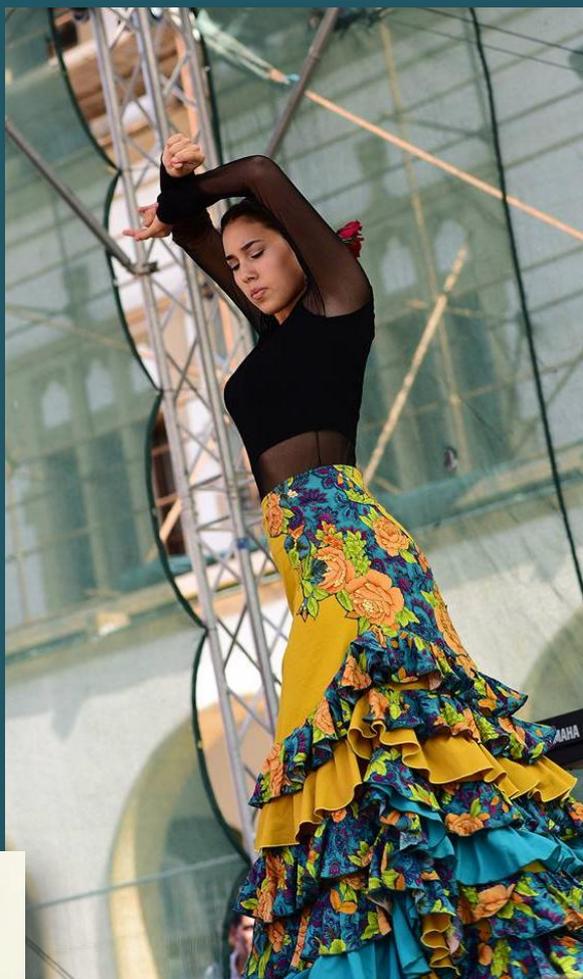


PETR VÍT

guitarra

baile flamenco

VERÓNICA VÍTOVÁ



www.petrvit.com
E-mail: vitpetr@hotmail.com
WhatsApp: + 420 604490756

www.iberica.cz
www.flamencool.cz

VERÓNICA VÍTOVÁ

Nacida en Brno, República Checa en el año 2000, de raíces checo-colombianas. Verónica vivió en Granada, España, los primeros cinco años de su vida. Allí comenzó a desarrollar su pasión por el baile flamenco tomando clases con diferentes artistas locales y a lo largo del tiempo con reconocidos artistas y maestros del mundo del flamenco español. A pesar de su corta edad, Verónica ha traspasado fronteras con su arte. Ha sido invitada a participar en diversos festivales europeos, entre otros: Logos en Polonia, Epidaurus en Croacia, Kytary Napric Zanry, Colores Flamencos e Ibérica en Chequia y también ha actuado en diversos proyectos en otras ciudades europeas.

Durante 2013-14 participó en el musical „El Zorro“ del Teatro de la Ciudad de Brno durante 50 funciones. En el año 2016, actuó como solista en el homenaje dedicado al Maestro Paco de Lucía dentro del Open Air Festival de la Filarmónica de Brno.

Actualmente cursa sus estudios de secundaria en el Liceo Francés de Brno y lo complementa trabajando como voluntaria en un proyecto social con niños gitanos locales enseñando baile flamenco y trabajando como maestra de nivel iniciación infantil en los cursos del Festival Ibérica.

Su fascinación por el flamenco unido a su temperamento innato latinoamericano son la mezcla de valores más interesantes para el futuro de esta joven promesa del baile.

PETR VÍT

Nacido en Brno, República Checa inicia su carrera artística en 1979, obteniendo el primer lugar en el Concurso Nacional de Guitarra Clásica. Tres años después, siendo estudiante del Conservatorio Superior de Música de Brno, obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional de Guitarra „Checoslovaquia Kutná Hora 82“.

Petr Vít continuó sus estudios en la Universidad de Praga (AMU), en donde obtuvo su título de Magister de Arte y en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst en Viena, bajo la dirección de los profesores Myslivecek, Rak y Ragossnig.

Desde el año 1988 vivió en Austria, España y Sur América. Después de su gran éxito en el campo de la guitarra clásica comenzó a dedicarse de lleno a otro amplio mundo musical – el arte flamenco. Gracias a la beca que recibió del Ministerio de Cultura español pudo estudiar con intensidad el flamenco en Andalucía, donde su estadía original de cuatro meses se prolongó a unos cuantos años.

Durante los años 1998-2006, trabajó como profesor de Guitarra Clásica en la Escuela de Bellas Artes y Música de Cartagena de Indias, Colombia, en el Conservatorio Superior de Música de Brno (Chequia) y en la Escuela Experimental de Música de Granada (España). En el año 2000 fue productor de la película “El Flamenco y su Gente” y en los años consecutivos de diversos documentales dedicados a España. Así mismo, es autor de numerosos artículos y de exposiciones fotográficas enfocadas a temas iberoamericanos. De su autoría son también algunas nuevas traducciones de diversos poemas de F.G. Lorca.

En el año 2014, Petr Vít recibió del Rey Juan Carlos I, a través de la Embajada de España en Praga, la Cruz de la Orden del Mérito Civil por su dedicación, a lo largo de los años de su carrera profesional, al apoyo y la divulgación de la cultura española a través de los festivales que dirige, de los conciertos que ofrece y a las clases magistrales que dicta.

Actualmente es profesor del Conservatorio Superior de Música de Brno y director artístico de los festivales Ibérica y Colores Flamencos en la República Checa.