

Jueves 22/2

- 2:30p.m. **TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS**
(89') Checoslovaquia, 1966.
- 5:00p.m. **LAS PERLAS DEL FONDO DEL AGUA**
(105') Checoslovaquia, 1966.

Viernes 23/2

- 2:30p.m. **UN VERANO CAPRICHOSO**
(104') Checoslovaquia, 1968.
- 5:00p.m. **ALONDRAS EN EL ALAMBRE**
(91') Checoslovaquia, 1969.

Sábado 24/2

- 2:30p.m. **AISLADOS EN EL BOSQUE**
(91') Checoslovaquia, 1969.
- 5:00 p.m. **TIJERETAZOS**
(93') Checoslovaquia, 1980.

Domingo 25/2

- 2:30p.m. **LA FIESTA DE LAS CAMPANILLAS VERDES**
(83') Checoslovaquia, 1984.
- 5:00p.m. **MI DULCE PUEBLECITO**
(98') Checoslovaquia, 1986.

Martes 27/2

- 2:30p.m. **EL FIN DE LOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS**
(93') Checoslovaquia, 1989.
- 5:00p.m. **VIDA Y AVENTURAS EXTRAORDINARIAS DEL SOLDADO IVÁN CHONKIN**
(104') República Checa, Reino Unido, Francia, Italia, Rusia, 1994.

Miércoles 28/2

- 2:30p.m. **YO SERVÍ AL REY DE INGLATERRA**
(114') República Checa, 2006.
- 5:00p.m. **EL FIN DE LOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS**
(93') Checoslovaquia, 1989



Embajada de la República Checa
Cinemateca de Cuba

le invitan al ciclo de cine

RECORDANDO A JIŘÍ MENZEL

Sala Charlot, Cine Charles Chaplin

22/2 – 28/2/2018



Inauguración con el largometraje

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS

(22/2/2018 a las 2:30 pm)

Uno de los grandes directores checos de todos los tiempos es **Jiří Menzel**, nacido hace ochenta años, el 23 de febrero de 1938, poseedor de una destacada filmografía en la que ha analizado con humor, erotismo, fina sátira y aguda ironía los absurdos y contrastes de su sociedad.

Hijo del conocido escritor y periodista Joseph Menzel, Jiří pensó inicialmente en seguir los pasos de su padre y estudiar periodismo, pero finalmente ingresó en la Academia de Cine de Praga, de la que fue expulsado. No obstante, gracias a la intervención de uno de sus profesores, pudo continuar sus estudios. Su debut no pudo ser mejor: su extraordinaria cinta *Trenes rigurosamente vigilados*, en la que se dan cita todas las constantes de un estilo que desarrollará posteriormente, ganó el Oscar al mejor filme extranjero y será la primera vez que adapte un texto del escritor Bohumil Hrabal, que se convertirá en una imprescindible referencia para entender la obra del cineasta.

A continuación Menzel rodaría *Un verano caprichoso* y luego *Alondras en el alambre*, filme donde adaptará un libro de cuentos de Hrabal titulado *Anuncio de una casa donde ya no quiero vivir*. Tras el rodaje se prohibió la proyección de la película, que estará censurada hasta 1990, momento en que obtendrá el primer premio (Oso de Oro) en el prestigioso Festival de Berlín. Luego de *Alondras en el alambre* Menzel no volverá a dirigir hasta 1974.

Posteriormente Menzel adaptará una y otra vez a Hrabal, en filmes como *Tijeretazos*, *La fiesta de las campanillas verdes* y *Yo serví al rey de Inglaterra*. Sobre esta imprescindible colaboración dijo el realizador: “Describió muchos horrores y bestialidades de la vida sin asomo de depresión o desesperación; al contrario, nos enseñó a prepararnos para aguantar sus durezas sin perder el sentido

del humor. Su amor por la vida fue sobrio: no la separaba de la muerte; y su amor por la gente estaba desprovisto de cualquier sentimentalismo: amaba a las personas tales como eran, con sus fallos y sus vicios”.

En las adaptaciones de Menzel sobre Hrabal siempre se hacen presentes el tono de fábula, el humor sutil, el erotismo elegante, las paradojas de la vida y de la historia, en crónicas alejadas de las clásicas convenciones dramáticas. Sus sencillos antihéroes habitan un mundo incomprensible para ellos en el que intentan insertarse para su realización, pero el fracaso, del cual salen (o intentan salir) con una sonrisa, les acompaña con demasiada frecuencia.

Pero Menzel no se limitará a convertir en imágenes los textos de Hrabal y ha tenido felices experiencias con otros autores. *Mi dulce pueblecito*, que fuera nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa y ganara un importante premio en el festival de Montréal, se basaba en un cuento de Zdeněk Svěrák, y otra de sus más distinguidas películas, *Vida y aventuras extraordinarias del soldado Ivan Chonkin*, fue la versión fílmica de una novela de Vladimír Vojnovich.

A lo largo de su fecunda carrera Menzel ha sido galardonado con distinciones como la Medalla al Mérito de la República Checa, la Orden de las Artes y las Letras y el Artis Bohemiae Amicis Medal.

Antonio Mazón Robau