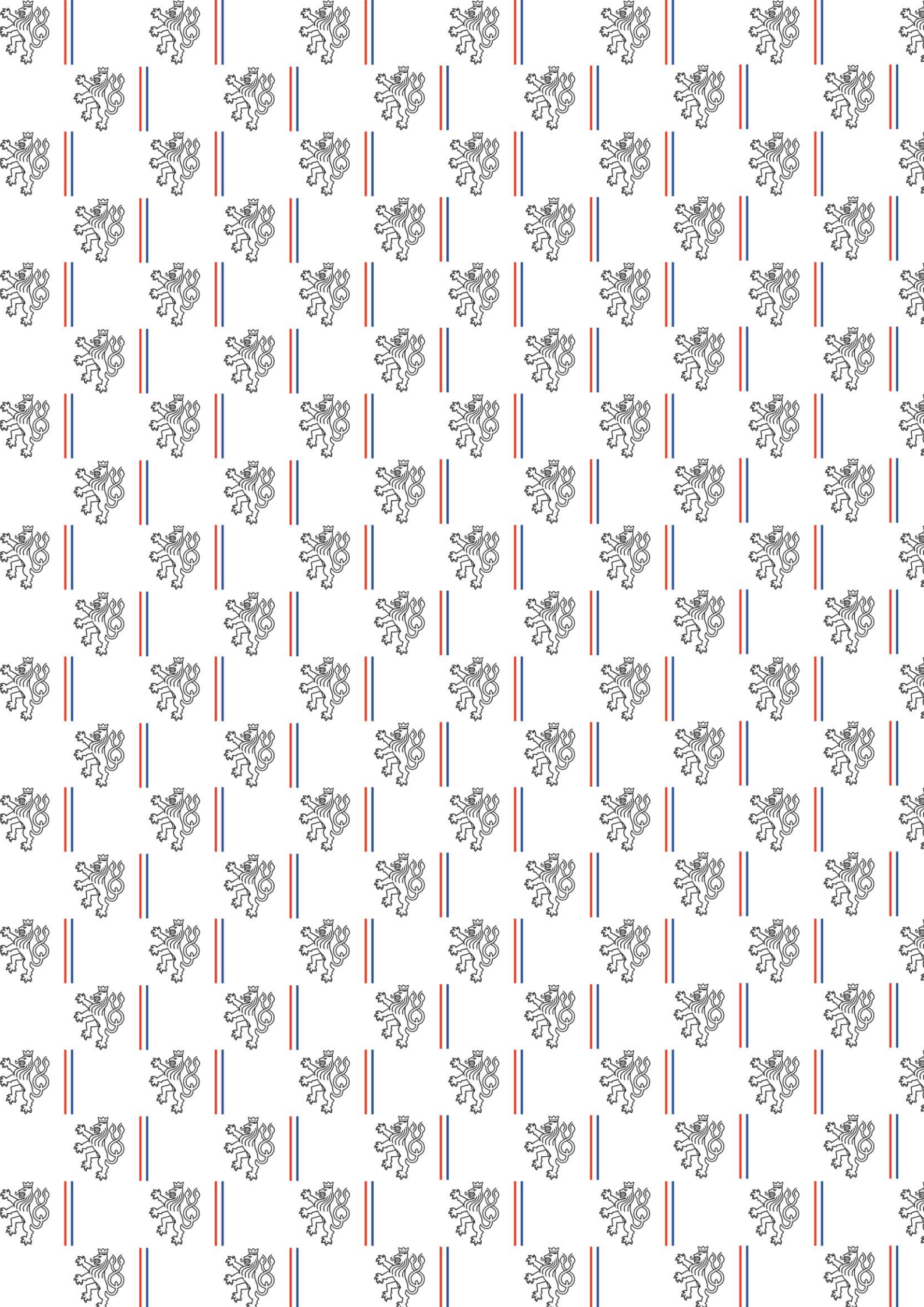




Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



| Veřejná diplomacie 2017



Ministerstvo zahraničních věcí ČR

Veřejná diplomacie 2017



Obsah

Úvodní slovo	4
Diplomatický salon	5
Prague European Summit 2017.....	7
Dny Frankofonie a soutěž Frankofonie 2017	9
Večer s českou diplomacií.....	12
Slavnostní udělení Ceny Gratias agit 2017.....	15
Grantové výzvy Odboru veřejné diplomacie	17
<i>Česko-polské fórum</i>	18
<i>Priority české zahraniční politiky</i>	18
<i>Podpora krajanových komunit v zahraničí</i>	19
Digitální diplomacie	20
Kulturní akce v Černínském paláci	22
Zahraníční prezentace České republiky	24
<i>Evropa</i>	25
<i>Asie</i>	60
<i>Amerika</i>	82
<i>Afrika</i>	91
<i>Australie</i>	96

Odbor veřejné diplomacie

Vážení čtenáři,

Úkolem Odboru veřejné diplomacie (OVD) je koordinovat a realizovat jednotnou prezentaci Česka v zahraničí. Současně se také snažíme přiblížit činnost Ministerstva zahraničních věcí (MZV) české veřejnosti. Ročenka, kterou držíte v ruce, poskytuje souhrnný přehled nejvýznamnějších akcí na poli veřejné diplomacie v roce 2017.

Ve snaze zlepšit informovanost o české zahraniční politice se OVD přímo podílí na pořádání řady konferencí, seminářů a dalších setkání, která jsou nedílnou součástí veřejné diplomacie. Na domácí půdě byl jednou z nejvýznamnějších událostí tohoto druhu třetí ročník mezinárodní konference Prague European Summit, který se zaměřuje na nejaktuálnější otázky evropské integrace.

V září 2017 byl na MZV také vůbec poprvé uspořádán Večer s českou diplomacií, během něhož mohla veřejnost navštívit prostory a zahradu Černínského paláce a zúčastnit se diskusních panelů na zahraničně politická témata s ministrem L. Zaorálkem a vedoucími českých zastupitelských úřadů.

Dále je potřeba vyzdvihnout rostoucí význam digitální diplomacie. Sociální sítě jsou často podceňovaným nástrojem pro komunikaci s veřejností a o to větší radost máme, že počet českých zastupitelských úřadů, které jim věnují patřičnou pozornost, rychle roste a kvalita jimi sdíleného obsahu se prohlubuje.

Věřím, že na následujících stránkách naleznete zajímavé informace, ale ještě než se do této publikace začnete, ráda bych na závěr poděkovala všem útvarům MZV, zastupitelským úřadům a síti Českých center, bez jejichž podpory by nebylo možné všechny zmíněné akce uskutečnit. Také je třeba vyzdvihnout spolupráci MZV s dalšími partnery, jejichž podpora je pro veřejnou diplomacii doma i v zahraničí klíčová. Patří mezi ně partnerská ministerstva, vládní agentury, nestátní neziskové organizace, krajanská komunita, akademická obec a zájmová sdružení. Všem děkuji za jejich zájem o spolupráci s MZV, a těším se na její další pokračování.

Přeji vám příjemné čtení

Eva Dvořáková

ředitelka OVD

Diplomatický salon

XIV. a XV. Diplomatický salon s členy Junior Diplomat Initiative

V roce 2017 proběhly na MZV dva Diplomatické salony, které ve spolupráci s Odborem veřejné diplomacie MZV ČR uspořádala studentská organizace Junior Diplomat Initiative (JDI) při VŠE. JDI tvoří platformu pro studenty, kteří mají zájem o diplomacii a studují obory příbuzné mezinárodním vztahům.

Hostem v pořadí 14. Diplomatického salonu konaného 18. května 2017 byla paní Jitka Brodská, zástupkyně ředitele Odboru lidských práv a transformační politiky MZV ČR. Ta se studenty hovořila na téma „Diplomacie pro byznys, nebo lidská práva?“, diskutovala s nimi o vztahu mezi lidskými právy a byznysem a zdůraznila, že tyto pojmy vůči sobě nejsou v rozporu. Studenti se také dozvěděli o nástrojích českých zastupitelských úřadů k šíření lidskoprávní agendy a o spolupráci s tuzemskými či zahraničními nevládními organizacemi při realizaci lidskoprávních projektů v prioritních zemích.

Dne 28. listopadu 2017 pak proběhl další Diplomatický salon, tentokrát na téma „Preventivní diplomacie a její využití v oblasti Číny a Jihovýchodní Asie“. Hosty salonu byli vzhledem k diskutované problematice pan Martin Klepetko, ředitel Odboru států Asie a Pacifiku MZV ČR, a paní Ivana Karásková, analytička Výzkumného centra AMO se specializací na zahraniční a bezpečnostní politiku ČLR.

Pan Klepetko na začátku nastínil téma preventivní diplomacie, jejích možností a mezí, a následně pak jejího konkrétního využití. Zmíněna byla pochopitelně oblast Jihočínského moře. Během druhé části hovořila paní Karásková především o Čínské lidové republice, a to i z čínské perspektivy, čímž umožnila studentům hlubší vhled do problematiky.



Prague European Summit 2017

Pod záštitou ministra zahraničí Lubomíra Zaorálka se ve dnech 13.–15. června 2017 v Lobkowiczském a Černínském paláci uskutečnil již třetí ročník mezinárodní konference Prague European Summit. Na summitu se sešli přední evropští politikové, zástupci podnikatelské sféry, odborníci z nevládního sektoru, akademici a novináři. Mezi hlavními tématy fóra o strategických otázkách evropské integrace byly radikalismus, Brexit a budoucnost EU, jednotný digitální trh, transatlantické vztahy, energetická bezpečnost a vztahy EU s Ruskem.

Konferenci svým projevem zahájil předseda vlády Bohuslav Sobotka, hovořil mimo jiné o globální úloze EU, významu globální spolupráce na příkladu Pařížské smlouvy a mezinárodním terorismu.

Druhý den konference se ministerského panelu zúčastnil ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek, spolu s ministrem zahraničních věcí Slovenské republiky Miroslavem Lajčákem. Panel se věnoval radikalizaci v Evropě a řešil se odklon od tradičních stran a problematika „post-faktické politiky“, v jejímž důsledku se objevují u voličů i politiků anti-systémové tendence. Účastníci debaty se rovněž věnovali problémům souvisejícím s radikalizací mládeže, včetně souvislosti tohoto fenoménu se zvýšenou teroristickou hrozbou v Evropě a jejím okolí.

Mezinárodní konferenci Prague European Summit pořádají dvě přední české výzkumné instituce – Institut pro evropskou politiku EUROPEUM a Ústav mezinárodních vztahů – ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí, Úřadem vlády a Zastoupením Evropské komise v ČR. Na loňském ročníku se významně podílelo také Hlavní město Praha a další partneři z veřejného i soukromého sektoru.

Dny Frankofonie a soutěž Frankofonie 2017

Ministerstvo zahraničních věcí se společně s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvem kultury, Francouzským institutem, Velvyslanectvím Francouzské republiky a velvyslanectvími frankofonních zemí v Praze již tradičně podílelo na pořádání Dnů Frankofonie, které jsou spojeny s Mezinárodním dnem Frankofonie (20. března). Bohatý doprovodný program probíhal jako každý rok v měsíci březnu a vedle Prahy se akce spojené s oslavami konaly také v dalších částech České republiky.

Součástí Dnů Frankofonie je tradičně také výtvarná a vědomostní soutěž určená pro studenty základních a středních škol, kteří se zajímají o francouzský jazyk a realie frankofonních zemí. V letošním ročníku soutěžila ve výtvarné části pouze kategorie žáků základních škol, jejichž úkolem bylo výtvarně zpracovat alespoň tři z deseti slov vybraných Mezinárodní organizací Frankofonie. Do výtvarné části soutěže se zapojilo 132 žáků z 33 základních škol a vědomostní soutěže se zúčastnilo 537 studentů z 50 středních škol.

Slavnostní vyhlášení a předání cen Frankofonie 2017 zahájil 21. března 2017 náměstek ministra zahraničních věcí ČR pro řízení sekce právní a konzulární Martin Smolek spolu s velvyslankyní Marockého království v ČR paní Souriyou Otmaniovou a velvyslancem Francie v ČR Rolandem Galharaguem. Mezi přítomnými byli i další diplomatictí zástupci těch frankofonních misí v ČR, které oceněným žákům a studentům věnovaly věcné dary. Již tradičně se k akci připojilo slavnostní vyhlášení cen pro studenty vysokých škol, kteří byli oceněni cenou Prix Gallica za nejlepší obhájené magisterské práce z oboru romanistiky.



Hlavní cenu v kategorii středních škol, dvě zpáteční letenky do Maroka a týdenní pobyt pro dvě osoby ve čtyřhvězdičkovém hotelu v Agadiru, věnovala a předala velvyslankyně Maroka J. E. paní Souriya Otmaniová. Držitelkou hlavní ceny se stala studentka gymnázia Olgy Havlové z Ostravy-Poruby Barbora Morysová.



První cenu v kategorii žáků základních škol, čtyři vstupenky na představení v rámci Mezinárodního festivalu nového cirkusu a divadla Letní Letná, převzala Marie Štěpánová z gymnázia Jakuba Škody v Přerově z rukou zástupce kanadského velvyslanectví p. Henriho Proulx.

Večer s českou diplomacií

V pátek 1. září 2017 se na Ministerstvu zahraničních věcí poprvé uskutečnil Večer s českou diplomacií, v jehož rámci mohla veřejnost navštívit prostory a zahradu Černínského paláce a zúčastnit se diskusních panelů na zahraničně politická témata s ministrem zahraničních věcí Lubomírem Zaorálkem a vedoucími českých zastupitelských úřadů v zahraničí.

Návštěvníci mohli nahlédnout do nejzajímavějších a nejhodnotnějších prostor barokního Černínského paláce, včetně bytu Jana Masaryka a přilehlé zahrady. Součástí programu byla možnost zúčastnit se i diskusních panelů nebo besed s názvem „Chvála oportunistů“, „České antarktické aktivity a Smlouva o Antarktidě“, „Globální změna klimatu a Rámcová úmluva OSN o změně klimatu“ nebo „Budoucnost EU pohledem klíčových voleb“. Nechybělo ani Malostranské komorní kvarteto MAKOM, prezentace nevládních a neziskových organizací, včetně propagace *fair trade*, nebo ukázky nových diplomatických vozů značky Škoda v zahradě.

Zpřístupnění sídla Ministerstva zahraničních věcí bylo nově spojeno s konáním každoroční porady českých velvyslanců, která se uskutečnila ve dnech 28. srpna až 1. září 2017, přičemž řada velvyslanců se podílela na diskusních panelech s veřejností.

Černínský palác si nadto mohou v průběhu roku prohlédnout i zájemci z řad odborné veřejnosti a oficiální hosté MZV. V roce 2017 proběhlo 80 takových prohlídek, kterých se v doprovodu tří zaměstnanců ministerstva dohromady zúčastnilo zhruba 1 400 návštěvníků.



Slavnostní udělení Ceny Gratias agit 2017

Ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek udělil 23. června 2017 ve Velkém sále Černínského paláce resortní ocenění Gratias agit, které bylo letos předáno patnácti laureátům.

Cena Gratias agit se uděluje od roku 1997 krajanům a přátelům České republiky, kteří svou dlouhodobou činností nad rámec svých profesionálních povinností prohlubují zájem o naši zemi v zahraničí a přispívají k šíření dobrého jména Česka ve světě. „Vzdávám hold houževnatosti, věrnosti a celoživotnímu dílu laureátů ceny Gratias agit a smekám před nimi,“ řekl během ceremoniálu šéf české diplomacie Lubomír Zaorálek.

Laureáty ceny v roce 2017 byli polský kněz a publicista Tomasz Dostatni OP; španělská básnířka, prozaička a překladatelka české poezie Clara Janés Nadal; předsedkyně haifské pobočky Sdružení Čechoslováků žijících v Izraeli Miriam Kama; propagátorka české kultury v Indii Doris Kumarová; vědec a mecenáš Jaroslav Kynčl; honorární konzul v Edinburghu Paul Millar; předsedkyně České národní rady Ukrajiny a spolku Vyšehrad Ludmila Muchina; profesor dějin a umění a bývalý velvyslanec Slovinské republiky v ČR Damjan Prelovšek; rakouský historik Oliver Rathkolb; česká rychlobruslařka Martina Sáblíková; německý literární publicista Jürgen Serke; kanadská krajanka a mecenáška Georgina Sehnoutka Steinsky; česko-německá spisovatelka a publicistka Alena Wagnerová a lékařka a honorární konzulka ČR v Senegalu Věra Yabéko Vitáčková.



Grantové výzvy Odboru veřejné diplomacie

Česko-polské fórum

České a polské ministerstvo zahraničí v rámci Česko-polského fóra usiluje o rozvoj stávajících a vznik nových společných iniciativ nevládních subjektů obou zemí a snaží se tak stimulovat další rozvoj a prohlubování česko-polských vztahů. Díky existenci fóra se v roce 2017 dočkala podpory řada projektů nevládních organizací, obcí, krajů, škol, výzkumných institucí a dalších subjektů.

Mezi projekty podpořené Česko-polským fórem patřil například model Visegrádské skupiny a Německa uspořádaný v létě 2017 pro české a polské studenty Asociací pro mezinárodní otázky, veřejná diskuse s odborníky s názvem „Rok 1968 – česká a polská reflexe“, kterou uspořádal Institut pro evropskou politiku EUROPEUM, nebo projekt „Halič jako místo paměti multikulturní společnosti a její odraz v české, polské a židovské kultuře“ v rámci speciálního magisterského předmětu v programu double-degree Německá a střeoevropská studia ve spolupráci s Krakovskou univerzitou a FSV UK.

Česko-polské fórum podpořilo i řadu kulturních akcí, například projekt „Kino na hranici – Kino na granicy 2017“ spolku Education Talent Culture, který představuje významnou akci v rámci česko-polské přeshraniční spolupráce, nebo druhý ročník mezinárodního diskusního projektu Meltingpot, který se konal v rámci festivalu Colours of Ostrava 2017.

Priority české zahraniční politiky

Ministerstvo zahraničních věcí ČR podpořilo v roce 2017 více než deset projektů zaměřených na českou zahraniční a bezpečnostní politiku. Cílem projektů bylo nejen podpořit debatu o mezinárodním dění mezi odbornou veřejností, ale také s tématem seznámit širší veřejnost.

Podporu ministerstva získaly v první řadě mezinárodní konference o politických a bezpečnostních tématech, například mezinárodní symposium „Česká zahraniční politika“ pořádané Ústavem mezinárodních vztahů, projekt „Podpora zahraniční politiky České republiky při EU/NATO“ připravený Institutem pro evropskou politiku EUROPEUM v Bruselu nebo 13. ročník pražské bezpečnostní konference s názvem „Ekonomika a obchod: nástroje pro bezpečnější svět“.

Z akcí zaměřených na širší veřejnost ministerstvo podpořilo Dny NATO v Ostravě & Dny Vzdušných sil AČR 2017, Mezinárodní Festival spisovatelů Praha 2017 a Konferenci k poctě laureáta Ceny Václava Havla za lidská práva 2017. Podpory se dostalo i projektům zaměřeným na mládež a studenty středních i vysokých škol.

K akcím patřil Pražský studentský summit 2017, soutěž pro studenty středních škol EuropaSecura a letní škola PSSI s názvem „NATO in The Age of Hybrid Warfare“.

Podpora krajaňských komunit v zahraničí

Spolupráce s českými krajaňskými komunitami v zahraničí je spojena zejména s podporou výuky českého jazyka. Ministerstvo zahraničních věcí ČR proto podpořilo činnost České školy bez hranic, z.s., která v roce 2017 opět zorganizovala „Týden češtiny ve světě“, v jehož průběhu byla realizována také IX. Mezinárodní konference Českých škol bez hranic a spolupracujících institucí. V listopadu 2017 uspořádala ČŠBH jako odborný partner, ve spolupráci se Stálou komisí Senátu Parlamentu České republiky pro krajaňy žijící v zahraničí, mezinárodní konferenci „Networking (novodobé) české diaspory“. Účelem konference bylo najít odpovědi na otázku proč s vlastní diasporou pracovat a proč se o ni zajímat, co diaspora od svého státu očekává a co mu může přinést. Na konferenci se potvrdilo, že klíčovou podmínkou k úspěšné spolupráci s diasporou je systémově uchopená a systematická podpora češtiny v zahraničí.

Ministerstvo se podílelo rovněž na realizaci kurzů českého jazyka v Polsku a na Ukrajině, které organizuje Centrum humanitární pomoci krajaňům, z.s., a přispělo i na Letní tábor České školy bez hranic a na letní tábory pro děti a mládež z Ukrajiny organizované Českobratrskou církví evangelickou.

Vedle projektů spojených s výukou českého jazyka ministerstvo podpořilo akce zaměřené na podporu krajaňské komunity v rumunském Banátu. Ministerstvo pomohlo financovat projekt organizace Člověk v tísni, o.p.s. zaměřený na rozvoj šetrného cestovního ruchu v této oblasti a podporu ministerstva získaly také snahy Diecézní charity Brno a Oblastní charity Hodonín, které zorganizovaly v roce 2017 šest výjezdů českých zubních lékařů do Banátu. Lékaři poskytli českým krajaňům odbornou péči odpovídající standardům v ČR a celkem ošetřili 463 osob ze vsí Svatá Helena, Eibentál, Gernik, Nová Moldava a Zlatica.

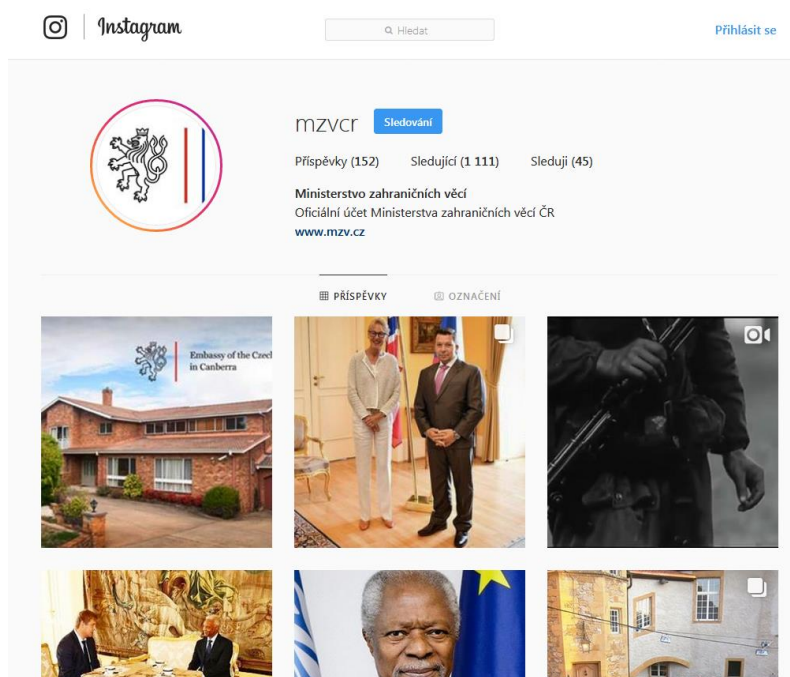
V roce 2017 získala podporu ministerstva také Společnost pro vědy a umění a společnost Post Bellum, která v rámci projektu „20. století ve vzpomínkách české menšiny v Srbsku“ sbírala terénní nahrávky pamětníků z řad vojvodinských krajaňů. Ministerstvo podpořilo také Klub českých turistů, který v okolí brazilského města Bataypura dokončil značení osmdesátakilometrové sítě turistických tras.

Digitální diplomacie

Jedním ze současných trendů v oblasti diplomacie je práce s veřejností v online prostoru, který poskytuje širokou paletu komunikačních nástrojů. Ministerstvo zahraničních věcí ČR v tomto ohledu disponuje nejen webem mzv.cz, ale také profily na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, LinkedIn a Soundcloud. Českou republiku jako jedinečnou zemi k cestování, podnikání i ke kulturním zážitkům prezentuje stránka Czech.cz v pěti světových jazycích.

Vedle samotného ministerstva disponuje vlastním facebookovým profilem i 39 zastupitelských úřadů a třináct konzulátů. Vlastní twitterový profil má dvanáct zastupitelských úřadů a na Instagramu lze najít další tři.

Ministerstvo zahraničních věcí ČR má i svůj kanál na YouTube a samostatný kanál je věnován ekonomické diplomacii. Záznamy důležitých projevů k aktuálním záležitostem evropské a mezinárodní politiky a tiskové konference ministra jsou dostupné na Soundcloudu ministerstva. Mimo to Ministerstvo zahraničních věcí ČR financuje zahraniční vysílání rozhlasové stanice Radio Praha. Vysílání do zahraničí má totiž v českém prostředí dlouhou tradici, funguje od roku 1936.



Kulturní akce v Černínském paláci

Ministerstvo zahraničních věcí ČR hostilo v prostorách Černínského paláce v roce 2017 několik významných akcí. Jednalo se například o slavnostní předání Ceny Olgy Havlové, která je udělována lidem se zdravotním postižením, kteří se se svým handicapem vyrovnali a pomáhají druhým. Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové udělil v roce 2017 cenu paní Naděždě Novákové, předsedkyni společnosti ROSKA Ostrava, za dlouholetou pomoc osobám postiženým roztroušenou sklerózou.

V Černínském paláci se uskutečnil také charitativní koncert „S jarem za ruku“, který každoročně pořádá Nadační fond Mathilda jako poděkování všem svým sponzorům a podporovatelům. Ve Velkém sále paláce vystoupila Ráchel Skleničková s Jakubem Blažkem a soubor Musica Bohemica pod vedením Jaroslava Krčka.

V prostorách Ministerstva zahraničí proběhla rovněž výroční konference TAFTIE uspořádaná Technologickou agenturou ČR, která mezinárodnímu sdružení TAFTIE v roce 2017 předsedala. Konference se zabývala problematikou velkých dat, jejich dostupností, zpracováním, sdílením i bezpečností.

Zahraníční prezentace České republiky

EVROPA ALBÁNIE

Tirana

Cyklus akcí připomínajících dílo a život prezidenta Václava Havla

Osobnost Václava Havla si v roce 2017 připomněli jak zástupci občanské společnosti, tak diplomaté a studenti v Albánii. V týdnu od 24. do 28. ledna se díky Velvyslanectví České republiky v Tiraně uskutečnila série akcí věnovaných prvnímu českému prezidentovi. V prostorách Centra pro otevřený dialog byla slavnostně zahájena výstava připravená Ústavem pro studium totalitních režimů a Českým centrem Praha nazvaná „Václav Havel: Politika a svědomí“. Vernisáž provázela společný dialog ředitele Knihovny Václava Havla Michaela Žantovského s populární moderátorkou zpravodajství televize ORA Ilvou Tare. Mezi další akce pak patřily přednášky Michaela Žantovského na téma „Odkaz prezidenta Havla“ a „O Václavu Havlovi“. Zároveň byly s anglickými a albánskými titulky promítnuty filmy *Občan Havel* a *Odcházení*.



BELGIE

Brusel

Evropské dialogy Václava Havla

Již pátý ročník prestižní akce, která si klade za cíl vést debatu o tématech určujících směřování současné Evropy s přihlédnutím k duchovnímu odkazu českého státníka, se odehrál v roce 2017 v bruselském paláci umění BOZAR. Mezinárodní konference Evropské dialogy Václava Havla s podtitulem „The Trans-Atlantic Dream of a Free World: Still Relevant?“ přivítala 14. listopadu řadu hostů, kteří ve dvou panelech diskutovali o otázkách týkajících se spolupráce mezi Evropou a „Amerikou“ a o hodnotách, které sdílí. Cílem bylo zamyslet se nad orientací Evropy v její transatlantické dimenzi a přispět tím k hlubšímu uchopení velmi aktuálního tématu narůstající nedůvěry evropských občanů ve stabilitu Evropské unie.

Uvedení knihy esejí k odkazu Jana Patočky a konference v Lovani

Čtyřicáté výročí podpisu Charty 77 a tragickou smrt filozofa Jana Patočky, jednoho z jejích prvních mluvčích, nebylo v roce 2017 opomenuto ani Belgií. ZÚ ČR spolu s Českým centrem Brusel zorganizoval 23. 3. 2017 prezentaci knihy esejí k Patočkovu odkazu s názvem *Thinking after Europe: Jan Patočka and Politics*. Večera v Plzeňském domě se zúčastnili editoři knihy Francesco Tava, doktor filozofie Darian Meacham

a sociolog Jiří Příbáň, autor jedné ze statí v knize. Další z největších akcí připomínajících odkaz vynikajícího českého filozofa pak byla konference „Heresy and Heritage“ (Jan Patočka o filozofii, politice a umění), která proběhla v Bruselu a Lovani ve dnech 2. až 6. května 2017.

BĚLORUSKO

Minsk

Vystoupení folkové skupiny Hradišťan

Ve spolupráci s dalšími zastupitelskými úřady uspořádal v roce 2017 ZÚ Minsk koncert známé folkové skupiny Hradišťan. V koncertním sále *Verchnij gorod* v centru běloruského hlavního města si 19. května vystoupení poslechlo na 200 pozvaných osob z řad běloruských přátel Moravy, češtiny nebo folkové hudby.

Výstava současného českého výtvarného umění

První samostatnou výstavu současného českého výtvarného umění v Bělorusku se podařilo v roce 2017 ZÚ uspořádat ve spolupráci s ČC Kyjev a Národním centrem současného umění Běloruska. V Národním centru byly vystaveny od 14. do 27. října nejen fotografie, obrazy, ale i sochy či počítačová grafika českých umělců: Ireny Armutidisové, Zdeňka Daňka, Barbory Lungové, Romana Kudláčka, Veroniky Psoťkové, Terezy Rullerové a Dušana Váni. Připravený projekt vyšel vstříc zájmu

mladých lidí o evropské umění a zároveň zvýšil povědomí odborné i laické veřejnosti o současných českých dovednostech.

BOSNA A HERZEGOVINA

Sarajevo

Připomenutí listopadových svátků recepcí a projekcí filmu *Želary*

Nejúspěšnější akcí ZÚ v Sarajevu bylo v roce 2017 připomenutí listopadových státních svátků obou zemí, přesněji řečeno za ČR 17. listopadu a v případě Bosny a Hercegoviny 25. listopadu, jakožto dne boje proti fašismu za 2. světové války. Dne 15. listopadu bylo v přeplněném sarajevském kině *Meeting Point* po úvodním projevu VZÚ uspořádáno promítání filmu *Želary* následované koktejlem. Celé akce se zúčastnila řada osobností místního politického i kulturního života a řada zástupců mezinárodní komunity i místní veřejnost, která nemá mnoho příležitostí setkat se s českou kulturou. Akce byla rovněž velmi dobře mediálně pokryta před i po jejím konání.

BULHARSKO

Sofie

Česká letadla na bulharském nebi

V dubnu se v prostorách velvyslanectví uskutečnilo představení knihy plk. Dimitara Nedjalkova *Česká letadla na bulharském nebi*. Publikace byla věnována 90. výročí spolupráce České republiky/Československa a Bulharska

zejména v oblasti vojenského letectví. Význam publikace tkví kromě jiného v tom, že vědecky a publicisticky popsala doposud písemně nezpracovanou oblast, v níž Česko/Československo dlouhodobě patřilo mezi hlavní partnery Bulharska. Váhu této akci dodala i přítomnost ředitele Vojenského historického ústavu v Praze plk. A. Knížka a významného leteckého historika J. Rajlichy. Akci před zaplněným sálem ČC otevřel svým projevem VZÚ Sofie, účastnil se i ZVZÚ.

Mezinárodní bienále skla

Na přelomu září a října se uskutečnilo v Bulharsku mezinárodní bienále skla, jehož hlavním partnerem byla Česká republika. Hlavním organizátorem české účasti byl profesor Konstantin Valčev, který jako designový sklář a pedagog působí v ČR i BG a dlouhodobě spolupracuje se ZÚ Sofie i ČC Sofie. Na bienále byli představeni světoznámí čeští autoři, jako např. S. Libenský a J. Brichtová, a svými díly, ale i osobně pak Z. Lhotský, D. Zámečnicková, O. Strnadel, M. Varadiová, I. Kolorenčová. Samostatná výstava prací Z. Lhotského byla představena v prostorách ZÚ/ČC Sofie. Zahájení obou akcí se účastnil ZVZÚ Sofie.

One Dance Week

Česká republika byla hlavním partnerem nejznámějšího bulharského festivalu moderního tance *ONE DANCE WEEK*, který se konal v září a říjnu roku 2017

v Plovdivu. Na festivalu vystoupila 8. října umělecká skupina Spitfire s projekty „The Narrator“ a „One step before the fall“. Choreografka Věra Ondrašíková pak 24. září vystoupila s představením „Guide“.

ČERNÁ HORA

Podgorica

Vánoční dobročinný bazar

Největší akci veřejné diplomacie v Černé Hoře v roce 2017 se s ohledem na množství návštěvníků českého stánku i rozsáhlé mediální pokrytí stal vánoční charitativní bazar, který již tradičně organizuje Mezinárodní klub žen v Černé Hoře. Akce se konala 16. prosince s aktivní podporou ZÚ Podgorica a český stánek na ní vedle typického českého vánočního cukroví, nápojů a pochutin nabídl také propagační brožury o národních historických a kulturních památkách Čech i Moravy a možnostech rekreace i podnikání v České republice. O konání akce i jednotlivých národních stáncích informovala řada černohorských médií.

Dny českého filmu

Další významnou akcí české veřejné diplomacie v Černé Hoře byl v roce 2017 filmový festival Dny českého filmu, který byl ve spolupráci s Kulturním informačním centrem v Podgorici zahájen 20. října. V rámci festivalu byly promítnuty tři celovečerní české filmy z posledních let a nejmenší diváci mohli shlédnout

animovaný film *Pat a Mat ve filmu*. O akci pozitivně informovala černohorská média včetně státní rádiové a televizní stanice RTCG.

DÁNSKO

Kodaň

Dánské vydání Čapkovy knihy *Cesta na sever*

Slavnostní křest dánského překladu knihy *Cesta na sever* českého spisovatele Karla Čapka byl úspěšnou akcí veřejné diplomacie v roce 2017 v Dánsku. V prostorách *House of International Theatre* v Kodani se 18. března uskutečnil za přítomnosti jeho autora Petera Bugge, bohemisty působícího na Univerzitě v Aarhusu a majitele vydavatelství *Multivers* Henrika Borberga. Součástí programu bylo krátké hudební vystoupení české violoncellistky Michaely Fukačové a četba ukázky z knihy v podání významné dánské herečky Christiany Rohde. Událost byla připravena Velvyslanectvím České republiky v Kodani ve spolupráci s *House of International Theatre* a Hlavním městem Praha.



Výstava o Karlu Čapkovi ve Frederiksbergu

V souvislosti s vydáním překladu Čapkovy *Cesty na sever* byla v Dánsku v roce 2017 uvedena také výstava „Život a doba spisovatele Karla Čapka“. Od 22. května do 2. června zaplnily prostory Hlavní knihovny ve Frederiksbergu fotografie představující život a dílo tohoto významného spisovatele.

ESTONSKO

Tallin

Připomínka 40. výročí vzniku Charty 77 skrze dokument Olgy Sommerové 21 mluvčích Charty 77 a návštěva režisérky v Tallinnu

Čtyřicet let od vzniku Charty 77 jsme si v roce 2017 připomněli za přítomnost české režisérky Olgy Sommerové v estonském Tallinu. Dne 25. dubna uspořádal místní ZÚ promítání 1. a 3. dílu z režisérčina dokumentárního triptychu s názvem *21 mluvčích Charty 77*. Účastí na promítání v Muzeu okupací završila Olga Sommerová své turné po Pobaltí.

Dokumentární triptych z roku 2010 sleduje mluvčí Charty od jejího založení až po ukončení činnosti v roce 1992. Jejich úkolem bylo psát a vydávat aktuální prohlášení a dokumenty. Sommerová ukazuje, jak události Pražského jara, okupace Československa a pozdější monstrproces se skupinou The Plastic People of the Universe vedly k vytvoření disentu, uznávaného i v zahraničí.

Olga Sommerová přiblížila divákům svůj dokument, pohovořila na téma podobnosti v historickém osudu České a Estonské republiky, dvou malých zemí okupovaných většími mocnostmi, a apelovala na zodpovědnost každého občana vůči občanské společnosti, nutnost občanské aktivity a vyvarování se lhostejnosti ke stavu společnosti. Diskuse po ukončení promítání se kromě Olgy Sommerové zúčastnil také estonský politik, historik a člen Institutu pro lidská práva Martem Nuttem.

Předání ocenění MDVV Lidice 2017 a Český dětský den

Skutečně český den se v roce 2017 konal v estonském Tallinu. V Muzeu hraček Miiamilla byl osmého října uspořádan spolu se slavnostním předáním ocenění Mezinárodní dětské výtvarné soutěže „Lidice“ estonským výhercům, třem malým děvčátkům ze školky Täheke a talentované šestnáctileté dívce z Tartu.

Den dále pokračoval množstvím aktivit, které pro děti přichystala česká ambasáda za podpory profesionálního týmu z Muzea hraček. Děti se mohly dozvědět více o české kultuře a historii prostřednictvím edukativní hry s kvízem. Pro nejmenší byly promítány české animované pohádky, pro starší pak bylo přichystáno „language café“ s výukou českého jazyka. Prostory muzea se na pár hodin proměnily doslova v „české království“, kde zněly české dětské písničky, poletovaly balonky s českou vlajkou ve tvaru srdce, pobíhaly děti

s namalovanými obrázky na tvářích a rukou v barvách české vlajky a ze stěn muzea shlížel Karel IV, T. G. Masaryk či Václav Havel.

Jako součást této kulturní události byla v muzeu *Miiamilla* rovněž instalována výstava „11 světů“, která prostřednictvím medailonků a ukázek uměleckých prací prezentovala jedenáct českých dětských ilustrátorů. Výstava byla v Muzeu hraček otevřena do 17. listopadu 2017.

FINSKO

Helsinky

Embassy Gallery

Hlavní kulturní akcí, kterou v roce 2017 zrealizoval ZÚ Helsinky je série sedmi výstav českých a finských umělců „Embassy Gallery“. Na její organizaci se podílel také ve Finsku žijící český malíř Petr Řehoř a malířka Barbora Kachlíková. Cílem projektu bylo představení děl zejména mladých českých a finských umělců, kteří mají vztah k Česku, a vytvoření prostoru pro setkání příznivců současného umění.

Celebrating together

Zřejmě nejhojněji navštívenou akcí, kterou uspořádal ZÚ Helsinky v roce 2017, bylo české kulturní odpoledne nazvané „Celebrating together“. Akce byla příspěvkem ZÚ k oslavám 100. výročí Finska. Ve středu 14. června v parku přilehlém k ambasádě zazněly skladby od

Antonína Dvořáka a Jeana Sibelia v podání uskupení Hamina Quartet. Návštěvníci měli zároveň možnost prohlédnout si sochy a obrazy finského umělce Anssi Uusnäkkiho, vystavené v rámci projektu „Embassy Gallery“ a na zahradě ambasády byly ve spolupráci s finským dovozcem Škoda *Helkama* prezentovány dva vozy značky ŠKODA.

FRANCIE

Paříž

Den otevřených dveří

Obrovské návštěvy více než 1300 lidí se v roce 2017 dočkal Den otevřených dveří na Velvyslanectví ČR v Paříži. Součástí dvoudenní akce ve dnech 16. a 17. září byl také doprovodný program tvořený projekcí českých animovaných pohádek, klavírním koncertem francouzského umělce s českými kořeny Thomase Záruby a kresba obrazů české umělkyně Filomény Borecké.



Adventní koncert

V neděli 17. prosince 2017 velvyslanectví uspořádalo tradiční vánoční koncert v kostele St-Pierre-St-Paul v Ivry-sur-Seine. Klasické skladby a tradiční české i světové vánoční melodie představil Brass Band Ústřední hudby Armády České republiky doprovázený sopranistkou Terezou Růžičkovou.

CHORVATSKO

Záhřeb

Noc knihy v Institutu cestovního ruchu

Trojazyčná kniha-katalog *Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu / Czech architects and the beginnings of tourism on the Croatian Adriatic coast / Češki arhitekti i počeci turizma na hrvatskom Jadranu* z pera Jasenky Kranjčevićové a Mirjany Kosové byla představena v roce 2017 v rámci Noce knihy v Záhřebu. V Institutu cestovního ruchu se jí i samotného představení 24. dubna zúčastnil velvyslanec České republiky Vladimír Zavázal.

Výstava „Češi – stálí hosté na Jadranu“

Při příležitosti desátého výročí od založení Chorvatského muzea turistického ruchu v Opatiji byla 14. listopadu 2017 uvedena výstava retrospektivně mapující přítomnost českého turistického živlu na Jadranu od období jeho objevování za časů Rakousko-Uherska až do nedávné minulosti. Velvyslanectví České republiky

se na výstavě organizačně podílelo zajištěním promítacích práv ke dvěma dílům seriálu *Šumné stopy*, které byly představeny v rámci vernisáže.

IRSKO

Dublin

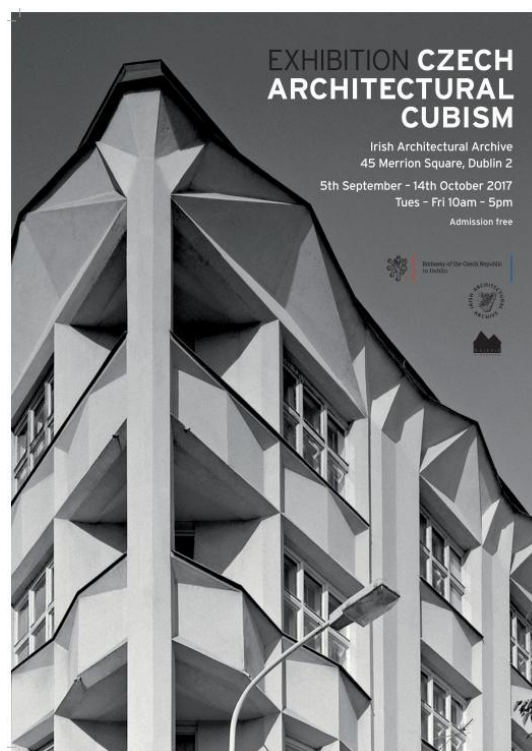
Unikátní filmová přehlídka české nové vlny „Intimní osvětlení“

Významným kulturním a vzdělávacím počinkem ZÚ se stala v prestižním Irském filmovém institutu (IFI) v průběhu dubna 2017 co do rozsahu a výběru jedinečná filmová přehlídka tzv. české nové vlny nazvaná „Intimní osvětlení“. Během ní se uskutečnilo deset akcí, s anglickými titulky bylo promítnuto devět celovečerních filmů a jeden dokument. Projekce byly ve dvou případech doplněny o besedy s hosty: po Menzelově filmu *Ostře sledované vlaky* následovala debata s kameramanem tohoto oscarového snímku prof. Jiřím Šofrem a před filmem Juraje Herze *Spalovač mrtvol* se o úvodní slovo postaral významný česko-anglický scénograf a návrhář kostýmů Joe Vaněk.

„Český architektonický kubismus“ – výstava a přednášky

V Dublinu byla v Irském architektonickém archívu veřejnosti od 5. září do 15. října přístupna výstava „Český architektonický kubismus“, připravená pražskou Galeríí Jaroslava Fragnera. Obohatila podzimní nabídku kultury v Dublinu a stala se součástí dvou populárních akcí, „Kulturní

noci 2017“ (22. 9.) a festivalu „Open House Dublin“ (13. - 15. 10.). O slavnostní zahájení výstavy se dne 12. 9. postarala významná irská architektka Valerie Mulvinová. Za šest týdnů trvání výstavu o kubismus v Dublinu zhlédlo 1 800 návštěvníků. V souvislosti s výstavou připravilo velvyslanectví doprovodné akce a do Dublinu pozvalo autora výstavy profesora Zdeňka Lukeše.



Výstava a umělecká kniha „A Woman´s Work“

Česka Běta Bajgartová (původně novinářka a nyní fotografka, žijící v Dublinu od r. 2004) za podpory ZÚ realizovala projekt „A Woman´s Work“. Tvoří jej kolekce jejích 53 fotoportrétů žen, které se v Irsku věnují profesím a tvůrčí práci převážně spojovaným se světem mužů.

Výstavu osmnácti z nich za velkého zájmu veřejnosti a osobností politického a kulturního života Irska zahájila večer 8. 3. v areálu Dublinského hradu (v centru Printworks) místopředsedkyně vlády a ministryně spravedlnosti a rovných příležitostí Frances Fitzgeraldová. Ta současně slavnostně pokřtila obsáhlou uměleckou publikaci, v níž všechny fotografie doprovázejí výroky portrétovaných a medailonky od irské scénářistky Jennifer Davidsonové. Tato impozantní a inspirativní kniha byla díky online sbírce a sponzorství z Irska vydána vlastním nákladem autorky, výtěžek z prodeje byl věnován nevládním organizacím na podporu žen.

ITÁLIE

Řím

Vzpomínková pouť Československé obce legionářské a MO ČR v rámci projektu LEGIE100

U příležitosti stého výročí založení Českého dobrovolnického sboru v Itálii proběhla v roce 2017 od 22. září do 1. října vzpomínková pouť Československé obce legionářské. Na mnoha místech Itálie, která jsou spojována s pobytem československých jednotek a boji československých dobrovolníků, se uskutečnilo celkem 24 pietních aktů, včetně odhalení dvou nových pamětních desek ve městech Sulmona a Giulianova a jednoho nového pomníku ve městě Solbiate Olona. Program tradičních

pietních akcí v regionu Trentino-Alto Adige byl tentokrát podstatně rozšířen také o návštěvu míst tří bývalých zajateckých táborů a dalších památných míst vojenské historie v Lombardii a ve střední a jižní Itálii – v regionech Lazio, Kampánie, Abruzzo a Umbrie. Této podzimní série pietních akcí se zúčastnila mimo jiné početná delegace z Ministerstva obrany ČR nebo zástupci Plzeňského kraje spolu se štábem České televize.

Kulatý stůl „Dealing with New Trends in Development Cooperation – Czech and Italian views“

Výměnu názorů a zkušeností mezi odbornou veřejností na téma aktuálních výzev rozvojové spolupráce podnítila v roce 2017 akce kulatý stůl „Dealing with New Trends in Development Cooperation - Czech and Italian views“. ZÚ Řím ji uspořádal 24. října a v diskuzním panelu zde vystoupili zástupci vládního i nevládního sektoru, za českou stranu zástupce náměstka ministra zahraničních věcí Ivan Jančárek a Šimon Pánek, ředitel nevládní neziskové organizace Člověk v tísní. Za italskou stranu se pak zúčastnila zástupkyně vrchního ředitele pro rozvojovou spolupráci italského ministerstva zahraničí Lara Maestripieriová, Luca De Fraia z vedení italské pobočky Action Aid a zástupce ředitelky italské rozvojové agentury L. Gianturco. Cílem akce bylo sdílení informací a výměna zkušeností k tématu aktuálních výzev rozvojové spolupráce a

poskytnutí prostoru pro navázání nových kontaktů, což se dle pozitivních ohlasů účastníků podařilo naplnit.

KOSOVO

Priština

„Imagine...“ – oslava státního svátku České republiky

Oslavy státního svátku České republiky se 17. října 2017 v kosovské Prištině zúčastnilo více než 300 hostů. Přilákala je nejen samotná recepce, ale také výstava černobílých fotografií velvyslance Iva Šilného pod názvem „Imagine...“. Třiminutová projekce na pozadí skladby od Johna Lennona dokumentovala bezprostřední a spontánní okamžiky z diplomatova života v Kosovu a byla průřezem jeho tříletého působení. Fotografie zachycovaly místní romské, aškétské a egyptské děti a kosovské „VIP“.

Na fotografiích byla rovněž Ester Leviová, Židovka přeživší holocaust u kosovské romské rodiny. Pojítkem všech fotografií byl spontánní a bezprostřední úsměv. Mezi nejvýznamnější hosty celé recepce patřil například předseda vlády Ramush Haradinaj a bývalá prezidentka Atifete Jahjagová.

Výstavy se dále zúčastnila řada představitelů kosovské politické scény, uměleckého života, partnerských organizací ZÚ, ale i zástupci nevládních organizací, občanské společnosti, médií, nejvyšší představitelé mezinárodních organizací v zemi, členové diplomatického

sboru a čeští příslušníci misí KFOR, UNMIK, EUO/EUSR, EULEX, OBSE i UNDP.

Brass Kosova Festival 2017

Úvodním koncertem českého trombonisty Lukáše Mošky byl 30. listopadu 2017 zahájen 2. ročník „Brass Kosova Festival“. Koncert se konal v amfiteátru Historického ústavu v Prištině za přítomnosti velvyslance ČR Iva Šilného a více než 70 převážně mladých diváků, kteří vysoce ocenili profesionální podání jednotlivých skladeb. Lukáš Moška na svém koncertu prezentoval mimo jiné díla Václava Smita a Václava Riedelbacha, při kterých ho na klavír doprovázel jeden z členů Kosovské filharmonie. Součástí festivalu byly kromě sedmi koncertů rovněž workshopy s mladými hudebníky z Kosova a zemí západního Balkánu, na jednom z nich se rovněž podílel i Lukáš Moška. Festival pořádala od 30. listopadu do 18. prosince společnost Brass Kosova Festival za podpory Velvyslanectví ČR v Prištině, Ministerstva kultury Kosova a dalších institucí.

KYPR

Nikósie

Účast na vzdělávacím veletrhu „Cyprus International Education Fair 2017“

Na největším vzdělávacím veletrhu v zemi EDUFAIR, kterého se každoročně zúčastní přes deset tisíc návštěvníků, se v roce 2017

představily také dvě české univerzity. A to díky zastoupení dvou místních agentur, se kterými velvyslanectví v Nikósii dlouhodobě úspěšně spolupracuje a které se zaměřují výhradně na studium v České republice. V Nikósii na expozičních stáncích od 17. do 19. února vystoupili v roli konzultantů experti z Univerzity Karlovy, Masarykovy univerzity a Veterinární a farmaceutické univerzity Brno.

Česká republika patří již od 70. let mezi oblíbené destinace zejména pro studium medicíny a veterinární medicíny, a právě o ně byl tradičně největší zájem. V minulosti vystudovaly české vysoké školy tisíce Kypřanů, kteří pomáhají šířit jejich dobrou pověst a díky pozitivním referencím oslovují nové zájemce. V současné době působí na českých, převážně veřejných vysokých školách 200 studentů z Kypru a toto číslo dlouhodobě roste.



Představení České republiky na oslavách Dne Evropy

Tradiční festival, na kterém se představují jednotlivé země Evropské unie i hostitelský

Kypr, se v roce 2017 konal pod názvem „Evropa v jednom dni“ (Europe in a Day) v Parku Akropolis v Nikósii. Evropské ambasády spolu s Delegací Evropské unie přilákaly 13. května, i navzdory velmi horkému počasí, mnoho návštěvníků, kteří se přišli pobavit a dozvědět něco zajímavého o ostatních zemích Evropy a také ochutnat tradiční speciality z jednotlivých zemí. Festival zároveň návštěvníkům nabídl příjemný hudební program a řadu atrakcí pro děti. Český stánek se zaměřil na propagaci turistických zajímavostí, kromě tradiční a mezi Kypřany velmi populární Prahy, hlavně z ostatních regionů. Tematicky se zaměřil na zážitkové cestování, lázeňství a v poslední době vyhledávanou léčebnou turistiku. Samozřejmostí byla i ochutnávka některých českých kulinářských specialit.

LITVA

Vilnius

Český filmový režisér a držitel Oscara Jiří Menzel navštívil Litvu

Jeden z nejvýraznějších českých režisérů nové vlny, držitel Oscara, Jiří Menzel navštívil ve dnech 9.–11. června. Cílem jeho příjezdu byla jednorázová projekce filmu *Ostře sledované vlaky* v Panevežském divadle Juozase Miltinise v návaznosti na činohru od polského režiséra Jaceka Glomba podle tvorby B. Hrabala s názvem *Stotele* (Zastávka). Toto divadelní představení se odehrává v prostorách skutečného nádraží, kde ještě

jezdí vláky na úzkokolejně trati. Premiéra divadelního představení se uskutečnila 12. května.

Pobyt režiséra Jiří Menzela se setkal s velkým zájmem litevských médií. Zprávy o českém režisérovi a akcích zveřejnila státní televize LRT ve večerním pořadu zpráv „Panorama“, státní televize natáčela diskusi s režisérem v Panevežysu po promítání filmu *Ostře sledované vlaky*, s Jiřím Menzelem byl natočený pořad „Hodina s nejvýznamnějšími“, kde s mistrem mluvila významná litevská operní pěvkyně Nomedas Kazlauskaitė. Zprávy o českém režiséru zveřejnily internetové portály 15min.lt, bernardinai, kinof.lt, www.lrytas.lt a paneveziobalsas.lt.

Výstava „Mistrovská díla ze sbírky České spořitelny“ v Národním muzeu výtvarného umění Litvy

Dne 7. září 2017 byla v Národním muzeu výtvarného umění Litvy zahájena výstava „Mistrovská díla ze sbírky České spořitelny“. Výstava představuje obrazy z 19. století a z 1. poloviny 20. století z několikatisícového fondu obrazů České spořitelny. Její zásadní část tvoří téma krajinomalby, tedy žánru, který v uvedeném období prodělal velmi bouřlivý vývoj jak v Čechách, tak i v Evropě. Do Vilniusu Česká spořitelna půjčila 97 obrazů.

Výstava krajinomalby ze sbírky České spořitelny měla ve Vilniusu svou zahraniční premiéru. Dne 7. září 2017 v 11:00 hod. proběhla v muzeu tisková

konference, které se zúčastnila hlavní kurátorka výstavy a ředitelka galerie České spořitelny PhDr. Duňa Panenková, velvyslanec České republiky ve Vilniusu Bohumil Mazánek a ředitel Národního muzea výtvarného umění Litvy Romualdas Budrys.

Tiskové konference se zúčastnili novináři národní litevské televize, hlavních internetových portálů a časopisů i týdeníků z oblasti umění i kultury. Po tiskové konferenci zprostředkovala PhDr. Panenková novinářům prohlídku, během které detailně pohovořila o vývoji české malby od 19. st. až do 1. poloviny 20. st. a poskytla několika médiím interview.

LOTYŠSKO

Riga

Koncert souboru Hradišťan

Dne 16. května zahájil soubor Hradišťan turné po Lotyšsku, Estonsku a Bělorusku koncertem v Rize. Koncert byl zahájen promítnutím propagačního klipu *MZV Czechia Has Marvellous People* s anglickými titulky, který zaznamenal velmi pozitivní ohlas. Vedoucí ZÚ Riga poté krátce v anglické a lotyšské verzi představil soubor Hradišťan.

Umělecký vedoucí, houslista Jiří Pavlica (housle, zpěv), David Burda (klarinet, flétny, zpěv) Milan Malina (cimbál, zpěv), Roman Gill (viola, zpěv), Milan Gablas (kontrabas, zpěv), Josef Fojta (klávesy, perkuse) a zpěvačka Alice Holubová, poté

uvedli své *Hudební dialogy*. O Hradišťanu a o jejich vystoupení rozsáhle informovaly lotyšské deníky i rozhlas.



Seminář a výstava „Joan Brehms (1907 – 1995): scénograf, architekt, malíř“ v Liepāji a v Rize

V sobotu 16. září se konal v galerii koncertní síně Velký jantar v lotyšském městě Liepāja seminář věnovaný osobnosti scénografa lotyšského původu, tvůrce modelu otáčivého hlediště v Českém Krumlově Joana Brehmse. Výstava a seminář se konaly u příležitosti jeho 110. výročí narození. Po semináři následovalo slavnostní otevření výstavy *Joan Brehms (1907 – 1995): scénograf, architekt, malíř*. Autor výstavy, vedoucí Divadelního oddělení Národního muzea p. Vojtěch Poláček, pohovořil o výstavě a přítomně podrobně seznámil s architektonickými experimenty J. Brehmse v kontextu světové divadelní architektury a vrcholných scénografií J. Brehmse v 60. letech 20. století.

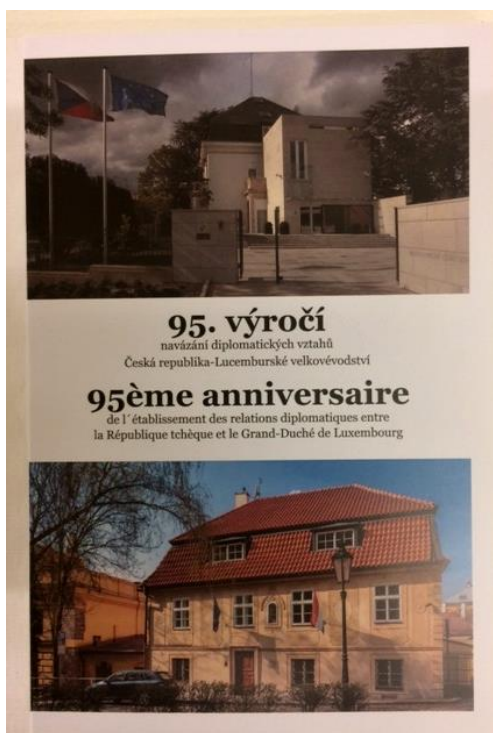
LUCEMBURSKO

Lucemburk

Brožura k 95. výročí navázání diplomatických vztahů ČR–

Lucembursko

Oslavy 95. výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Lucemburským velkovévodstvím vyvrcholily státní návštěvou českého předsedy vlády Bohuslava Sobotky v Lucembursku ve dnech 10.–11. května. ZÚ připravil k tomuto výročí speciální sborník z archivních materiálů mapující vývoj česko-lucemburských vztahů v uplynulých 95 letech, doplněný bohatým fotografickým materiálem. Brožura byla presentována v rámci slavnostní recepce za přítomnosti premiérů obou zemí v prostorách českého velvyslanectví. Účastníci recepce obdrželi každý jeden výtisk. Její kopie byly také rozeslány všem hlavním žijícím aktérům na lucemburské a české straně z tohoto období. Následně byla brožura využívána v průběhu celého roku při nejrůznějších akcích veřejné diplomacie ZÚ. Vzhledem k úzké spolupráci s Národním archivem Lucemburska při přípravě sborníku tvoří jeho obsah kopie celé řady cenných a zajímavých dokumentů, které nejsou běžně přístupné. Brožura tak má i svojí historickou hodnotu, a byl o ni značný zájem. Každopádně přispěla k osvětlení a připomenutí uplynulých 95 let vývoje vzájemných vztahů mezi Českem a Lucemburskem.



Vítání českých občanů narozených v Lucemburském velkovévodství

Již druhý ročník Vítání českých občanů narozených v Lucemburském velkovévodství se uskutečnil 2. června v reprezentačních prostorách ZÚ Lucemburk. Přítomné přivítal krátkým proslovem velvyslanec P. Kubernát a primátor statutárního města Brna Petr Vokřál. Po skončení předávací ceremonie následovalo vystoupení tria mladých hudebníků z místní konzervatoře.

MAĎARSKO

Budapešť

Vzpomínka na J. A. Komenského v Sárospataku

Dne 28. dubna 2017 se uskutečnil „Vzpomínkový den J. A. Komenského“, v Sárospataku, kde Komenský žil v letech

1650 – 1654 a vytvořil zde jedno ze svých nejznámějších děl Orbis pictus (Svět v obrazech). Akci připravil ZÚ Budapešť spolu s Muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě a ve spolupráci s vedením města Sárospatak.

Hlavními hosty vzpomínkového dne, který se uskutečnil 28. dubna 2017, byli zástupci velvyslanectví států, ve kterých J. A. Komenský působil a tvořil (Česká republika, Německo, Nizozemsko, Polsko, Slovenská republika, Švédsko a Velká Británie).

Projekt REMEMBER EUROPE

Dne 9. srpna 2017 se uskutečnilo setkání žáků ze čtyř středních škol členských zemí V4, účastníků projektu REMEMBER EUROPE, s vv Jurajem Chmielem. Projektu financovaného z Vísegrádského fondu se za českou stranu zúčastnili žáci z Gymnázia Olgy Havlové a Pavla Tigrida z Ostravy. Studenti měli možnost seznámit se s historií budovy ZÚ a také si mohli prohlédnout výstavu „Visegrád 1991 – 2016“ a výstavu „Události 1956 a jeho následky“. Součástí programu byla i krátká konference, která se uskutečnila v kinosále ČC Budapešť a která byla věnována revolučním událostem v letech 1956, 1968, 1980 a 1989, jež tak významně poznamenaly vývoj v těchto zemích.

Výstava děl ze sbírek

Roberta Runtáka

Dne 8. září 2017 se vv Juraj Chmiel zúčastnil slavnostního zahájení výstavy

moderního umění sestavené ze sbírek významného českého sběratele Roberta Runtáka. Kurátorkou výstavy s názvem „Narušená imaginace“ byla Angličanka Jane Nealová. Výstavu, která se těšila velikému zájmu maďarských milovníků moderního umění, spolu s vv Jurajem Chmielem zahájil starosta města Verseghe-Nagy Miklós.

MAKEDONIE

Skopje

Česká účast na MFF „Bogorodičen pokrov“

V rámci 2. ročníku mezinárodního filmového festivalu „Bogorodičen pokrov“/„Holy Virgin Mary Omophorion“ (Skopje 14.–19. 10.), zaměřeného na šíření duchovních a humanistických hodnot, zaujala česká kinematografie opět přední místo. Makedonské publikum mělo příležitost zhlédnout čtyři kvalitní české filmy a seznámit se se dvěma českými autory.

Součástí slavnostního zahájení, jež proběhlo za účasti cca 250 hostů 14. října v nové budově Národního divadla ve Skopji, byla projekce mimořádně působivého českého koprodukčního snímku *Nickyho rodina* a představení výstavy 33 fotografií, na nichž se Josef Brož pokusil zachytit atmosféru makedonských pravoslavných kostelů a klášterů.

Dne 16. 10. byl ve skopské Kinotéce promítnut krátký hraný film pro děti

Vzkaz v láhvi a česká účast na MFF „Bogorodičen pokrov“ vyvrcholila 18. 10. v rámci večera českého duchovního filmu představením snímků *Jako bychom dnes zemřít měli* a *Cyril a Metoděj – Dědictví otců a matek zachovej nám, Pane!*, který uvedli jeho autoři Otakáro Maria Schmidt a Jana Kristina Studničková.

MOLDAVSKO

Kišiněv

Dny Evropy

Delegace EU v Kišiněvě zorganizovala Dny Evropy, které proběhly 13. 5. 2017 v parku Štefana Velikého v centru Kišiněva. ČR prezentovala propagační materiály a také českou kuchyni, včetně piva Kozel a Krušovice, které zajistili sponzoři – česká pivní restaurace Kozlovna a společnost UB FB Trade (pivo Krušovice). V rámci oslav Dne Evropy byl zahájen již tradiční Kulturní festival EU. Slavnostního zahájení, v jehož rámci proběhla prezentace jednotlivých členských zemí EU, se zúčastnil předseda Parlamentu MD, předseda vlády a starosta Kišiněva. Přítomna byla i řada poslanců a politických činitelů.

Festival dokumentárních filmů Chronograf

Ve dnech 25.–30. 5. 2017 proběhl v Kišiněvě festival dokumentárních filmů Chronograf, kde ČR zaznamenala úspěch, neboť snímek H. Třeštíkové *Strnadovi: A marriage story* zde získal hlavní cenu.

Režisérka H. Třeštíková přítom na stejném festivalu získala hlavní cenu již podruhé; v roce 2008 bodovala s filmem *Marcela*.

Výročí navázání diplomatických vztahů mezi ČSFR a Moldavskem

Dne 12. 7. 2017 proběhla v Národním historickém muzeu v Kišiněvě vzpomínková akce k 25. výročí navázání diplomatických styků mezi ČSFR a Moldavskou republikou. Výstavu otevřeli svými projevy velvyslanec Z. Krejčí, velvyslanec SR R. Kirnág a náměstek ministra zahraničí Moldavska L. Darii. Všichni zhodnotili ze svého pohledu význam vztahů MD a našich zemí. Během akce byla prezentována poštovní známka, kterou Moldavská pošta k této příležitosti vydala.

NĚMECKO

Berlín

„Moc bezmocných“ – akce k Chartě 77

Dne 25. 1. 2017 proběhl na ZÚ Berlín večer k výročí založení občanského protestního hnutí Charta 77. Akce, která se těšila obrovskému zájmu, se uskutečnila ve spolupráci s ČC Berlín, Deutsche Gesellschaft e.V. a Spolkovou centrálou pro politické vzdělávání. Po přivítání velvyslancem Tomášem J. Podivínským a úvodním historicko-vědním referátu historika Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR PhDr. Tomáše Vilímka, Ph.D. diskutovali bývalí signatáři Charty Mgr.

Daniel Kroupa, Ph.D. a Dr. Daňa Horáková s bývalým východoněmeckým disidentem a bojovníkem za lidská práva Gerdem Poppem o okolnostech založení, myšlenkách a odkazu Charty pro současnost a budoucnost. Večer byl uspořádán při příležitosti kulatého výročí založení československého opozičního hnutí.

V další části večera vystoupila legendární kapela *The Plastic People of the Universe*, která byla se zrodem Charty 77 velice úzce spojena. Hosté měli možnost slyšet hudbu složenou ponejvíce otcem-zakladatelem skupiny Milanem „Mejlou“ Hlavsou s texty Egona Bondyho, Ivana Wernische nebo J. H. Krchovského.

Drážďany

19. ročník Dnů české a německé kultury

Slavnostní zahájení festivalu se konalo 26. října 2017 v Kosteletě tří králů v Drážďanech. Největší přeshraniční festival Kulturní přehlídka je organizována ve spolupráci GK s nadací *Brücke/Most*, zemským hl. městem Drážďany, saskou zemskou vládou a Collegiem Bohemica v Ústí n. L. V roce 2017 byl partnerským krajem kraj Zlínský. Záštitu převzal saský premiér Stanislaw Tillich, ministr kultury ČR Daniel Herman a velvyslanec ČR v Německu Tomáš J. Podivínský. Slavnostního zahájení se zúčastnilo cca 500 hostů.

S projevy k zahájení festivalu vystoupili Prof. Dr. H. Köser, předseda

představenstva nadace *Brücke/Most*, primátor Zemského hlavního města Drážďany, D. Hilbert a jménem zlínského hejtmána J. Čunka jeho náměstek, P. Botek. Tradičně zazněla i společná zdravice generálního konzula J. Kuděly a P. Baumanna z nadace *Brücke/Most*.



Závěrečný koncert 19. ročníku festivalu Dny české a německé kultury (12.11.2017)

Slavnostní koncert, který oficiálně uzavíral festivalové dny, se konal v katolické katedrále Sv. Trojice. Koncertu předcházela společná česko-německá ekumenická mše, celebrowaná emeritním drážďanským biskupem a litoměřickým biskupem Baxantem. Koncertní vystoupení s názvem „Antica et moderna“ bylo svěřeno souboru Schola Gregoriana Pragensis. Rovněž u tohoto koncertu byl zaznamenán značný zájem publika. Celého programu závěru Dnů kultury se zúčastnil saský ministerský předseda Stanislaw Tillich a několik ministrů jeho vlády. GK Kuděla vystoupil před koncertem s projevem.

Mnichov

Setkání s kraji

Pravidelné každoroční setkání pracovníků GK Mnichov s kraji žijícími v teritoriu jeho působnosti se konalo dne 23. června 2017. V neformálních rozhovorech se mohli představitelé jednotlivých krajských spolků, českých škol a další krajané aktivně působící v česko-německých vztazích navzájem informovat o svých zkušenostech a plánech dalších aktivit a zároveň konzultovat různé praktické otázky, včetně nadcházejících voleb, s pracovníky GK.

Slavnostní recepcí dne 23. října 2017 a prezentací Plzeňského kraje oslavil Generální konzulát ČR v Mnichově v hotelu *Maritim* Den vzniku samostatné Československé republiky v roce 1918. Regionálními produkty a turistickou nabídkou se prezentací „Baroko všemi smysly“ představil Plzeňský kraj v rámci programu Projektů ekonomické diplomacie Ministerstva zahraničních věcí ČR.



Düsseldorf

Cena Karla IV. Kulturního spolku

Cáchy-Praha

V rámci letošního ročníku udělování Kulturní ceny Karla IV. Kulturního spolku Cáchy-Praha byl 9. ledna 2017 oceněn Leopold Chalupa. Vedoucí KO Düsseldorf přednesl na slavnostním akci laudacio na oceněného laureáta. Každoročně jsou takto oceňovány osobnosti, které významně přispěly k prohlubování vztahů mezi Českou Republikou a Německem a které se angažují ve prospěch porozumění mezi oběma zeměmi.

17. Den Evropy v Düsseldorfu /

Europatag 2017

Den Evropy je pravidelně pořádán městem Düsseldorf jako připomínka Deklarace francouzského ministra zahraničí R. Schumana ze dne 9. května 1950 týkající se návrhu na vytvoření Evropského společenství uhlí a oceli. Na této akci se veřejnosti prezentují prostřednictvím konzulátů, nevládních institucí a krajských spolků jednotlivé země EU s vlastními stánky s propagačními materiály především turistického charakteru, popřípadě pro danou zemi typickou gastronomií. Konzulát ČR v Düsseldorfu, za podpory agentury CzechTourism, Infocentra Karlových varů a Letiště Karlovy Vary, zorganizoval na květnových oslavách vlastní stánek, na kterém prezentoval Českou republiku jako atraktivní turistickou destinaci. Díky

spolupráci a sponzoringu ze strany společnosti Budweiser Budvar Importgesellschaft bylo čepováno pro návštěvníky na ochutnávku české pivo.

NIZOZEMSKO

Haag

Uctění památky československých vojáků

Dne 12. května 2017 **uctila velvyslankyně** ČR v Nizozemsku Jana Reinišová společně s velvyslancem SR v Nizozemsku Romanem Bužkem na hřbitově v Leusdenu u Amersfoortu památku padlých československých vojáků, kteří zahynuli během druhé světové války.

U příležitosti pátého výročí slavnostního odhalení památníku posádce bombardéru Wellington KX-B z 311. (československé) perutě RAF v Pettenu uctila VZÚ dne 17. října 2017 památku československých letců bojujících za druhé světové války. Vedle dalších pozvaných hostů a zástupců organizátorů akce, mezi nimiž byla mj. paní Dagmar Johnson-Šišková, dcera genmjr. Aloise Šišky, pronesla VZÚ projev, v němž připomenula hrdinství posádky letounu a ocenila zásluhy všech, kteří se zasadili o zbudování pomníku a o organizaci připomínkové akce. Mezi hosty byli rovněž členové výcvikové letky „Šiškova“ z letecké základny Čáslav, jejíž piloti uctili památku posádky bombardéru

Wellington KX-B průletem dvojice letounů L-159 a ALCA 213.

Dne 16. listopadu 2017 se u památníku tolerance v Leudalu uskutečnila pietní akce za účasti veteránů z 2. světové války. Památku válečných obětí uctila ZVZÚ Haag.

Setkání s nizozemskými slavisty a absolventy UK v Nizozemsku

Dne 26. září 2017 se v rámci Evropského dne jazyků konaly jazykové workshopy s výukou různých jazyků včetně češtiny. Akce se zúčastnilo zhruba 250 studentů středních škol. Dne 31. října 2017 se ZVZÚ společně s pracovníky Českého centra v Rotterdamu setkala se zástupci katedry slavistiky univerzity v Amsterdamu. Předmětem jednání byly dlouhodobé aktivity katedry a akce plánované v souvislosti s výročím vzniku Československa.

Dne 9. listopadu 2017 proběhlo na rezidenci velvyslankyně ČR setkání absolventů Univerzity Karlovy žijících v Nizozemsku se zástupci vedení univerzity, které u příležitosti Dnů Univerzity Karlovy v Nizozemsku uspořádalo Velvyslanectví ČR v Haagu ve spolupráci s Univerzitou Karlovou. Akci, které se zúčastnilo několik desítek absolventů Univerzity Karlovy rozličných oborů, uvedla VZÚ a prof. PhDr. Lenka Rovná, CSc., prorektorka Univerzity Karlovy pro evropskou problematiku.

NORSKO

Oslo

Vzpomínkový večer „Milada Blekastadová - významná osobnost česko-norských kulturních vztahů“

Velvyslanectví ČR v Oslu dále zorganizovalo ve spolupráci s Ústavem pro literaturu, teritoriální studia a evropské jazyky při Univerzitě v Oslu a s nakladatelstvím Elg vzpomínkový večer nazvaný „Milada Blekastadová - významná osobnost česko-norských kulturních vztahů“, který proběhl dne 11. října 2017 v prostorách Univerzity v Oslu. Asi sedmdesát hostů včetně generálního tajemníka norského ministerstva zahraničí Weggera Strømmena na něm přivítal velvyslanec Jaroslav Knot, kterého vystřídal bohemista Roar Lishaugen z Univerzity v Oslo. Ten představil třicetileté působení Milady Blekastadové na této univerzitě a zmínil její akademické zásluhy. Hlavní hosté večera Vidar Blekastad a novinář deníku *Aftenposten* Per Egil Hegge představili její osobnost každý ze svého pohledu.

Součástí projektu byla také stacionární česko-anglická výstava, která byla zpřístupněna v září a říjnu 2017 v Praze ve výstavních prostorách Akademie věd ČR, a druhá putovní česko-norská výstava, která byla prezentována na různých místech v České republice. Projekt dále zahrnuje zpracování encyklopedického hesla o Miladě Blekastadové pro českou

a norskou Wikipedii a zřízení a udržování domény miladablekastad.com.

POLSKO

Varšava

Setkání velvyslance Karfíka s polskými studenty v rámci projektu Action Diplomacy

Velvyslanec České republiky v Polské republice Jakub Karfík se dne 6. 4. 2017 v prostorách velvyslanectví setkal se skupinou studentů z několika polských vysokých škol, především však z Hlavní obchodní školy ve Varšavě v rámci šesté edice iniciativy nazvané *Action Diplomacy*. Ze strany studentů akci organizoval Studentský klub zahraničních věcí při Katedře evropské integrace Jeana Monneta Hlavní obchodní školy. Velvyslanec Karfík se studenty pohovořil o působení v diplomacii a o české zahraniční službě.

VII. ročník projektu *Oheň (bez)naděje*

Ve středu 28. června 2017 se v polské Lodži a Chelmnu nad Nerem uskutečnila polská část VII. ročníku projektu *Oheň (bez)naděje* – připomenutí údelu obyvatel obce Lidice a osady Ležáky a také dalších obětí nacistického teroru a holocaustu, kterou zorganizovala Československá obec legionářská s přispěním a pod patronátem první místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky, paní Miluše Horské. Velvyslanectví České republiky ve Varšavě přispělo k uskutečnění tohoto

projektu organizačně, když jeho zástupce doprovodil skupinu českých dětí na výše zmíněná místa paměti. Společně se zástupcem Československé obce legionářské, který skupinu dětí doprovázel, děti položily květiny k památníku obětí holocaustu na nádraží Radegast v Lodži a také u památníku obětí holocaustu na pohřebišti bývalého vyhlazovacího tábora Kulmhof am Ner v Rzuchowském lese.

POTUGALSKO

Lisabon

Instalace a slavnostní inaugurace

Lavičky Václava Havla

Ve čtvrtek dne 22. června byla v lisabonském parku Jardim do Príncipe Real slavnostně inaugurována Lavička Václava Havla, projekt designéra Bořka Šípka. Umístění dvou židlí spojených stolem a centrální lípou v jednom z nejznámějších lisabonských parků se uskutečnilo na základě iniciativy Velvyslanectví České republiky v Portugalsku a ve spolupráci s magistrátem města Lisabonu. Pamětní deska je věnována vztahu Václava Havla k Portugalsku a rovněž osobnímu přátelství, které jej pojilo s portugalským spisovatelem českého původu a jeho překladatelem Františkem (Jorge) Listopadem. Slavnostního odhalení lavičky se zúčastnili předseda zahraničního výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR K. Schwarzenberg, manželka a dcera p. Listopada, zástupci diplomatického

sboru, členové české krajanské komunity v Portugalsku a zastupitelé hlavního města Lisabonu i městské části, v níž se dílo nachází. Instalace lavičky navazuje na loňskou výstavu o přátelství V. Havla a M. Soarese iniciovanou rovněž velvyslanectvím ČR a uvádí do širších souvislostí myšlenkový odkaz prvního českého prezidenta a jeho vřelý vztah k Portugalsku.



Jiří Hájíček na lisabonské Noci evropské literatury 2017

Dne 24. června 2017 se v Lisabonu uskutečnila Noc evropské literatury 2017, na níž Velvyslanectví ČR v Lisabonu představilo jednoho z nejúspěšnějších současných českých spisovatelů Jiřího Hájíčka a jeho poslední román *Dešťová hůl*. Již pátý ročník Noci evropské literatury uspořádal za aktivní účasti Velvyslanectví místní cluster EUNIC. Jedinečný literární večer probíhal současně na jedenácti místech lisabonské zóny Carmo/Trindade a každý návštěvník měl možnost postupně vyslechnout všech jedenáct ukázek ze zúčastněných evropských literatur. V knihkupectví

Sistema Solar hovořil Jiří Hájíček s posluchači o své próze a známý portugalský herec a divadelní režisér Júlio Martín četl úryvky z jeho románu přeložené do portugalštiny.

Jiří Hájíček se dále zúčastnil besedy autorů o současné evropské literatuře uspořádané stejného dne odpoledne v obchodním domě FNAC. Obou jeho vystoupení u příležitosti Noci evropské literatury se zúčastnilo více než dvě stě posluchačů.

RAKOUSKO

Vídeň

Kulturní centrum Nachtasyll

Centrum Nachtasyll, založené československými exulanty, dnes patří mezi významná místa pro setkávání krajanské komunity a nabízí bohatý kulturní program. Dříve představovalo místo, kde se mohl svobodně scházet a existovat underground, který byl v komunistickém Československu pronásledován. Zakladatelem Nachtasyllu je Jiří Chmel. Dne 2. června se na ZÚ Vídeň konala oslava třiceti let existence této platformy. Zároveň mohli návštěvníci shlédnout výstavu ke 40. výročí Charty 77 a k akci Státní bezpečnosti Asanace, kterou připravilo Moravské zemské muzeum.

Českému disentu bylo věnováno i podzimní představení německého překladu knihy žurnalisty Daniela Kaisera o Václavu Havlovi (*Václav Havel: Der Präsident*) dne 23. listopadu

v reprezentačních prostorách Erste Group Bank ve Vídni. Kniha je druhým dílem autorova životopisu Václava Havla a pokrývá období let 1990-2003. Prezentace knihy spojené s autorským čtením se v roli panelistů zúčastnili Jiří Chmel, zakladatel Nachtasyly a signatář Charty 77, Karel Schwarzenberg a Erhard Busek, předseda Institutu pro Podunají a střední Evropu a bývalý rakouský vicekancléř.



Oslavy samostatnosti Československa

Tradiční recepce ke Dni vzniku samostatného československého státu se letos konala 19. října. Jako čestný host se zúčastnil někdejší rakouský vicekancléř Erhard Busek, který rovněž pronesl slavnostní projev. Hosté si mohli následně vyslechnout státní hymnu ČR a hymnu EU v živém podání Ústřední hudby Armády ČR. V průběhu večera hostům dále zpříjemnila atmosféru cimbálová hudba Vojenského uměleckého souboru Ondráš. V rámci akce proběhla rovněž prezentace firemních partnerů AGE Com – Smart

Velocity, UNICODES Systems, Lázně Luhačovice, Royal Spa a Království železnic.

RUMUNSKO

Bukurešť

Vzpomínka na Jana Patočku

V souvislosti s přípravami na 100.narození českého filozofa Jana Patočky a 40. výročí jeho úmrtí připravil vedoucí konzulárního úseku ZÚ ve spolupráci s význačnými bukurešťskými bohemisty, českými rumunisty, Univerzitou Bukurešť a jejími filozofy akci „Vzpomínka na filozofa Jana Patočku“. Vzpomínková akce byla uspořádána dne 26. 4. 2017 a proběhlo na ní premiérové čtení úryvků z knihy českého autora Ivana Dubského „Filosof Jan Patočka“ a jejího rumunského překladu od prof. A. I. Ionescu.

Den českého jazyka

Dne 4. 10. 2017 se v prostorách rezidence velvyslance České republiky v Bukurešti za součinnosti zdejšího Českého centra konalo slavnostní shromáždění bohemistů, rumunistů a přátel Česka a Rumunska na počest Dne českého jazyka uzákoněného Parlamentem Rumunska na stejný den, jako je Den české státnosti a svátek Václava, tedy 28. září. Shromáždění zahájil český velvyslanec V. Války. Vyzvedl legislativní návrh tehdejšího poslance Parlamentu Rumunska za českou a slovenskou menšinu A. M. Merky z roku

2014 a jeho význam pro místní českou menšinu. V kulturní vložce bylo vzpomenu 80. výročí úmrtí prvního prezidenta Československé republiky T. G. Masaryka přečtením veršů J. Seiferta a jejich rumunského překladu, dále pak úryvků z *Hovorů s TGM* od K. Čapka a jejich premiérového překladu do rumunštiny prof. A. I. Ionescu. Hold českému jazyku byl vzdán přednesem výňatku z eseje *Chvála řeči české* od K. Čapka přeložené do rumunštiny. V souvislosti s pamětním dnem byla také přednesena ukázka z knihy českého filozofa J. Patočky *Lovaňské přednášky*.

RUSKO

Moskva

Výstava „Poklady Pražského hradu“ ve Státním historickém muzeu v Moskvě

Ve Státním historickém muzeu na Rudém náměstí v Moskvě byla za přítomnosti prezidenta České republiky pana Miloše Zemana a místopředsedkyně vlády Ruské federace paní Olgy Jurjevny Goloděcové slavnostně otevřena výstava *Poklady Pražského hradu*.

Výstava exponátů Pražského hradu ve Státním historickém muzeu byla koncipována jako reciproční projekt k výstavě *Pokladů Moskevského Kremlu*, která proběhla v prostorách Pražského hradu v roce 2012.

Expozice byla pojata jako chronologicky řazená přehlídka toho nejlepšího ze sbírek

Pražského hradu. Z celkového množství 130 exponátů vynikly umělecké kopie korunovačních klenotů, soubor církevních předmětů spojených se svatou Ludmilou, jemné umělecko-řemeslné práce i velké tapisérie. Cenné exponáty přiblížily Pražský hrad románský, gotický, renesanční, barokní i na prahu nové doby. Celá expozice se tak stala pomyslnou pozvánkou na Pražský hrad – symbol Prahy a České republiky.

V rámci doprovodného programu připravil autor a kurátor výstavy historik umění PhDr. Jaroslav Sojka, Ph.D. několik komentovaných prohlídek pro návštěvníky muzea.



Jekatěrinburg

Výstava „Československé legie v Rusku 1914 – 1920“

V roce 2017 byla v několika městech prezentována velká výstava „Československé legie v Rusku 1914 – 1920“. Slavnostní zahájení výstavy proběhlo 22. 2. v muzeu „Válečné slávy Uralu“ v městě Vyšší Pyšma (předměstí Jekatěrinburgu). Zdařilá výstava prezentovala roli, kterou československé

legie sehrály v historii Ruska, nejen v oblasti Uralu, ale po celé jejich anabázi až do Vladivostoku i jejich význam pro vznik československého státu. Výstava byla po dvou měsících přesunuta do měst Čeljabinsku a Nižnij Tagil a v polovině roku (25. června) byla instalována ve městě Šadrinsk v Kurganské oblasti, rovněž spojené s působením legií.

Význam výstavy spočíval v připomenutí skutečné role legií nejen mladší generaci, ale i nejširší veřejnosti, u níž o čs. legiích doposud převládá stereotypní či zkreslenou představa. Jekatěrinburg je jedním z nemnoha míst, kde je role československých legií vnímána v celém složitém historickém kontextu novějších dějin Ruska neutrálně až pozitivně. Po dobu zhruba ročního působení legií v Jekatěrinburgu (25. července 1918 – léto 1919) se zde podařilo, v době totálního chaosu a rozvratu, zprovoznit některé průmyslové podniky a obnovit městské služby. Pozitivní role legií je velmi často zmiňována vedením města při setkáních s představiteli ČR.

Premiéra Dvořákovy opery Rusalka

Dne 19. 5. byla uvedena za účasti velvyslance ČR Vladimíra Remka a VGK Josefa Maršíčka premiéra nové inscenace Dvořákovy nejznámější opery Rusalka ve Státním akademickém divadle opery a baletu v Jekatěrinburgu. Na její realizaci se podílel společný česko-slovenský team pod vedením režiséra Tomáše Pilaře (Divadlo J. K. Tyla v Plzni), scénografií

vytvořil Pavel Kodeda a kostýmy navrhla Ivana Miklošová. Ruský team vedli sbormistryně Anželika Grozinová a choreograf Vjačeslav Samodurov. Hudební nastudování měl na starosti známý česko-slovenský dirigent Oliver Dohnányi, který působí v uralském divadle od léta minulého roku. Finančně se na realizaci podílely ZÚ ČR v Moskvě ve spolupráci s ČC Moskva a GK Jekatěrinburg.

Opera byla ještě před jejím uvedením živě diskutována na sociálních sítích a premiéry se účastnili představitelé kulturního a společenského života města Jekatěrinburgu i místních a federálních médií. Inscenace sklidila dle ohlasů velký úspěch, kritika ocenila zejména velmi zdařilou choreografii a perfektní pěvecké výkony hlavních představitelů (v češtině s titulky v RJ na velkoplošných obrazovkách).

GK Jekatěrinburg uspořádal po skončení představení společenský večer, na který byl pozván kompletní český a ruský team, který se podílel na nastudování opery, vedení Divadla a někteří hlavní hosté premiéry.

Sankt Peterburg

Autorská výstava Jitky Kopejtkové „Paper people“ v galerii Sankt Peterburské akademické Kapely.

Dne 20. července 2017 se v Sankt Peterburské Kapele uskutečnila vernisáž české umělkyně Jitky Kopejtkové, která v Rusku poprvé prezentovala své koláže

a strhané plakáty. Výstava, která proběhla pod záštitou GK ČR v Sankt Peterburgu a Muzea Hlavního města Prahy, byla ke zhlédnutí do 20. srpna 2017. Aktuální směry současného vizuálního umění, jako např. koláže nebo strhané plakáty, jsou v Česku velice populární: Jitka Kopejtková už několik let spolupracuje s Muzeem Hlavního města Prahy nejen ve výstavní činnosti, ale také v dílnách a přednáškách pro veřejnost. Na autorské výstavě v Sankt Peterburgu bylo představeno více než třicet asambláží a originálních koláží, které tematicky spojuje motiv člověka.

Výstava „Václav Havel: život a dílo v barevné a černobílé fotografii“

Ve dnech 26. září až 7. října 2017 se v Muzeu Dostojevského konala výstava dobových fotografií „Václav Havel: život a dílo“, kterou GK ČR uspořádal ve spolupráci s ČC v Moskvě a Knihovnou Václava Havla v Praze. V rámci výstavy také proběhl večer „Narozeniny Václava Havla v kruhu přátel“ a promítnutí nahrávky divadelní inscenace Audience Činoherního klubu. Dramatické dílo Václava Havla představila Vlasta Smoláková, která výstižně a zajímavě popsala klíčové etapy Havlovy tvorby.

ŘECKO

Athény

Středoevropský filmový festival

v Soluni – akce v rámci CZ

předsednictví v PCCE

Ve dnech 11.–15. 5. 2017 se v komplexu Olympion Cinemas v Soluni uskutečnil filmový festival Středoevropské kulturní platformy/PCCE. Na festivalu byly představeny ukázky z kinematografie České republiky, Maďarska, Polska, Rakouska a Slovenska, dva filmy z každé země. Festival byl slavnostně zahájen dne 11. 5. v zaplněném kinosále Pavlos Zannas za účasti velvyslanců všech uvedených zemí a v přítomnosti dvou set příznivců filmového umění. Úvodního proslovu se ujala generální ředitelka Mezinárodního filmového festivalu v Soluni Élis Jalladeau, dále vystoupil velvyslanec ČR v Athénách Jan Bondy a za členy PCCE pronesl úvodní slovo Zdeněk Lyčka. Filmový festival zahajoval český snímek *Domácí péče*, po kterém následovala drobná recepcce, zajištěná honorární konzulkou ČR v Soluni Margaritou Ignatidou. Po recepci byl promítnut rakouský film *Macondo*. V následujících dnech probíhaly vždy dvě projekce denně. Jednotlivé projekce měly vysokou návštěvnost a zaznamenaly velký ohlas u návštěvníků festivalu a akce přispěla k velmi kvalitní kulturní propagaci členských států PCCE v Řecku.

Druhý ročník prezentace české kultury v Ioannině

Velvyslanectví ČR v Athénách navázalo na úspěšnou předchozí spolupráci s Městskou galerií v Ioannině a uspořádalo zde již druhým rokem kulturní večer prezentující v širším záběru Českou republiku a především pak českou kulturu. V letošním roce velvyslanectví v Ioannině představilo dílo významného českého fotografa Jindřicha Štreita, a to prostřednictvím výstavy umělcových černobílých fotografií z 80. a 90. let 20. století. Výstava s příznačným názvem „Ohlédnutí“/„Retrospection“ byla slavnostně zahájena 20.9.2017 za osobní účasti velvyslance ČR v Athénách Jana Bondyho, fotografa J. Štreita a zástupců města Ioannina. Vernisáži předcházela přednáška J. Štreita s projekcí fotografií, během které J. Štreit osobně (s konsekutivním překladem do řečtiny) představil své dva cykly fotografií: „Brána naděje“, fotografie zachycující „obyčejný život obyčejných lidí“, které náboženství a církev provázejí od okamžiku narození až po úmrtí, a cyklus „Kde domov můj“ věnovaný novodobým „lidem bez domova“. Program letošního českého kulturního večera v Ioannině zakončila projekce filmu Jana Svěráka *Kolja*, který dobově korespondoval s prezentovanými fotografiemi J. Štreita.



SLOVENSKO

Bratislava

Uctění památky Františka Palackého

Dne 18. ledna 2017 proběhlo uctění památky Františka Palackého, které bylo zároveň připomenutím dvou set let jeho pobytu v Bratislavě. Zástupci ZÚ spolu s delegací z Univerzity Palackého vedenou rektorem Jaroslavem Milerem, zástupci školy Matky Alexie a krajany položili květiny k bustě Františka Palackého nacházející se v areálu základní školy Matky Alexie na Palackého ulici v Bratislavě. Při proslovech byl připomenut význam Františka Palackého pro rozvoj českého i slovenského národa.

Výročí otevření České antarktické stanice J. G. Mendela

Moderní vědecké úspěchy ČR byly na Slovensku prezentovány mimo jiné připomenutím desetiletého výročí otevření České antarktické stanice Johana Gregora Mendela akcemi v Košicích a v Trnavě. ZÚ Bratislava připravil při té příležitosti přednášky doyena české polární vědy prof. Pavla Proška na Přírodovědecké fakultě Univerzity Pavla Josefa Šafaříka v Košicích a přednášku ZVZÚ Pavla Sladkého

na Právnické fakultě Trnavské univerzity v Trnavě. Dopad této akce veřejné diplomacie na slovenské publikum byl znásoben faktem, že antarktického výzkumu se v sezóně 2016/2017 účastnil i slovenský vědec z košické univerzity.

Oslava Dne vzniku samostatného československého státu

Dne 24. října 2017 ve večerních hodinách uspořádal ZÚ Bratislava recepci při příležitosti Dne vzniku samostatného československého státu. Více než sto návštěvníků z řad představitelů slovenských ústředních správních úřadů, bratislavského diplomatického sboru a krajské komunity si ve starobylém Zichyho paláci v centru Bratislavy připomnělo význam 28. října 1918 pro Čechy i Slováky. Součástí večera byl koncert, na kterém vystoupila desetiletá Viktorie Martincová a slavný saxofonista Felix Slováček.

Pro širší veřejnost bylo 99. výročí vzniku Československa připomenuto 28. října 2017 před památníkem československé státnosti v Bratislavě. Pravidelně v 17:00 se na tomto místě scházejí krajané i aktivní slovenští občané se vztahem k dědictví Československa (mimo jiné několik poslanců Národní rady SR). ZÚ podobně jako při výroční narození TGM shromáždění obohatil o dechovou hudbu.

SLOVINSKO

Lublaň

Plečnikův rok

Dne 28. března 2017 byla ve vstupní hale slovinského Ministerstva kultury slavnostně inaugurována výstava s názvem „Plečnikova Lublaň“. Výstava, jejímž cílem byla mezinárodní prezentace Plečnikovy tvorby a podpora nominace jeho děl pro zápis na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO, přehledně představila celé Plečnikovo dílo včetně prací pro československého prezidenta T. G. Masaryka, úprav Pražského hradu a stavby kostela Nejsvětějšího srdce Páně v Praze na Vinohradech.

Dne 21. dubna 2017 proběhla v Plečnikově domě v Lublani vernisáž výstavy s názvem „Plečnik a Pražský hrad: byt pro prvního československého prezidenta“. Výstava, která byla k vidění do 25. 6. 2017, byla složena z dvojjazyčných slovinsko-anglických textových panelů doplněných obrazovým materiálem a unikátními exponáty, zejména nábytkem zapůjčeným z majetku Pražského hradu. Inauguraci výstavy předcházela dne 20. dubna 2017 veřejná komentovaná prohlídka expozice, kterou pro odborníky připravili a vedli autoři výstavy, ředitel archivu KPR Martin Halata a správce sbírek archivu KPR architekt Michal Šula.

Dne 24. 10. 2017 uspořádal ZÚ Lublaň u příležitosti státního svátku ke Dni vzniku samostatného československého státu recepci, jejíž součástí byl kulturní program

představující významné pamětihodnosti České republiky a dílo slovinského architekta Josipa Plečnika na Pražském hradě. Výstava s názvem „Česká NEJ“ byla instalována ve Skleněném sále Grand Hotelu Union v centru Lublaně a na 14 panelech prostřednictvím působivých fotografií hostům představila české pamětihodnosti, přírodní krásy a zajímavosti z oblasti vědy i kultury. Výstavu doplnila projekce spotu MZV ČR „Česko má báječné lidi“, který kromě českých měst, přírody a kultury upozorňuje i na výjimečné české osobnosti. Kulturní program zahrnoval také velkoplošnou projekci uměleckých fotografií prof. dr. Damjana Prelovška, na nichž byla představena díla architekta Josipa Plečnika na Pražském hradě.

Současně byla udělena cena Ministerstva zahraničních věcí ČR Gratias Agit přednímu slovinskému znalci Plečnikova díla Damjanu Prelovškovi a 27. 11. 2017 proběhl slavnostní akt uložení Řádu Tomáše Garriguea Masaryka uděleného in memoriam architektu Josipu Plečnikovi do úschovy v Plečnikově muzeu v Lublani.

SRBSKO

Bělehrad

Epoque Quartet v Novém Sadu a Bělehradě

Počátkem června proběhly v Srbsku dva koncerty Epoque Quarteta, oba měly dobrý ohlas i výbornou návštěvnost. První vystoupení měl tento smyčcový soubor v

Novém Sadu, kde byl koncert organizován ve spolupráci se sdružením Muzička omladina Novog Sada, a druhý den v prostorách českého velvyslanectví v Bělehradě.



Předvánoční koncert pro Českou besedu

Dne 14. prosince uspořádal ZÚ Bělehrad ve spolupráci s krajanským spolkem Česká beseda Vršac v budově velvyslanectví předvánoční koncert sboru Zpívající profesori z Vršce. Koncert se setkal s velkým zájmem krajanů i kulturní veřejnosti.

ŠPANĚLSKO

Madrid

Výstava grafika a malíře Michela Fingestena

Dne 12. 1. 2017 se uskutečnila v Centro Sefarad Israel v Madridu vernisáž výstavy grafika a malíře židovského původu Michela Fingestena. Výstavu zhruba 300 Fingestenových děl osobně uvedli majitel sbírky galerista Jan Placák a historik židovského umění Arno Pařík. Vernisáže se zúčastnili mimo jiné hosté z diplomatické,

umělecké, židovské a krajanské komunity a příznivci české kultury. Svým načasováním vernisáž vhodně přispěla k připomenutí výročí osvobození koncentračního tábora v Osvětimi a Dne památky obětí holocaustu.

Výstava představila Fingestenovo dílo více méně v chronologickém pořadí, zároveň jej rozdělila do několika tematických bloků. Kromě grafických cyklů „Ecce Femina“ a „Psychoanalytische Glossen“ reflektujících Freudovu psychoanalýzu byla vystavena i řada ex libris a obrazů inspirovaných španělskou krajinou, které vznikly během Fingestenovy návštěvy Španělska v letech 1927-1928.

Výstava českého designu 50. a 60. let v Madridu

Dne 26. 4. 2017 byla na půdě Evropského institutu designu v Madridu slavnostně zahájena výstava nazvaná „Brusel v Praze, Picasso ve Varšavě: Středoevropský design 1956-1968“, na jejíž organizaci se podílely země V4. S ohledem na předsednictví Polska ve V4 pronesla úvodní slovo PL VZÚ Marzenna Adamczyk. Vernisáže se dále zúčastnila VZÚ K. Lukešová a HU VZÚ Enikő Györi.

Výstava představila předměty, které vznikly v 50. a 60. letech 20. století v návaznosti na prototyp českého designu vytvořený speciálně pro československý pavilon na Světové výstavě EXPO 1958 v Bruselu. Prezentován byl dobový nábytek, keramika, dekorativní předměty, domácí spotřebiče a hračky. To vše doplněno

o reprodukce maďarských plakátů, které v 60. letech platily za módní záležitost a zdobily středoevropské interiéry.

Exponáty pocházely ze soukromých sbírek polského sběratele, historika a kurátora Filipa Speka a českého sběratele a polonisty Jana Jeništy. Filip Spek se osobně zúčastnil vernisáže a poskytl návštěvníkům komentovanou prohlídku výstavy.

ŠVÉDSKO

Stockholm

Uctění památky Václava Havla

a připomenutí 40. výročí Charty 77

Vzpomínkový akt u příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla, navazující na projekty z roku 2016, a připomenutí 40. výročí od vzniku Charty 77 proběhly 18. ledna 2017 výjimečně v reprezentativních prostorách švédského parlamentu (Riksdag).

Seminář, pořádaný velvyslanectvím ČR v úzké spolupráci s Českým centrem a švédským parlamentem, s názvem „Living in Truth and Freedom – Do We Still Want That?“ zahájil předseda Riksdagu Urban Ahlin, který svůj projev protkal osobními vzpomínkami na Václava Havla. Následně vystoupil ředitel knihovny Václava Havla Michael Žantovský, který se věnoval osobnosti Václava Havla a jeho odkazu. O vzniku Charty 77 a roli Švédska při jejich aktivitách pohovořil František Janouch, předseda Nadace Charty 77, roli lidských práv v zahraniční politice se ve

svém příspěvku věnoval velvyslanec ČR ve Švédsku Jiří Šitler. Dále vystoupily Sabe Soe, ředitelka Barmského centra v Praze, a Annika Ben David, zvláštní zmocněnkyně pro lidská práva MZV SE, která pohovořila o roli lidských práv v zahraniční politice ze švédského úhlu pohledu. Seminář i následnou diskusi moderovali poslanec a předseda česko-švédské parlamentní skupiny v Riksdagu Finn Bengtsson a poslanec a člen česko-švédské parlamentní skupiny Peter Jeppsson.

Noc kultury

V sobotu 29. dubna 2017 se ve Stockholmu konala tradiční „Noc kultury“ (*Kulturnatt*), na které již tradičně (po čtvrté v řadě) byla prezentována česká kultura. České centrum Stockholm a CzechTourism Scandinavia v úzké spolupráci se ZÚ Stockholm pro letošní ročník zvolilo témata české baroko a loutkářství.

Více než 600 návštěvníků z řad široké švédské veřejnosti i krajanů tak mohlo navštívit představení loutkového barokního Divadla pod Šťastnou hvězdou a vydat se v doprovodu bezpočtu obživých loutek na pouť do barokní staré Prahy o 300 let zpátky. Bylo možné rovněž shlédnout dokument o unikátním českém loutkářství, které je od roku 2016 na seznamu světového dědictví UNESCO.

Výbornou atmosféru celé akce umocnila možnost vyzkoušet si barokní manýry – k dispozici byl barokní fotokoutek, kde si návštěvníci mohli pořídit originální

fotografie a selfie v barokní paruce nebo klobouku. Součástí večera byly i workshopy, ve kterých bylo možné zkusit, jak náročná je práce vodiče loutek, nebo si vyrobit barokní masku na obličej.

Večerem provázely pracovnice ČC a CzechTourism, zúčastnil se rovněž velvyslanec Jiří Šitler. Akce, která se uskutečnila v prostorách ČC v areálu velvyslanectví, měla velmi pozitivní ohlasy a všichni organizátoři jí hodnotí velmi kladně. Potvrdila navíc fakt, že se ČC s prezentací české kultury stálo již nedílnou a hojně vyhledávanou součástí Stockholmské kulturní noci.

ŠVÝCARSKO

Bern

Dne 2. 6. 2017 se ve venkovních prostorách ZÚ uskutečnilo v pořadí druhé vítání občánků ČR narozených ve Švýcarsku s pohoštěním. V překrásný letní den se dostavilo více než 120 osob, z toho asi 50 dětí (38 „oslavenců“).

Zváni byli občanci narození v období 2014-17 (čili v období uplynulém od minulého vítání v červnu 2014), jejich rodiče a starší sourozenci, ve vzácných případech doprovod tvořily babičky. Vystoupily též zástupkyně Českých škol ve Švýcarsku, které jednak jednotlivé školy a školky představily a jednak byly k dispozici pro dotazy rodičů ve věci vzdělávání dětí vyrůstajících mimo ČR.

V doprovodném programu rodiče využili možnosti si prohlédnout novou Škodu

Octavii Combi a účastnit se soutěže Škoda Auto. Účastníci měli příležitost k zápisu do Zvláštního seznamu voličů a k vyzvednutí dokladů na KÚ, mnozí též využili příležitosti k vyřizování dotazů k úředním záležitostem v přívětivém prostředí odpolední akce. Na závěr obdrželi rodiče pamětní list, starším sourozencům se líbily drobné dárky CzechTourismu. Akce posloužila jako příjemná možnost seznámit se s průřezem mladších českých expatriotů, kteří nezřídka pracují na zajímavých pozicích, pro ně se jednalo o vítanou příležitost k seznámení nejen se zástupci velvyslanectví, ale i mezi sebou.

TURECKO

Istanbul

„Audience – Katastrofa“ - divadelní hry Václava Havla a Samuela Becketta

Divadelní představení bylo naplánováno již na rok 2016, ale v důsledku teroristického útoku u fotbalového stadionu Besiktase bylo v předvečer vystoupení zrušeno. Ve spolupráci s Divadlem U stolu, příspěvku MZV a sponzory GK Istanbul se v roce 2017 podařilo realizovat záměr GK a krajanského spolku Češi a Slováci v Istanbulu a divadelní představení, jehož cílem bylo upoutat pozornost istanbulské divadelní obce k dramatickému dílu Václava Havla, s velkým úspěchem odehrát.

Na divadelní představení navázal druhý den seminář režiséra Ivo Krobota se studenty a pedagogy divadelní katedry prestižní Kadir Has Univerzity v Istanbulu.

Koncert turecké pianistky Renan Koen a Komorního orchestru sólistů Beşiktaşského filharmonického orchestru

GK Istanbul připravil a zorganizoval koncert v rámci společně pojaté oslavy státního svátku (státní svátek Turecka 29. 10.), na němž vystoupila v prostorách Beşiktaşské municipality v Istanbulu turecká pianistka a sopranistka Renan Koen spolu s a Komorním orchestrem sólistů Beşiktaşského filharmonického orchestru.

Na programu byly klavírní skladby a písně v úpravě pro komorní orchestr, včetně turecké premiéry *Patnácti moravských písní* Leoše Janáčka. Na důstojný koncert navázala státní recepce, které se zúčastnilo přes 300 hostů z řad diplomatického sboru, obchodních partnerů ČR, zástupců tureckých státních institucí a také českých krajanů.

Kulturní podzim zemí V4 v Istanbulu

V rámci společného projektu zemí V4, za finanční a osobní účasti GK Istanbul bylo v Istanbulu zorganizován společný podnik zemí V4, který se skládal z fotografické výstavy „FotoIstanbul“ – českých, maďarských, polských a slovenských mladých fotografů, konference s tematikou

vztahů V4 a Turecka (Jiří Čištecký – MZV), koncertu hudebníků ze zemí V4 a vystoupení tanečníků v rámci programu „Moving Visegrad“.

UKRAJINA

Kyjev

Knižní Arsenál 2017

Největší presentační akcí v roce 2017, na které se podílel ZÚ, byla bezesporu účast na knižním veletrhu Knižní Arsenál 2017 (17. - 21. května 2017). Účast na veletrhu byla koncipována jako společná se Slovenskem. Na akci přijíždí každoročně vedle zástupců všech významných ukrajinských nakladatelství a médií také celá současná intelektuální a kulturní scéna Ukrajiny. Letošní ročník navštívilo přes 100 000 lidí. Organizátorem účasti na veletrhu bylo ČC Kyjev. Z ČR na veletrh přijelo šest osobností. Spolu s představením ukrajinského překladu své knihy *Ekonomie dobra a zla* porovnával ekonom Tomáš Sedláček českou a ukrajinskou post-komunistickou transformační zkušenost. Bývalý zpravodaj z Majdanu, šéfredaktor zahraniční redakce *Aktuálně.cz* a historik Josef Pazderka zase na základě své knihy *Invaze 1968 – ruský pohled* v diskusi zdůrazňoval sílu národa, která se projevuje vždy jeho tolerancí a schopností přijmout celý příběh svých dějin i odpovědnost za ně. Ukrajinský překlad (ostatně první překlad knihy do cizího jazyka vůbec) své nové knihy *Putinovi agenti* představil

investigativní novinář týdeníku *Respekt* Ondřej Kundra.

Příběh krymských Tatarů ve 20. století i dnes důkladně rozebírala česká překladatelka a novinářka Petruška Šustrová, která vedla diskusi nad svým filmem *Vyhnání a návrat krymských Tatarů*. Básník, prozaik a nakladatel Martin Reiner představil na veletrhu svoji povídkovou knihu *Jeden z milionu* v debutním překladu mladé bohemistky Kateryny Udilové. Jiří Hájíček je spisovatelem prozaických děl, která se vyznačují uměním čtivě a lidsky popisovat příběhy hrdinů. Vyprávění o lidských osudech, kamarádství, rodinné soudržnosti a odpuštění je sepsáno v díle *Rybí krev* (2012), které je nyní přeloženo také do ukrajinštiny.

Lvov

Výstava „Vila Tugendhat“ ve Lvově a v Ivano-Frankivsku,

K nejzajímavějším akcím veřejné diplomacie v uplynulém roce patřila bezpochyby výstava „Vila Tugendhat“, kterou v měsíci únoru připravily společně Muzeum Vily Tugendhat v Brně, Magistrát města Brna, Lvovská městská rada, Lvovské oddělení Svazu architektů Ukrajiny a Generální konzulát České republiky ve Lvově. Výstava byla zahájena dne 2. února 2017 v prestižním Paláci umění ve Lvově a návštěvníci ji mohly shlédnout do 17. února 2017. Ve dnech 20. – 24. února 2017 byla výstava prezentována v Ivano-Frankivsku,

v prostorách Právnické univerzity krále Danila Halyčského.

Výstava představila Lvovské odborné a laické veřejnosti toto ojedinělé funkcionalistické dílo německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe, které je od roku 2001 zapsáno na seznamu světového dědictví UNESCO.

Výstavu zahájili ředitelka vily Tugendhat, architektka Iveta Černá, hlavní architekt města Lvova Julian Čaplinský, generální konzul České republiky ve Lvově Pavel Pešek a předseda Lvovské organizace Svazu architektů Ukrajiny Oles Jarema. Následná přednáška ředitelky vily Tugendhat I. Černé seznámila přítomné návštěvníky s historií vily, s její historickou a uměleckou hodnotou a přiblížila rovněž její náročnou rekonstrukci. Účastníkům zahájení byly rovněž promítnuty dva dokumentární filmy o vile Tugendhat.

Filmové večery v Centru metropolity Šeptického

V nově otevřeném Centru metropolity Šeptického při Katolické univerzitě ve Lvově proběhly v listopadu české filmové večery. Byly zahájeny generálním konzulem Pavlem Peškem a rektorem Katolické univerzity ve Lvově Bohdanem Prachem. Šlo o tradiční prezentaci české filmové tvorby, kterou Generální konzulát České republiky ve Lvově organizuje ve spolupráci s *Prostír kino* Olega Jaskiva (nyní ředitel Centra metropolity Šeptického) již několik let. V minulých letech se prezentace české filmové tvorby

konaly ve Lvovské kavárně Štuka, nyní se prezentace přesunula do větších, lépe vyhovujících prostor Centra metropolity Šeptického.

V rámci letošní přehlídky byly ukrajinským divákům, mezi kterými byli kromě krajanů a bohemistů také běžní návštěvníci Centra, promítnuty celovečerní filmy *Babí léto* režiséra Vladimíra Michálka, *Vratné láhve* Jana Svěráka a *Fimfárum* Jana Wericha.

VATIKÁN

Vatikán

Připomínka 75. výročí vyhlazení Lidic

U příležitosti 75. výročí lidické tragédie připravil ZÚ Vatikán ve dnech 31. května – 1. června 2017 ve spolupráci se Svatým stolcem a Suverénním řádem maltézkých rytířů sérii připomínkových akcí, které nejenže připomněly tuto hrůznou událost české historie a osudy přeživších, ale upozornily i na osudy dětí v ozbrojených konfliktech současného světa.

V rámci lidického výročí byl během generální audience dne 31. května 2017 představen papeži Františkovi obraz Lidické Madony od českého malíře Zdirada Čecha. K připomínce lidického výročí dorazilo do Říma asi dvě stě českých poutníků vedených kardinálem Dominikem Dukou a doprovázených biskupem královéhradecké diecéze Mons. Janem Vokálem. Na generální audienci se pozdravila s papežem i paní Veronika

Rýmonová (75 let), která je jedním z přeživších lidických dětí.

Dne 31. května večer pak byla v římské bazilice Svatého Kříže v Jeruzalémě sloužena mše za dětské oběti ozbrojených konfliktů, předsedaná J. Em. kardinálem Pietrem Parolinem, státním sekretářem Svatého stolce, a koncelebrovaná J. Em. kardinálem Dominikem Dukou, prelátem Suverénního řádu maltézských rytířů Jeanem Laffitem a biskupem katolické ukrajinské církve byzantského ritu Mons. Irynejem Bilykem.



„Diktatura vs. naděje“ - výstava a konference v Apulii

Dne 24. července 2017 proběhla ve městě Noicàttaro nedaleko hlavního města apulijské provincie Bari inaugurace výstavy o pronásledování římskokatolické církve v Československu v letech 1948 - 1989 s názvem „Diktatura vs naděje“. Toto slavnostní zahájení výstavy bylo doprovázeno mezinárodní konferencí „Noví mučedníci XX. století“. Obě akce uspořádalo velvyslanectví ČR při Sv. stolci ve spolupráci s městem Noicàttaro.

Na mezinárodní konferenci s názvem „Noví mučedníci 20. století“, představili řečníci z ČR, jakož i z Itálie významné představitele římskokatolické církve v Československu, kteří se stali obětí nenávisti komunistického režimu vůči všem katolickým duchovním. Italské veřejnosti tak byl prezentován osud kardinála Josefa Berana, generální představené Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského Matky Vojtěchy Hasmandové a Otce Josefa Toufara, který zemřel následkem mučení státní bezpečností během vykonstruovaného procesu. U všech těchto osobností již byl zahájen proces beatifikace nebo kanonizace. Vystoupila zde Stanislava Vodičková, DIS. z Ústavu pro studium totalitních režimů, S. M. Remigie Češíková, postulátorka kanonizačního procesu Matky Vojtěchy, Dr. Tiziana Menotti, překladatelka knih M. Doležala o J. Toufarovi a profesor papežské salesiánské univerzity a apulijské teologické fakulty Angelo Giuseppe Dibisceglia.

VELKÁ BRITÁNIE

Londýn

Den české kultury v Birminghamu

Ústředním motivem Dne české kultury byl přední český výtvarník Pavel Brázda a výstava věnovaná jeho pozdní tvorbě. Organizace ze strany ZÚ Londýn zahrnovala tiskovou konferenci, slavnostní vyznamenání Pavla Brázdy cenou Artis

Bohemiae Amicis, kterou v zastoupení ministra kultury ČR Daniela Hermana předala jeho náměstkyně Kateřina Kalistová, vernisáž výstavy s následnou recepcí a vystoupení českého komorního dechového kvintetu Belfiato.

Za výrazný úspěch dále ZÚ Londýn považuje článek o životě a díle Pavla Brázdy, který vyšel 27. května 2017 v prestižním britském deníku Financial Times. Novinářka Susan Moorová v něm čtenáře seznámila nejen s pohnutým osudem dnes jednadevadesátiletého umělce, ale především s jeho unikátním dílem. Za publikací článku stálo dlouhodobé a soustavné úsilí ZÚ Londýn v oblasti veřejné diplomacie.



Slavnostní znovuotevření budovy velvyslanectví

Slavnostní znovuotevření budovy velvyslanectví České republiky v Londýně se uskutečnilo po její dvouleté rekonstrukci. Budova se na celý večer proměnila v galerii, která představila současnou generaci českých umělců, včetně světelné show zvýrazňující architektonické prvky budovy, vycházející

hvězdu české pop-music Lenny, barmanské vystoupení Pavla Tvaroha a improvizované divadelní představení Františka Skály a Petra Nikla. Mezi zpřístupněnými prostory, mimo reprezentativních prostor, patřily například zrekonstruované podzemní kino, venkovní terasa se zahradou a garáž budovy.

Událost zahájili svými proslovy VZÚ Libor Sečka, Lord Anderson of Swansea a náměstek MZV ČR Martin Smolek. Zúčastnilo se přibližně 500 hostů, mezi nimi např. zástupce ředitele BBC Radio Graham Ellis, děti Sira Nicholase Wintona Barbara a Nick, John Mucha (vnuk Alfonse Muchy), malíř Alex Sádlo, Lady Milena Grenfell-Baines, řada velvyslanců, obchodní partneři a sponzoři velvyslanectví, představitelé krajanských spolků, britští přátelé ZÚ a mnoho dalších.

STÁLÉ MISE A ZASTOUPENÍ ČR

Stálá mise při OECD v Paříži

Společná recepce české a slovenské stálé mise při OECD

16. listopadu 2017, Paříž – společná recepce Stálé delegace ČR při OECD a Stálé delegace Slovenské republiky při OECD. Recepce, pořádané u příležitosti státních svátků obou zemí (Den boje za svobodu a demokracii), se zúčastnili velvyslanci a další diplomaté ostatních členských zemí OECD. Čestným hostem byla zástupkyně generálního tajemníka

OECD paní Mari Kiviniemi. Během recepcí byl ve smyčce promítán propagační film *MZV Czechia has marvellous people* a obdobný propagační film Slovenské republiky.



Stálá mise Ženeva

České sklo v Ženevě

V sídle Světové obchodní organizace (WTO) se v rámci expozice „The Beauty of Czech Glass“ prezentovalo 23. 10. 2017 osm českých sklářských firem. Akce, kterou z prostředků PROPED organizovala SM Ženeva spolu s Ministerstvem průmyslu a obchodu, doprovázela projekt renovace čtyř artdecoových lustrů českého umělce Jaroslava Horejce a architekta Pavla Janáka.

Stálé zastoupení České republiky při Evropské unii

Czech Street Party 2017

Dne 16. června 2017 se uskutečnila (po roční pauze způsobené bezpečnostní situací v Bruselu) 10. Czech Street Party. Tato největší česká kulturní akce pořádaná v zahraničí se uskutečnila tradičně v rue Caroly před SZEU během odpoledních

a večerních hodin. Pro 10. ročník se spojilo osm organizátorů (kraje Jihomoravský, Středočeský, Plzeňský, Pardubický, Vysočina, hlavní město Praha, město Brno a brněnská Mendelova univerzita). Na jejich stáncích byly k dispozici informační a propagační materiály a probíhaly ochutnávky typických regionálních pokrmů a nápojů. V rámci akce vystoupila zpěvačka Lenny, skupina Laura a její tygři a Support Lesbiens. V průběhu odpoledne a večera přišlo na akci okolo 4 000 návštěvníků.

Stálá mise České republiky

New York

Filmový večer v OSN k prioritě

českého předsednictví v ECOSOC

Dne 15. listopadu se konalo v OSN promítání dokumentu *Kateřina Šedá: Jak se dělá svátek*, a to u příležitosti českého předsednictví v Hospodářské a sociální radě OSN (ECOSOC). Dokument vhodně ilustroval prioritu českého předsednictví, kterou je účast na veřejném životě jako prostředek a cesta k vytváření a posilování udržitelné, odolné a inkluzivní společnosti. Dokument pojednává o projektu výtvarnice Kateřiny Šedé, která za podpory galerie Tate Modern přesunula malou českou vesnici Bedřichovice do centra Londýna. Na projekci filmu bezprostředně navazovala recepcí v prostorách OSN, na které bylo možno ochutnat české speciality a pokračovat v neformální diskuzi s autorkou projektu.

Film byl přijat s kladným ohlasem, neboť na zcela konkrétním příkladu přiblížil účast lidí na společném životě v lidské rovině. Díky propagaci na několika kanálech sociálních sítí a díky i následné komunikaci se zvanými hosty se téma českého předsednictví dostalo do povědomí řady lidí uvnitř i mimo systém OSN. Samotná skladba zúčastněných pak byla mixem krajanů, akademiků, zástupců mezinárodních institucí, umělců, mladých lidí a diplomatů.

ASIE

AFGHÁNISTÁN

Kábul

Český a slovenský den k uctění státního svátku 28. 10., Výstava fotografií „100 českých nej“

Výročí vzniku samostatného Československa uctili v roce 2017 také v Kábulu na vojenské základně HKIA. Ve spolupráci s 15. úkolovým uskupením AČR a zástupci slovenské armády byl pro vojáky koaličních sil uspořádán sportovní a kulturní den. V rámci první části programu byly organizovány soutěže v běhu, přetahování a dalších kolektivních sportovních disciplínách. V rámci druhé tematické části pak ZÚ ČR přichystal ve společných prostorách základny výstavu fotografií „100 českých nej“ a v podvečer celého dne byl promítán film *Anthropoid*. Na závěr byla za účasti VZÚ a velitelství základny uspořádána společenská akce pro koaliční vojáky z několika desítek států. Akce se konala také za přítomnosti vedení Resolute Support Mission.



Den Evropy „Afghan Youth, Europe and Peace – Peace in Afghanistan is Possible“

Květnové oslavy dne Evropy v roce 2017 se v Kábulu již tradičně nesly v duchu osvěty s mírovou a lidskoprávní tematikou. Hlavním mottem letošního setkání s afghánskou mládeží v prostorách delegace EU byl vzkaz „Peace in Afghanistan is Possible“. Přítomní diplomaté, mezi nimiž nechyběl například Franz-Michael Melbina, diskutovali se středoškolskou mládeží o kultuře a historii Evropy i Afghánistánu. Mezi diskutujícími nechyběl také vůbec první skautský oddíl v Kábulu. Úspěch akce podpořila také malířská soutěž rovněž s mírovou tematikou, stejně jako hudební program, který zajistila afghánská skupina složená z mladých hudebníků. Součástí oslav byl také charitativní prodej afghánských výrobků. Česká strana přispěla jak aktivní účastí, tak propagačními materiály, publikacemi a plakáty.

ARMÉNIE

Jerevan

Koncert na oslavu státního svátku 25. října

Významnou kulturní a mediálně ceněnou akcí ZÚ Jerevan v roce 2017 byl slavnostní koncert u příležitosti státního svátku České republiky, který se konal 25. října. V Národním centru komorní hudby, s jediným komorním sálem v Arménii disponujícím varhany v použitelném stavu,

zazněla mimo jiné díla G. Muffata, A. Vivaldiho, G. F. Händela, A. Dvořáka, I. Mikysky, Komitase či M. A. Charpentiera. Koncert pro soprán, varhany, trubky a tympány byl mimořádným zážitkem nejen díky nevšední dramaturgii, ale především díky vynikajícím výkonům sopranistky Ludmily Vernerové, varhaníka Martina Maxmiliana Kaisera, trumpetistů Františka Svejkovského (dirigent Hudby Hradní stráže) a Jana Verneru (koncertní mistr Hudby Hradní stráže) a arménského tympánisty Armenaka Grigorjana (tympánista Arménské filharmonie a pedagog jerevanské Čajkovského konzervatoře). Posluchači, mezi něž patřili přední arménští muzikologové, interpreti, představitelé politického a kulturního života a členové diplomatického sboru, ocenili zařazení díla arménského klasika Komitase jako výraz úcty k arménské kultuře.



Výstava „Václav Havel: Politika a svědomí“

S velkým zájmem veřejnosti i sdělovacích prostředků se v roce 2017 v Arménii setkala také výstava „Václav Havel:

Politika a svědomí“, kterou ZÚ uspořádal na Jerevanské státní univerzitě u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Slavné i méně známé myšlenky z Havlových textů či veřejných projevů, podtržené havlovskými i čistě aktualizacími fotografiemi, si mohli návštěvníci připomenout na šestadvaceti panelech. Pozornost zejména studentů přitahoval nejen samotný fakt uspořádání výstavy na univerzitě, ale hlavně připomínky vyjadřující se s neutuchající silou ke stavu demokracie v některých zemích nebo například ke svobodě volby pro Ukrajinu.

ÁZERBAJDŽÁN

Rekonstrukce školy ve vsi Quaravalli

V rámci unikátního projektu, postaveného na principu public-private partnership, který realizuje Velvyslanectví ČR v Ázerbajdžánu ve spolupráci s českými firmami a vesnicí Qaravalli, proběhla v roce 2017 návštěva zástupců vedení vesnice a učitelů místní ázerbajdžánské školy v Praze a Studnici u Náchoda. Právě Studnice se po podepsání Memoranda o porozumění stala českým partnerem Qaravalli. Tato část celého projektu je spojena s plánovanou rekonstrukcí školy v Qaravalli, která proběhne o letních prázdninách roku 2018 a na níž české firmy bezplatně poskytly potřebný materiál. Projekt „Energeticky efektivní škola“ je v kontextu aktivit zastupitelských úřadů ČR v zahraniční výjimečný tým, že

naplno využívá synergií, které nabízí spolupráce veřejného i soukromého sektoru.

BARMA/MYANMAR

Rangún

Výstava „České hrady a zámky“

Slavnostního představení laické i odborné veřejnosti se v Barmě v roce 2017 dočkala výstava „České hrady a zámky“ organizovaná u příležitosti návštěvy generálního ředitele Národního muzea ČR Michala Lukeše a generální ředitelky Národního památkového ústavu ČR Naděždy Goryczkové. Výstava, která proběhla ve dnech 28. 9. až 12. 10. 2017 v Národním muzeu v Rangúnu, vzbudila po právu velký ohlas. Čestným hostem při jejím zahájení byl Chief Minister pro region Yangon U Phyó Min Thein, který v červnu též navštívil ČR.

ČÍNA

Peking

Den památky obětí holocaustu

Mimořádnou pozornost nejen v Pekingu v roce 2017 získala vzpomínková akce ke Dni památky obětí holocaustu – „Holocaust memorial event with Mr. Peter Finkelgruen“. Událost, jejímž hlavním hostem byl spisovatel a bývalý novinář Peter Finkelgruen, se odehrála 22. února z iniciativy vedoucího ZÚ ve spolupráci s německým a izraelským velvyslanectvím. Po úvodních vystoupeních českého, německého a izraelského velvyslance

v reprezentačních prostorách ZÚ přečetl Peter Finkelgruen úryvky ze svých dvou autobiografických knih (*Haus Deutschland. Die Geschichte eines ungesöhnten Mordes* a *Erlkönigs Reich. Die Geschichte einer Täuschung*) a zároveň vyprávěl o svém životě po skončení II. světové války. Na závěr předal vedoucímu ZÚ Peking historicky cenné kopie dokumentů, které byly vydány jeho rodičům v Šanghaji v roce 1941 z pověření exilové vlády Edvarda Beneše v Londýně a kopii osobního průkazu vystaveného pro jeho matku Velvyslanectvím Československé Republiky v Číně v roce 1946.

Hongkong

Klavírní soutěž na nástrojích PETROF

Klavírní soutěž na nástrojích značky PETROF a s ní spojená tisková konference umožnila prezentovat v roce 2017 Českou republiku v Macau. Českou hudbu i její historii představila osobně generální konzulka L. Nebesářová na tiskové konferenci 24. března. Za účasti novinářů, členů vlády i vzdělávacích institucí Macaa zde bylo také vyhlášeno konání klavírní soutěže, jejíž hlavní cenou byl výlet do ČR. Soutěž, nad níž GK Hongkong převzal oficiální záštitu, se následně uskutečnila od 9. do 10. října.



Čcheng-tu

Víkend české kultury v Čcheng-tu

Česká republika byla v roce 2017 v Čcheng-tu prezentována jako země s hlubokou kulturní tradicí během čtyřdenní akce „Víkend české kultury 2017“. Za značné účasti médií se ve dnech 20. až 23. července odehrál bohatý kulturní program zahrnující výstavu fotografií, workshopy, módní přehlídky českých šperků, stejně jako koncert české klasické hudby a představení a čtení české literatury. Akce, zorganizovaná GK Chengdu ve spolupráci s CzechTrade Čcheng-tu, se konala v prestižních prostorách knihkupectví Fang Suo a vhodně doplňovala souběžně probíhající výstavu českého skla a prezentaci českých firem v oblasti sklářského průmyslu realizovanou pod názvem „Czech Glass in Chengdu 2017“. Víkend české kultury během své služební cesty do provincie Sečuán slavnostně zahájil náměstek pro řízení sekce právní a konzulární Martin Smolek.

Propagace českého piva a nápojů, přímé letecké linky a značky Škoda

Akci na podporu a zviditelnění českého piva a nápojů, stejně jako přímého letu z Čcheng-tu do Prahy a automobilové značky Škoda na čínském trhu zorganizoval v polovině srpna roku 2017 GK Čcheng-tu. Ve spolupráci s leteckou společností Sichuan Airlines a automobilkou Škoda Auto se akce konala ve venkovních prostorách prestižního hotelu Fraser Suites v Čcheng-tu. Zúčastnilo se jí přibližně 450 hostů, včetně osob z řad diplomatického sboru, zástupců mnoha institucí provincie Sečuán, představitelů obchodních společností, zástupců české komunity a řady médií.

Mezi prezentované nápoje patřilo sudové pivo Budvar, lahvový Litovel a další tradiční české značky jako například Kofola, Mattoni, Vinea. Součástí akce, byla kromě degustace také prezentace modelů automobilky Škoda určených pro čínský trh, včetně nových verzí vozů Superb a Kodiak. Dalším cílem akce byla prezentace kulinařských, kulturních a přírodních zajímavostí ČR, včetně vyzdvižení významu přímého leteckého spojení z Čcheng-tu do Prahy za účelem zvýšení zájmu čínských turistů o návštěvu ČR. Akce v Chengdu, kterou zahájil VGK Čcheng-tu K. Šrol se osobně zúčastnil a podpořil ji i prezident Škoda Auto pro ČR pan Ralph Hanschen.



Šanghaj

Český podzimní festival v Šanghaji

Česko jako atraktivní turistická destinace bylo v roce 2017 propagováno na Českém podzimním festivalu v Šanghaji. Prezentační a kulturní akci na podporu ekonomické diplomacie ministerstev zahraničních věcí a zemědělství ve spolupráci s agenturou Czech Tourism uspořádal GK ve dnech 13. až 15. října. Kromě českých produktů byly během festivalu představeny také čínské cestovní kanceláře se specializací na Česko. Celou akci doprovázel kulturní program včetně hudebního vystoupení skupiny Poutníci na slavnostním zahajovacím ceremoniálu. Na venkovních informačních panelech byla zároveň prezentována expozice dokumentující tradici a historii výroby piva v České republice, kterou GK pro tuto akci vytvořil.

FILIPÍNY

Manila

Literární diplomacie

Zviditelnit Česko na Filipínách se ZÚ Manila podařilo mimo jiné pomocí aktivní literární diplomacie, konkrétně prostřednictvím překladů děl českých autorů. Velvyslanectví zároveň již počtvrté v řadě představilo Českou republiku na největším mezinárodním knižním veletrhu, kde byly pokřtěny další dvě české knihy, antologie středoevropské fantasy a science fiction ve filipínštině a souběžně antologie soudobé české science fiction v angličtině sestavená Julií Novákovou, jejíž povídka byla zařazena v obou antologiích.

Spisovatelka se veletrhu osobně zúčastnila, sešla se s řadou místních spisovatelů a přednesla také přednášku na jedné z místních univerzit. Zatímco antologie v angličtině *Dreams from Beyond* byla vydána z iniciativy velvyslanectví ČR, středoevropská antologie pod názvem *Ang Manggagaway*, která vyšla ve specializovaném nakladatelství komiksů a žánrové literatury Visprint, byla společným dílem ČR a Maďarska.

Po úspěšných letech 2015 a 2016, kdy na Filipínách vyšly knihy českých autorů jak v překladech do angličtiny, filipínštiny a bikolštiny, v červenci 2017 vyšel první ze dvou výběrů povídek Karla Čapka v bikolštině (pátém nejrozšířenějším jazyce na Filipínách). Tým překladatelů vedl

významný bikolský buditel, spisovatel, dramatik a filmový režisér Kristian Sendon Cordero a s názvem *Lambang ika, kita gabos* jej vydalo nakladatelství Ateneo de Naga University Press. Křest knihy se konal souběžně s otevřením výstavy o Karlu Čapkovi v prostorách univerzitní knihovny.

Nejviditelnější a svým dopadem nejzásadnější bylo ale vydání historicky vůbec první antologie evropských klasiků ve filipínštině. Pod názvem *Layag: European Classics in Filipino* se na ní z iniciativy velvyslance ČR (současně předsedy manilského clusteru EUNIC) podílelo jedenáct zemí a kniha vyšla v nejvýznamnějším filipínském nakladatelství Anvil. Křtu na rezidenci velvyslance ČR se zúčastnili velvyslanci, ředitelé kulturních institutů a honorární konzulové všech přítomných zemí a zhruba dalších šedesát hostů z řad novinářů, spisovatelů a nakladatelů. Projekt bude dále pokračovat vydáním dalších – až deseti – evropských knih v roce 2018.

GRUZIE

Tbilisi

Odhalení sochy Václava Havla v Tbilisi

Význam bývalého československého a českého prezidenta Václava Havla jsme připomněli v roce 2017 odhalením jeho sochy v Gruzii. Slavnostní akce se 22. června v Parku Václava Havla v tbiliské městské části Vake zúčastnil mimo jiné

gruzijský prezident Giorgi Margvelašvili a ministr obrany ČR Martin Stropnický, který byl v zemi na oficiální návštěvě. Gruzínský prezident při této příležitosti připomněl význam Václava Havla nejen pro české dějiny, ale také pro moderní historii Evropy. Ministr Stropnický zase zdůraznil svůj osobní vztah k Václavu Havlovi jako prezidentovi i umělci a s lítostí připomněl, že v České republice dosud socha Václava Havla nestojí. Autorem gruzínské sochy je známý sochař Jumber Jikia. Slavnostního ceremoniálu se zúčastnili také ministři gruzínské vlády, diplomatický sbor, členové krajanských spolků, Češi a Slováci žijící v Gruzii, gruzínští přátelé České republiky a několik desítek novinářů. Událost vyvolala mimořádný ohlas sdělovacích prostředků, ceremoniál sledovalo celkem deset televizních kamer.



Vystoupení cimbálové muziky Slovácko mladší

Stovky lidí sledovaly vystoupení cimbálové muziky Slovácko mladší na Dni Evropy, který se konal v tbiliském parku Rike v neděli 7. května 2017. Dny Evropy již tradičně pořádá Delegace EU v Gruzii ve

spolupráci se zastupitelskými úřady členských států EU v Gruzii. V roce 2017 se Česká republika představila nejen tradičním stánkem, ale poprvé v historii i folklorní skupinou, jejíž hodinové vystoupení na hlavním pódiu vyvolalo nadšení gruzínského i mezinárodního publika. Mnozí gruzínští návštěvníci dokonce před pódiem tančili a vystoupení moravských muzikantů opakovaně přerušovali hlasitými výkřiky „bravo“ a nadšeným potleskem. Členům cimbálové muziky za jejich výkon osobně poděkoval prezident Gruzie Giorgi Margvelašvili a státní ministr pro evropskou a euroatlantickou integraci Gruzie Viktor Dolidze. Den předtím zahrála cimbálová muzika i na komorní neformální recepci na ZÚ Tbilisi.

INDIE

Dillí

Představení českého loutkářství

Ve dnech 5.–8. ledna 2017 se v Indii uskutečnila prezentace českého loutkového divadla. Jejím cílem bylo nejen pobavit malé a velké diváky, ale také připomenout, že loutkářství má v ČR mnohasetletou tradici, o čemž svědčí i to, že 1. prosince 2016 bylo české a slovenské loutkářství zapsáno do Reprezentativního seznamu nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. V Bengalúru se uskutečnil mezinárodní loutkařský festival DHAATU 2017, v jehož rámci proběhla řada akcí, mezi nimi loutkařská konference,

maškarní průvod, festival dětských loutek, vzdělávací workshop loutkářského umění a také samotná divadelní představení. Českou republiku na festivalu reprezentoval absolvent loutkářské katedry DAMU v Praze Pavel Vangeli. Jeho představení v Dillí bylo uspořádáno na ZÚ.

Zpíváme si s Masarykem

Dne 6. dubna 2017 se na ZÚ Dillí uskutečnil koncert nazvaný „Zpíváme si s Masarykem“, během něhož český dramaturg a skladatel Daniel Dobiáš představil kulturní pásmo, při kterém srovnal dva velikány 20. století, a to prezidenta T. G. Masaryka a indického nositele Nobelovy ceny Rabíndranátha Thákura. Oba byli nominováni na Nobelovu cenu, žili přibližně ve stejnou dobu a oba měli podobné představy o nezávislosti své země, které se nakonec uskutečnily. Daniela Dobiáše doprovázel pěvecký soubor SBOREČEK ze Základní umělecké školy v Lounech pod vedením sbormistryně Evy Kleinové a ředitelky školy Jindřišky Riedlové.

Recepce ke státnímu svátku 27. října

Na pozvání ZÚ Dillí uskutečnilo své turné do Indie ve dnech 24. – 28. října 2017 pražské pěvecké kvarteto Bohemia Voice pod vedením Elin Špidlové. ZÚ Dillí vybral kvarteto jako reprezentativní kulturní těleso pro recepci ke státnímu svátku, která se na velvyslanectví ČR uskutečnila 27. října 2017. Mimoto ZÚ Dillí zorganizoval i další vystoupení kvarteta.

Dvě vystoupení se konala v Bhuvanéšvaru, hlavním městě státu Uriša, přičemž vystoupení na univerzitě KITT zhlédlo několik tisíc tamějších studentů. Indičtí milovníci jazzu zase ocenili vystoupení kvarteta v nejslavnějším dilliském jazz baru The Piano Man.

INDONÉSIE

Jakarta

Koncerty J. Svěceného a M. Klause v Jakartě a Denpasaru (Bali)

Mimořádnému zájmu veřejnosti, včetně členů diplomatického sboru a veřejných činitelů Indonéské republiky, se v roce 2017 těšily tři koncerty českého houslisty Jaroslava Svěceného a kytaristy Miloslava Klause v Jakartě a Denpasaru na Bali. Vystoupení, která byla součástí programu „EU Months“ se uskutečnila od 4. do 9. května. Významný český houslista navázal spolu s Miloslavem Klausem na své předchozí koncerty v Jakartě a Yogyakartaě programem „Galakonzert pro deset strun“. Zhruba sedmdesáti minutový recitál byl zaměřen na skladby Niccola Paganiniho a Johanna Sebastiana Bacha, ale také zazněly například skladby Bedřicha Smetany.

Podpora činnosti Nadace Happy Hearts Fund Indonesia na ostově Sumba

Ve dnech 2.–5. 11. podpořil velvyslanec I. Hotěk s dalšími dobrovolníky aktivitu nadace založené českou modelkou Petrou

Němcovou *Happy Hearts Fund Indonesia* na ostrově Sumba. Nadace plánuje za finanční podpory dárců vybudovat síť školských zařízení pro základní vzdělávání dětí v nejhudších částech souostroví. Pracovní skupina rodiny velvyslance byla doplněna dobrovolníky z řad rodinných příslušníků regionálního ředitele HomeCredit a dovybavena potravinami, oblečením a hračkami pořízenými z vlastních zdrojů za účelem podpory ekonomicky zaostalých obyvatel ostrova.

IRÁK

Bagdád

Velké osvěžení přineslo v roce 2017 v Bagdádu vystoupení zpěvačky Ireny Kristekové a klavíristy Zdeňka Dočekala na vojenské základě BDSC. Umělecké duo, jehož vystoupení zajistil ZÚ Bagdád k oslavám 99. výročí vzniku samostatného státu, zde sledovalo přes 150 diváků. Možnost poslechnout si výběr šansonů v podání těchto umělců měli také hosté státní recepcce, která se konala 26. 10. v reprezentačních prostorách hotelu Warwick Babylon Baghdad. Recepce se zúčastnilo zhruba 180 hostů z řad státních orgánů Irácké republiky, diplomatického sboru, představitelů iráckých politických, náboženských, humanitárních a kulturních organizací a také českých výcvikových misí Armády a Policie ČR v zemi. V úvodu recepcce před vystoupením samotné dvojice zazněly také krátké klavírní úryvky z děl Antonína Dvořáka a Zdeňka Fibicha, které

přednesla česká rodačka a klavíristka Natša al-Rádi. Na okraji státní recepcce, která se konala za podpory Tatra Defence Industries a Aero Vodochody, byla vystavena kolekce českého křišťálu a fotografie české fotoreportérky Jarmily Štukové z válečného Iráku z let 2015 až 2016.

Erbíl

Mobilní pediatriká klinika

Česká republika zasloužila o své postavení druhého největšího partnera v humanitární a rozvojové oblasti se v oblasti Sindžár provincie Ninive i v roce 2017. Za hojné pozornosti místních médií zde v červnu VGK Erbíl Eva Drdáková slavnostně zahájila provoz mobilní pediatriké kliniky v obci Šerfadín. Počátkem září pak proběhlo slavnostní otevření nové budovy dívčího dětského domova pro děti z řad uprchlíků a vysídlenců, které přišly o rodiče. Realizaci obou akcí financovala česká ministerstva.

ÍRÁN

Teherán

Koncert české folklorní hudby v Íránu

Aplaus íránské veřejnosti si v roce 2017 v rámci benefičního koncertu tradiční moravské hudby vysloužila Cimbálová muzika Aleše Smutného. Vystoupení, jehož výtěžek byl věnován na pomoc osobám postiženým nedávným tragickým

zemětřesením v Kermánšáhu a dalších iránských oblastech, se uskutečnil 20. listopadu 2017 v koncertním sále Niavaran Cultural Center v Teheránu. Přestože byla nutná povolení udělena jen s několikadenním předstihem, informace o charitativní akci se rozšířila prostřednictvím sociálních sítí a sál byl prakticky vyprodán. Přítomní diváci ocenili především dynamiku, harmonie i poetiku prezentovaných písní, profesionální aranžmá i virtuozitu primáše Aleše Smutného, cimbalisty Jana Teleckého či zpěváka Karla Hegnera. O den později předvedli tito moravští hudebníci své umění ještě na rezidenci velvyslance během společenské akce uspořádané v rámci oficiální prezentace, kterou připravila ambasáda společně s agenturou CzechTourism.



IZRAEL

Tel Aviv

Koncert vokálního tria MAKABARA

S mimořádným zájmem veřejnosti i médií se v Tel Avivu v roce 2017 setkal koncert vokálního tria MAKABARA reprezentovaného občanským sdružením

Muzika Judaika. Vystoupení zrakově postižených zpěvaček Marie Vostatkové, Barbory Mirgové a Kateřiny Schejbalové na velvyslanectví zorganizoval ZÚ 23. listopadu.

Výstava „Kafka. Andělé nemají křídla“

Osobnost spisovatele Franze Kafky připomněl ZÚ Tel Aviv v roce 2017 dvěma akcemi. Dne 22. listopadu došlo k otevření výstavy obrazů izraelsko-francouzské výtvarnice Lely Migirov s názvem „Kafka. Andělé nemají křídla“. A za účasti delegace Senátu PČR v čele s první místopředsedkyní ji zároveň doplnila úvodní přednáška Avnera Lahava „Literární jedinečnost Kafky ve světovém měřítku“.



JAPONSKO

Tokio

Rok české kultury

Zcela výjimečným byl rok 2017 z pohledu kultury v Japonsku, neboť byl s ohledem na 60. výročí obnovení diplomatických vztahů mezi ČR a Japonskem z podnětu

ZÚ Tokio vyhlášen Rokem české kultury v Japonsku. V souvislosti s tím, zde byla realizována řada kulturních akcí a projektů, mezi nimiž vyčnívá uspořádání výstavy Muchovy Slovanské epopeje, která byla vůbec poprvé prezentována v zahraničí, a to právě v japonském Tokiu. V prostorách National Art Center Tokyo si ji přišel prohlédnout i samotný japonský císařský pár a v období od 8. března do 5. června ji pak shlédlo více než 680 000 návštěvníků. Akce se zde tak právem stala událostí roku i s patřičným mediálním obalem. Slavnostního zahájení se zúčastnil mimo jiné ministr kultury ČR Daniel Herman a primátorka hlavního města Prahy Adriana Krnáčová.

Celkově se v rámci celého roku kultury podařilo v Japonsku uskutečnit přes 70 zajímavých výstav, koncertů, projekcí a dalších doprovodných akcí. Japonskému divákovi tak byla představena česká kultura v rámci svých různých aspektů, ať už pohledem výtvarného umění, filmu či hudby.

JIŽNÍ KOREA

Soul

Doprovodný program k návštěvě Filharmonie Bohuslava Martinů v listopadu 2017

Česká hudba v listopadu roku 2017 zaplnila pět jihokorejských měst. V Soulu, Icheonu, Busanu, Je-ju a Ulsanu koncertovala Zlínská filharmonie Bohuslava Martinů pod vedením

hostujícího dirigenta Leoše Svárovského. Posluchači mohli v jejím podání slyšet například *Vltavu* Bedřicha Smetany, *Novosvětskou symfonii* Antonína Dvořáka či Rachmaninův klavírní nebo Glazunovův houslový koncert. Vrcholem turné pak byl koncert v Ulsanu před zcela zaplněným sálem pro 1 600 diváků.

Ve spolupráci se ZÚ Soul a ČC Soul byla v rámci doprovodného programu před koncerty v Busanu a Ulsanu realizována výstava fotografií nejzajímavějších míst města Zlína a Zlínského kraje a rovněž proběhla ochutnávka moravského vína a přehlídka lidových krojů z regionu.

SEVERNÍ KOREA

Pchjongjang

Promítání filmů zasvěcené Miloši Formanovi

U příležitosti pětáosmdesátých narozenin světoznámého českého režiséra Miloše Formana bylo v rámci Pyongyang International Community Film Festival v Severní Koreji pro místní cizineckou komunitu uspořádáno promítání dvou filmů. V druhé polovině května byl představen dokumentární snímek s názvem *Co tě nezabije...*, následovaný titulem *Lásky jedné plavovlásky*. Ještě předtím však v úvodu večera představil velvyslanec Milan Hupcej nejenom život a dílo této významné osobnosti českého filmu a české kultury, ale i nejdůležitější milníky československého filmového umění, včetně dalších významných tvůrců

a děl. Po ukončení promítání bylo poskytnuto drobné pohoštění. K účasti na festivalu jsou pravidelně zváni i představitelé MZV KLDR a dalších institucí, kteří však účast odmítají.

JORDÁNSKO

Ammán

Koncert Tria Kinski

Nadšeným potleskem ocenilo na čtyřicet diváků komorní koncert české a světové hudby, který v roce 2017 v Ammánu předvedlo Trio Kinski. Dne 1. října hudebníci vystoupili před členy místního diplomatického sboru, zástupci krajanské komunity i čestnými hosty se skladbami Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Dmitrije Šostakoviče a Wolfganga Amadea Mozarta. Jednalo se o završení společné akce veřejné diplomacie ZÚ Ammán a SÚ Ramalláh.



KAMBODŽA

Phnompenh

Pocta Miloši Formanovi

Poctu slavnému českému režisérovi Miloši Formanovi, vzdali v roce 2017 k jeho pětadesátým narozeninám také v Phnompenhu. V rámci 7. ročníku Kambodžského mezinárodního filmového festivalu ve dnech 4. až 9. března zajistili pořadatelé spolu s ZÚ Bangkok promítání Formanových snímků *Hoří, má panenko* a *Lásky jedné plavovlásky*, filmů z období autorovy rané tvorby.

KAZACHSTÁN/

KYRGYZSTÁN

Kazachstán

Koncert u příležitosti recepce k státnímu svátku 28. října

Slavnostní recepci u příležitosti 99. výročí vzniku samostatného Československa uspořádal v roce 2017 také ZÚ Astana, a to 30. října v hotelu Rixos President. Formou bannerů představujících nejznámější osobnosti, výrobky a místa v ČR byla v předsálí připravena výstava o České republice. Pod taktovkou velšského sbormistra Rosse Clarka se pak představil třicetičlenný sbor složený z cizinců z Velké Británie, USA a Francie pracujících v Astaně jako učitelé, diplomaté či jako zástupci firem. V rámci slavnostního koncertu bezchybně zazněly jak národní hymny v češtině a kazachštině, tak i několik českých lidových písní.

Kyrgyzstán

Pomoc škole pro žáky s postižením

Malý lokální projekt hlubšího významu byl v roce 2017 realizován v kyrgyzském Biskěku. Pro zajištění bezpečnosti žáků s postižením byl vystavěn plot kolem školy č. 22. Tato instituce byla v roce 1928 postavena Čechoslováky sdruženými v kooperativu INTERHELPO. Cílem ZÚ tak bylo nejen vyvolat zájem rodičů a volených představitelů městské části o investice do okolí, ale také připomenout odkaz Čechoslováků a dosáhnout uznání Česka jako země, která se hlásí k odkazu svých krajanů a přispívá k jeho zachování do budoucna. O významu stavby svědčila také slavnostní ceremonie, kterou uspořádalo vedení školy na konci září za účasti starosty městské části, rodičů a přátel školy a VZÚ a ZVZÚ Astana. Starosta zde zároveň oznámil že ještě v letošním roce započne kompletní rekonstrukce přilehlého parku J. Fučíka, který byl rovněž založen Čechoslováky.

KUVAJT

Kuvajt

Přednáška o Střední Evropě

První vystoupení českého přednášejícího na střeoevropské téma před kuvajtským publikem se z iniciativy ZÚ Kuvajt odehrálo na konci října roku 2017. Na dvou kuvajtských univerzitách vystoupil Jiří Čistěcký (KAB MZV ČR) se svojí přednáškou na téma „Central Europe:

Regional Cooperation, a Driver for Stability?“ První vystoupení se uskutečnilo na American University of Kuwait, která je jedinou univerzitou v Kuvajtu, kde se vyučuje obor Mezinárodní vztahy v anglickém jazyce. Druhá přednáška pak byla tlumočena na jediné vládní a zároveň také zdejší největší univerzitě Kuwait University, kde se přednášejí politické vědy v arabském jazyce. Přednášek se celkem zúčastnilo více než 100 studentů zdejších univerzit. Po skončení akce, jejímž cílem bylo zvýšit povědomí o střeoevropském prostoru s důrazem na Českou republiku a regionální integraci v rámci V4, pak zástupci univerzity projevíli zájem o další rozvoj kontaktů s ČR, zejména v oblasti výměny studentů a výměny znalostí ve sféře energetické bezpečnosti.

LIBANON

Bejrút

Oslava Mezinárodního dne dětí

Odpoledne s jízdou na koních, jehož součástí byl i další doprovodný program pro děti, uspořádal ZÚ 3. června 2017 u příležitosti Mezinárodního dne dětí. V místním jezdeckém klubu se tak setkalo na sto dvacet dospělých s šedesáti dětmi členů Asociace absolventů VŠ v ČR, místních krajanů a dětí z mezinárodní školy Wellspring.

Vystoupení armádní kapely Libanonských ozbrojených sil a dětí a studentů z libanonské akademie La Demeure des Muses

Vystoupení armádního orchestru Libanonských ozbrojených sil a dětí a studentů z libanonské akademie La Demeure des Muses uspořádalo v roce 2017 české velvyslanectví v Bejrútu v rámci státní recepce při příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii. Sedmáctého listopadu se obě tělesa představila s programem složeným z nejznámějších skladeb obou zemí, včetně české i libanonské hymny. Slavnostního večera, který se konal v prostorách velvyslanectví v libanonské Baabdě, se zúčastnilo přes 500 hostů. Nechyběli mezi nimi zástupci diplomatického a konzulárního sboru, libanonské vlády, českých a libanonských ozbrojených sil, ani podnikatelské obce a krajanské komunity.

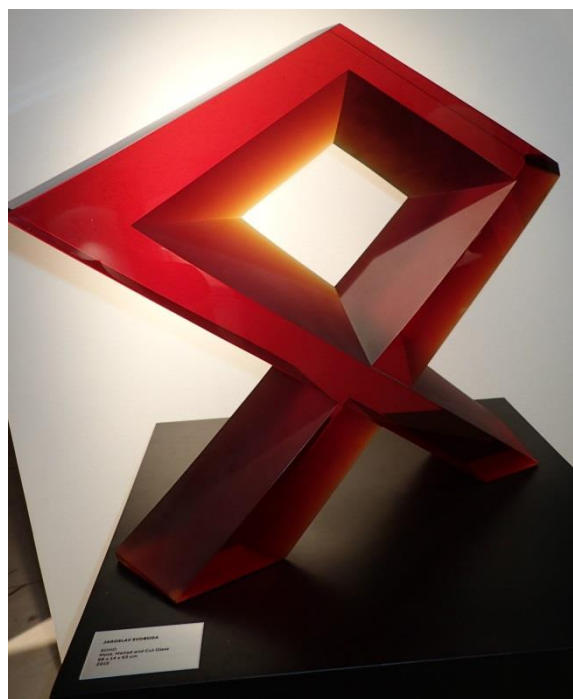
MALAJSIE

Kuala Lumpur

První Festival českého filmu v Malajsii

První Český filmový festival se díky Velvyslanectví České republiky v roce 2017 uskutečnil v Malajsii. Promítání pěti předních českých snímků se v Kuala Lumpur uskutečnilo od 9. do 12. března ve třech filmových komplexech největšího malajsijského řetězce kin. Cílem

prezentace uznávané české kinematografie, která zahrnovala oscarového *Kolju*, *Obecnou školu*, *Tmavomodrý svět*, *Hlas pro římského krále* a *Vrásky z lásky*, bylo jednak představit Českou republiku a její filmovou tvorbu publiku v Malajsii, jednak podpořit bilaterální kulturní porozumění a zvýšit oblibu zahraničních filmů mezi Malajsijsci. Slavnostní zahájení se konalo za přítomnosti více než 200 hostů, mezi nimiž nechyběli představitelé vlády, státních institucí, významné osobnosti veřejného života a zástupci diplomatického sboru.



Výstava českého uměleckého skla v Petronas Towers v Kuala Lumpur

Unikátní výstava českého uměleckého skla se uskutečnila v roce 2017 díky ZÚ Kuala Lumpur. V galerii moderního umění Galeri Petronas v komplexu známých výškových budov Petronas Twin Towers byly od

2. května do 11. června představeny exponáty o hodnotě šesti milionů korun vážící více než tunu. Výstava, která byla inspirována fotografickou publikací „Skleněné dialogy“ nejvýznamnějšího českého fotografa skla, profesora Miroslava Vojtěchovského. a byla připravená pouze pro účely prezentace v Malajsii, představila dvaadvacet exponátů z dílny dvanácti předních českých výtvarníků. Soubor v této komplexnosti nebyl ještě vystaven nikde v zahraničí, ani v České republice. Výběrem tématu si zastupitelský úřad stanovil za cíl prezentovat v Malajsii české sklářství v té nejlepší umělecké kvalitě. Zároveň tímto chtěl napomoci českým uměleckým sklářům a českým výrobcům skla obecně k proniknutí na rostoucí trhy jihovýchodní Asie. O přípravu v České republice se postarala agentura Createam, která zastřešuje projekt prezentace českých sklářů a výtvarníků pod názvem Concerto Glassico. Slavnostní vernisáže se zúčastnilo na 150 osob, mimo jiné zástupci malajsijské vlády, státní správy, kulturní a podnikatelské komunity, vrcholného managementu firmy Petronas a diplomatického sboru. Výstavu také doprovázely dva veřejné semináře na téma design českého uměleckého skla a historie českého sklářství. Celá akce byla mimo rozhovorů a tiskových výstupů pro tištěné i elektronické sdělovací prostředky, propagována také například na palubách malajsijského národního leteckého přeprave.

MONGOLSKO

Ulánbátar

Český stánek na hlavním Suchbátarském náměstí

Dne 30. května se ZÚ UBAAT aktivně zúčastnil festivalu mongolských a zahraničních diplomatů v rámci oslav založení mongolského ministerstva zahraničních věcí. Český stánek na hlavním Suchbátarském náměstí patřil rozhodně mezi nejlepší. ZÚ představil česká „nej“ a realizované projekty, poskytoval informace a rozdával materiály o ČR, kultuře, školství, sportu atd. Na televizní obrazovce byly promítány ukázky z českých pohádek, dokumenty o českých projektech v Mongolsku a samozřejmě propagační video *Česko má báječné lidi*. Podařilo se zajistit i propagaci české potravinářské firmy Emco a improvizovaně zajistit prodej jídla připraveného na český způsob. Jednalo se o velice úspěšnou prezentační akci veřejné diplomacie.

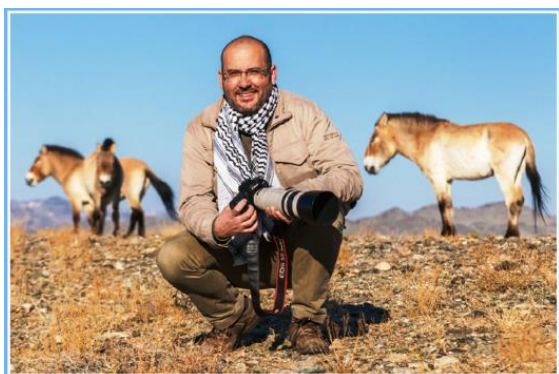
Mezinárodní Ecofilm Festival,

Ve dnech 5.–7. června proběhl ve spolupráci s Fresh Water Center v Zaisanu a Ministerstvem životního prostředí Mongolska první mezinárodní Ecofilm Festival, na kterém byly promítnuty dokumentární filmy o českých projektech rozvojové spolupráce. Hlavním filmem byl snímek *Boj o mongolský les* popisující lesnický projekt a dále pak dva filmy

natočené a poskytnuté ZOO Praha o návratu koní Převalského do jejich původního prostředí v Mongolsku (*Sustainable Horse* a *On the wings of Takhi*).

Křest knihy *Návrat divokých koní*

Dne 5. července se konal v knihkupectví Internom křest knihy *Návrat divokých koní* za přítomnosti autora knihy a ředitele ZOO Praha M. Bobka, vv Grollové, zástupců Mongolských národních parků a chráněných oblastí a další odborné i laické veřejnosti. Akce byla součástí 25. výročí od prvních transportů koní do Mongolska. V roce 2017 se jednalo již o sedmý transport.



Mezinárodní konference k 25. výročí návratu koně Převalského do Mongolska.

Dne 1. října se v Ulánbátaru uskutečnila mezinárodní konference k 25. výročí návratu koně Převalského do Mongolska. Ředitel ZOO Praha získal při slavnosti ceremonii ocenění od ministra životního prostředí MNG za dlouhodobou spolupráci na tomto projektu. ČR již dovezla

do Mongolska 27 koní a to vojenským leteckým speciálem Armády ČR. (v roce 2017 čtyři koně) Ocenění pro vzdušné síly Armády ČR převzal v zastoupení Jiří Brodský nový velvyslanec ČR v Mongolsku. Projekty spojené s návratem koní a ochranou ohrožených druhů jsou vděčným tématem při jakémkoliv bilaterálním jednání s mongolskými státními představiteli. Projekty dělají výborné jméno České republiky. ZÚ také pomáhá svými „Malými lokálními projekty“ zlepšit pracovní podmínky a zázemí rangerů a v této souvislosti například zajistila zdroj pitné vody pro lidi i zvířata v chráněné oblasti Gobi B. Ředitel ZOO Praha v přítomnosti zástupců národního parku Gobi A a velvyslance ČR s chotí, předal před rezidencí velvyslance strážcům této oblasti terénní motocykl.

Recepce ke státnímu svátku ČR

Dne 23. října se ve společenském sále objektu Sky Plaza konala recepce ke státnímu svátku ČR. Recepce byla zahájena netradičním pojetím živé hudební produkce české a mongolské národní hymny, v podání absolventky české konzervatoře, v současné době klavírní sólistky Konzervatoře hudby a tance v Ulánbátaru paní Tsolmon Tunsag a houslistky Otgon Zoljargalem.

Po projevu velvyslance Brodského k diplomatické komunitě, zástupcům místních ministerstev, obchodním kontaktům a značnému množství bývalých mongolských studentů, zahrála paní

Tsolmon ještě další klavírní skladby. V průběhu večera předvedl své umění ve hře na klavír i konzul ZÚ Václav Dobeš, který kromě známých melodií, představil i některé skladby z vlastní tvorby. Improvizované vystoupení pana konzula se setkalo s velkým ohlasem účastníků recepcce. V úzké spolupráci s mongolskou firmou Altan Taria, vlastněnou bývalým studentem v ČR a nyní významným mongolským podnikatelem panem Tsengunem a jeho chotí Tsatsral (*manželé ocenění v roce 2016 cenou Gratias Agit udělenou ministrem zahraničí ČR*) byla podávána jídla klasické české kuchyně. Na akci se sponzorsky (dodávka dvou sudů piva) podílel již tradičně místní dovozce Budějovického Budvaru. Při recepci se promítal propagační klip *Česko má báječné lidi*. Česká recepcce patří v Ulánbátaru k nejlepším společenským podnikům pořádaným ambasádami.

Dne 28. října se v režii bývalých studentů v ČR uskutečnil již tradiční společenský podnik „Státní svátek s absolventy českých a slovenských univerzit“, jehož se účastnili i zástupci ZÚ UBAAT. Akce je výbornou příležitostí nejen zavzpomínat, ale i udržovat dobré vztahy s komunitou bývalých studentů, z nichž někteří zastávají důležité pozice ve státní či soukromé sféře.

PÁKISTÁN

Islámábád

Evropská vesnice v Islámábádu

Dne 6. května 2017 proběhl v Islámábádu prvního ročník projektu Eurovillage. „Evropská vesnice“ v Islámábádu vyrostla u příležitosti Dne Evropy na jeden den, s cílem přiblížit jednotlivé ČS EU pákistánskému publiku. Eurovillage se konala v zahradách islámábádského výstaviště a galerie Lok Virsa. Jednalo se o unikátní mix tradic, aktivit, chutí, hudebních koncertů a sportů jednotlivých zemí EU na jednom místě v jeden den. Eurovillage byla v Pákistánu v samotný den široce mediálně pokryta, referovaly o ní všechny televizní stanice a den po akci významná tištěná periodika. ČR měla společný stánek s Rakouskem a Maďarskem. Na celodenní akci, na kterou zavítalo přes 10 000 návštěvníků, byla ČR přítomna českou hudbou, regionálním krojem, promo videi a brožurami o Česku, kvízy o ČR a českými pochoutkami. Nejoblíbenější českou atrakcí byla pro místní branka s hokejovým brankářem a možností vstřelení gólu.

Výstava 12 světů

ZÚ Islámábád a Honorární konzulát České republiky v Láhauru uspořádaly výstavu českých ilustrátorů dětských knížek s názvem „12 světů“. Výstava se konala v pákistánském Láhauru v galerii Alhamra a v galerii neméně proslulé National

College of Arts. Výstava byla oficiálně zahájena v galerii umění Alhamra dne 13. prosince 2017. Slavnostně ji otevřela zástupkyně velvyslance ČR v Pákistánu Jaroslava Jebavá společně s honorárním konzulem ČR v Láhauru, p. Kamalem Monnoo. Událost přilákala významný počet návštěvníků, především dětí z předních vzdělávacích institucí z celého Láhauru. Po výstavě v umělecké galerii Alhamra putovaly ilustrace do galerie National College of Arts v Láhauru, kde byly ke zhlédnutí ve dnech 16.–17. prosince 2017.

Publikace Zikmund a Hanzelka v Pákistánu

Publikaci pod názvem „In the heat of the sun (from Karachi to Lahore)“ vydal ZÚ Islámábád ve spolupráci s Nadačí Zikmunda a Hanzelky ve Zlíně a za podpory sponzorů. Publikace měla za cíl připomenout kořeny česko-pákistánských vztahů a slouží jako dárek při nejrůznějších jednáních s pákistánskou stranou.

PALESTINA

Ramalláh

Účast na kulturním festivalu V4 v Betlémě

Tradičními českými pokrmy a fotografiemi památek na seznamu UNESCO byla v roce 2017 Česká republika prezentována na kulturních dnech V4 v betlémském kulturním centru Dár An-Nadwa

v Ramalláhu. Na jejich organizaci se kromě českého SÚ ve dnech 4. a 5. května podílely také styčné úřady Polska, Maďarska a Slovenska.

Egyptologické přednášky

Přední čeští egyptologové se díky SÚ Ramalláh představili v roce 2017 ve východním Jeruzalémě. Ve spolupráci s University of Notre Dame – Jerusalem Global Gateway a W. F. Albright Institute of Archaeological Research proběhly dvě akce. Nejprve 16. března přednáška doc. Jiřího Janáka, ThD., zástupce ředitele Českého egyptologického ústavu, o českých objevech v Abúsíru a následně 1. června přednášku egyptologa a člena Českého egyptologického institutu doc. Jaromíra Krejčího o „slunečních králích“ 5. dynastie v kontextu českých výzkumů v Abúsíru.

SAÚDSKÁ ARÁBIE

Rijád

Měsíc Evropy

Česká republika na sebe v roce 2017 v Rijádu poukázala především v rámci Měsíce Evropy, na kterém se představila se dvěma tematickými akcemi. Jednou z nich byla účast na výstavě tradičních krojů, která byla umístěna v nejvýstavnějším nákupním centru Kingdom Centre. Druhou částí pak byly dva koncerty českého pianisty Martina Hršela. První z nich se odehrál na rezidenci velvyslance EU a byl věnován tvorbě českých a evropských autorů. Druhý koncert se

konal na rezidenci polského velvyslance a byl věnován skladbám Antonína Dvořáka a polského skladatele a klavíristy Fryderyka Chopina. Oba koncerty měly velký ohlas. Mezi saúdkými účastníky byl zájem o pořádání podobných koncertů i ve veřejných koncertních sáních, jak to předpokládá projekt Vize 2030 nového následníka trůnu Mohammeda ben Salmána.

Vystoupení hudeckého tria Pozdní sběr

V Rijádu vystoupilo hudecké trio Podzimní sběr ve složení Petr Tuček, Ivo Kunc a Petr Holásek se zpěvačkou a moderátorkou Mírou Haviarovou. Hudebníci vystoupili hned dvakrát – nejprve při recepci u příležitosti 99. výročí založení Československa (19. října 2017), kde zazněly především české a moravské písně, a také při vítání hostů a v průběhu recepce. Podruhé skupina Pozdní sběr vystoupila také na Večeru V 4 (18. října 2017), kde k českým písním přibýly také písně zemí V4, které zejména zástupci Polska a Maďarska vysoce ocenili. Koncerty na obou akcích sklídily velký úspěch jak mezi diplomatickou veřejností, tak mezi saúdkými hosty, kteří opakovaně vyjádřili přání, aby se tato hudba mohla představit i veřejně.



SPOJENÉ ARABSKÉ

EMIRÁTY

Abú Dhabí

Prezidentský pohár 2017

Překvapivě typickým způsobem bylo Česko reprezentováno v roce 2017 v Abú Dhabí. Čtvrtého ročník mezinárodního hokejového turnaje „Prezidentský pohár 2017“ se totiž zúčastnil také výběr „Czech Parta Team“ složený z hráčů z východočeských Pardubic a Chrudimi. Na ledním stadionu Zayed Sports Centre Ice Rink se tak utkalo celkem šest týmů, z toho čtyři „národní“ z ČR, Běloruska, Německa a tým Libanon-Kanada a dva výběry zdejší ligy Abu Dhabi Storms a společný tým Emirates Hockey League. Český tým obsadil konečnou třetí příčku, a zúčastnil se tak závěrečného ceremonálu a předávání medailí. Zápasy turnaje byly v přímém přenosu vysílány televizním kanálem Abu Dhabi Sports. Z tištěných médií o turnaji referoval celostátní anglofonní deník The National.

THAJSKO

Bangkok

Prezentace ČR na Chiang Mai World Fair 2017

Stovky zájemců navštívily ve dnech 27. až 29. ledna 2017 stánek České republiky na Chiang Mai World Fair v Čiang Mai, největším městě severního Thajska. Akce, která se konala v největším nákupním centru ve městě, se kromě Česka zúčastnilo celkem 23 zemí. Možnost prezentace například své kultury nebo cestovního ruchu zajistil ZÚ Bangkok ve spolupráci s Honorárním konzulátem v Chiang Rai. Mnozí návštěvníci kladli nejrůznější dotazy ohledně cestování do ČR či atraktivních turistických cílů, stejně jako sdíleli své pozitivní dojmy z již proběhlých návštěv. Přítomným byly rovněž k dispozici informace o možnosti studia v Česku.

Prezentace překladu knihy

Bohumila Hrabala *Příliš hlučná samota*

Přímo unikátní událost se v roce 2017 odehrála v Bangkoku v rámci 8. ročníku knižního veletrhu. Na prestižní Chulalongkornově univerzitě proběhlo 23. února za spolupráce ZÚ Bangkok představení thajského překladu knihy Bohumila Hrabala *Příliš hlučná samota*. Jedná se o vůbec první překlad českého literárního díla přímo do thajštiny. Jeho autorkou je profesorka Verita Sriratana, která mimo jiné vede Sekci středoevropských a východoevropských

studií na Chulalongkornově univerzitě. Akce doplněná čtením úryvků z knihy jak v thajštině, tak v češtině se zúčastnila děkanka fakulty umění Kingkarn Thepkanjana a několik desítek zájemců z řad studentů i thajské veřejnosti.

TCHAJ-WAN

ČEKK Tchaj-pej

Praha, matka měst

Seznámit Tchaj-wan s historií Prahy, její architekturou a rolí Karla IV. při budování města, měla v roce 2017 výstava „Praha, matka měst“. V prostorách National Central Library v Tchaj-peji byla zahájena v polovině března. Její konání a podobu navrhl i vytvořil kolektiv ČEKK.

UZBEKISTÁN

Taškent

Turné Venkovské dudácké muziky Bedrník

Sdílet zkušeností s uzbekými studenty hudby měla za cíl série vystoupení sedmičlenné Venkovské dudácké muziky Bedrník kapelníka Jiřího Letovského. Nejen v Taškentu, ale i ostatních regionech Uzbekistánu velvyslanectví zorganizovalo na přelomu září a října 2017 vystoupení folklorní skupiny v nástrojovém složení dudy, klarinet, housle, vozembouch a basa, typickým pro jihočeskou oblast. Tradiční český folklór prezentovaný v krojích byl uzbekým publikem velmi dobře přijat. Například v Buchaře skupina vystoupila v rámci festivalu řemesel u Ljabi Hauz,

nejrušnější části turisticky atraktivního města, a navštívila střední školu specializovanou na hudbu. V Taškentu pak svým vystoupením muzika významně přispěla k úspěšné oslavě státního svátku, dne české státnosti 28. října. Dále velvyslanectví uspořádalo koncert na Státní konzervatoři Uzbekistánu pro širokou veřejnost a vystoupení pro studenty a pedagogy konzervatoře. Spontánní atmosféru měla vystoupení v Taškentské mezinárodní škole a v Republikovém specializovaném hudebním lyceu Uspenského. Kapelník muziky se zároveň zúčastnil dvouhodinového živého vysílání ruskojazyčného rádia Oriyat a poskytl rozhovor pro web kultura.uz.

Česká účast na 3. ročníku mezinárodního jazzového festivalu

Spojení českého a uzbeckého jazzu – neobvyklá kombinace, která se podařila díky třetímu ročníku mezinárodního jazzového festivalu, který proběhl v dubnu 2017 v návaznosti na mezinárodní den jazzu, který se celosvětově slaví 30. dubna. V letošním roce se do něj kromě Uzbekistánu zapojilo dalších osm zemí, Česká republika historicky podruhé. Stejně jako v minulém roce velvyslanectví přizvalo do Uzbekistánu saxofonistu a skladatele Michala Wróblewského, který momentálně žije a tvoří v norském Oslu. Oproti minulému ročníku, kdy umělec vystupoval se Stáním jazzovým orchestrem

B. Zakirova, byl v tomto roce kladen větší důraz na prezentaci vlastní tvorby Michala Wróblewského a jeho spolupráci s uzbeckistánskou mladou jazzovou generací. Během svého pobytu v období od 18. do 23. dubna navštívil český umělec několik škol a sdílel své zkušenosti v rámci workshopů, zároveň se zúčastnil živého vysílání rádií Oriyat a Echo doliny, kde také proběhla soutěž posluchačů o vstupenky na stěžejní vystoupení českého umělce v zemi. Koncert ve velkém sále uzbecké státní konzervatoře uvedla legenda uzbecké a sovětské populární hudby, zpěvák M. Tashmatov spolu s velvyslancem ČR Jaroslavem Sirem. Český saxofonista se zde představil spolu s uzbeckou folk-jazzovou skupinou Jazzimara. Stěžejní částí programu pak byla tvorba jak samotného M. Wróblewského, tak skladby inspirované uzbeckou hudbou.



VIETNAM

Hanoj

Uvedení filmu *Učitelka* na Filmovém festivalu EU v Hanoji a Ho Či Minově Městě

Nejvýznamnější akcí v oblasti veřejné diplomacie v roce 2017 v Hanoji byl filmový festival zemí EU. Přehlídka nových evropských filmů se ve dnech 13. až 15. května zúčastnilo patnáct států Evropské unie, kromě Česka například také Rakousko, Dánsko, Francie a Polsko. Českou republiku reprezentoval film režiséra Jana Hřebejka *Učitelka*, který přinesl i v zahraničí tematicky neotřelý a srozumitelný příběh navíc s ve Vietnamu více než aktuální tematikou vztahu žáka a učitele.

Snímek byl nejprve promítán v Ho Či Minově Městě (Saigon) a následně také v Hanoji. V obou případech bylo kino s více než dvěma sty diváky zcela zaplněno. ZÚ se v tomto případě nespolehal na informování veřejnosti jen ze strany DEU, ale sám aktivně oslovil krajanů, společnosti vietnamsko-českého přátelství a vysoké školy. Zajímavým a poučným prvkem se stalo nutné schválení filmu předepsanou domácí cenzurou. Film jí i přes prvotní nedůvěru DEU prošel naprosto hladce. Cenzor nejenže neshledal film tematicky nevyhovujícím, ale k překvapení mnohých, Čechů i Vietnamců, prakticky nezasáhl ani do textu anglických a vietnamských titulků.

Po promítnutí filmu tak řada vietnamských diváků s uspokojením konstatovala, že doba se ve Vietnamu nejspíš mění s odkazem na „staré časy“, kdy by film *Učitelka* možná neprošel cenzurou bez šrámů, nebo dokonce vůbec.

AMERIKA

ARGENTINA

Buenos Aires

Festival české a slovenské kultury v Latinské Americe

Oslavám české tradice patřily v Buenos Aires dny 22. a 23. září 2017. Šestý ročník Festivalu české a slovenské kultury v Latinské Americe, pořádaný mimo jiné učiteli českého jazyka u krajanských komunit, přivítal nejen krajanské spolky z domácího Buenos Aires či Rosaria, ale také zahraničního hosta v podobě folklorního souboru Na Zdraví! ze Santiaga de Chile. První den festivalu vystoupila se skladbami Antonína Dvořáka pro violu a klavír v prostorách Kennedyho univerzity učitelka krajanské komunity v Chacu Zuzana Šepsová. Následována byla místopředsedou Slovenského kulturního spolku v Buenos Aires Césarem Mangiaterrou, který představil krásu slovenských hradů a zámků. Druhý den festivalu proběhl v rámci akce „Buenos Aires slaví Českou republiku, Slovensko, Německo a Rakousko“. Při této příležitosti reprezentovalo Českou republiku na turisticky velmi navštěvované Květnové třídě pět stánků s tradičními specialitami českou gastronomii a zároveň zde ZÚ Buenos Aires ve spolupráci se zástupkyní CzechTourism připravil expozici turistických atrakcí České republiky.

České klenoty UNESCO při příležitosti státního svátku ČR

Součástí oslav 99. výročí založení československého státu v Buenos Aires byla mimo jiné výstava „Dvanáct klenotů UNESCO v ČR“, kterou poskytla pobočka CzechTourism pro Latinskou Ameriku v Mexico City. V rámci zahájení, kterého se 24. října 2017 v sále Palacia Paz ujal bývalý český premiér Jan Fischer, si mohli diváci kromě 27 výstavních panelů vychutnat také Budějovický Budvar, v Argentině obchodovaný pod názvem Czechvar.

BRAZÍLIE

São Paulo

Výstava „Objevy Jiřího Koláře: Koláž a experimenty“

Největším projektem veřejné diplomacie za rok 2017, na jehož vzniku, organizaci a produkci se čtyři roky GK Sao Paulo podílel, byla výstava „Objevy Jiřího Koláře: Koláž a experimenty“. První samostatná výstava autora v Brazílii a pravděpodobně v celé Latinské Americe zahrnovala 75 koláží a kolážových objektů pocházejících ze sbírky Jana a Medy Mládkových z Muzea Kampa. Od 15. února do 2. dubna 2017 ji v Instituto Tomie Ohtake v Sao Paulu shlédlo na 20 000 návštěvníků. Událost získala také velký prostor jak v českých, tak brazilských médiích. Mezi doprovodné akce patřila například komentovaná prohlídka výstavy s jejím kurátorem či kulatý stůl o Jiřím Kolářovi.

Turné Epoque Quartetu v Brazílii

Vynikající ohlas sklidilo v Brazílii také turné českého smyčcového souboru Epoque Quartet spoluorganizované GK Sao Paulo. Se svým vysoce kvalitním žánrově smíšeným programem se skladbami od Antonína Dvořáka, Jana Kučery či Ástora Piazzolly a Dianga Reinhardta se české kvarteto představilo ve čtyřech státech Brazílské federace, a to ve městech Vila Velha, Porto Alegre, Curitiba a Tatuí. Pět koncertů od 11. do 13. listopadu shlédlo okolo osmi set diváků.

CHILE

Santiago de Chile

Koncert Severočeské filharmonie Teplice

První turné jednoho z nejstarších orchestrů střední Evropy v Latinské Americe sklidilo v chilském Santiagu nebývalý ohlas. Severočeská filharmonie Teplice zde pod vedením uruguayského dirigenta Roberta Montenegro vystoupila 17. dubna 2017 v sále nadace CORP Artes ve čtvrti Las Condes. V rámci svého programu přednesla virtuózním a v Chile nebývalým způsobem tři díla Johanna Brahmsa, Variaci na Haydnovo téma, Koncert pro klavír č. 1 a Symfonii č. 4. Hlavním sólistou večera byl český klavírista Martin Kasík.



Překlad knihy publicistky Jarky Stuchlíkové *Indiáni, politici, plukovníci* do španělštiny

Mimořádně hodnotná dokumentace klíčového období moderní chilské historie, spojeného s nástupem prezidenta S. Allendeho i vojenským převratem, se také díky úsilí ZÚ mohla v roce 2017 dostat k daleko širšímu okruhu potenciálních čtenářů. Kniha publicistky Jarky Stuchlíkové *Indiáni, politici, plukovníci*, která pojednává o pobytu autorky a její rodiny v Chile v letech 1969 až 1973, byla chilským Ředitelstvím muzeí a knihoven přeložena do španělštiny a následně prezentována v rámci oslav státního svátku ČR 26. října 2017 na ZÚ samotnou autorkou.

KANADA

Toronto

Festival Czech That Film

Kanadská premiéra festivalu Czech That Film v ucelené podobě proběhla v roce 2017 díky spolupráci GK Toronto s nejstarším torontským kinem Revue Cinema. Ve dnech 27. 4. – 1. 5. 2017

nabídl festival šest aktuálních českých snímků, mezi nimiž nechyběl film režiséra Filipa Renče *Lída Baarová* nebo *Učitelka* Jana Hřebejka. Právě režisér Hřebejk byl zároveň čestným hostem samotného festivalu a po uvedení i projekci vlastního filmu odpovídal na dotazy sálu zaplněného přibližně dvěma sty diváky. Zájmu krajanské komunity i kanadské veřejnosti odpovídaly také pozitivní odezvy z obou řad. V návaznosti na Czech That Film uspořádal generální konzul Ivan Počuch na počest režiséra Hřebejka oběd s dvaceti nejvýznamnějšími představiteli krajanské komunity v Torontu, kteří sponzorují a organizačně podporují kulturní a krajanské aktivity českých spolků. Oběd byl dobrou příležitostí prodiskutovat jak stav, hlavní úspěchy a problémy české kultury, tak i aktivity, plány a výzvy v udržování svazků krajanské komunity se starou vlastí.



Vánoční koncert mládežnického pěveckého sboru KOS v Torontu

Dojetí z téměř dvouhodinového vystoupení špičkového českého pěveckého sboru KOS

neskrývali kanadští krajané po koncertě, který uspořádal GK Toronto 2. prosince 2017 v kostele sv. Václava. Římskokatolický chrám, který je významným centrem krajanské komunity, rozezněl sbor pod vedením Milana Motla, jednoho z nejtalentovanějších mladých českých sbormistrů, ukázkami z Rybovy mše vánoční, směsící českých lidových písní a vánočních koled. Vynikající profesionální úroveň soubor potvrdil také v závěrečné části vyvrcholivší ukázkou z Händelova Mesiáše. Koncert, na kterém sbor vystoupil nad rámec svého turné do USA a Kanady, shlédlo okolo sta diváků.

Ottawa

Projekt Gallery 2017/2018

Prostory ZÚ Ottawa zaplnil v roce 2017 úspěšný dvouletý projekt s názvem „Galerie 17/18“ věnovaný oslavám 150. výročí Kanadské konfederace a 100. výročí nezávislosti Československa. Projekt původně zamyšlený spíše jako lokální postupně přilákal zájem širší a odborné kanadské veřejnosti včetně médií a přinesl celou řadu zajímavých výstav spojujících špičkové kanadské a české umělce. V září se jednalo například o představení uměleckých děl Čecha Jiřího Kovandy a kanadského zástupce Lumíra Hladíka pod názvem „Polar Transference“. Vernisáže úspěšné akce se zúčastnili jak kurátoři ottawských galerií a zástupci diplomatického sboru, tak i místní krajané.

Čeští hudebníci v Kanadě

Prestížní hudební festival v Ottawě „Music and Beyond“, který každoročně představuje přední osobnosti klasické hudby z celého světa, patřil v červenci roku 2017 také českému souboru Kvarteto Bennewitz, který se představil s hudební produkcí s názvem „Lost in the Holocaust“.

Česká hudba v Kanadě v roce 2017 zazářila navíc také díky souboru Collegium 1704, který svým koncertem 17. listopadu 2017 zahájil věhlasný severoamerický festival barokní hudby Bach Montreal Festival. Svým provedením Bachovy *Mše h moll* si hudebníci vysloužili nadšené ovace publika a jejich vystoupení se zároveň stalo vrcholnou událostí festivalu. Jeho programová ředitelka Alexandra Schreiberová přitom neopomněla historické události, které se váží k 17. listopadu a v zaplněném sále je připomněla ve svém projevu před více než jeden a půl tisícem návštěvníků.

KOLUMBIE

Bogota

Nyní také Kolumbie bude mít místo nesoucí název „Lidice“

Odkaz lidické tragédie bude od roku 2017 živ také v Kolumbii, konkrétně ve čtvrti Limonar Sektor 5 ve městě Ibagué. Veřejné prostranství, které nyní nese název Lidice, bylo inaugurováno v rámci 2. mezinárodního týdne města Ibagué, na který byla pozvána i Česká republika.

Slavnostní akt pojmenování parku se uskutečnil na počátku května a zúčastnil se jej například velvyslanec ČR v Kolumbii Miloš Sklenka, starosta města Ibagué Guillermo A. Jaramillo nebo zvláštní host mezinárodního týdne a bývalý ministr školství, mládeže a tělovýchovy a ministr financí ČR Ivan Pilip. Akce se osobně zúčastnilo také na 40 obyvatel čtvrti Limonar, kteří nový název jednohlasně přivítali.



Účast ČR na Mezinárodním filmovém festivalu FILBO 2017

Rekordní počet 550 000 návštěvníků zavítal v roce 2017 na třicátý ročník Mezinárodního knižního veletrhu FILBO v Bogotě. Česká republika se jej díky Velvyslanectví v Kolumbii, Ministerstvu kultury a krajanskému spolku Asocheca zúčastnila již podruhé. Ve dnech 25. dubna až 8. května se na hlavním výstavišti v Bogotě představilo na 500 vystavovatelů. Českou republiku osobně reprezentovala přední česká hispanistka a překladatelka ze španělštiny Anežka Charvátová, která se zároveň na přelomu dubna a května

zúčastnila řady doplňkových akcí na veletrhu a absolvovala několik vystoupení na půdě univerzit v Bogotě.

KUBA

Havana

Se svolením...

Nejvýznamnější akcí v roce 2017 na Kubě se stala událost s názvem „Pocta Alfonsi Muchovi“. Její součástí byla květnová vernisáž zcela unikátní výstavy „Con permiso de...“ („Se svolením...“), jejímž autorem je mladý kubánský umělec Mauro Coca. Výstava v havanské galerii Casa 8 zahrnovala plátna a tisky zobrazující známé kubánské motivy v nezaměnitelně muchovském stylu, fotografie umělcem realizovaných tetování, opět s muchovskou tematikou, a videoprojekci na těla přítomných zájemců, kteří si tak mohli vyzkoušet, jak by v jejich případě secesní motivy vypadaly jako tetování nebo vzor na oblečení.

MEXIKO

Mexiko

Vzpomínka na Lidickou tragédii

Největší vzpomínkový akt posledních let u příležitosti 75. výročí vyhlazení Lidic se v roce 2017 v Mexiku z iniciativy místního ZÚ uskutečnil na Plaza Lidice v Mexico City. Za velkého zájmu zahraničních diplomatů, místních obyvatel i mexických médií se jej mimořádně zúčastnil i jeden z přeživších tragédie, pětasedmdesátiletý Pavel Horešovský. Při této příležitosti

zároveň poskytl rozhovor do mexické televize Televisa i několik rozhovorů do místních periodik.



Česká a mexická zkušenost s Martinem Paloušem

Otevřená debata pod názvem „Přechod k demokracii: česká zkušenost a reference pro Mexiko“ přilákala na půdu Mexického institutu pro spravedlnost nejen osobnosti z řad diplomatických sborů či mexických politických stran, ale také zástupce širší veřejnosti či neziskových organizací. Hlavním hostem červnové akce, kterou organizoval ZÚ Mexiko a Aspen Institute Mexico ve spolupráci s Instituto Mexicano para la Justicia, byl ředitel Vaclav Havel Library Foundation, Martin Palouš. S významným mexickým novinářem a lídrem deníku Opinión Sergiem Sarmientem hovořil o významu Sametové revoluce, Václavu Havlovi, lidských právech, EU a dnešní politice české i mexické.

PERU a EKVÁDOR

Lima

Tři čeští cestovatelé – společná vize

Peru

Zcela nová výstava dobových fotografií tří slavných českých cestovatelů, Jiřího Hanzelky, Miroslava Zikmunda a Eduarda Igríše, byla v roce 2017 hlavní symbolickou akcí připomínající 95. výročí navázání diplomatických styků mezi ČR a Peru. Květnová vernisáž akce připomínající výpravu českých cestovatelů po Peru v letech 1947-1960 proběhla v limském kulturním centru Garcilaso de la Vega. Ve druhé polovině roku byla následně výstava prezentována v Arequipě a Cuscu.

Inaugurace přemístěného a rekonstruovaného památníků Lidice v Callao

Nového umístění v turisticky příjemném parku před muzeem Fortaleza del Real Felipe se v roce 2017 dočkal památník Lidice v peruánském Callao. Červnový přesun z iniciativy ZÚ Lima doprovázela slavnostní inaugurace za přítomnosti významných osobností i zástupců místních institucí a krajské komunity.

SPOJENÉ STÁTY

AMERICKÉ

Washington

Mutual Inspirations Festival 2017

Hlavním projektem veřejné diplomacie v podzimní sezóně roku 2017 ve

Washingtonu byl již 7. ročník Mutual Inspirations Festival, který letos představil Gregora Mendela, zakladatele genetiky a objevitele základních zákonů dědičnosti. V USA je Mendel součástí školních osnov a je mu věnován prostor také v sekci dějin vědeckého výzkumu na stránkách US National Institutes of Health. Od září do listopadu se odehrálo na 25 akcí odkazujících k této osobnosti, z nichž stěžejní bylo sympozium „Mendelův hrášek a geny dnes“, které místní ZÚ zorganizoval na Georgetovské univerzitě ve spolupráci s Kennedyho institutem pro etiku. Celý festival se již stal stálíci podzimního kulturního kalendáře americké metropole, a to díky pravidelné medializaci v místních médiích. Součástí tohoto projektu jsou i speciálně vytvořené webové stránky mutualinspirations.org, které ZÚ Washington spravuje.

Jára Cimrman dobyl Washington

Pražský britsko-americko-australský soubor *Cimrman English Theatre* představil v roce 2017 český fenomén Járy Cimrmana před zaplněným hledištěm sálu washingtonské pobočky New York University. V červnu se v režii Briana Stewarta uskutečnila premiéra i repríza hry *Záskok* ve skvělém překladu Emilie Machalové, Hany Jelínkové a právě Briana Stewarta. Turné souboru, na které přispěli čeští i američtí fanoušci českého génia v crowdfundingové kampani, dokumentoval režisér David Smoljak.

Chicago

České pивní slavnosti v Chicagu

Nová chicagská tradice výročních Českých pивních slavností se těší velkému zájmu médií i návštěvníků. Třetí, dosud největší ročník se v roce 2017 uskutečnil na přelomu dubna a května a zúčastnily se jej pивní značky Bernard, BrouCzech, Budějovický Budvar, Plzeňský Prazdroj a Praga společně s firmami R. Jelínek, Becherovka a Mattoni. V rámci festivalu vystoupila také řada hudebních skupin nejrůznější žánrů, přičemž hlavním českým hostem byla country skupina Plavci s Janem Vančurou, který v Chicagu vystoupil v rámci turné ke svým 70. narozeninám.

Festival probíhal na několika místech, v centru Chicaga v restauracích Bohemian House a Ambassador Public House a také na někdejší českém předměstí v historické budově Sokola Tábor, který v roce 2016 oslavil 150. výročí založení. Týdenní přehlídka, která by se ve svém rozsahu nemohla uskutečnit bez podpory sponzorů a krajských organizací, byla skvělou příležitostí, jak si připomenout zajímavou pивní kapitolu slavné české historie v Chicagu. Na přelomu 19. a 20. století v tomto americkém městě vznikly tři významné české pivovary. Například park Plzeňského pivovaru ve čtvrti Plzeň byl po desetiletí významným centrem českého společenského, kulturního a dokonce politického života a v roce 1914 se zde uskutečnila jedna z prvních výrazných demonstrací za československou

nezávislost. Zajímavou vazbu na veřejný život má také Pivovar Atlas. Jeho majitel, český imigrant a vlastenec Karel Vopička byl v roce 1913 jmenován prezidentem Woodrowem Wilsonem velvyslancem Spojených států v Rumunsku, Bulharsku a Srbsku. Alfons Mucha vytvořením dvou plakátů pomohl při svém pobytu v Chicagu zase třetímu českému výrobcí piva, Josefu Trinerovi.

Los Angeles

Czech That Film

Festival českého filmu Czech That Film, připravovaný společně s Českými centry a ostatními ZÚ ČR v USA, byl nejvýznamnější kulturní akcí organizovanou GK Los Angeles v roce 2017. Březnové slavnostní zahájení v pořadí již 6. ročníku festivalu proběhlo ve stylu hollywoodského červeného koberce v beznadějně vyprodaném kině Laemmle's Monica Film Center Theater, v jedné z nejprestižnějších lokalit kalifornské Santa Moniky. Oficiálními hosty přehlídky byli čeští režiséři Ivan Passer, Filip Renč a Radek Bajgar, který představil svojí režijní prvotinu *Teorie tygra*. V Los Angeles festival probíhal až do poloviny dubna, a to na různých místech, včetně prestižního artového kina Beverly New Cinema, které patří jednomu z nejuznávanějších amerických režisérů současnosti Quentinu Tarantinovi. Přehlídka českých filmů usiluje o přiblížení české kinematografie a kultury širokému americkému publiku, ale rádi ji navštěvují

i zástupci krajanské komunity. Putovní festival představil české snímky vedle Los Angeles v dalších patnácti městech severoamerického kontinentu.

Vzpomínka na britského zachránce

Výstava s názvem Wintonovy vlaky připomněla v roce 2017 v Los Angeles sira Nicholase Wintona, britského makléře, který zachránil na sedm set československých dětí převážně židovského původu před nacistickým režimem. Zahájení výstavy proběhlo v dubnu na významný židovský svátek Jom ha-šo'a za přítomnosti produkční výstavy Olgy Menzelové. Mezi dalšími významnými hosty nechyběla například izraelská ministryně pro společenskou rovnost Gila Gamliel, bývalý starosta Los Angeles Antonio Villaraigosa, a jeden ze stále žijících „Wintonových dětí“ David Lux spolu s desítkou přeživších holokaustu.

New York

Výstava rukopisu opery *Rusalka* Antonína Dvořáka

Bohaté mediální odezvy jak ze strany českých, tak zahraničních médií se v roce 2017 ve Spojených státech dostalo rozsáhlému programu s názvem „Rusalka v New Yorku“. Vedle únorové premiéry třetího newyorského nastudování Dvořákovy světoznámé opery událost zahrnovala také výstavu v prostorách České národní budovy, která představila

nejen originál rukopisu slavného operního díla, ale také další listinné i věcné exponáty spojené se vznikem této zřejmě nejslavnější české opery. Tematický program, možný díky široké spolupráci mezi GK NY, Českým centrem NY, Ministerstvem kultury ČR, Národním muzeem, Národním divadlem a Metropolitní operou, pokračoval v předvečer premiéry Rusalky slavnostním koncertem. Během něj vystoupil i mimořádně talentovaný český pěvec Petr Nekoranec, který v současné době absolvuje v Met tzv. Lindemannův program pro mladé umělce. V České národní budově koncert shlédlo na 300 hostů, mezi nimiž nechyběla například Gabriela Beňačková, která ztvárnila vůbec první „Rusalku“ v Metropolitní opeře v roce 1993, či Magdalena Vášáryová, filmová představitelka Rusalky v nejslavnější filmové adaptaci zpracované Petrem Weiglem v roce 1977.



**„Korespondence V+W“
na havlovském festivalu Rehearsal
for Truth**

Oslavy Dne Václava Havla v New Yorku proběhly v roce 2017 ve znamení divadelního festivalu Rehearsal for Truth, který zorganizoval GK New York ve spolupráci s Nadací Knihovny Václava Havla (VHLF). Osmadvacátého září se v hlavním sále České národní budovy uskutečnilo vystoupení souboru Havlovy domovské scény, Divadla Na zábradlí, s titulem „Korespondence V+W“. Před samotným představením proběhlo slavnostní předání ceny Disturbing the Peace, kterou uděluje VHLF spisovatelům, kteří jsou pro své názory ve svých zemích pronásledováni. Mezi nominovanými byli Asli Erdogan a Elif Shafak z Turecka, Liu Xia z Číny, Serhiy Zhadan z Ukrajiny a Burhan Sonmez, turecký Kurd, spisovatel a zakladatel organizace TAKSAV, který se nakonec stal laureátem ceny pro rok 2017. V dalších dnech se uskutečnila představení divadelních souborů ze tří zbylých zemí V4: slovenského Studia 12, maďarského souboru dollardaddy's a polského divadla Dada von Bzdülöv. V rámci doprovodného programu proběhly rovněž dvě panelové diskuze zaměřené na přínos a význam politického divadla.

AFRIKA

ALŽÍRSKO

Alžír

9. ročník Mezinárodního festivalu symfonické hudby

Jedna z každoročně nejvýznamnějších kulturních událostí v Alžírsku nesla letos i českou stopu. Devátý ročník Mezinárodního festivalu symfonické hudby se konal od 14. do 18. října 2017 a kromě České republiky a hostitelského Alžírsku se jej zúčastnili také hudebníci z Mexika, Japonska, Německa, Španělska, Sýrie, Ruska, Rakouska nebo Turecka. Během druhého festivalového večera, který byl vyhrazen zástupcům Česka, Francie a Itálie, se za naše umělce představili sopranistka Eliška Pražáková, mezzosopranistka Sylva Čmugrová a klavírista Stanislav Gallin. Zaplněný sál nové alžírské opery, který pojme na čtrnáct set diváků, hudebníci nadchli ukázkami děl Antonína Dvořáka, Franze Liszta či Lea Delibese.

EGYPT

Káhira

Káhirský mezinárodní jazzový festival

Významnou hudební akci s českou účastí podpořil v září také ZÚ Káhira. Koncert jazzmana Tomáše Lišky s jeho hudebním projektem „Invisible faces“ byl v rámci Káhirského mezinárodního festivalu oceněn jak médií, tak publikem, avšak

kvůli vytíženosti hudebníků se i přes velký zájem posluchačů uskutečnil pouze v pátek 29. 9. 2017.



Týden komiksu v Káhiře

Jedinečnou propagací českého talentu v Egyptě se stal také prosincový *Cairo Comix Week*. Díky spolupráci ZÚ Káhira s egyptským vydavatelstvím *Sawsafa* se mohlo dvanáct začínajících egyptských tvůrců komiksu v rámci této akce učit od českého ilustrátora a grafika Petra Kopla. Během tří denního workshopu se zájemci seznámili nejen s dílem, ale i pracovními postupy tohoto předního českého komiksového tvůrce, který během svého pobytu v Egyptě navštívil také Českou školu, kde s dětmi maloval vánoční postavy.

ETIOPIE

Addis Abeba

Koncert violoncellistky Terezie Kovalové

Aplausu zcela zaplněného sálu Italského kulturního centra v Addis Abebě se v říjnu roku 2017 dostalo české violoncellistce Terezii Kovalové. Publikum koncertu uspořádaného místním ZÚ u příležitosti

oslav 99. výročí založení Československa ocenilo především jedinečnost programu, který zahrnoval jak klasické kusy J. S. Bacha a moravské lidové písně v úpravě P. Helebranta, tak moderní tvorbu samotné umělkyně. Jeden z nejvýznamnějších kulturních počínů v hlavním městě Etiopie přilákal na tři sta hostů z řad státní správy, diplomatického sboru, studentů i občanské společnosti.

Výstava k 70. výročí africké cesty Hanzelky a Zikmunda

Úspěch vystoupení Terezie Kovalové podpořila také výstava Západočeské univerzity v Plzni připomínající významné momenty expedice Hanzelky a Zikmunda po africkém kontinentě. V rámci třinácti výstavních ploch byly zároveň připomenuty změny, které se od památné cesty za sedmdesát let v Africe udály.

GHANA

Akkra

Panenky zachraňují životy

Úspěšnou premiéru zažil v Ghaně v roce 2017 projekt „Adoptuj panenku, zachrániš dítě“. Představení této akce na podporu očkování dětí doprovázela v listopadu samotná aukce panenek, jejíž výtěžek zamířil do krizových oblastí Afriky. Události, kterou zorganizoval ZÚ Akkra spolu s českou a ghanskou větví UNICEF a českou pobočkou AT Kearney, si všimla jak ghanská, tak česká média.



JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA

Pretoria

Výstava „Lidická tragédie“ a promítání filmu „Lidice“

Otevření výstavy „Lidická tragédie“ a promítání filmu *Lidice* režiséra Petra Nikolaeva připomnělo v Jihoafrické republice 75. výročí vypálení Lidic. Na akci, jež byla zároveň oslavou „Českého dne“, který se bude konat pravidelně každý rok v Centru holokaustu a genocidy v Johannesburgu, přijalo pozvání na osmdesát hostů. Mezi členy diplomatické, židovské a krajanské komunity nechyběla například rodina parašutisty Josefa Publíka, který úzce spolupracoval s výsadkáři při atentátu na Reinharda Heydricha a zahynul v kryptě kostela sv. Cyrila a Metoděje.

Alešbáry na módní show v Pretorii

Netradiční reprezentační akce spojující české kořeny s jihoafrickou krajanskou komunitou zaplnila v březnu roku 2017 prostory velvyslanecké rezidence v Pretorii. Na módní přehlídce s názvem „Moderní tradice“ byla představena

kolekci oděvů a doplňků firmy *alešbáry*. Dvojice návrhářů, Barbora a Aleš Šeligovi, v tomto případě čerpala inspiraci z tradičních lidových krojů, kterou spojila s nejnovějším vývojem ve světovém designu. Modely brněnského ateliéru, jehož historie sahá až do období první republiky, byly představeny modelkami z krajanské komunity a velmi kladně hodnoceny jak krajany, tak hosty z řad diplomatických sborů.



KEŇA

Nairobi

26. evropský filmový festival

Posílení moci žen a mládeže bylo aktuálním tématem roku 2017 i v Keni. Svým programem jej odrážel například 26. ročník Evropského filmového festivalu,

kteřý se konal v Nairobi na jaře. Mezi osmnácti tituly byla zastoupena také Česká republika, a to filmem *Teorie tygra* režiséra Radka Bajgara. Organizátorem vysoce navštěvované akce byla nairobská pobočka Francouzské aliance s podporou Delegace EU v Nairobi.

MAROKO

Rabat

Účast ZÚ Rabat na mezinárodním knižním veletrhu v Casablance (SIEL 2017) a literární turné po Maroku se spisovatelkou Lenkou Horňákovou-Civade

Velké pozornosti se v roce 2017 v Maroku dostalo také české literární tvorbě. A to díky Mezinárodnímu knižnímu veletrhu v Casablance, který navštívilo během dvanácti únorových dní více než 350.000 návštěvníků. Česká republika se akce zúčastnila již potřetí, tentokrát jako jediná země ze střední a východní Evropy. Oficiálním hostem veletrhu byla zároveň česko-francouzská spisovatelka Lenka Civade-Horňáková, která zde představila svůj první román napsaný ve francouzštině *Giboulées de soleil*. Knihu, která byla na sklonku roku 2016 oceněna ve Francii prestižní cenou *Prix Renaudot des lycéens* autorka dále prezentovala během veřejných ukázek v Rabatu a v Essaouiře, v rámci rozhovorů pro tři celostátní rozhlasové stanice a na setkání se studenty gymnázia v Rabatu.



Létající rabín

Obrovskou diváckou odezvu zanechalo v Maroku vystoupení české klezmerové skupiny Létající rabín. Pětičlenná skupina ve složení Vojtěch Peštuka, Miroslav Ondra, Pavel Jurečka, Jana Dosedělová a Vojtěch Pospíšil zde na podzim roku 2017 odehrála dva koncerty. První v rámci 14. ročníku hudebního festivalu *Andalousies Atlantiques* v Essaouiře a druhý v Muzeu marockého židovství v Casablance, v instituci, která je jedinou svého druhu v islámském světě. Zatímco první z koncertů se nesl v bujaré atmosféře, druhý byl doprovázen pozorným nasloucháním. Mezi hosty nechyběli příslušníci židovské obce, členové diplomatického sboru, novináři ani milovníci tohoto typu hudby.

NIGÉRIE

Abuja

Divadelní představení „Erbenova Kytice“

Úspěšné propojení české a nigerijské kultury se podařilo díky ZÚ Abuja a divadelnímu spolku Jos Repertory Theatre, který na požádání nastudoval

magickou *Kytici* Karla Jaromíra Erbena. Po premiéře, která na počátku roku 2017 oslovila publikum v abujském Merit House, se představení dočkalo také březnové reprízy v rámci 10. ročníku divadelního festivalu ve městě Jos v centrální Nigérii.

Divadelní spolek Jos Repertory Theatre již v minulosti pro český zastupitelský úřad v Abuji nastudoval dvě české hry, Havlovu *Audienci* a *Cestu na severní pól* Divadla Járy Cimrmana.



Výstava dokumentární fotografie

„Street Economy I“

Porovnání života v afrických a evropských městech umožnila výstava „Street Economy I“ mladého fotografa Abayomi Akande. Jádrem zajímavého projektu byl průzkum a pozorování pouličních prodejců v několika zemích subsaharské Afriky a v Evropě, mimo jiné i v Praze. Čtyřicet fotografií zachycujících pouliční prodej potravin, oblečení či spotřebních předmětů, bylo pořízeno v časovém sledu během několika měsíců.

SENEGAL

Dakar

Jízda králů

Jedno z turisticky nejvyhledávanějších míst v Dakaru, Památník africké renesance, zaplnila na podzim roku 2017 výstava fotografií „Jízda králů“ představující historii a současnost této české nehmotné památky UNESCO. V rámci vernisáže výstavy proběhlo také pěvecké vystoupení Hany Veselé, členky operního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Akce s koncertem moravských lidových písní sklidila velký ohlas a navštívilo ji zhruba třicet hostů z řad diplomatického sboru i senegalských partnerů.

TUNISKO

Tunis

Modré housle Pavla Šporcla

v Kartágu

Nanejvýš kladné ocenění kritické i laické veřejnosti si v Tunisku vysloužil koncert s názvem „Modré housle Pavla Šporcla a virtuózní piáno Jaromíra Klepáče“, který byl součástí 23. ročníku Hudebního října v Kartágu. Vystoupení českých interpretů zahrnovalo elegantní provedení děl Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů, Sergeje Rachmaninova nebo W. A. Mozarta. Nejdůležitější festival klasické hudby v Tunisu v roce 2017 hostil v rámci šestnácti koncertů dvanáct zemí, mezi nimiž nechybělo Rusko, Argentina, Španělsko či Polsko.



Zambie

Lusaka

Sázka na český humor a film

Česká republika byla v loňském roce v Zambii reprezentována především filmem. Jakožto pozorovatelská země se Česká republika zúčastnila se snímkem Jiřího Menzela *Ostře sledované vlaky* například festivalu Frankofonie v Harare. Specifický český humor, který je pro tento film nosným prvkem, byl místním publikem i v českém znění s anglickými titulky náležitě oceněn. Velmi dobrého přijetí se dostalo také snímku Jana Hřebejka *Horem pádem*, který byl díky ZÚ promítán na vůbec prvním evropském festivalu v Harare.

AUSTRÁLIE

Canberra

Pět australských měst, pět „českých“ festivalů

Září a říjen roku 2017 v Austrálii patřily festivalům českých filmů. V Canbeře, Sydney, Melbourne, Queenstownu a Perthu podpořil ZÚ Canberra spolu s GK Sydney celkem pět filmových událostí, které byly pořádány honorární konzulkou Vladkou Kennet či zavedenými krajanskými agenturami CaSFFA a IKSIMA. Diváci měli možnost zhlédnout filmy *Osma* a *Santiniho jazyk*, jakož i snímky *Masaryk* a *Únos*.

Čeští divadelníci na jevištích Austrálie

Pozitivního hodnocení a mediálního ohlasu se v Austrálii díky ZÚ Canberra dostalo také amatérskému divadelnímu spolku VODVAS z jihočeské Volyně, který ve dnech 27. 2. až 14. 3. 2017 navštívil se svým turné krajany v Canbeře, Sydney, Melbourne a Brisbane. Herci předvedli divákům hru *O šíleně statečném Ivánkovi*, která vychází ze známých ruských pohádek.

GK Sydney

Mise rektorů a prorektorů českých vysokých škol do Austrálie

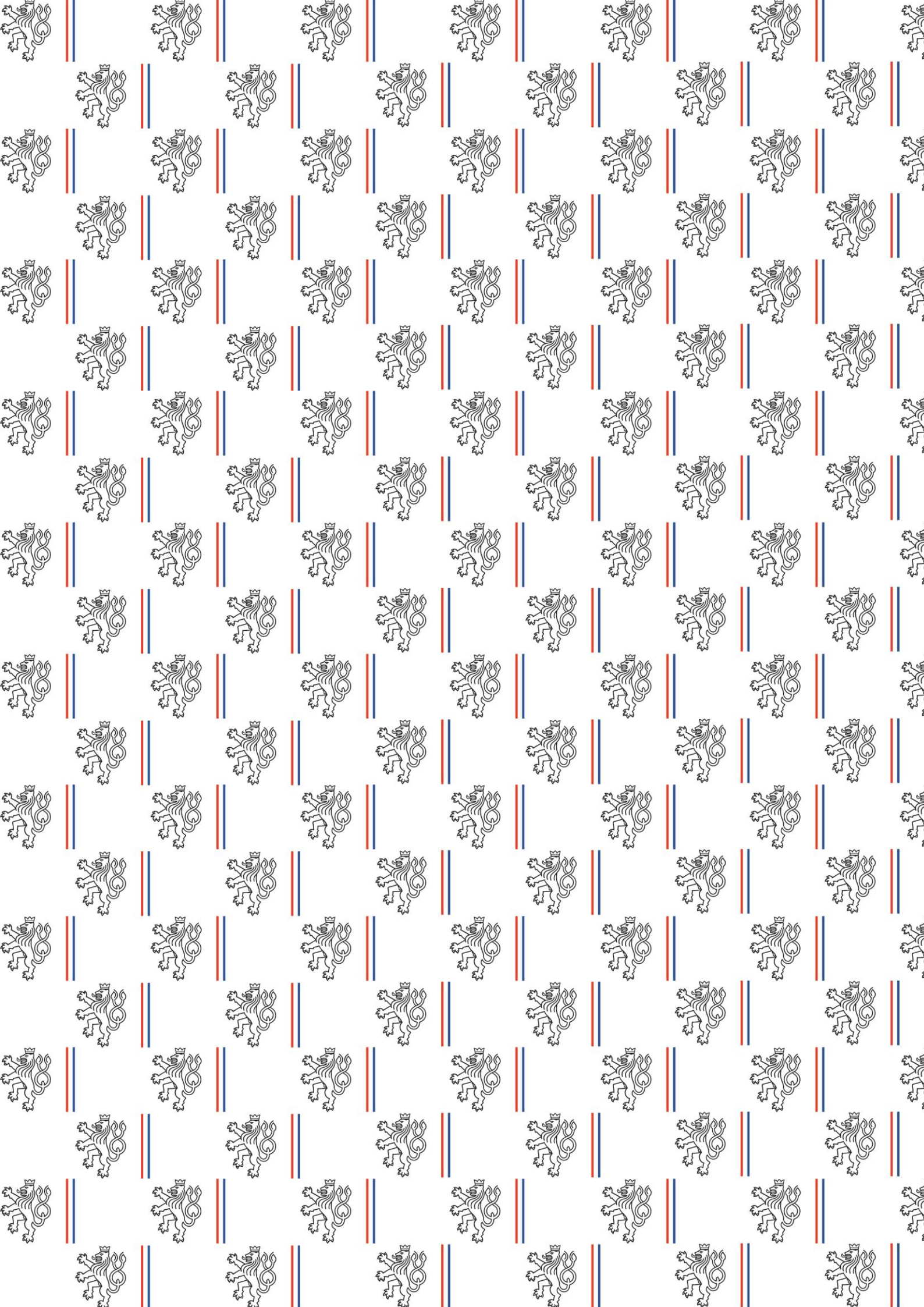
Historicky největší mise rektorů a prorektorů českých vysokých škol do Austrálie se odehrála od 13. do 26. 3. 2017.

V těchto dnech měli zástupci osmi českých vysokých škol a univerzit možnost vlastní prezentace na mnoha významných australských univerzitách a výzkumných pracovištích, a to ve třech státech Australského společenství, v Novém Jižním Walesu (Sydney, Newcastle a Bathurst), ve Victorii (Melbourne) a v Queenslandu (Brisbane).

Mise byla připravována společně s Českou konferencí rektorů, českou pobočkou australské vládní agentury Austrade v Praze, Honorárním konzulátem Austrálie v České republice, Úřadem vlády České republiky, Ministerstvem zahraničních věcí ČR, Velvyslanectvím ČR v Canbeře a Generálním konzulátem ČR v Sydney. V Novém Jižním Walesu se na organizaci podílela také vládní agentura Study NSW.

Vánoční atmosféra s Jiřím Strachem

Vůbec největší akcí GK Sydney v roce 2017 bylo promítání filmu *Anděl Páně II* s osobní účastí úspěšného českého režiséra Jiřího Stracha. Projekce vánoční pohádky doplněná besedou se odehrála v australských městech Perth, Melbourne, Canberra a Sydney a na Novém Zélandu v Queenstownu, Wellingtonu a Aucklandu. Především na Novém Zélandu, kde je o českou kulturu dlouhodobá nouze, slavila zmíněná akce veliký úspěch. Turné Jiřího Stracha bylo organizováno ve spolupráci s českými kluby a školami. V Perthu byla projekce součástí Českého a slovenského filmového festivalu.



Veřejná diplomacie 2017

Text: Odbor veřejné diplomacie MZV ČR a zastupitelské úřady ČR v zahraničí

Fotografie: Archiv Odboru veřejné diplomacie MZV ČR, MZV ČR a archivy
zastupitelských úřadů ČR v zahraničí

© Ministerstvo zahraničních věcí ČR, 2018

