**Krajanské listy**

**–**

**květen 2018**

Vydává Velvyslanectví České republiky v Pretorii ve spolupráci s českými krajany

v Jihoafrické republice.

*Náměty a příspěvky zasílejte na adresu:* [*maria.ramsova@seznam.cz*](mailto:maria.ramsova@seznam.cz)*, nebo mariaramsova63@gmail.com*

*Redakce a Velvyslanectví České republiky v Pretorii neručí za obsah zaslaných příspěvků.*

*Redakční rada: Anna Syková, Mária Ramsová, Mirka Schullerová*

Vážení a milí krajané.

přinášíme Vám květnové vydání Krajanských listů, kde se dočtete novinky z velvyslanectví a zajímavosti z české ekonomiky. V rubrice české osobnosti se dočtete o pohnutém osudu Felixe Holzmanna a v hudebním okénku o zářící Magdaleně Kožené. Zajímavosti Vám přiblíží na události bohatý měsíc květen. Následují tradiční rubriky retro koutek, zdraví, čeština a zábava.

Přejeme Vám teplou a poklidnou africkou zimu!

Vaše redakce

[**INFORMACE VELVYSLANECTVÍ ČR V PRETORII** 2](#_Toc515010169)

[**Pozvánka na přednášku "Příběh lodi Patria"** 2](#_Toc515010170)

[**Konzulární dny v Kapském Městě – červen 2018** 2](#_Toc515010171)

[**Knihovní den na velvyslanectví** 3](#_Toc515010172)

[**INZERÁTY / ŽÁDOSTI / OZNÁMENÍ** 3](#_Toc515010173)

[**Hledá se** 3](#_Toc515010174)

[**VÝBĚR ZE ZPRÁV** 4](#_Toc515010175)

[**Česká ekonomika naráží na své limity. Chybí pracovníci a klesá vývoz** 4](#_Toc515010176)

[**Finest nebo Excellent?** 5](#_Toc515010177)

[**ČESKÉ OSOBNOSTI** 6](#_Toc515010178)

[**Felix Holzmann** 6](#_Toc515010179)

[**HRADY A ZÁMKY** 11](#_Toc515010180)

[**Hrad Loket** 11](#_Toc515010181)

[**HUDEBNÍ OKÉNKO** 11](#_Toc515010182)

[**Hudební výročí květen 2018** 11](#_Toc515010183)

[**Magdalena Kožená (\* 26. května 1973 Brno)** 12](#_Toc515010184)

[**Rozhlasový orchestr doprovodí animovaný film Liška Bystrouška** 15](#_Toc515010185)

[**ZAJÍMAVOSTI** 16](#_Toc515010186)

[**1.květen svátek práce** 16](#_Toc515010187)

[**1.máj, lásky čas: Tradice, polibky a romantika na každém kroku** 17](#_Toc515010188)

[**8. května - Den osvobození od fašismu** 20](#_Toc515010189)

[**RETRO KOUTEK** 21](#_Toc515010190)

[**Pamatujete si na deset nejdivnějších hraček vašeho mládí?** 21](#_Toc515010191)

[22](#_Toc515010192)

[**ZDRAVÍ** 22](#_Toc515010193)

[**Sedm potravin pro pohodu mysli** 22](#_Toc515010194)

[**Světová zdravotnická organizace: pětina Čechů vůbec nesportuje. Nadváhou u nás trpí každý druhý člověk** 25](#_Toc515010195)

[**ČEŠTINA** 26](#_Toc515010196)

[**ZÁBAVA** 27](#_Toc515010197)

[**Recepty** 27](#_Toc515010198)

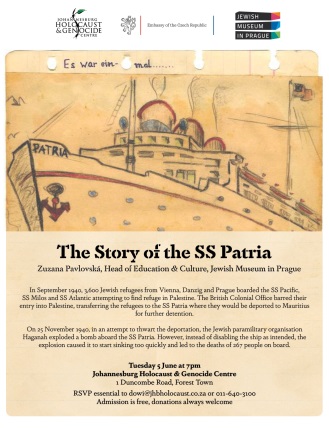
[**Humor** 28](#_Toc515010199)

[**SPRÁVNÁ ŘEŚENÍ** 28](#_Toc515010200)

**INFORMACE VELVYSLANECTVÍ ČR V PRETORII**

*(Kontakt: Embassy of the Czech Republic, 936 Pretorius Street, Arcadia, Pretoria,*

*P.O. Box 13671, Hatfield 0028-Pretoria, e-mail : consulate\_pretoria@mzv.cz, tel.: 012 4312380, fax: 012 4312398)*

**Pozvánka na přednášku "Příběh lodi Patria"**

Přijměte pozvání na přednášku Zuzany Pavlovské z Židovského muzea v Praze s názvem "Příběh lodi Patria", která se uskuteční v Centru Holocaust a Genocidy v Johannesburgu dne **5. června 2018 od 19 hod.**

Ve 30. a 40. letech minulého století židovské organizace provozovaly operace na záchranu Židů z nacisticky řízené Evropy. Navzdory porušování imigračních pravidel uplatňovaných britskou vládou zamýšlely přivézt Židy z Evropy do Palestiny (tehdy pod britským mandátem). V září 1940 se 3 600 uprchlíků z Československa, Rakouska a Maďarska nalodilo na tři lodě: SS Tichomoří, SS Miloš a SS Atlantik, které směřovaly do Palestiny. Britské koloniální úřady však zabránily vstupu do země, uprchlíci byli převedeni na loď SS Patria na cestu na ostrov Mauricius.

Přednáška bude spojena s výstavou "Zmizelí sousedé" zapůjčenou Židovským muzeem v Praze.

Svoji účast potvrďte Centru Holocaust a Genocidy emailem na adrese: [dowi@jhbholocaust.co.za](mailto:dowi@jhbholocaust.co.za) nebo telefonicky 011 640 31 00.

**Konzulární dny v Kapském Městě – červen 2018**

Konzulární dny v Kapském Městě se budou konat ve dnech 7. – 8. června 2018.

Úřední hodiny jsou mezi 8.00 – 15.00 na adrese Visegrádského domu (bývalého Generálního konzulátu ČR), Fleetwood Avenue 2, Claremont. Pro vyřízení Vašich žádostí je nutné si předem sjednat schůzku prostřednictvím Velvyslanectví ČR v Pretorii (e-mailem consulate\_pretoria@mzv.cz nebo na telefonním čísle 012 4312380). Ve Visegrádském domě nelze podat žádost o vízum.

**Knihovní den na velvyslanectví**

Knihovna Velvyslanectví ČR v Pretorii bude otevřena v pátek dne **15. června 2018** od 10 – 12 hod. Přijďte si s námi povídat u kávy a vypůjčit zajímavou knihu.

Rubriku připravila: JUDr. Anna Syková, Ph.D.

**INZERÁTY / ŽÁDOSTI / OZNÁMENÍ**

**Hledá se**

V Jižní Africe máme tetu a sestřenici. Teta byla v Česku kolem revoluce, sestřenice nikdy .Teta se jmenuje **Hana Sentenski**, sestřenice **Šárka**. Československo opustily před rokem 1968. Sháníme na ně kontakt.

Pokud je znáte, nebo o nich něco víte, kontaktujte prosím - Roman Peteráč ,syn sestry Evy Peteračove, rozené Sitlerove. Děkujeme za pomoc.

Kontakt: Roman Peteráč, e-mail: peterac@merp.cz

**Výuka češtiny a angličtiny od začátečníků až po velmi pokročilé, od dětí až po důchodce.**

Individuální přístup. Kontakt: Radka Hejmalová-Millar, mobilní telefon 0824681401, e-mail [RadkaHej@](mailto:RadkaHej@gmail.com)gmail[.com](mailto:RadkaHej@gmail.com)

**Kvalifikovaná soudní překladatelka** nabízí vypracování překladů z češtiny do angličtiny a z angličtiny do češtiny (případně z a do ruštiny a němčiny). Kontakt: Radka Hejmalová-Millar, mobilní telefon 0824681401, e-mail RadkaHej[@gmail.](mailto:RadkaHej@gmail.com)com.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Villa Klara B&B**

nabízí ubytování v luxusně vybavených pokojích v srdci Johannesburgu v Northcliffu. Guesthouse je vhodně situován velmi blízko nákupního střediska Cresta.

Ideální pro byznysovou klientelu díky své poloze. (CBD 15minut, Sandton 20minut, N1 7 minut, nemocnice 10 minut)

Pokoje mají WiFi spojení.

Pro více informací navštivte naši webovou stránku www.villaklara.co.za

Rezervace: klara@villaklara.co.za či 011 478 2513. Denně od: 08:00 do 17:00.

At Villa Klara, the customer always comes first

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LH Logo (2) | Soukromá psychologická praxe  Mgr. Dita Bosman  HPCSA Reg. No. PS 0111449 / Pr. No. 0860000379093  V malebné Camps Bay, v Kapském Městě nabízím psychologicko poradenské a terapeutické služby pro dospělé jedince a páry v obtížných životních situacích, s různými duševními, psychosomatickými a vztahovými problémy. Dále také nabízím terapii hrou pro deti od 4 let.   |  |  | | --- | --- | | Shop 102F, First Floor  The Promenade  Victoria Road  Camps Bay | Cell: 073 6103006  Fax: 086 6720904  Email: [dita@dbosmanpsychologist.co.za](mailto:dita@dbosmanpsychologist.co.za)  Web: www.dbosmanpsychologist.co.za | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Advokátní kancelář UpLegal**

nabízí poradenství a právní služby všem, kteří je zrovna potřebují. Poskytujeme poradenství dle českého práva v českém, anglickém a německém jazyce, dlouhodobě také spolupracujeme se zahraničními kancelářemi. Kienty zastupujeme zejména v oblastech občanského, obchodního a trestního práva. V případě potřeby se prosím obraťte na advokáta Mgr. Vojtěcha Bienka, který své znalosti nabýval rovněž na University of Pretoria.

|  |  |
| --- | --- |
| Popis: cid:0.28876467890.1139889534468958992.1552f922521__inline__img__src | Mgr. Vojtěch Bienek  Advokát  Francouzská 299/98  101 00 Praha 10 - Vršovice  E-mail: bienek@uplegal.cz  Tel.: (+420) 734 692 472 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VÝBĚR ZE ZPRÁV**

**Česká ekonomika naráží na své limity. Chybí pracovníci a klesá vývoz**

Únorový výsledek zahraničního obchodu naznačil, že česká ekonomika naráží na své limity. Podle analytiků vývozce trápí nedostatečné výrobní kapacity, spojené hlavně s nedostatkem lidí na trhu práce. Další překážkou je posilující koruna. Export tuzemských firem se v únoru meziročně snížil o 1,2 procenta.

|  |  |
| --- | --- |
| „Posilování kurzu pod 25 korun, které může přijít již v létě, se v budoucnu může ukázat jako brzda v expanzi našeho exportu. V neposlední řadě se nad hlavami vývozců stále vznáší hrozba obchodní války se Spojenými státy,“ uvedl analytik Raiffeisenbank Jakub Červenka.  Pokles dynamiky exportu a importu je podle ekonoma UniCredit Bank Jiřího Poura v souladu se slabšími čísly průmyslové výroby a naznačuje, že česká ekonomika naráží na své limity. | (ilustraÄnÃ­ snÃ­mek) |

Únorová čísla zahraničního obchodu potvrdila podle hlavního ekonoma společnosti Cyrrus Lukáše Kovandy očekávání nižší letošní růstové dynamiky tuzemského exportu. Nižší meziroční přebytek bilance má na svědomí zejména meziroční snížení kladného salda obchodu s motorovými vozidly.

„Jde o další střípek do mozaiky předpokládaného ochlazování poptávky po automobilech v zemích eurozóny a v EU jako celku. Tuzemský export letos poroste tempem 3,2 procenta. Vedle ochlazení poptávky po automobilech v našich vývozních destinacích mu nebude svědčit ani posilující koruna,“ dodal Kovanda.

Také podle Jakuba Seidlera z ING Bank by letos měl zahraniční obchod pokračovat v mírném růstu, meziroční tempo však zpomalí kvůli silnější koruně a očekávanému zpomalení ve výrobě a vývozu automobilů. „Mírné zpomalení zahraničního obchodu však není nutné vnímat negativně, souvisí s vysokou srovnávací základnou, silnější korunou a očekávaným zpomalením automobilového sektoru, který si v minulých letech vedl rekordně. Vývoz v mnoha dalších váhově významných odvětvích si začátkem roku stojí dobře,“ řekl Seidler.

Přebytek zahraničního obchodu Česka v únoru meziročně klesl o 2,9 miliardy na 18 miliard korun. Oznámil to v pondělí Český statistický úřad (ČSÚ). Vývoz oproti loňsku klesl o 1,2 procenta na 279,6 miliardy a dovoz se snížil o 0,2 procenta na 261,5 miliardy.

Analytici Raiffeisenbank odhadují, že letošní přebytek zahraničního obchodu klesne ke 100 miliardám korun.

Zdroj: Zdroj: https://ekonomika.idnes.cz

**Finest nebo Excellent?**

Češi mají privátní značky rádi, ovšem slevy ještě víc

Obchodní řetězce se snaží zvýšit prodeje i exkluzivními výrobky pod svou privátní značkou a zájem zákazníků o ně v Česku roste. Prodej tohoto zboží je ale pořád výrazně nižší než v západní Evropě, kde se pohybuje mezi 30 a 40 procenty. Zato má ovšem ČR mnohem vyšší procento zboží prodaného ve slevových akcích.

|  |  |
| --- | --- |
| Podíl rychloobrátkového zboží prodaného pod privátní značkou obchodníků loni dosahoval v Česku 19 procent a dlouhodobě se příliš nemění. ČR však v porovnání se západními zeměmi boduje počtem zboží prodaného ve slevových akcích. Ceny značkového zboží se díky vysokému počtu a větší hloubce promočních slev přibližují cenám privátních značek, někdy také dokonce klesnou pod jejich úroveň.  Například v Německu se v rámci vlastních značek řetězců prodá v potravinách 43 procent zboží, v drogerii pak 37 procent. | (IlustraÄnÃ­ snÃ­mek) |

V ČR v rámci nejprodávanějších potravin generují privátní značky největší část z tržeb u smetany (37 procent) a kuchyňských olejů (36 pct). Naopak nejméně se pod vlastní značkou řetězců prodá piva (pět pct) a hořkých bylinných likérů (dvě procenta).

Zájem o dražší značku Albert Excellent se v prodejnách tohoto řetězce každý rok zvyšuje. „Obliba této prémiové řady podle našich prodejních dat roste v řádu desítek procent ročně. Mezi nejoblíbenější produkty z této řady patří u našich zákazníků čokolády a belgické pralinky nebo zrnková i mletá káva různých zemí původu,“ říká mluvčí Jiří Mareček.

Hypermarkety Globus rozšíří privátní značky o jednu s názvem Poctivá výroba. Půjde o více než 700 čerstvých výrobků, které dělá přímo ve svých hypermarketech v řeznictvích, pekárnách, cukrárnách a restauracích. Společnost tak bude mít kvalitu výrobků pod kontrolou od začátku do konce.

Kaufland za loňský rok registruje mírný nárůst prodejů zboží pod privátní značkou. „Naši zákazníci se mohou v tomto roce těšit na novou řadu bezlepkových výrobků nebo na novou kosmetickou řadu Bevola. Pracujeme i na rozšíření atraktivní nabídky v oblasti nepotravinářského zboží,“ dodala mluvčí řetězce Renata Maierl.

Tesco má silné zastoupení vlastních značek např. v sortimentu masa nebo ovoce a zeleniny. „Naší hlavni značkou pro sortiment privátních výrobků budou i nadále značky Tesco a Tesco finest, nicméně dle potřeby jednotlivých kategorii budeme uvádět i jiné značky,“ uvedl mluvčí Václav Koukolíček.

Zboží vyrobené pro tuzemské řetězce místními výrobci pod jejich značkou se dostává také za hranice. Například Lidl loni takto vyvezl produkty českých potravinářů a dalších výrobců do 24 zemí Evropy v celkové hodnotě 5,5 miliardy korun. Přes německý řetězec exportovalo 145 tuzemských firem jako jsou Mlékárna Pragolaktos, Krahulík - Masozávod Krahulčí, LE & CO, Veseta či Delimax.

Zdroj: Zdroj: <https://ekonomika.idnes.cz/>

Rubriku připravila: Mária Ramsová

**ČESKÉ OSOBNOSTI**

**Felix Holzmann**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Felix Holzmann | (8. července 1921 Teplice – 13. září 2002 Chemnitz, Německo)  byl český komik německé národnosti. Ve svých scénkách vystupoval s výraznými kulatými brýlemi a ve slaměném klobouku, tzv. tralaláčku. Scénky měly většinou charakter dialogu, výjimečně monologu. Vytvořil typ natvrdlého chlapíka, kterému všechno dochází nezvykle dlouho, se zvláštním tázavým zpěvavým protahováním koncovek. Jeho texty jsou precizně vystavěné; humor zpravidla těží z nečekaného (často nepatřičně doslovného) uchopení významu slov a slovních spojení. | Bez notoricky známých scének Felixe Holzmanna se na konci roku neobejde téměř žádná televizní estráda. Ovšem jeho život nebyl zdaleka tak veselý. Za války musel narukovat do wehrmachtu, pak přežil vězení v sovětském gulagu, po válce přečkal tuberkulózu a nakonec se ještě vyrovnával se sebevraždou manželky. I tak měl neopakovatelný smysl pro humor.  Rok po konci války se v rodině Holzmannů v severočeských Litoměřicích rozdrnčel telefon. Ve sluchátku zazněl hlas jako ze záhrobí. Na druhé straně linky byl pětadvacetiletý syn Felix, jehož rodina dávno oplakala. |

Felix Holzmann, budoucí „nesmrtelný“ komik, se právě vracel ze sibiřského gulagu, kam se coby německý voják dostal jako válečný zajatec. Po propuštění překonal tisíce kilometrů na nákladním vlaku i pěšky. Jeho cesta se zastavila na československé hranici – neměl žádné osobní doklady, a proto ho nechtěli pustit dále. Dovolili mu ale zavolat domů a jeho sestra Emma hned vyrazila s potřebnými dokumenty. Na hranicích ale přišel šok. Felix byl tak zbědovaný, že kdyby nevěděla, že je to skutečně on, ani by ho nepoznala. Podobně otřesena pak byla i matka, když ho po dlouhých válečných letech a sovětském věznění poprvé spatřila ve dveřích bytu. Tohle že je její syn?

Felix Holzmann o svých válečných útrapách nikdy veřejně nemluvil. Dodnes to netuší ani mnozí jeho fanoušci. Věděli o tom jen jeho nejbližší a a ani ti se nikdy nedozvěděli všechno. Patrně se sám snažil vzpomínky na tuto část života co nejvíce potlačit, bylo to jeho trauma.

**Felix Holzmann - Sudetský Němec**

Felix Holzmann se narodil tři roky po vzniku samostatného Československa ve smíšeném manželství. Otec byl Němec, matka Češka. Dětství a vlastně podstatnou část života prožil právě v Litoměřicích, které po mnichovské dohodě jako součást Sudet připadly Hitlerové říši. Holzmannovi dostali německé občanství. Když vypukla válka, byl mladý Felix odveden do wehrmachtu. Údajně sloužil u námořního dělostřelectva v Dánsku a ve Švédsku, podle jeho dcery Ireny Pettrichové v polském Gdaňsku. Chodil prý jen na hlídky a nikdy se nezapojil do žádného boje.

Ať to bylo jakkoli, byl příslušníkem wehrmachtu, a když na konci války padl do sovětského zajetí, putoval na Sibiř. Zažil zde čtyřicetistupňové mrazy, hlad a vyčerpání. Každé ráno vězni vyráželi s lopatami a krumpáči do práce, deset kilometrů tam, deset zpátky. Noci trávili na pryčnách. Z toho mála, co Holzmann o gulagu prozradil, je například známa jeho zkušenost s výměnným obchodem, který mezi vězni fungoval. Říkal, že si nikdo nedovede představit, co bylo možné získat za pouhou jednu cigaretu nebo štamrpli alkoholu. O dozorcích zase řekl, že Rusové byli bud jen strašně zlí, nebo naopak strašně hodní. Ale nic mezi tím.

Holzmannovi očividně nebyli žádní nacisté, po válce je ani nečekal odsun do Německa. Ostatně Felixův otec, majitel velkoobchodu s výběrovými potravinami a jižním ovocem, byl znám jako člověk, který nemá problém odvézt ze svých obchodních zásob nějaké lahůdky do dětského tábora. Ale to bylo před válkou, po okupaci mu sklad zrekvírovali nacisté. Definitivně ovšem o svůj podnik přišel až po válce, kdy ho zabavili komunisté.

**Felix Holzmann - Špatný žák**

Holzmann senior pokládal svůj podnik za rodinné stříbro a představoval si, že firmu převezme jeho syn, poslal ho dokonce studovat obchodní akademii. Ale Felix otcovy plány nesdílel. „Já jsem o obchodování neměl zájem. Já už měl v sobě to komediantství,“ řekl po mnoha letech spisovateli Ondřeji Suchému, který o jeho poválečném životě napsal knihu Aluminiový klíček, nazvanou podle názvu jedné jeho scénky.

Jak Suchý připomíná, malý Felix byl už na základní škole velmi špatný žák. Učitel říkával otci: „Váš kluk není hloupej, ba naopak, ale o učení nemá naprosto žádný zájem.“ Felixe bavilo kreslení a rýsování, po válce se ostatně nějaký čas živil jako reklamní malíř, až později se dal na profesionální dráhu komika. V dětství miloval cirkus, biograf a divadlo, několikrát dokonce utekl z domu a schoval se pod sedačkou v šapitó, aby viděl večerní představení.

Do kina chodil na kovbojky a především na němé grotesky s Chaplinem a Laurelem a Hardym. Ve Vídni viděl vystoupení slavného švýcarského klauna Grocka. Jako divák navštívil i Divadlo Vlasty Buriana a Osvobozené divadlo Voskovce a Wericha. Hodně také sportoval, jako divák byl v roce 1936 na olympiádě v Berlíně.

Už před válkou se seznámil se svou budoucí ženou Evou, kamarádkou sestry Emmy. Když musel později narukovat, jejich cesty se rozešly, dívka se vdala za jiného muže a měla s ním dceru. Manžel ale zahynul za Pražského povstání a Eva s Felixem se po osvobození dali znovu dohromady, vzali se a měli dceru Irenu.

**Felix Holzmann - První jeho vystoupení**

Poprvé se Holzmann postavil na jeviště v roce 1949 jako představitel hlavní role ve hře Charleyova teta uváděné litoměřickým ochotnickým souborem. Později o tom Ondřeji Suchému napsal, že se hra „chytla jako bomba“. „Denně bylo vyprodáno, někteří lidé šli na představení třeba i pětkrát, na lístky stáli ve frontě celou noc. Nakonec bylo představení zakázáno s odůvodněním, že prý na lidi působí jako morová nákaza. Hráli jsme potom další veselohry jako například Těžkou Barboru a Baladu z hadrů od V + W, ale ani ty se dlouho hrát nesměly.“

Právě po těchto divadelních úspěších Holzmanna napadlo dát dohromady komický monolog a jezdit s ním po estrádách, které byly v tehdejší době velice žádané. Poprvé jako komik vystoupil pro vojáky v kasárnách v Terezíně počátkem padesátých let. V téže době se seznámil s konferenciérem a kouzelníkem Františkem Budínem, který se posléze stal jeho nejčastějším a nejdéle „sloužícím“ partnerem na jevišti, v rozhlase či televizi. „Řekl jsem mu, že by potřeboval nějakého parťáka. A on povídá: Tak já bych to s vámi zkusil,“ vzpomínal Budín o mnoho let později v televizním dokumentu Komici na jedničku.

Holzmann se vlastní pílí a důkladností vypracoval na jednoho z nejoblíbenějších komiků, jeho scénky nezestárly ani po desítkách let. Vymýšlel je sám a postupně je zdokonaloval, sedět muselo každé slovo. „Jeho výstupy se nerodily lehce. Nejdřív táta chodil jako bez duše a přemýšlel nad tématem. Sbíral různé nápady, vystřihoval si vtipy ze starých Dikobrazů nebo německých novin, jelikož perfektně mluvil německy. Když něco psal, zkoušel to přede mnou a testoval, jak se bavím,“ vzpomínala loni Holzmannova dcera.

A jeho kolega Budín vyprávěl, jaký byl Felix puntičkář. Ve skeči se nesmělo nic odchýlit. „Něco zkazit? To by mě seřval,“ vzpomínal.

**Felix Holzmann - Zelenka? Neznám!**

Nejprve chodil Holzmann ráno kreslit reklamní plakáty a odpoledne vyrážel na vystoupení. Autobusem, vlakem, ale i pěšky, vracíval se třeba i po půlnoci. A druhý den zase vstával do práce. Začátkem padesátých let vznikl i jeho typický převlek – klobouček, velké brýle, šátek na krku, výrazné sako nebo plášť. Mělo to i praktický důvod: rekvizity se mu vešly do aktovky, s níž jezdil na vystoupení. Zvládnout přes den civilní zaměstnání a večer vystoupení na estrádách bylo ovšem nesmírně vyčerpávající. Proto se rozhodl odejít na volnou nohu. Jeho partner Budín ale takovou odvahu neměl, nechal si otevřená zadní vrátka, úřednické místo u státních drah neopustil. Prý to na jejich pracovní vztah tehdy nemělo zrovna příznivý vliv.

Holzmannovi se jeho rozhodnutí málem nevyplatilo. V padesátých letech onemocněl tuberkulózou, byl půl roku v sanatoriu a podle pamětníků se potácel mezi životem a smrtí. Obživa rodiny tak zůstala na manželce Evě, která pracovala jako šička v továrně. „To bylo opravdu těžké, kolikrát jsme neměli ani na ponožky,“ řekla později dcera Irena.

O několik let později už ale bylo všechno jinak. Holzmann s Budínem vystupovali nejen v Československu, ale také v Německu, dost často například ve východoněmecké televizní estrádě Ein Kessel Buntes.

Než na konci šedesátých let poprvé vyrazili do Německa, odbyli si premiéru v Československém rozhlase (1962) a Československé televizi (1967) v pořadu Našinci kolem Evropy. Budín po čase vzpomínal, jak je jednou při natáčení přišel navštívit Jan Zelenka, mocný šéf televize. Představil se Holzmannovi, ten ale odpověděl, že ho nezná. Budína polilo horko, byl zpocený hrůzou a napovídal svému hereckému partnerovi, že to je přece soudruh Zelenka, ústřední ředitel televize. Holzmann však trval na svém: „Neznám. Já televizi nemám.“ Událost se naštěstí obešla bez jakýchkoli následků.

**Manželčina sebevražda**

Po dobrých letech ale přišla těžká životní rána. Holzmannova žena Eva, která trpěla depresemi a byla i hodně žárlivá, spáchala sebevraždu. „Maminka zůstávala doma dost sama. Já studovala na vysoké v Ústí nad Labem, táta jezdil po zájezdech,“ vyprávěla dcera Irena, podle níž matka také hodně dramaticky prožívala přechod. „Dnes by se to hravě vyřešilo antidepresivy nebo hormony, ale tehdy nebyly pořádné léky ani dost informací. V roce 1970 si pustila plyn. My se snažili ji hlídat, střídali jsme se u ní s tátou i nevlastní sestrou Evou, jenže přišel den, kdy nikdo z nás nemohl. Tátu to sebralo. Nás všechny.“

Holzmann se po několika letech znovu oženil. Německo-rakouskou zpěvačku Bärbel Greifovou, téměř o čtvrtstoletí mladší, poznal během jejich společného angažmá ve východním Německu. Později spolu vystupovali na zaoceánských parnících. „Ona ale je tím hlavním aktérem, protože na takové lodi, kde je stále stejné obecenstvo, je třeba mít velký repertoár, což já nemám,“ napsal Holzmann spisovateli Ondřeji Suchému. Díky tomu procestovali skoro celý svět, po návratu do Evropy žili střídavě v Saské Kamenici a v Litoměřicích.

**Felix Holzmann - Nejlepší na světě**

Zajímavé bylo, že bez typických brýlí a kloboučku lidé Holzmanna poznávali jen výjimečně. Tehdy to byl jiný člověk – elegán, sympaťák. Když ovšem promluvil, hned bylo všechno jasné. „Na jevišti, v televizi působil legračně, ale když ho vidíme na civilních snímcích, byl to velice pohledný muž,“ říká Taussig.

Podobně „klamal tělem“ i v oblasti intelektu. Ve svých scénkách vytvořil typ chlapíka, který si „stojí na vedení“. Charakteristická byla jeho výslovnost se zpěvavým protahováním koncovek. V civilu byl ale jiný. Zajímal se třeba o východní filozofie. Nesnášel, když někdo mluvil sprostě. Byl přirozeně inteligentní. Vůbec nebyl ješitný, nepatřil mezi lidi, kteří si rádi dělají legraci z jiných, ale vůči sobě jsou nedůtkliví. Jeho druhá žena mi jednou řekla, že ho milovala také proto, že neměl nikdy špatnou náladu. Byl neuvěřitelně hodný, na nikoho by neudělal podraz.

V dobrém na něho vzpomíná i dcera Irena. Na otázku, jaký byl otec, okamžitě vyhrkne: „Nejlepší na světě. Prostě úžasnej. Byly to hodiny a hodiny povídání, co jsme spolu strávili. Dal mi do života strašně moc.“ Holzmann byl dlouho činorodý, aktivní, až na sklonku života měl rozvinutou sklerózu a v roce 2002 ho postihla mrtvice. Sám sebe popsal zdánlivě rozporuplně: „Mít smysl pro humor ještě neznamená být srandistou. Chci tím říct, že ve svém nitru jsem vážný člověk, nikoli však smutný. I vážná povaha může mít specifický smysl pro humor.“

**Legendární hlášky Felixe Holzmanna**

\* „Jak mohla umřít, když sem denně chodí brečet na hrob? Ještě včera jsem ji upozornil, že brečí sice dobře, ale na cizím hrobě.“

\* „Hlavně tři věci si nepamatuju: jména, čísla… čísla… no, a to třetí už jsem zapomněl.“

\* „Jouda? Jakej Jouda? Jo Franta Jouda. Je to možný? Tak to on už nežije? Prosim vás. Jouda, jo? A poslyšte, kterej to vlastně byl, ten Jouda? Jo Franta Jouda, já už vim. Tak toho jsem neznal…”

\* Host v restauraci: „Podívejte se, jak je to pivo kalný.“ On coby číšník: „Kalný? Ale kdepak kalný. To je jen tak špinavá sklenice.“

\* „Co? Ušní katar? A to kašleš ušima?“

\* „Oznamujeme, že zemřela dnes naše sestra, teta, snacha, matka, babička. Prosím vás, vždyť těm Joudovejm vymřela skoro celá rodina.“

\* On: „Táta je taky ladič pian.“ Kolega: „Ladič pian dokonce?“ On: „No, tak von je víc pijan než ladič.“

\* Kolega: „Říká se, že jste si vzal manželku hlavně proto, že dědila po tetě.“ On: „Takovej nesmysl. Dyť já bych si ji vzal, i kdyby dědila po někom jiným.“

\* Kolega: „Nemocný dítě? A jak je starý?“ On: „Starý je dobře, ale dítě mám nemocný.“

\* On: „Manželka chodí celý noci jenom po hospodách.“ Kolega: „Prosím vás! Ona tolik pije?“ On: Ne, vona mě hledá.“

\* „Já nerad vařím podle kuchařky. Psali tam: ‚Krájejte tři dny starý housky.‘ A já je nekrájel ještě ani den a už jsem jich měl plnou vanu.“

\* Pokladní: „Co si přejete?“ On: „Lístky do kina.“ Pokladní: „To je mi jasné, ale na co?“ On: „Na to, aby mě tam pustili.“

**Felix Holzmann odmítl angažmá v Semaforu**

Přestože měl komik Felix Holzmann několik nabídek na filmové role, zarputile je odmítal. Podle filmového historika Pavla Taussiga dával přednost estrádám doma i v zahraničí, protože se nechtěl nikde vázat. Dokonce kvůli tomu nepřijal nabídku pravidelně vystupovat ve slavném divadle Semafor.

\* Zdá se až neuvěřitelné, že by někdo odmítl angažmá v Semaforu. Jak to Holzmann zdůvodnil?

Koncem šedesátých let dostal se svým hereckým partnerem Františkem Budínem pozvání na konkurs do Semaforu přímo od Jiřího Suchého. Předvedli tam dvě scénky, dokonce u toho byl přítomen rovněž Jiří Šlitr, i když do konkursu nijak nezasahoval. Holzmann pak Budínovi řekl, že prošli, že by mohli získat angažmá, ale že to odmítl. Nechtěl se vázat stálým angažmá v divadle, cítil se tak nejspíš svobodnější.

\* Je pravda, že odříkal i role ve filmu?

Nikdy neřekl, o jaké filmy konkrétně šlo. Ale se svou pověstnou důsledností si do svého deníku zaznamenal, že dostal tři nabídky, ale odmítl je. U jedné nabízené role si dokonce napsal: „Měl jsem hrát nějakého soudruha. No. Já mohu hrát jen roli, která mi jde na tělo, třeba sklerotika nebo koktavého. Ty bych zahrál dobře.“ Nakonec vystoupil pouze v jednom částečně hraném pořadu, který pro televizi vytvořil Ivan Mládek. Jmenovalo se to Deset malých běloušků, což bylo odvozeno od Deseti malých černoušků Agathy Christie. Měla to být parodie na detektivky, ale i Mládek později uznal, že se to moc nepovedlo.

\* Holzmann byl napůl Němec, ale v jeho scénkách to nepůsobí jako nějaký handicap, spíše naopak. S češtinou pracoval geniálně. Jak to?

Česky uměl perfektně. Dokonce se s naším jazykem dokázal mazlit, nacházet skryté významy slov. Akorát měl problémy s pravopisem. Když si své texty v socialistickém Československu musel dávat schválit, dcera mu je opravovala.

\* Jak vlastně scénky vymýšlel?

Byl to zřejmě delší proces, piloval je při vystoupeních. Tam si hledal i správné načasování, aby třeba pointa nebyla příliš vzdálená. Vycházel rovněž z reakcí publika. Do rozhlasu nebo televize šel až poté, co měl každé slovo v dialozích vybroušené jako drahokam. Projevovala se v tom jeho profesionalita, taková ta německá důkladnost. Z jednoho fóru klidně vytěžil několik point. Nebylo to upocené, upachtěné, jeho scénky jsou naopak krátké, úderné. Holzmann se od ostatních komiků výrazně odlišoval, byl neuvěřitelně originální, žongloval se slovy, převracel jejich významy. V souvislosti s ním se až zdráhám mluvit o estrádách, byť v nich vystupoval. Jenže u estrády je vžitá představa, že jde o poněkud pokleslou zábavu. Holzmann ale dával lidem kvalitní zábavu. Televizní pořady s ním jsou pokaždé hodně sledovány. Jednou řekl, že v životě se potkáme se spoustou šašků, ale pramálo se skutečnými klauny.

\* K originalitě přispíval i jeho charakteristický vzhled.

Zajímavé je, že na fotografii z doby, kdy začátkem padesátých let začínal, má ještě takový nezvyklý kostým: je celý oblečen do černého a na hlavě má vysoký černý cylindr, takže vypadá jako příslušník nějakého pohřebního bratrstva. Pak si ovšem vybral klobouček. Říkal mu „omšelý zelený houbařský klobouček“. Tyto pokrývky hlavy postupně měnil. Míval i modrý plášť, jaký nosí třeba skladníci. Ten nahrazoval výraznými saky. Na krku nosil šátek, o němž hovořil jako o „zaklínadle proti virům“. A samozřejmě měl ty velké kulaté brýle – tam byla jasná inspirace slavným americkým hercem Haroldem Lloydem, hvěz dou němého filmu.

\* Holzmanným nejčastějším partnerem byl František Budín, po jeho boku se ale objevilo více umělců.

Budín byl původně také amatér, poznali se na jedné estrádě, kde vystupoval jako kouzelník. Byl první, po kterém Holzmann sáhl. Zřejmě ale toužil po jiném parťákovi. Jenže se postupem času ukazovalo, že první je možná to nejlepší. Pořád se k němu vracel, ale jakoby toho ideálního partnera neustále hledal. Vystupoval s ním Milan Neděla, Lubomír Lipský, Jiří Bruder a další.

\* On potřeboval spíše nahrávače než rovnocenného partnera

Málo se ví, že v roce 1952 požádal Holzmann o spolupráci Jaroslava Štercla, který to ale odmítl. A že se později o umělecké partnerství s Holzmannem ucházel slavný Miroslav Horníček. Holzmann, aniž by si hrál na nějakého fouňu, správně říkal, že by asi nebyly správní partneři, protože oba dělají jiný typ humoru, takže by spolu neladili. Také Lubomír Lipský později řekl, že se před kamerou jako partneři trochu míjeli. Docela dobře to naopak fungovalo s Karlem Gottem, který si Holzmanna pozval do svého televizního pořadu. S Gottem byl i na německém zájezdu a v šedesátých letech jezdil s orchestrem Karla Vlacha. Velmi dobře mu to ladilo i s Ivou Janžurovou, s níž má dvě scénky – Seznamovací kancelář a Včera, dnes a zítra. V jednom rozhovoru vzpomínala, že ji Holzmann oslovil ještě v roce 1994, ale to už se nedomluvili. Oceňovala, že byl pokaždé perfektně připraven. V devadesátých letech však už vycítila, že ztrácí formu. Nikoli jako autor, nýbrž jako interpret – stárnul a ztrácel energii. Podobně mluvil i Karel Šíp, který spolu s Jaroslavem Uhlířem pozval Holzmanna do svého pořadu Šaráda. Když si scénku četl, smál se od začátku až do konce, ale výsledek už takový nebyl.

\* Kterou scénku s Holzmannem máte nejraději?

Je to Včera, dnes a zítra, kde mu dělala hlavní partnerku Iva Janžurová. Pokaždé, když to vidím, říkám si, že není možné, aby názvy dvou filmů – Včera, dnes a zítra a V sobotu večer, v neděli ráno – vystačily na tolik minut zábavy, při které divák slzí smíchy.

Zdroj: Prispevek krajana

Rubriku připravila: Mirka Schullerová

**HRADY A ZÁMKY**

**Hrad Loket**

V nevelké vzdálenosti od proslulých západočeských lázeňských míst leží starobylé město Loket, jemuž dominuje mohutná stavba středověké hradní pevnosti, založené někdy ve 12. století. V roce 1434 zastavil hrad a město císař Zikmund Šlikům, za nichž došlo na hradě k nákladným úpravám. Po rozvoji města nastává v 17. století dlouhé období stagnace, jehož pozvolný konec se projevil výstavbou honosné raně barokní radnice a velkorysou úpravou církevních staveb. Zato hrad ztratil mnoho ze svého významu. Byl využíván převážně jen jako velké skladiště a po roce 1822 se stal i vězením.

Po rozsáhlé rekonstrukci je dnes hrad přístupný návštěvníkům, jeho část slouží jako muzeum (se stálou výstavou porcelánu) a je využíván pro další kulturní účely. Příjemným dojmem působí centrum města.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.zamky-hrady.cz/2/img/loket_let.jpg | http://www.zamky-hrady.cz/2/img/loket_poz.jpg |

Zdroj: zamky-hrady.cz

Rubriku připravila: Mária Ramsová

**HUDEBNÍ OKÉNKO**

**Hudební výročí květen 2018**

18. 5. 1978 zemř. Václav Dobiáš, skladatel (nar. 22. 9. 1909) 40 let

20. 5. 2003 zemř. Ivo Žídek, operní pěvec (nar. 4. 6. 1926) 15 let

21. 5. 1898 nar. Karel Hába, skladatel a pedagog (zemř. 21. 11. 1972) 120 let

21. 5. 1943 nar. Miki Volek, rockový zpěvák (zemř. 14. 8. 1996) 75 let

23. 5. 1943 nar. Antonín Felix Slováček, klarinetista a saxofonista 75 let

26. 5. 1973 nar. Magdalena Kožená, operní pěvkyně 45 let

28. 5. 1883 nar. Václav Talich, dirigent (zemř. 16. 3. 1961) 135 let

30. 5. 1833 zemř. Josef Slavík, houslový virtuos (nar. 26. 3. 1806) 185 let

**Magdalena Kožená (\* 26. května 1973 Brno)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SouvisejÃ­cÃ­ obrÃ¡zek | Magdalena Kožená patří mezi nejproslulejší mezzosopranistky současnosti. Tuto její pozici dokládá řada domácích i zahraničních ocenění a exkluzivní smlouva s nahrávací společnosti Deutsche Grammophon Gesellschaft.  Jejím manželem je britský dirigent Sir Simon Rattle, se kterým má syny Jonáše (\* 2005) a Miloše (\* 2008) a dceru Anežku (\* 2014).  Magdalena Kožená ovládá podle zdrojů sedm jazyků, mimo jiné angličtinu, francouzštinu a němčinu. | Po celou dobu působení Simona Rattlea u tamějšího orchestru žije rodina v Berlíně v městské čtvrti Grunewald. Se svými dvěma syny a dcerou hovoří pěvkyně podle vlastního vyjádření výlučně česky. Poněvadž její manžel byl již v roce 1994 povýšen královnou Alžbětou II, na rytíře (Knight Bachelor), přísluší Magdaleně Kožené zdvořilostní oslovení Lady Rattle. |

Zpěv studovala nejprve na konzervatoři v rodném Brně a poté u Evy Blahové na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Od ukončení studia vystupovala Kožená pravidelně na prestižních operních jevištích po celém světě. Svou úspěšnou kariéru odstartovala v roce 1995 při Mozartově hudební soutěži v rakouském Salcburku, kde se stala její absolutní vítězkou. Od té doby získala řadu dalších uměleckých cen.

Její první deska u Deutsche Grammophon s českým písňovým repertoárem (Dvořák, Janáček, Martinů) získala v roce 2001 cenu Gramophone Solo Vocal Award.

Její doposud poslední sólové CD nazvané prostě Monteverdi bylo nominováno na nejlepší Klasické vokální sólo album cen Grammy 2016.

Nejnovější album „Cole Porter" vydala Magdalena na svém vlastním labelu Brnofon v roce 2017. Za své nahrávky získala pěvkyně prakticky všechna významnější ocenění udělovaná hudebními časopisy včetně prestižní Gramophone Award pro Umělce roku 2004. Nahrávka Fragmentů k opeře Julietta Bohuslava Martinů v titulní roli s Magdalenou Koženou, za doprovodu České filharmonie pod vedením Sira Charlese Mackerrase, zvítězila v roce 2009 na Gramophone Awards v kategorii Recital.

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalÃ©na koÅ¾enÃ¡ monteverdi | SouvisejÃ­cÃ­ obrÃ¡zek |

Magdalena Kožená je pravidelným hostem předních světových operních i koncertních podií. Její recitály zazněly v Londýně, Paříži, Bruselu, Berlíně, Amsterdamu, Vídni, Hamburgu, Lisabonu, Praze, Kodani, Tokiu, San Francisku či newyorských Alice Tully Hall a Carnegie Hall. Koncertovala také v Mnichově, Salcburku, Lucernu, na festivalech v Baden-Badenu, Schwarzenberg Schubertiade, v Aldeburghu, Edinburghu ad.

Je rovněž vyhledávanou operní pěvkyní, které aplaudují přední operní domy celého světa, newyorskou MET či londýnskou Covent Garden nevyjímaje.

Magdalena je Rytířem řádu umění a literatury Francouzské republiky, převzala Cenu ministra zahraničních věcí Gratias agit za šíření dobrého jména České republiky a Zlatou medaili za zásluhy na poli umění od Mezinárodního výboru washingtonského Kennedyho centra pro umění. Tyto dvě pocty doplnila respektovaná cena G. F. Händela, kterou uděluje rodiště slavného německého skladatele, město Halle, za mimořádnou interpretaci díla svého slavného rodáka. Těší se také z Ceny Brna, svého rodného města.

Magdalena Kožená je neúnavnou propagátorkou české hudby a české kultury, stala se patronkou MHF 13 měst Concentus Moraviae, své jméno spojila s Rokem české hudby 2014 a převzala také záštitu nad celoevropským hudebním projektem České sny.

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro ÄeskÃ© sny | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro ÄeskÃ© sny magdalena koÅ¾enÃ¡ |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalena koÅ¾enÃ¡ melody makers | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalena koÅ¾enÃ¡ melody makers |

K vrcholům posledních dvou koncertních sezon patřily vícečetné rezidence, v jejichž rámci Magdalena vystoupila jako rezidenční umělkyně v několika evropských metropolích s bohatým programem; představila se v písňovém recitálu s klavíristkou Mitsuko Uchida, v rámci komorního projektu se Sirem Simon Rattlem a členy Berlínské filharmonie, v sérii koncertů s renomovaným barokním souborem La Cetra a rovněž s Ondřejem Havelkou a jeho swingovými Melody Makers.

V roce 2017 s obrovským ohlasem vystoupila v roli Penelopy v nastudování Monteverdiho opery Il Ritorno d´Ulisse v Paříži a Dijonu, nezapomenutelné byly mnichovské koncerty s Biblickými písněmi pod taktovkou nedávno zesnulého Jiřího Bělohlávka a nadšené ohlasy jí přinesla i role Markétky v Berliozově Faustově prokletí, kterou v berlínské Státní opeře režijně připravil Terry Gilliam – filmový režisér a člen skupiny Monty Python. V ČR se Magdalena soustavně věnuje aktivitám Nadačního fondu, který založila na podporu tuzemských základních uměleckých škol.

Novou sezonu zahájila Magdalena evropským händelovským turné s renomovaným souborem Venice Baroque Orchestra a dirigentem Andreou Marconem, v cestách po Evropě na podzim pokračovala s Private Musicke Pierra Pitzla a Antoniem El Pipou a jeho flamenkovou skupinou s výjimečným programem propojujícím flamenco a španělskou barokní hudbu.

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalÃ©na koÅ¾enÃ¡ flamenco | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalÃ©na koÅ¾enÃ¡ flamenco |

Magdalena Kožená a Antonio El Pipa

Závěr roku 2017 patřil swingu a koncertní šňůře po naší republice, na níž Magdalenu doprovodil Ondřej Havelka a jeho Melody Makers. Rok 2018 Magdalena nastartovala trojicí koncertů s Londýnským symfonickým orchestrem a dvojím uvedením Mahlerovy Písně o zemi se Symfonickým orchestrem Bavorského rozhlasu; čeká ji mj. evropské turné se souborem Le Concert d´Astrée a rozsáhlé čínské turné s La Cetra Barokorchester Basel.

|  |  |
| --- | --- |
| Magdalena Kožená říká o vážné hudbě, že není vždy jen vážná, ale že se jí dají vyjádřit všechny lidské pocity, tedy i štěstí a radost, což ona sama potvruje na svých vystoupeních, ze kterých na diváka čiší nejen její pěvecké umění, ale i její nevšední osobní charisma, jímž oplývá. | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro magdalÃ©na koÅ¾enÃ¡ evropskÃ© turnÃ© |

Ve volném čase ráda chodí do přírody, plave, poslouchá ticho. "Když už hudbu, tak třeba jazz nebo salsu, to mě uklidňuje".

Zdroj: www.fdb.cz, [www.kozena.cz](http://www.kozena.cz), Wikipedia

**Rozhlasový orchestr doprovodí animovaný film Liška Bystrouška**

Výjimečný zážitek připravil Symfonický orchestr Českého rozhlasu (SOČR) na sobotu 14. dubna. Ve Fóru Karlín proběhla projekce úspěšného animovaného filmu z dílny BBC podle Příběhů lišky Bystroušky za doprovodu hudby Leoše Janáčka. Koncert dirigoval Francouz Laurent Pillot, který je s projektem BBC spjat od samého počátku.

|  |  |
| --- | --- |
| Smysl obou počinů – tedy filmového i koncertního – je jasný. Přiblížit operu publiku, které se k ní běžně nedostane, zejména dětem. Film se promítal na velkoformátové plátno, SOČR obstaral živý doprovod a přední čeští sólisté hlasově ztvárnili jednotlivé postavy. Organizátoři si chtějí projekcí připomenout 90 let od úmrtí světoznámého českého skladatele Leoše Janáčka. | https://www.irozhlas.cz/sites/default/files/styles/zpravy_otvirak_velky/public/uploader/bystrouska_180411-120116_jak.jpg?itok=2PQPkbSC |

Film z produkce BBC se už dočkal několika jazykových verzí, kromě anglického originálu existují podoby katalánská, česká, francouzská a španělská. Laurent Pillot již živé vystoupení dirigoval s Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Royal Liverpool Philharmonic, Hallé Orchestra a dalšími.

Další rodinný koncert plánuje SOČR i na příští sezonu, konkrétně to bude „Pohádkové odpoledne“, během něhož zazní vybrané melodie z pohádek Micimutr, Dvanáct měsíčků a Pyšná princezna. Program doplní půlhodinka Prokofjevovy hudební pohádky Péťa a vlk. Vše bude opět spojeno s projekcí na plátno.

Zdroj: : www.irozhlas.cz

Rubriku připravila: Dagmar Pavlisková

**ZAJÍMAVOSTI**

**1.květen svátek práce**

Svátek práce, který je od roku 1890 připomínán vždy 1. května, je pro mnoho Čechů především jedním ze dnů volna. Starší generace mají v paměti i masové průvody, kterých se lidé museli povinně zúčastňovat a jimiž komunistický režim deklaroval jednotu pracujících a vládnoucí moci. Svátek práce se však slaví ve většině evropských zemí, jeho původ je v USA.

|  |  |
| --- | --- |
| Svátek práce byl ustaven v roce 1889, jako vzpomínka na oběti tzv. Haymarketského masakru z roku 1886. Prvního května tehdy začali američtí dělníci v Chicagu stávkovat za lepší pracovní podmínky, především osmihodinovou pracovní dobu.  Poklidné protesty trvaly několik dní, 3. května je poznamenala střelba policie do stávkujících, při níž zemřelo několik lidí. O den později při demonstraci na Haymarket square kdosi hodil bombu mezi policisty, kteří následně znovu zahájili střelbu do dělníků. Několik lidí zemřelo. | PrvomÃ¡jovÃ¡ manifestace v PaÅÃ­Å¾i v 70. letech minulÃ©ho stoletÃ­ |

V následném procesu bylo na základě nejasných důkazů odsouzeno k smrti za odpálení bomby sedm anarchistů.

K uctění snahy dělníků o rovné pracovní podmínky a na památku všech obětí podali francouzští socialisté ve II. Internacionále návrh, aby se 1. květen, kdy stávka začala, slavil jako oficiální Svátek práce.

V českých zemích se poprvé slavil Svátek práce v roce 1890 a oslavy proběhly na Střeleckém ostrově v Praze. Největšího rozmachu, ale tyto oslavy zažily za vlády KSČ. V této době patřil svátek práce k vůbec nejdůležitějším.

|  |  |
| --- | --- |
| Účast na oslavách byla částečně kontrolována. V průvodech byly zastoupeny podniky, zájmové organizace i školy. Oslav se mnohdy účastnily i alegorické vozy. V průvodech se také objevovalo množství transparentů a pověstných mávátek. Z tribun kynuli defilujícím pracujícím komunističtí činovníci.  Po roce 1989 si Svátek práce stále připomínají komunisté. Setkání s občany organizují rovněž sociální demokraté a v menší míře i další strany. | Prezident ÄSSR GustÃ¡v HusÃ¡k, za nÃ­m LubomÃ­r Å trougal, zdravÃ­ ÃºÄastnÃ­ky prvomÃ¡jovÃ©ho prÅ¯vodu na LetenskÃ© plÃ¡ni v roce 1987. |

Tradičně slaví 1. máj i anarchisté. Do ulic vyrážejí i pravicoví radikálové, kteří se s anarchisty v minulých letech několikrát střetli.

První květen jako Svátek práce se dodnes oficiálně jako státní svátek slaví ve většině evropských zemí, ale také například v Číně. V USA a Kanadě se Labor Day slaví vždy první pondělí v září.

Zdroj: tema.novinky.cz/

**1.máj, lásky čas: Tradice, polibky a romantika na každém kroku**

Do dnešního dne se stavějí májky, pořádají se majálesy a ještě před tím, než nám kalendář stihne oznámit začátek máje, je čas na pálení čarodějnic.

Stavění májek

Tradice říká, že by se v předvečer 1. května měli chlapci vypravit do lesa, kde by měli useknout, co nejvyšší strom. Jelikož se jedná o symbol jara, měla by to být bříza. Ovšem nemusí to být pravidlem. Někde zdobí smrk, borovici či jedli. Tento strom se oklestí (u břízy se ponechává špička a ozdobí se věncem, šátky, fáborky, pentlemi, květinami. Tuto májku poté v každé vsi na návsi (někde i na tajném místě) postaví a po celou noc bedlivě hlídají, aby jim ji přespolní nemohli podříznout a ukrást. Ještě stále někde přetrvává tradice, kdy jednotlivé obce mezi sebou soutěží o to, kdo ukradne více májek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro kÃ¡cenÃ­ mÃ¡jky | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro kÃ¡cenÃ­ mÃ¡jky |  |

Kytka a Věneček

V první květnovou neděli obcházejí chlapci s májkou stavení a děvčata jim dávají dárečky, poté se všichni z vesnice setkají na návsi či v hostinci na májové veselici, které se říkalo Kytka. Pokud večer organizují děvčata - obcházejí s májíčkem (stromečkem na dřevěném talíři), na který jim sousedé dávají peníze, na zaplacení muzikantů či občerstvení. Této oslavě se říkalo Věneček - dívky dávaly před hospodou chlapcům zelený věnec, který poté společně věšeli nad dveře hostince.



Ke květnu mimo jiné patří i polibky pod rozkvetlou třešní.

Právě ty by totiž měly ženám a dívkám zajistit, aby do roka a do dne neuschly. Podmínkou však je, aby to bylo opravdu z lásky. V dřívějších dobách se dokonce tradovalo, že májový polibek je od muže něco jako příslib manželství a svatby, která by měla být na spadnutí. (Tak pokud se chcete dávat, šup s drahým pod třešeň, podle všeho ale postačí i bříza).

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro polibek pod tÅeÅ¡nÃ­ | Karel Hynek Mácha  Byl pozdní večer – první máj –  večerní máj – byl lásky čas.  Hrdliččin zval ku lásce hlas,  kde borový zaváněl háj.  O lásce šeptal tichý mech;  květoucí strom lhal lásky žel,  svou lásku slavík růži pěl,  růžinu jevil vonný vzdech.  Jezero hladké v křovích stinných  zvučelo temně tajný bol,  břeh je objímal kol a kol;  a slunce jasná světů jiných  bloudila blankytnými pásky,  planoucí tam co slzy lásky. |

Lásku oslavovali už staří Římané a Řekové, a to svátkem zvaným Floralia (podle Flóry, bohyně jara a plodnosti). Poměrně oblíbeným je i zvyk, kdy si milenci ke svým domovům vysypávali cestičky lásky nebo psali před domy do srdce svá jména. A každý tak věděl, do kterého obydlí zavítala všemocná čarodějka – láska.

Kdepak Valentýn, v Česku lásce přeje 1. máj!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| „První květen je u nás ve znamení romantiky a lásky. S Petrem ho každoročně slavíme, a to z mnoha důvodů. V tento den jsme spolu před patnácti lety začali chodit a před rokem se nám narodila prvomájová dcera Klaudie. O polibky tak v žádném případě nebude nouze a o ten pod třešní jakbysmet. Je to nádherný zvyk, “ říká Klára,  36 let | Tradice, polibky a romantika na kaÅ¾dÃ©m kroku 2 Foto: | „I když bych to veřejně před kamarády v hospodě nepřiznal, ve své podstatě jsem vlastně romantik a dá se říci, že lpím na tradicích. Moje žena na ty zvyky moc není, ale k polibku pod třešní ji rozhodně vytáhnu. Přece nemůžu riskovat, že by mi tak skvělá ženská uschla,“ směje se Patrik, 35 let. |

Tradici prvomájového polibku ctí podle průzkumů většina Čechů. Každoročně pod rozkvetlou třešní stanou dvě třetiny z nich. Nejsvědomitější jsou v tomto ohledu milenci ve věku mezi čtyřiceti a padesáti lety. Tento zvyk totiž dodržuje 76 % z nich. Mají tak náskok před mladou generací teenagerů a dvacátníků. V tomto věku se pod třešní každoročně líbá jen něco málo přes polovinu párů.

Jak se líbá v Česku: Nakláníme hlavu napravo a zavíráme oči

Sladkým polibkem začíná den každý třetí Čech nebo Češka. Překvapivě má náskok starší generace se 36 %, ti mladší dávají spíše přednost delším polibkům, jejichž průměrná délka činí 5–10 sekund. S narůstajícím věkem se logicky délka polibků postupně zkracuje, ale každý třetí člověk přiznává, že se už někdy líbal nepřetržitě od 5 do 15 minut. Kromě délky polibku je důležitá i partnerská sehranost – polovina z nás naklání při polibku hlavu napravo, jen pětina nalevo. Drtivá většina žen (80 %) v průzkumech také přiznala, že při líbání zavírá oči.

Majáles

Oslavy jara a lásky, které se nesly v duchu studentské veselice se u nás objevily v 19. století. Tato tradice byla poprvé pozastavena v období 2. světové války, opět obnovena byla až v 60. letech a poté opět zakázána po roce 1968. Poslední Majáles, kterého se zúčastnily desetitisíce lidí, se v Praze konal v roce 1990. Tehdy tu vystoupil americký básník Allen Ginsberg poukazující na špatný stav životního prostředí na Zemi. Nicméně každoročně se konají menší akce jak v Praze, tak v dalších často univerzitních městech.

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro majÃ¡les | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro majÃ¡les |

Zdroj:Novinky.cz, Zeny.iprima.cz

**8. května - Den osvobození od fašismu**

8. květen je jedním ze státních svátků České republiky (Český státní svátek), připomínající Den osvobození od fašismu (slavený též jako Den vítězství). V tento den si nejen v České republice připomínáme konec 2. světové války, za který se z pohledu historických pramenů považuje kapitulace německých vojsk, vstoupivší v platnost 8. května, ve 23:01 hodin středoevropského času. Rozdílná interpretace tohoto data (ve východních zemích bývá Den vítězství slaven 9. května) vychází z časového odstupu jedné hodiny, který dělil středoevropský prostor od sovětského (konkrétně Moskvy).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro 8 kvÄten osvobozenÃ­ od faÅ¡ismu fotografie | VÃ½sledek obrÃ¡zku pro 8 kvÄten osvobozenÃ­ od faÅ¡ismu fotografie |  |

Během posledního válečného roku již německé válečné hospodářství kolabovalo a po neúspěchu tzv. „Operace Jarní probuzení“ bylo zřejmé, že druhá světová válka skončí vítězstvím spojenců. Na západní frontě překročila americká vojska 7. března 1945 most přes Rýn u Remagenu a zahájila postup do nitra Německa. 11. dubna dorazila 9. americká armáda k Labi. 16. dubna zahájila Rudá sovětská armáda útok, jeho cílem byl obchvat a obklíčení Berlína. 30. dubna 1945 spáchal Adolf Hitler sebevraždu a o dva dny později se zbylá berlínská posádka vzdala. 6. května 1945 zahájila sovětská vojska Pražskou ofenzivu proti německým vojskům na území Čech. Kapitulační akty Německa byly podepsány 7. května v Remeši a 8. května v Berlíně.

Zajímavostí pro Českou republiku je fakt, že se na jejím územím válčilo až do 11. května 1945, kdy bylo definitivně poraženo zbylé německé vojsko. Na tichomořském válčišti probíhaly boje 2. světové války až do 2. září 1945. 8. květen je v České republice stejně jako ostatní státní svátky vyhlášen za den pracovního klidu. Ukončení 2. světové války je pravidelně připomínáno pietními akcemi po celé republice, které vzdávají hold válečným obětem a bývají často spojeny i s přehlídkami vojenské techniky. Nejdůležitějším pietním aktem je již tradičně pokládání věnců a klanění se památce obětí válečného běsnění u pražského Národního památníku na Vítkově, kterého se účastní prezident republiky a většina předních ústavních činitelů země.

Zajímavostí současného státního svátku 8. května je skutečnost, že během komunistického režimu nebyl konec války státním svátkem a dokonce ani dnem památným či významným. Krátkou dobu po roce 1989 se slavil jako den vítězství nad fašismem, což však k absenci italských (Mussoliniho) fašistických jednotek na českém území bylo zavádějící.

Zdroj: atlasceska.cz

Rubriku připravila: Mária Ramsová

**RETRO KOUTEK**

**Pamatujete si na deset nejdivnějších hraček vašeho mládí?**

**Milovali jsme je všichni!**

Dnešní děti si hrají většinou s tabletem, notebookem nebo iPhonem už od útlého věku. Přichází tak ale o potěšení, kterého jsme si užívali my, když jsme si o takových chytrých přístrojích mohli tak maximálně nechat znát.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MonÄiÄÃ¡ci byli k dostÃ¡nÃ­ ve vÅ¡ech barvÃ¡ch a kdo jich mÄl vÃ­c neÅ¾ dva, byl king | CÃ©Äka, jÃ¡ sbÃ­rÃ¡m cÃ©Äka, nenÃ­ to lÃ©Äka.... | FOTO: Pamatujete si na deset nejdivnÄjÅ¡Ã­ch hraÄek vaÅ¡eho mlÃ¡dÃ­? Milovali jsme je vÅ¡ichni! |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mončičáci byli k dostání ve všech barvách a kdo jich měl… | Céčka, já sbírám céčka, není to léčka.... | Tatrovka s vyklápěcím návěsem |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| StolnÃ­ dÅevÄnÃ½ vyÅezÃ¡vanÃ½ fotbÃ¡lek patÅil mezi oblÃ­benou zabavu | Ve starÅ¡Ã­m vÄku mÄla v kaÅ¾dÃ© obÃ½vacÃ­ stÄnÄ svÃ© mÃ­sto Rubikova kostka | Stavebnice Merkur byla nÄco jako je dnes Lego |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stolní dřevěný vyřezávaný fotbálek patřil mezi oblíbenou… | Ve starším věku měla v každé obývací stěně své místo… | Stavebnice Merkur byla něco jako je dnes Lego |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pogy jsme si vymÄÅovali snad kaÅ¾dou pÅestÃ¡vku ve Å¡kole | Stavebnice Sevo byla oblÃ­benÃ½m zdrojem zÃ¡bavy a inspirace pro mladÃ© chlapce | Kolo? Pak jedinÄ Sobi 20! Kdo nemÄl SobÃ­ka, jako by neÅ¾il | Kdo mÄl digi hru Jen poÄkej zajÃ­ci, kde vlk sbÃ­ral vajÃ­Äka, trÃ¡vil s nÃ­ na WC vÄtÅ¡inu dne |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pogy jsme si vyměňovali snad každou přestávku ve škole | Stavebnice Sevo byla oblíbeným zdrojem zábavy a inspirace… | Kolo? Pak jedině Sobi 20! Kdo neměl Sobíka, jako by nežil | Kdo měl digi hru Jen počkej zajíci, kde vlk sbíral vajíčka,… |

Zdroj: lui.cz

Rubriku připravila: Mária Ramsová



**ZDRAVÍ**

**Sedm potravin pro pohodu mysli**

|  |  |
| --- | --- |
| Staré pravdy říkají, že tělo a mysl by měly tvořit harmonii, že rozpoložení ducha se odráží na vzhledu člověka. Přečtěte si o potravinách, které přispívají k dobrému naladění a vyzkoušejte z nich některé recepty. |  |

**Brokolice**

Zelenina bohatá na vitamín C a B2, betakaroten, kyselinu listovou, vlákninu, draslík, vápník a fosfor. Je významná pro prevenci rakoviny i pro nervovou soustavu, zejména u těhotných žen v prvním trimestru. Kyselina listová je totiž mimořádně účinnou prevencí před rozštěpy páteře. Příznivě ovlivňuje psychiku, už jenom zanedbatelný počet kJ (118 kJ/100 g) nám dovede zlepšit náladu.

Nejlepší je vařit brokolici v páře nebo jen krátce ve slané vodě a hned poté ji namočit do vody s ledem. Tak si zachová nejen maximum prospěšných látek, ale i křupavost a svěží vzhled i chuť.

**Vlašské ořechy**

„Jsou dobré na nervy!" říkávaly babičky. A měly pravdu. Jádra slouží jako zdroj nenasycených mastných kyselin, proteinů, vitamínů E, B1, B6, B9 i dalších látek, jimž kralují hořčík, měď a zinek. Synergické (vzájemně se podporující) působení těchto složek pozitivně ovlivňuje psychiku.

Jsou cenné i pro srdce, pro sexuální výkonnost, ovlivňují kvalitu vlasů a pokožky. Prospívají, ať už je zobeme syrové, nebo v dezertech, můžeme je použít do salátů, do těstovin, do omáček.

**Rukola**

Zelenina plná vitamínu C a draslíku obsahuje i kyselinu listovou a látky, které působí diureticky. Podle některých zdrojů jde o rostlinu s afrodiziakálními a protirakovinnými účinky, dobrou na nervy. Snadno ji vypěstujeme na záhonu nebo v truhlíku. Obohatí saláty, polévky, můžeme ji nasekat na chleba s tvarohem i do polévky.

**Čočka červená**

Není drahá, nemusí se namáčet, uvařená je do deseti minut, a přitom dokáže přinést spoustu prospěšného.

Obsahuje velké množství minerálů, hlavně železa, selenu, fosforu, manganu a zinku, a vitamínů - například vitamín B6, kyselinu listovou, betakaroten. Je plná kvalitních rostlinných bílkovin a rozpustné vlákniny.

Kromě toho, že reguluje hladinu cholesterolu, krevního cukru a pomáhá trávení, přispívá i k prevenci cukrovky. Patří mezi potraviny, které dokážou posílit vitalitu, zlepšovat náladu, zahánět depresi. Hodí se do salátů, do polévek, do karí. Pro zachování barvy přidáváme k čočce špetku kurkumy.

**Banány**

Velmi snadno stravitelné ovoce dobře funguje jako rychlý zdroj energie. Za pozornost stojí také aminokyselina L-tryptofan, které v dužině banánů najdeme poměrně značné množství. Jde o látku, která dokáže podpořit tvorbu serotoninu, hormonu štěstí. Serotonin totiž pozitivně ovlivňuje činnost nervového systému a vyvolává v mozku chemické procesy navozující pocity radosti.

**Jahody**

Červené plody jahodníku obsahují vitamín C i další vitamíny, antioxidanty a řadu minerálů. Organismus čistí, zbavují ho únavy a detoxikují. Některé zdroje uvádějí i fakt, že konzumace jahod má pozitivní účinek na tvorbu testosteronu, který aktivuje spermie. Radost nám dělá i fantasticky nízká energetická hodnota jahod: 73 kJ/100 g.

**Čokoláda**

Kakao a čokoláda jsou mimo jiné bohatým zdrojem hořčíku, mají povzbuzující účinky. Konzumace většího množství kakaa, a tedy i vysokoprocentní čokolády dokáže vyvolat až euforické stavy. Vedle toho se v lahodných tabulkách, podobně jako v banánech, nachází tryptofan, látka vyvolávající tvorbu serotoninu.

………….a teď pár receptů

**Salát z červené čočky s lososem a avokádem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://media.novinky.cz/669/676695-free1-idcq6.jpg | Suroviny: 4 porce lososa, 400 g červené čočky, hrst čerstvé rukoly, 2 avokáda, 1 malá červená cibule, 2 pomeranče, 2 lžičky hrubozrnné francouzské hořčice, 2 lžíce vinného octa, 1 lžíce balsamika, 3 lžíce olivového oleje, sůl, čerstvě mletý pepř  Postup: Červenou čočku krátce (asi 5 min.) povaříme v osolené vodě. Scedíme ji a promícháme s rukolou, cibulí, oloupaným a nakrájeným avokádem. | Přidáme sůl a pepř. Na zálivku vyšleháme hořčici, pomerančovou šťávu a ocet, osolíme, opepříme. Do směsi zašleháváme po kapkách olej, až bude zálivka hladká a všechny složky spojené. Osoleného a opepřeného lososa krátce, zprudka opečeme na pánvi, nejdříve kůží dospod.  Salát servírujeme doprostřed talíře, navrch přidáme porci lososa a zalijeme zálivkou. |

**Brokolicový krém s parmazánovými chipsy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://media.novinky.cz/669/676694-free1-49z6n.jpg | Suroviny: 1 hlávka brokolice, 1 smetana na šlehání, 2 lžíce másla, 1 cibule, 2 lžíce hladké mouky, sůl, pepř, 100 g parmazánu  Postup chipsy: Parmazán nakrájíme na plátky a upečeme na pečicím papíru v troubě. Vychladlý plát rozlámeme na kousky. Z brokolice odřízneme košťál, připravíme z něj vývar, osolíme ho a opepříme.  Růžičky brokolice uvaříme na skus - pár minut ve slané vodě. Ihned po vytažení brokolici vychladíme v ledové vodě. | Tak jí zůstane zelená barva, svěží chuť a potřebná křupavost. Vývar z růžiček smícháme s tím z košťálu, dohromady to bude necelý litr tekutiny. Na másle opražíme cibulku, zaprášíme moukou. Vzniklou jíšku zalijeme vývarem z brokolice. Necháme projít varem a rozmixujeme spolu s několika růžičkami brokolice. Dál krém už nevaříme, ale ihned neseme na stůl. Zbylé růžičky vložíme do horké polévky těsně před podáváním. |

Polévku na talíři zdobíme smetanou, upečeným parmazánem a kousky zchlazené brokolice. Zvlášť můžeme podávat krutony z bílého pečiva.

**Salát z kuskusu s kozím sýrem a rukolou v citrónovomedovém dresingu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro salÃ¡t z kuskusu | Suroviny  Na salát: 200 g kuskusu, 70 g sušených brusinek, 150 g kozího sýra, 70 g vlašských ořechů (nebo piniových), 70 g rukoly (polníčku, baby špenátu)  Na dresing: 2 lžíce tekutého medu, 2 lžíce citronové šťávy, 5 lžic citronového olivového oleje (může být ořechový nebo avokádový), čerstvě mletý pepř, sůl. | Na rukolu můžeme ještě přidat: 1 lžíci oleje trochu citronové šťávy špetku soli  Postup: Připravíme kuskus a necháme zcela vychladnout. Mezitím si omyjeme rukolu (polníček, špenát) a necháme oschnout. Nasucho v pánvi opražíme nahrubo sekané ořechy, sýr nakrájíme na kostičky. Dresing si připravíme prošleháním všech surovin. |

Chladný kuskus přemístíme do mísy, přidáme sýr, brusinky, ořechy, načechráme vidličkou, přilijeme dresing a opět důkladně, ale obezřetně mícháme vidličkou. Rukolu až těsně před podáváním pokapeme olejem a citronovou šťávou a přidáme do kuskusu.

**Ořechový sněhový dort**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://media.novinky.cz/669/676697-free1-h8k3l.jpg | Suroviny: 7 bílků, 150 g cukru moučka, 150 g přírodního cukru, 2 lžíce kukuřičného škrobu, 2 lžičky bílého vinného octa, 100 g nastrouhaných vlašských ořechů, 400 ml smetany ke šlehání, 2 kelímky zakysané smetany, 4 lžíce moučkového cukru, 200 g kompotovaných jahod, 1 kompotovaná broskev  Postup: Troubu předehřejeme na 120 °C, dva plechy vyložíme pečicím papírem. | Z bílků vyšleháme tuhý sníh, přidáme špetku soli a postupně přišleháváme cukr, škrob, ocet a nastrouhané ořechy. Sníh rozetřeme na každý plech do kruhu a pomalu sušíme asi hodinu a půl v troubě při 120 °C. Místo velkého dortu můžeme upéct i menší kolečka a vytvořit více vrstev. |

Ušleháme šlehačku. V misce utřeme zakysanou smetanu s cukrem a přimícháme polovinu šlehačky. Jahody rozpůlíme, broskev nakrájíme na měsíčky.

Vystydlý sněhový plát pomažeme zakysanou smetanou, přikryjeme ho druhým plátem, ozdobíme zbylou šlehačkou a poklademe nakrájenými jahodami a broskví.

Zdroj: www.novinky.cz

www.toprecepty.cz

**Světová zdravotnická organizace: pětina Čechů vůbec nesportuje. Nadváhou u nás trpí každý druhý člověk**

Pětina Čechů vůbec nesportuje, uvádí to Světová zdravotnická organizace. Z jejích dat dále vyplývá, že ani polovina dospělých Čechů nesplňuje doporučenou tříhodinovou týdenní dávku pohybu. Nadváhou nebo obezitou u nás podle České lékařské společnosti Jana Evangelisty Purkyně trpí každý druhý člověk. Trpí jí 47 procent mužů a třetina žen, obézní je každý pátý muž a 18 procent žen.



Pohyb má přitom na fyzickou i psychickou kondici blahodárný vliv. „Celý váš organismus je úplně nadšen z toho, když se hýbeme,“ říká lékařka Kateřina Cajthamlová. „Ventilují se tím stresy, zvyšuje se tím fyzická i psychická odolnost a imunitní systém na to reaguje velmi pozitivně,“ popisuje Cajthamlová, jak je sport pro člověka prospěšný.

Sedavý způsob práce má více než třetina osob ve věku 25 až 64 let, častější je u žen a vysokoškoláků. Ti se ale podle zjištění statistiků více hodin týdně věnují sportu. „Volnočasová fyzická aktivita je bližší mužům. Tráví jí průměrně 3,6 hodiny týdně, zatímco ženy jen 3,2 hodiny,“ uvedla Simona Měřinská z odboru šetření v domácnostech ČSÚ.

S přibývajícím věkem zájem o pohyb slábne, 40 procent dospělých se podle ní pravidelně nevěnuje sportovní ani rekreační pohybové aktivitě. Ženy podle statistiků dbají spíš na stravování než na cvičení. Pětina žen jí ovoce dvakrát i vícekrát denně, mužů jen 12 procent. Podobně ženy vedou i v konzumaci zeleniny.

|  |  |
| --- | --- |
| VÃ½sledek obrÃ¡zku pro zdravÃ© potraviny | Lékaři dlouhodobě upozorňují na rizika spojená s nadváhou a zejména s obezitou. Kombinace vysokého tlaku, zvýšeného cholesterolu a nadváhy je podle odborníků násobně nebezpečnější než jednotlivě. Častěji pak společně vedou k cukrovce druhého typu, infarktům a mrtvicím. Obézním hrozí také častěji nemoci ledvin.  Podle rehabilitační lékařky Barbory Kalendové z Vojenské nemocnice Střešovice bychom neměli zapomínat ani na takzvaný pohyb všedního dne. „Pro každého z nás platí zařadit co nejvíc různých pohybových aktivit i během dne. To znamená chodit po schodech, jít jednu zastávku pěšky. Ideálně aspoň půl hodiny denně opravdu chodit,“ doporučuje B. Kalendová. |



„Pokud to ještě doplníme dvakrát až třikrát týdně nějakou další sportovní aktivitou,“ doplňuje B. Kalendová, „udržíme si opravdu dobrou formu.“

Zdroj: www.irozhlas.cz Wikipedie

Rubriku připravila: Dagmar Pavlisková

**ČEŠTINA**

Doplňte správná písmena ze závorek a I,Í nebo Y,Ý:

J-ř-k př-šel do škol- pozdě. Posn-dal b-lou kávu a bu(h/ch)tu. Vzal s- ta(š/ž)ku a v-běhl do škol-. Oblékl s- bundu a obul bot-. V-č-st-l s- zub-, um-l obl-čej a učesal se. J-rkov- zazvon-l bud-k. Z post-lk- ho v-táhl pes Al-k. Ten se však otoč-l a spal dál.

Připravila Radka Hejmalová-Millar

Zdroj: Prázdninová škola, 2. třída

**ZÁBAVA**

**Recepty**

**Nepečený koláč s ovocem a pudinkem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://receptty.cz/wp-content/uploads/2018/03/rvrvrv1.jpg | Těsto:  200 g mletých sušenek  120 g másla  Ovocný krém:  500 g kompotovaného ovoce (použila jsem třešňový)  150 g krupice  600 ml vody,  180 g cukru  2 vanilkový cukr | Pudinkový krém:  750 ml mléka  2 sáčky vanilkového pudinku  200 g másla  100 g moučkového cukru  Smetana ke šlehání jako poslední vrstva. |

Těsto :

Mleté sušenky smícháme s máslem a namačkáme do formy 20 x 30 cm. Dáme chladit do lednice než si připravíme krémy.

Ovocný krém

• Dáme si vařit vodu s cukrem, vanilkovým cukrem a krupicí.

• Vaříme dokud nám směs nezhoustne.

• Potom přidáme kompotované ovoce.

• Vaříme ještě pár minut.

• Opatrně položíme ovocný krém na vychladlé těsto a dáme opět chladit.

• Připravíme si pudinkový krém.

Pudinkový krém:

• V mléce si uvaříme klasický pudink.

• Po zhoustnutí pudink přikryjeme folií a necháme zcela vychladit.

• Nakonec do vychlazeného pudinku přidáme smíchané máslo s moučkovým cukrem.

• Vše promícháme do hladkého krému.

• Krém položíme na ovocnou vrstvu.

• Jako poslední vrstvu dáme vyšlehanou smetanu.

• Necháme aspoň dvě hodiny v lednici.

**Vynikající cheesecake jen ze tří ingrediencí**

|  |  |
| --- | --- |
| http://img.blesk.cz/img/19/normal620/3230607-img-cheesecake.jpg | Ingredience:  3 vejce  120 g bílé čokolády  120 g krémového sýra (mascarpone, ricotta, Lučina, Philadelphia...) |

Postup:

1. Vajíčka rozklepněte a bílky opatrně oddělte od žloutků. Pozor, aby se do nich nedostal ani kousek žloutku, nevyšlehali byste totiž tak dokonalý sníh.

2. Čokoládu rozlámejte na kousky a ve vodní lázni opatrně rozpusťte, aby v ní nebyly žádné hrudky. Pozor, miska se nesmí dotýkat vodní hladiny, jinak by se čokoláda mohla začít připalovat.

3. Odstavte, nechte chvilku zchladnout a vmíchejte smetanový sýr. Použít můžete třeba mascarpone. Do hladké hmoty pak důkladně vmíchejte žloutky.

4. Mezitím si dejte předehřát troubu na 170 °C a vyšlehejte z bílků tuhý nadýchaný sníh. Že je hotový, poznáte tak, že vám při otočení misky dnem vzhůru nezačne vytékat ven.

5. Sníh opatrně po částech vmíchávejte do sýrovo-čokoládovo-žloutkové hmoty, dokud se vše důkladně nespojí.

6. Dortovou formu vyložte papírem na pečení nebo lehce vymažte máslem a vysypejte moukou. Nalijte do ní připravené těsto a obalte ji zvenku důkladně alobalem, aby se do formy nedostala žádná voda.

7. Naplněnou formu pak postavte na hlubší plech, nalijte do něj vařící vodu, aby sahala asi do třetiny výšky formy, a vložte do vyhřáté trouby.

8. Po 15 minutách pečení snižte teplotu na 160 °C a pečte dalších 15 minut. Pak troubu vypněte a cheesecake v ní nechte ještě 15 minut dojít.

9. Podávejte poprášené moučkovým cukrem.

Zdroj:recepty.blesk..cz

**Humor**

Jde tatínek s malým Pepíčkem na procházku a potkají cizího pána. Pepíček ho vzorně pozdraví, pán odpoví a když zajde, tak se tatínek zvědavě ptá: „Ty toho pána znáš?“ Pepíček odpoví: „Ano, to je pán z ochrany ovzduší.“ Tatínek se ptá: „A jak to víš?“ Pepíček: „No, on k nám chodí, vždycky když nejsi doma a ptá se maminky, jestli je čistý vzduch.“

Přijde mladý policajt za náčelníkem a říká:

"Už je trapné, jak si z nás dělají lidi srandu, že jsme hloupí. Nebylo by

vhodné koupit pro naši policejní stanici třeba encyklopedii?"

Náčelník moudře pokývá hlavou a praví:

"Vím, ale myslíte, že se na tom všichni naučí jezdit?"

Náčelník policie přijímá nováčky:

"Tak vy se chcete přihlásit k policii?"

"Ano."

"A umíte číst a psát?"

"Ano."

"A naučíte mě to?"

Zdroj: internet

Rubriku připravila: Mirka Schullerová

**SPRÁVNÁ ŘEŚENÍ**

Jiřík přišel do školy pozdě. Posnídal bílou kávu a buchtu. Vzal si tašku a vyběhl do školy. Oblékl si bundu a obul boty. Vyčistil si zuby, umyl obličej a učesal se. Jirkovi zazvonil budík. Z postýlky ho vytáhl pes Alík. Ten se však otočil a spal dál.