



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

Veřejná diplomacie 2016



Obsah

1) Úvodní informace

- a. Odbor veřejné diplomacie
- b. Web MZV, Facebook, Informační portál
- c. Zahraniční vysílání ČR
- d. Česká centra

2) Konference a akce konané v Černínském paláci

- a. Konference a prezentace ekonomické a veřejné diplomacie

3) Prague European Summit

4) Cena Gratias agit

5) Frankofonie

6) Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice

7) Středoevropská kulturní platforma

8) Den otevřených dveří, zahrada Černínského paláce

9) Zahraniční prezentace ČR (kontinentální rozdělení)

- a. Evropa
- b. Asie
- c. Amerika
- d. Afrika
- e. Austrálie





Úvodní informace

Odbor veřejné diplomacie

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

cením si Vašeho zájmu o publikaci, ve které každoročně představujeme přehled nejvýznamnějších aktivit na poli veřejné diplomacie. Odbor veřejné diplomacie (OVD), působící na Ministerstvu zahraničních věcí (MZV) od roku 2011, se zabývá koordinací a prováděním jednotné prezentace Česka v zahraničí a snaží se také přibližovat aktivity MZV české veřejnosti. Proto i letošní publikace mapující rok 2016 přináší přehled vybraných projektů realizovaných nejen v Česku, ale také na českých zastupitelských úřadech v zahraničí. K jejich prohlédnutí Vás těmito řádky chci pozvat.

Dovolte mi vyzdvihnout několik klíčových momentů, jimiž se uplynulý rok lišil od let ostatních.

V první polovině roku 2016 pokračovalo české předsednictví v tzv. Visegrádské skupině. Jednalo se o první případ, kdy se logo českého předsednictví vybíralo formou studentské výtvarné soutěže, jejímž výsledkem bylo nápadité a v zahraničí oceňované grafické ztvárnění. České předsednictví ve Visegrádu bylo také specifické tím, že toto uskupení čtyř střeoevropských zemí v roce 2016 oslavilo 25 let své existence. Veřejná diplomacie tento slavnostní moment připomínala během celého pololetí jak na akcích v Černínském paláci, tak např. na prestižní konferenci Prague European Summit, která se konala u příležitosti setkání premiérů visegrádských zemí. Druhý ročník konference potvrdil přínos této nové platformy pro debatu o budoucnosti Evropské unie. Ústředním tématem Prague European Summit konaném v červnu 2016 bylo „Evropa v časech krize“ a sjelo se na ni na tři sta akademiků, politiků, úředníků a diplomatů převážně ze zemí Evropské unie. I proto bych označila druhý ročník za úspěch, který umístil Prahu na mapu mezinárodních strategických summitů, které stojí za to navštěvovat a zapojovat se do mezinárodních debat, které nabízejí.

Středobodem domácích a zahraničních aktivit na poli veřejné diplomacie byl vpravdě historický milník, kdy se v květnu 2016 usnesením vlády podařilo napravit dlouholetý neutěšený stav ohledně cizojazyčných překladů krátkého názvu naší země. Ačkoli národní standardizace krátkého názvu „Česko“ spolu s formálním „Česká republika“ proběhla již v roce 1993, do mezinárodních databází a norem se podařilo notifikovat správné překlady až nyní po dlouhých 23 letech. Osobně jsem velice ráda, že zejména v angličtině již nebude docházet k častému komolení názvu země na „Czech“ či „Czecho“, ale zahraniční mluvčí budou moci použít název „Czechia“ vedle formálního a dlouhého „the Czech Republic“, čímž zjednoduší a zpřehlední naši zahraniční prezentaci.

V roce 2016 jsme si připomněli 700 let od narození císaře Karla IV. Jednalo se o výročí, které svým významem přesáhlo hranice Česka. Ve spolupráci s Národní galerií jsme toto výročí úspěšně prezentovali ve formě výstavy doprovobené výtvarnými artefakty v mnoha koutech světa.

Rok 2016 byl opravdu rokem úspěšným pro všechny z nás, kteří se veřejné diplomacii věnujeme, ale ještě než se do konkrétních aktivit začnete, dovolte mi na závěr poděkovat všem útvarům MZV ČR, zastupitelským úřadům i síti Českých center, bez jejichž podpory by nebylo možné všechny zmíněné akce uskutečnit, cíleně rozvíjet veřejnou diplomacii a šířit dobré jméno Česka ve světě. Dále si veliký dík zaslouží i naši externí partneři, mezi něž patří vládní agentury, nestátní neziskové organizace, krajanské komunity, akademická obec, zájmová sdružení a další. Ti všichni s námi na mnoha projektech spolupracují a bez nich si efektivní veřejnou diplomacii doma i v zahraničí lze jen těžko představit. A nakonec děkuji i vám, kteří se našich akcí zúčastňujete a zajímáte se o práci Ministerstva zahraničí. Váš neutuchající zájem je pro nás dobrou motivací do dalšího roku.

Přeji vám příjemné čtení

Kristina Larischová

*ředitelka OVD/zástupkyně náměstkyně pro řízení sekce SUM
a tým pracovníků a pracovníků OVD*

Webová stránka Ministerstva zahraničních věcí ČR (www.mzv.cz)

Stránka přináší informace o české zahraniční politice, o činnosti Ministerstva zahraničních věcí ČR, o návštěvách a jednáních ministra zahraničí a zástupců nejvyššího vedení ministerstva se zahraničními partnery. Slouží také jako informační zdroj pro české občany cestující do zahraničí, obsahuje kontakty na naše zastupitelské úřady v cizině a přináší aktuální konzulární a vízové informace. Webové stránky Ministerstva zahraničních věcí ČR spravuje tiskový odbor ministerstva. Stránka také poskytuje informace pro novináře a přináší aktuality o vývoji bezpečnostní situace ve světě.

V roce 2015 bylo na těchto stránkách zaznamenáno celkem 6 872 477 návštěv od 3 634 649 unikátních uživatelů. Podle země uživatele se nejvíce návštěv uskutečnilo z České republiky – 45%, dále například z Ruska – 8,5%, z Ukrajiny – 5,43%, z Turecka – 4,18% a z USA – 4,13%. Asi 30% návštěvníků si web zobrazilo z mobilního zařízení.



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

česky english

Hledat

rozšířené vyhledávání

úvodní stránka
zahraniční vztahy
události a média
ekonomika
cestujeme
vstup a pobyt
o ministerstvu

Ministr

Lubomír Zaorálek



Životopis

Články a projevy

Twitter



Odpovědi na nejčastější dotazy ohledně brexitu a reformy EU

Náměstci Tlapa a Stašek na regionální poradě v Guatemale

28.03.2017 / 09:44



Vedoucí zastupitelských úřadů ČR v Severní, Střední a Jižní Americe se ve dnech 25.–26. března 2017 setkali v guatemalské Antiguě k diskusi o spolupráci ČR s USA, Kanadou a zeměmi Latinské... [více](#) ▶

Konzultace náměstka Dürra v Bosně a Hercegovině

27.03.2017 / 15:50



Náměstek ministra pro řízení evropské sekce Jakub Dürer navštívil ve dnech 23. a 24. března 2017 Sarajevo, kde vedl politické konzultace s náměstkem ministra zahraničních věcí Bosny a Hercegoviny... [více](#) ▶

Náměstci Tlapa a Kaucký jednali s náměstkyní ministra zahraničí Burkiny Faso

24.03.2017 / 09:52



Náměstek pro řízení sekce mimoevropských zemí, ekonomické a rozvojové spolupráce Martin Tlapa a náměstek člena vlády Lukáš Kaucký 23. března 2017 v Černinském paláci jednali s náměstkyní

státy a území



vyberte stát nebo území

přejít na téma:

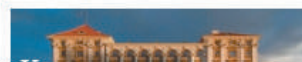


Videospot
"Czechia Has Marvellous People"

ⓘ Aktuální upozornění na cesty



Aktuální nabídky zaměstnání a stáží



nejbližší akce

10.4.2017 [Náměstkové Dürer a Tlapa povedou seminář k Fondům vnější spolupráce EU](#)

dnes z ambasád

[Česká účast na malajsijském veletrhu vojenské letecké a námořní techniky LIMA '17](#)

Facebook MZV

Od roku 2012 spravuje odbor veřejné diplomacie facebookový profil Ministerstva zahraničních věcí ČR. Prezentace na sociální síti je využívána zejména k informování široké veřejnosti o aktualitách zejména z prioritních oblastí české zahraniční politiky, dále o aktivitách MZV i zastupitelských úřadů a o akcích veřejné diplomacie. Na konci roku měl profil přibližně 5 439 fanoušků, jde tedy o přírůstek cca 1 500 fanoušků za rok. Průměrně naše příspěvky vidí 2 744 uživatelů sociální sítě. Nejúspěšnějším příspěvkem byla tzv. „haka“ v podání novozélandských ragbistů, kteří navštívili Černínský palác u příležitosti přátelského zápasu proti českému týmu. Video ve svém newsfeedu vidělo přes 51 623 unikátních uživatelů, z nichž 23 948 jej vidělo a 7 184 si jej pustilo.

The screenshot shows the Facebook profile of the Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic (MZV). The profile picture is the coat of arms of the Czech Republic. The page name is "Ministerstvo zahraničních věcí České republiky" with the handle "@mzv.cz". The left sidebar contains navigation options: "Hlavní stránka", "Informace", "Twitter", "Fotky", "Videa", "To se mi líbí", "Události", "Příspěvky", "Hodnocení", and a green button "Vytvořit stránku".

The main content area shows two posts:

- Post 1 (24. červen 2016):** "Exportovat se nemusí jen automobily či atomové reaktory - Česká kultura je též v zahraničí vyhledávaným exportním artiklem! Pro lepší koordinaci aktivit jsme teď spolu s naší organizací Česká centra/Czech Centres vytvořili portál czechplatform.cz, aby monitoroval celkovou zahraniční prezentaci ČR. Podívejte se na zprávu i na web!" Below the text is a photo of a meeting and a link to a news article titled "Nový projekt Českých center pro podporu exportu českých kulturních a kreativních průmyslů".
- Post 2 (23. červen 2016):** "#haka v podání New Zealand Ambassadors rugby team v Černínském paláci!" Below the text is a video thumbnail showing a group of rugby players in black and blue uniforms posing in front of the Black Eagle Palace.

Engagement metrics for the second post show 23 thousand likes and 389 shares. A comment from Milan Kovarik is visible at the bottom.

Zahraniční vysílání Českého rozhlasu

Radio Praha, vysílání Českého rozhlasu do zahraničí, vzniklo v roce 1936. Vysílání je hrazeno z dotace MZV na základě smlouvy s Českým rozhlasem. Radio Praha je „hlasem České republiky ve světě.“ Nabízí souhrnné zpravodajství o dění v ČR v šesti jazycích: anglicky, německy, francouzsky, španělsky, rusky a česky. Česko představuje jako moderní kulturní zemi s bohatou minulostí, která nabízí investiční příležitosti i turistické vyžití.

V roce 2016 byla hojně reflektovaným tématem diskuse o směřování české zahraniční politiky a vztahy s Čínou (návštěva Si Ťin-pchinga v Praze a „aféra s dalajlámou“) stejně jako migrační krize v EU, kontroverze ohledně kvót a integrace uprchlíků. Dalšími tématy byly mj. české představy o budoucnosti EU, reakce na útoky v Bruselu, Nice, Mnichově a Berlíně. Vysílání Radia Praha se také zabývalo spoluprací v rámci V4, a to i s ohledem na 25. výročí vzniku této skupiny.

Velký prostor věnovalo vysílání Radia Praha 700. výročí narození Karla IV., 150. výročí bitvy i Hradce Králové obsah vysílání podpořily speciální webové projekty, k nedožitým 80. narozeninám Václava Havla a také 80. výročí existence Radia Praha podpořeno besedami, mediálními ohlasy, setkáním s posluchači. Velký posluchačský zájem budí témata z české historie a příspěvky o českých výrobcích a značkách.

Významnou součástí vysílání Radia Praha je krajanská problematika. V této oblasti spolupracuje s pracovištěm zmocněnce MZV pro krajany, s Českými školami bez hranic, a pokrývá všechny významné události, týkající se Čechů v zahraničí. Krajanskému obsahu je věnován zvláštní web www.krajane.net. V roce 2016 se česká redakce zaměřila na udílení cen Gratias agit, jazykový kurz pro krajany v Dobrušce, Krajanskou konferenci, výstavu o exilu v Praze, senátní konferenci Vztahy diaspory a mateřského státu. Krajané v Chorvatsku si letos připomněli 25. výročí přesunu dětí z válkou postižených míst. Součástí krajanské rubriky byly také medailony významných zahraničních Čechů a anketa Zahraniční Čech roku 2016. Do soutěže přišlo na 50 nominací. Na základě hlasování posluchačů zvítězil významný český lékař žijící v USA Karel Pacák. Cenu osobně převzal na tiskové konferenci, která byla věnovaná 80. výročí vysílání Radia Praha.

Hlavní vysílací platformou Radia Praha je internet. Návštěvnost webu www.radio.cz v roce 2016 se pohybovala kolem 300.000 návštěv měsíčně. Pořadí jazykových sekcí podle návštěvnosti je následující: angličtina (26 %), němčina (21 %), ruština (14 %), čeština (14%), španělština (13%), francouzština (12 %). Roste návštěvnost z České republiky – jde hlavně o zaměstnance ambasad, zahraniční odborníky, studenty, ale i turisty v ČR. Poslechovost, tj. počet spuštěných nebo stažených audií na webu, činí přes 50.000 měsíčně. Počet odběratelů elektronického newsletteru s aktuálním denním zpravodajstvím, zasílaného českým ambasadám, zahraničním ambasadám v Praze a individuálním zájemcům zdarma, se zvýšil na téměř 13.000. Zaznamenali jsme zvýšený nárůst citací v zahraničních médiích a na zahraničních webových stránkách. Na stránky Radia Praha existuje 2 500 000 odkazů. Radio Praha zvyšuje také aktivitu na sociálních sítích. Ke konci roku měly facebookové stránky Radia Praha 16 500 fanoušků. Vysílání Radia Praha přebírají zahraniční rozhlasové stanice v 10 zemích.

www.radio.cz
www.krajane.net

Česká centra

Česká centra jsou příspěvkovou organizací Ministerstva zahraničních věcí zřízenou pro celkovou propagaci České republiky v zahraničí. Na mezinárodním poli prosazují zejména českou kulturu a prezentují úspěchy české vědy, výzkumu a inovací. Síť zahraničních zastoupení Českých center je aktivním nástrojem zahraniční politiky České republiky v oblasti veřejné diplomacie. Tvoří ji dvacet dva poboček na třech kontinentech. Ústředí Českých center plní roli řídicí a servisní. Řídí a kontroluje činnost zahraničních poboček, komunikuje s Ministerstvem zahraničních věcí a informuje o práci Českých center širokou a odbornou veřejnost. Mapuje a vytváří projekty vhodné pro prezentaci v zahraničí. České centrum Praha spolupracuje se zahraničními kulturními instituty působícími v ČR, představuje zahraniční umělce, galerie a instituce na reciproční bázi a prezentuje projekty, které Česká centra realizují v zahraničí. Od července 2016 vedl Česká centra Jan Závěšický.

Více informací o aktivitách Českých center na www.czechcentres.cz.







Konference a akce konané v Černínském paláci

Veřejné vystoupení místopředsedkyně EK F. Mogherini

Dne 11. ledna 2016 se v Černínském paláci konalo setkání ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zaorálka s místopředsedkyní Evropské komise Federicou Mogheriniovou. Během jednání o bezpečnostních výzvách současnosti ocenila místopředsedkyně Mogheriniová konstruktivní postoje české vlády v rámci Evropské unie. Společně vyjádřili názor, že spolupráce v otázkách globální bezpečnosti je nadále nutná.

Po skončení jednání následovalo veřejné vystoupení Federiky Mogheriniové a Lubomíra Zaorálka s názvem „Budoucnost Evropy v propojeném světě“. Tato diskuze se konala v reprezentativních prostorách Černínského paláce a proběhla za účasti více než dvou set studentů českých vysokých škol. Dále se dostavili zástupci občanských iniciativ, vědeckí pracovníci a zástupci české diplomacie.

V rámci vystoupení se hovořilo především o vyhlídkách na péči o evropskou bezpečnost. Zúčastnění měli možnost si vyslechnout i stanoviska obou politiků k otázce ochrany vnějších hranic.



Oslavy výročí založení V4

U příležitosti oslav 25. výročí existence Visegrádské skupiny se dne 18. února 2016 v Černínském paláci pod dohledem ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zaorálka uskutečnilo jubilejní zasedání reprezentantů členských zemí. Během setkání ministrů proběhlo představení a pozitivní zhodnocení dosavadní spolupráce a vyhlídky na spolupráci budoucí s nadějí, že bude i nadále úspěšná.

Souběžně se soukromou diskuzí ministrů se uskutečnila konference prominentních visegrádských think tanků „Think Visegrad“ s tématem „Budoucnost V4 na pozadí výsledků dosažených za 25 let“.

V závěru akce byla zveřejněna zpráva Visegrad 25 let poté, již v rámci příprav oslav výročí připravilo osm členů panelu eminentních osobností jmenovaných ministry zahraničních věcí zemí V4. Následně se konala tisková konference.

Jako součást oslav proběhlo také zahájení speciální tematické výstavy pro veřejnost. Tu zorganizoval Mezinárodní visegrádský fond.

Visegrádská skupina vznikla na základě podpisu společné deklarace tehdejšího prezidenta ČSFR Václava Havla, polského prezidenta Lecha Wałęsy a maďarského premiéra Józsefa Antala 15. února 1991.



Přijetí účastníků konference „Postavení rodiny v sekulárním světě“

Mezinárodní konference o rodině a sekularizované společnosti probíhala ve dnech 8. až 10. března. U této příležitosti se dne 8. března 2016 v Černínském paláci uskutečnilo slavnostní přijetí jejich účastníků. Konference se zabývala změnami, které instituce zaznamenává v moderním státě sekulárního typu. Zúčastnění – poté co byli přivítáni na ministerské půdě – odhadovali přístupy, které má rodina k dispozici, aby udržela své postavení.

Na organizaci konference se podílelo Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Univerzita Karlova v Praze, Lateránská univerzita v Římě a Arcibiskupství pražské.

Konference „Citizens and Their Expectations from the EU“

Velký sál Černínského paláce hostil dne 16. března 2016 konferenci zabývající se tématem „Občané a jejich očekávání od Evropské unie: je nutná recalibrace?“. Ta se konala pod patronací Ministerstva zahraničních věcí ČR a Institutu pro evropskou politiku EUROPEUM, disponovala přímou záštitou ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zaorálka a předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Jana Hamáčka. Úvodním projevem událost zahájil politický tajemník ministerstva profesor Petr Drulák.

Konference se skládala ze třech diskuzních panelů. Hlavní náplní rozhovorů byly názory na společnou budoucnost v rámci Evropské unie a na roli, kterou by v této budoucnosti měli sehrát občané členských zemí. Zúčastnění se také zabývali otázkou, jak mezi občany posílit pocit sounáležitosti v rámci EU a umocnit funkce Evropské unie uvnitř jednotlivých států. Diskuze byla doplněna o analýzu negativních emocí, které občané často pociťují vůči evropským institucím, přičemž padlo mnoho návrhů na reflexi těchto přístupů do budoucna.

Konference byla zorganizována v rámci projektu „Building Bridges“. Proběhla v anglickém jazyce se simultánním tlumočením do českého jazyka.

Galavečer Českomoravské asociace podnikatelek a manažerek

Dne 8. dubna 2016 se v reprezentativních prostorách Černínského paláce uskutečnila galavečeře pořádaná Českomoravskou asociací podnikatelek a manažerek.

Akce byla zorganizována za účelem pohoštění reprezentantek z mezinárodní organizace Femmes Chefs d'Entreprises Mondiales (Světové sdružení podnikatelek), jejíž zasedání Praha hostila, součástí akce byla i oslava 20. výročí působení Českomoravské asociace podnikatelek a manažerek. Záštitu nad touto akcí převzalo Ministerstvo zahraničních věcí ČR a Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR.

Po absolvování panelových diskuzí v hotelu Corinthia Hotel Prague se zúčastněné podnikatelky odebraly do Černínského paláce ke slavnostnímu zakončení zasedání v jeho reprezentativních prostorách, které byly pro tuto příležitost poskytnuty.

Světové sdružení podnikatelek se pravidelně setkává již od svého založení v roce 1945 a sdružuje významné představitelky byznysu z celkem 120 zemí světa.

Konference o mezikulturním dialogu a náboženské toleranci

Za spolupráce s českou vědeckou obcí se ve dnech 13. a 14. dubna 2016 v prostorách Černínského paláce a Akademie věd ČR uskutečnila konference „Překonávání globálních hrozeb: posilování mezikulturního dialogu, stability a míru“, nad níž přijal záštitu ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek. Klíčovým patronem akce byla také Pražská skupina velvyslanců států OIC (Organizace islámské spolupráce).

Hlavním posláním konference bylo šíření mezikulturní a mezináboženské osvěty a potvrzení politické linie vlády ČR otoleranci a odporu proti nábožensky motivovanému násilí. Ministr Zaorálek ve svém zahajovacím příspěvku upozornil na diskusi probíhající na toto téma jak v České republice, tak v celé Evropě, a poukázal na nutnost vést dialog o podobných tématech. Hovořil o změnách ve společnosti celého světa, o hrozbě extremismu a o potřebě vzájemného porozumění. Konference tohoto typu jsou dle něj klíčové pro šíření pozitivního přístupu a pro úspěšné řešení problémů spjatých s masovou migrací.

Za českou stranu se zúčastnil například uznávaný orientalista Bronislav Ostřanský, který hovořil o situaci české muslimské komunity. Ze zahraničních hostů se dostavila například marocká velvyslankyně Súrja Usmániová.



Pražské energetické fórum 2016

Dne 21. dubna 2016 bylo v prostorách Černínského paláce zahájeno každoroční Pražské energetické fórum. Uvítání více než 100 reprezentantů energetického průmyslu, diplomacie a Evropské komise zprostředkoval náměstek ministra zahraničních věcí Ivo Šrámek, který zdůraznil, že jednotlivá témata konference (spolupráce, teplárenství a Energetická unie) mají vzájemnou souvislost. Významnou účastnicí byla také eurokomisařka Věra Jourová.

Prvním bodem konference bylo zdůraznění nutnosti spolupráce regionu východní a střední Evropy v otázce energetiky a pro koordinované plánování v rámci EU, jemuž byla věnována obzvláštní pozornost. Diskutujícími byla zdůrazněna nutnost společného postupu v otázce vytváření strategií, což ostatně zdůraznil i náměstek Šrámek ve svém zahajovacím projevu.

Dále se diskutovalo o transformaci českého teplárenství, se zvláštním zaměřením na vyhlídky do budoucnosti, kde byla oceněna především změna v přístupu Evropské komise v otázce regulací.

V závěrečné části konference byla poté evaluována realizace Energetické unie, přičemž komisařka Jourová a zde přítomní zástupci státní správy se v tomto ohledu vyjádřili kladně – podobně ohodnotili i zde diskutované připravované iniciativy Evropské komise.



V4 and Turkey: Foreign Policy and Development Assistance in EU Neighborhoods

Pod patronací organizace International Visegrad Fund, Univerzity Karlovy v Praze a Ministerstva zahraničních věcí ČR se dne 27. dubna 2016 v Zrcadlořevém sále Černínského paláce uskutečnila konference na téma “Turkey and EU in Common Neighborhoods: Perspectives from the V4 and Germany“.

V rámci první ze série diskuzí se zúčastnění věnovali tématu turecké žádosti o členství v Evropské unii, která významným způsobem ovlivňuje charakter turecko-evropských vztahů, analýze úrovně hloubky těchto vztahů a roli, kterou v nich hraje Visegrádská skupina a Německo.

Druhá diskuze se zabývala průběhem uprchlické krize a prostředky, ke kterým se Turecko a Evropská unie uchylují ve snáhách o její zvládnutí. Zúčastněnými zde byla hodnocena úroveň turecké aktivity v této otázce. Diskuze se také dotkla problematiky rostoucí

islamofobie ve členských zemích EU a její případný negativní dopad na turecko-evropské vztahy a vzájemnou spolupráci.

Ústředním motivem třetí a poslední diskuze byla otázka visehradské spolupráce s Německem a její budoucnost. Diskutující se také dostali k tématu vztahů Turecka s V4 a Německem.



Setkání ministrů zemědělství V4+4

Dne 29. dubna 2016 bylo Ministerstvem zemědělství v prostorách Černínského paláce zorganizováno setkání ministrů zemědělství Visegrádské skupiny spolu s představiteli Bulharska, Rumunska, Slovinska a Rakouska. Za českou stranu se zúčastnil ministr zemědělství ČR Marian Jurečka.

Ústředními tématy akce byla produkce mléka a vepřového masa, kvalita potravin v zemích EU a následky rostoucího počtu kormoránů pro rybolov. V první fázi vyjádřili přítomní ministři svorně požadavek na zvýšení podpory pro odvětví mléka a vepřového masa, kde dlouhodobě klesají ceny. Dalším ústředním tématem jednání byl problém dvojí kvality potravinových výrobků v regionu, který je následkem nekalé praxe výrobců. V závěru jednání diskutovali ministři nad možnostmi akce za účelem omezení negativních dopadů výskytu dravých kormoránů, jejichž počet kriticky narostl.

Před rozpuštěním jednání bylo v Černínském paláci ministry podepsáno prohlášení o nutnosti spuštění další podpory pro živočišný sektor. Tento požadavek byl odůvodněn drastickým propadem trhu v této oblasti.

Konference „Dopad práva EU na českou legislativu“

Dne 13. května 2016 se ve Velkém sále Černínského paláce konala konference na téma „Dopad práva EU na českou legislativu: vítaný původce prospěšných nápadů či narušitel domácí harmonie?“ jako další ze série událostí, které ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR připravila Česká společnost pro evropské a srovnávací právo. Konference trvala celý den a skládala se ze čtyř samostatných panelů. Pozvání k účasti na konferenci přijaly dvě desítky českých právních expertů. Konferenci zahájil náměstek ministra zahraničních věcí pan Martin Smolek.

První z panelů si za hlavní téma vytkl zanalyzování aktuálního stavu, v němž se české právo nachází v konfrontaci s právem evropským. Úkolem panelu druhého bylo zjistit, jakým způsobem proces ovlivnění legislativního procesu legislativou unijní a jejími požadavky. Ve třetím panelu došlo na srovnání cílů unijní

legislativy a české legislativy a na vyjádření názoru zúčastněných řečníků, do jaké míry jsou tyto cíle navzájem kompatibilní a zda europeizace českého práva naší legislativě v nějakém hledisku prospívá. Poslední z panelů pak v závěru poskytl krátké normativní shrnutí celé problematiky.

V závěru konference argumentovali řečníci svá stanoviska ohledně výhledů do budoucnosti koexistence českého práva a práva EU.



S jarem za ruku 2016

Již tradiční benefiční koncert S jarem za ruku se dne 25. května 2016 pod záštitou ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zaorálka uskutečnil v prostorách Černínského paláce. Jako u předchozích ročníků, i minulý rok byla jeho hlavní motivací podpora nevidomých. Pořadatelem akce byl Nadační fond Mathilda, jehož patronkou je hraběnka Mathilda Nostitzová a společnost Tyfloservis.

Velký sál Černínského paláce se pro tuto příležitost naplnil posluchači. Patnáctý ročník koncertu byl zahájen udělením ocenění klíčovým osobnostem Tyfloservisu za mnoholetou spolupráci v oblasti poskytování služeb osobám se zrakovým postižením. Následovalo hudební vystoupení folkové skupiny Spirituál kvintet a nevidomé zpěvačky Kateryny Kolcové. Oba interpreti se zřekli finančního honoráře za vystoupení.

Benefiční koncerty S jarem za ruku pořádají Nadační fond Mathilda, obecně prospěšná společnost Tyfloservis a Ministerstvo zahraničních věcí ČR již 7 let. V souladu s dlouholetou tradicí i minulý rok připadl výtěžek koncertu na pomoc nevidomým.



Výstava skla Concerto Glassico

V prostorách Toskánského paláce byla dne 2. června 2016 slavnostně zahájena výstava a workshop českého uměleckého sklářství. Tuto expozici zahájil úvodním slovem náměstek ministra zahraničních věcí pro řízení sekce ekonomicko-provozní Miloslav Stašek, a až do konce měsíce srpna byla přístupná široké veřejnosti.

Výstava navázala na mimořádně úspěšný první ročník z podzimu 2014 a podobně jako při této příležitosti ji i v roce 2016 zhlédly tisíce návštěvníků. Ročník 2016 byl však specifický svým tematickým zaměřením – u příležitosti výročí sedmistého narození Karla IV. byly do vystavovaných exponátů promítnuty charakteristické kulturní prvky českých zemí za jeho vlády.

Návštěvou výstavy měli přítomní možnost připomenout si bohatství české sklářské tradice. Výstava nebyla pro návštěvníky atraktivní jen zajímavou expozicí demonstrující kvalitní české řemeslo, ale také svou interaktivitou. Návštěvníci se mohli zapojit do ukázky sklářské výroby a sami si tak vyzkoušet proces výroby uměleckého skla.



Mezinárodní konference o bezpečnosti kosmického prostoru

Ve dnech 6. a 7. června 2016 se v Černínském paláci odehrávala mezinárodní konference o kosmické bezpečnosti pohledem trilaterálního partnerství mezi Evropou, USA a Japonskem. Konference vzešla ze společného úsilí Pražského institutu bezpečnostních studií (PSSI) a Secure World Foundation (SWF). Záštitu akci poskytlo kromě Ministerstva zahraničních věcí ČR i Ministerstvo dopravy a Ministerstvo obrany ČR.

Loňská konference byla již třetí v řadě a stejně jako v předchozích letech byla jejím ústředním motivem problematika zajištění stability v kosmu a ochrana kosmické infrastruktury. Debatující odborníci se zaměřili na hodnocení kroků, které země podnikly, aby přizpůsobily svůj národní zájem multilaterálním závazkům v oblasti vývoje bezpečnostní situace v kosmickém prostoru. Klíčová témata byla: spolupráce mezi Evropou, USA a Japonskem při zajištění odolnosti kosmického prostoru před hrozbami a dopady nepřátelské činnosti na udržitelnost aktivit v kosmickém prostoru.

Pozvánku k účasti na konferenci přijala více než stovka tuzemských i zahraničních expertů. V rámci odborných příspěvků na konferenci panovala obecná shoda ohledně společného zájmu na prohloubení mezinárodní spolupráce v této oblasti.



Recepce v rámci „Prague European Summit 2016“

Dne 7. června ve večerních hodinách se v zahradě Černínského paláce konala slavnostní recepce pro účastníky Prague European Summit 2016.

Letošní Loňský Prague European Summit se odehrával ve dnech 6. až 8. června. Pravidelně slouží jako platforma pro mezinárodní debatu o strategických tématech Evropské unie. Pod patronací Ministerstva zahraničních věcí ČR a za aktivní účasti třech prominentních českých think-tanků (Evropské hodnoty, Ústav mezinárodních vztahů, EUROPEUM) navázal na loňský ročník a opět zprostředkoval diskuzi o směřování EU. Na závěr summitu vystoupil s příspěvkem premiér Sobotka a ocenil růst spolupráce na řešení aktuálních otázek, což Prague European Summit umožňuje.

Během recepce, byla ministrem zahraničních věcí ČR Lubomírem Zaorálkem a panem Petrem Kratochvílem z Ústavu mezinárodních vztahů předána každoroční cena „Vision for Europe“. Toto ocenění je udělováno osobnostem, které významně přispěly k upevnění evropských ideálů a rozvoji budoucnosti evropské integrace. V roce 2016 ocenění za své aktivity získal profesor Wolfgang Wessels z Kolínské univerzity, který posléze recepci obohatil svou řečí na téma stabilní evropské kooperace.

Tisková konference a koktejl k představení CzechPlatform

Dne 23. června 2016 proběhlo za účasti ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zaorálka představení nového projektu veřejné diplomacie CzechPlatform, uvedeného do provozu společným úsilím Ministerstva zahraničních věcí ČR a Českých center.

Nový projekt, dostupný na adrese czechplatform.cz, byl u této příležitosti představen jako prostředek k mapování českých aktivit v zahraničí podporovaných ze státních i soukromých zdrojů. Ústředním úkolem platformy je zefektivnit propojenost české prezentace v zahraničí s příslušnými domácími institucemi a umožnit tak lepší vzájemnou koordinaci. V rámci tiskové konference vyjádřil ministr Zaorálek přesvědčení, že projekt CzechPlatform přispěje značným dílem k utváření jednotné prezentace ČR ve světě a k šíření jejího dobrého jména.

Platforma je jednoduše přístupná komukoli, kdo plánuje prezentaci svého projektu v zahraničí a chce, aby se o jeho aktivitě vědělo. Prostřednictvím tohoto nástroje je ministerstvo připraveno pomoci i projektům, které Česká centra primárně neorganizují, a umožní tak lepší zapojení nejen relevantních institucí, ale i individuálních aktérů. Potencionálním zájemcům o spolupráci je tímto projektem poskytnut uživatelsky jednoduchý způsob zanesení své akce

do systému, načež se informace dostanou k českým subjektům působícím v zahraničí.

Od představení projektu CzechPlatform si ministerstvo slibuje zlepšení kvality spolupráce v oblasti koordinované prezentace.



Seminář „Jak a kde využít krátkého jména země k lepší propagaci?“

Jak pro diplomaty, tak pro zástupce veřejnosti z oblasti byznysu a akademické sféry byla určena diskuze „Jak a kde využít krátkého jména země k lepší propagaci?“ konající se 30. června 2016 v Černínském paláci. Diskuze byla otevřena příspěvkem ředitelky odboru veřejné diplomacie Kristiny Larischové, dále se vyjádřil ředitel zahraničního odboru Kanceláře prezidenta republiky Hynek Kmoníček. Diskuze se zúčastnil i vedoucí moderátor redakce zpravodajství České televize Jakub Železný, prezidentka České marketingové společnosti Jitka Vysekalová, předseda České unie sportu Miroslav Jansta a profesor geografie na Přírodovědecké fakultě UK Petr Pavlínek.

Během následující debaty s publikem bylo připomenuto, že jméno „Czechia“, které bylo nově registrováno do databáze OSN, nenahrazuje stávající název, ale poslouží jako alternativa k němu, jejíž použití je vhodné při méně formálních příležitostech, například v médiích. Diskutujícími byly zmíněny jeho kvality, především nezaměnitelnost a zeměpisná přesnost, díky nimž je nově zanesený název považován za vhodnou obměnu k jedinému dosavadnímu názvu.

Diskuze nezapomněla zmínit, že název „Czechia“ má dlouhou historickou tradici používání. První zápis tohoto jména pochází z počátku 17. století. Česká republika byla do této chvíle jediná země Evropy a jeden z mála států na světě, který zeměpisné jméno nepoužíval jako oficiální.



Zahájení výstavy Handmade Dreams

Společným úsilím Českých center, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a Ministerstva zahraničních věcí ČR byla v červnu 2016 uspořádána výstava české módní bižuterie Handmade Dreams. V dalších letních měsících se výstava přesunula do Černínského paláce, kde pokračovala až do září minulého roku. Odtud poté absolvovala cestu po zahraničních trzích.

Při návštěvě výstavy zájemci zhlédli prvotřídní ukázkou vyhlášené české bižuterie, která patří mezi přední tuzemské řemeslné výrobky. Na jednom místě tak měli možnost spatřit to nejcennější z produktů tohoto odvětví. Tento rozsáhlý projekt přilákal stovky návštěvníků, kteří návštěvou získali lepší povědomí o tradiční české produkci, která stále patří ke klíčovým vývozním artiklům České republiky, podobně jako mezinárodně oceňované české sklo.

Ministerstvo zahraničních věcí ČR spatřilo v organizaci výstavy vhodnou příležitost jak posílit povědomí o kvalitě české bižuterie jak doma, tak ve světě. Po uzavření výstavy v Černínském paláci cestovaly exponáty po zemích jako Maďarsko, Německo, Jižní Korea či Japonsko, aby se s touto produkcí seznámilo i mezinárodní publikum. V rámci péče o dobré jméno republiky a ekonomické diplomacie představovala cesta šperků po světě taktéž mimořádný úspěch.



Ekonomické a environmentální fórum OBSE

Ve dnech 14. až 16. září 2016 hostil Černínský palác 24. Ekonomické a environmentální fórum Organizace pro bezpečnost a spolupráci v Evropě. Během probíhajícího německého předsednictví OBSE bylo hlavním tématem aktivit „Posílení stability a bezpečnosti prostřednictvím spolupráce při dobrém vládnutí“. Fórum navázalo na úspěšný loňský ročník zabývající se tématem „Řízení vodního hospodářství v regionu OBSE – zvýšení bezpečnosti a stability prostřednictvím spolupráce“.

Tuto pravidelnou třídní konferenci otevřel svým příspěvkem ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek. Vlastním úvodním vystoupením se k němu připojil generální tajemník OBSE Lamberto Zannier a zvláštní představitel německé vlády pro OBSE Gernot Erler. Fóra se dále zúčastnily dvě stovky reprezentantů z účastnických zemí, nevládních organizací a dalších institucí, včetně akademické sféry, aby přispěli svými názory na téma udržování stability a bezpečnosti.

Klíčovými motivy akce byla diskuze na téma „good governance“ v oblasti ekonomické a v oblasti environmentální a jeho dopad na podnikatele. Debatovalo se o poskytování vhodných podmínek

pro férovou obchodní výměnu a byla zmíněna i problematika migrace. Fórum také vyhodnotilo plnění závazků účastnických států a diskutovalo přípravu prosincového ministerského zasedání v německém Hamburku, které taktéž bude rozebírat otázku pokroku v environmentální a ekonomické sféře.



Konference „Menšiny a média dnes“

Dne 30. září 2016 proběhla v prostorách Černínského paláce konference na téma „Menšiny a média dnes“ uspořádaná Shromážděním německých spolků v ČR.

Před zahájením konference přijal náměstek Václav Kolaja Hartmuta Koschyka, zmocněnce spolkové vlády SRN pro otázky vysídlenců a národnostní menšiny. Při setkání vyjádřili sdílené přesvědčení o kvalitě česko-německých vztahů, také se věnovali aktuální problematice migrace a nutnosti kooperace v oblasti integrace.

Při následných panelových diskusích se zúčastnění zaměřili na osvětlení výzev, jímž čelí německá menšina a německá média v zemi. Jedním z hlavních bodů diskuze byla role internetu v prezentaci menšin. Svůj názor měly možnost vyjádřit rozličné osobnosti především z oblasti žurnalistiky a neziskových organizací. Zúčastnění měli možnost vyslechnout argumentaci nejen pro širší zastoupení menšin v českých médiích, ale také nutnost větší aktivity samotných menšinových médií.

V závěrečném příspěvku vyjádřil předseda Shromáždění německých spolků Martin Dzingel svou spokojenost s průběhem konference a naději, že toto téma bude hojně diskutováno i v budoucnosti.



Zahájení Festivalu spisovatelů

Prostory Černínského paláce se dne 7. října 2016 otevřely kulturní aktivitě, když ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek provedl slavnostní zahájení již 26. ročníku tradičního Festivalu spisovatelů Praha. Hosté, kteří přijali pozvání, zde byli přivítáni úvodní recepcí.

Jako již tradičně, tak i v minulém roce se festival stal platformou pro choulostivá a kontroverzní témata, o nichž diskutují autoři, kteří jsou často rozdílného politického přesvědčení. Minulý ročník se nesl v duchu tématu „Zločin a trest“. Zabýval se tedy především problematikou válečných konfliktů, lidského svědomí a vlivy násilí na povahu a morální hodnoty. Přítomní spisovatelé měli možnost diskutovat o postavení jednotlivce ve válce a o roli, kterou hrají individuální zájmy v případě konfliktu. Hosté i publikum se zamýšleli nad otázkou zodpovědnosti a spravedlnosti a politické propagandy.

Loňského ročníku festivalu se zúčastnili autoři z Jihoafrické republiky, Alžírsko, Číny, Ukrajiny, USA či Egypta, spolu s mnoha literárně činnými osobnostmi České republiky. Mezi nejvýznamnější hosty, které ministr Zaorálek v Černínském paláci přivítal, byli autoři Chuck Palahniuk, John Maxwell Coetzee a Marie Iljašenková.



6th Investment Treaty Arbitration Conference

Pouze pro zvanou společnost probíhala od 11. do 14. října 2016 v prostorách Ministerstva zahraničních věcí ČR za dohledu Ministerstva financí ČR každoroční Investment Treaty Arbitration Conference. Konferenci pořádala poradenská společnost KPMG Česká republika.

Hlavním cílem konference bylo sdílení zkušeností s uskutečňováním smluvních arbitrací v investičním prostředí. K výměně názorů byli přizváni jak vládní úředníci, tak osobnosti ze sféry obchodního práva. Účast na konferenci a na doplňujících akcích byla omezena na příslušníky podnikatelské, právní a vládní sféry.

Čtyři dny akce byly vyplněny workshopy, v rámci nichž byli zúčastnění provedeni vzorovými případy a mechanismy, které je provází. Interaktivní formou bylo přítomným umožněno vyzkoušet právní situace na vlastní kůži. Hlavní konference 13. října byla zahájena příspěvkem Emmanuela Gaillarda za společností Shearman & Sterling. Následovaly čtyři diskuzní panely. Jako poslední byl na programu workshop pro státní zaměstnance zaměřený na sdílení zkušeností s vyjednáváním.

Večeře k Mezinárodní konferenci o kontrole exportu

V rámci již 15. Mezinárodní konference o kontrole exportu zbraní a jiného citlivého materiálu se dne 2. listopadu 2016 konala v Černínském paláci slavnostní večeře u příležitosti jejího zahájení. Odtud se hlavní program přesunul do pražského hotelu Hilton, kde konference probíhala až do 4. listopadu.

Tato konference, jejíž letošní uspořádání bylo již patnácté v řadě, měla za hlavní cíl zvýšit schopnost vládních struktur po celém světě aplikovat mechanismy kontrolující oblasti zahraničního obchodu se zbraněmi a podobnými produkty. Diskuze na toto téma se podílelo přes dvě stě delegátů z účastnických zemí, odborníků z mezinárodních i nevládních organizací a zástupců byznysu.

V rámci setkání měli přítomní možnost sdílet a diskutovat jednotlivé postupy s výrobci a jinými subjekty působícími v této sféře. Expertní diskuse se tedy týkala i prevence transferů zbraní a podobného citlivého materiálu rovnováhu narušujícím státům nebo organizacím, které jsou vedeny jako teroristické.

Akce byla zahájena slovem náměstka Šrámka. Dále následovaly příspěvky velvyslance USA Andrewa Schapira, velvyslankyně Kanady Barbary Richardsonové a zástupce náměstka ministra zahraničních věcí USA pro mezinárodní bezpečnost a režimy nešíření ZHN Simona Limaga.



Slavnostní shromáždění Národní protidrogové centrály

U příležitosti výročí vzniku Národní protidrogové centrály se dne 3. listopadu 2016 konala oslava, v jejímž rámci Černínský palác navštívila řada významných osobností českého boje proti drogám. Dostavili se mimo jiné i policejní prezident generálmajor Tomáš Tuhý, náměstek policejního prezidenta pro Službu kriminální policii a vyšetřování plk. Milan Černek a nejvyšší státní zástupce Pavel Zeman.

Akce byla zahájena slavnostním projevem ředitele Národní protidrogové centrály plk. Mgr. Jakuba Frydrycha, v němž vytkl klíčové okamžiky z dosavadní pětadvacetileté existence útvaru a jeho největší úspěchy na poli boje proti obchodu s narkotiky. Jménem příslušníků Národní protidrogové centrály následně vyjádřil dík všem tuzemským i zahraničním kooperujícím útvarům, organizacím, institucím i občanům, kteří s útvarem spolupracovali. Následné projevy významných hostů se nesly v duchu vyjádření podpory Národní protidrogové centrále a sebejistoty, že její úspěchy dále porostou.

V průběhu slavnosti byla dále předána řada ocenění příslušníkům české i zahraniční policejní sféry za významné zásluhy v boji proti narkozločinu. Medaili za statečnost obdržel policista, který se podílel na záchraně života tonoucího muže.

Po předání všech ocenění byla představena kniha o Národní protidrogové centrále a charitativní kalendář vytvořený k oslavě 25. výročí útvaru.



Konference „Trendy ve financování rozvojové pomoci“

Otázka spolupráce na budování udržitelného rozvoje je v dnešní době velmi aktuální. Proto se dne 23. listopadu 2016 z iniciativy Svazu průmyslu a dopravy ČR uskutečnila mezinárodní konference „Trendy ve financování rozvojové pomoci“, která se k této problematice pokusila poskytnout východiska. Akce disponovala záštitou Ministerstva zahraničních věcí a Ministerstva průmyslu a obchodu ČR.

V rámci akce byla předsedkyně Výboru pro rozvojovou pomoc OECD Charlotte Petri Gornitzkou zhodnocena dosavadní snaha České republiky aktivně se angažovat v této oblasti. Vyzdvihnuta byla především schopnost českých partnerů vcítit se do konkrétních situací zahraničního obyvatelstva v nouzi, a to jak v oblastech s podobnou historickou zkušeností, jako je třeba Balkán, tak v regionech vzdálenějších, například v Etiopii, kde se Česku dlouhodobě daří asistovat v plánování rozvoje dopravní a vodní infrastruktury. V minulém roce dosáhly příspěvky oficiální rozvojové pomoci za Česko republiku téměř pěti miliard korun, přičemž do budoucna se očekává další nárůst.

Celá akce byla závěrem krátkého cyklu seminářů o nákupních procesech mezinárodních rozvojových organizací a tvorbě partnerských konsorcií, který pořádá Platforma podnikatelů pro zahraniční rozvojovou spolupráci.



Konference „Role sportu v zahraničních vztazích a diplomacii“

Za účasti mnoha osobností českého sportu a české diplomacie se dne 29. listopadu 2016 uskutečnila konference zabývající se tématem „Role sportu v zahraničních vztazích a diplomacii“. Akce disponovala záštitou ministra zahraničních věcí ČR Lubomíra Zoarálka a proběhla díky společnému organizačnímu úsilí ministerstva a Českého olympijského výboru, za nějž se zúčastnil předseda Jiří Kejval a členové Komise zahraničních vztahů ČOV.

V úvodu konference byli přítomní hosté uvítáni krátkou videozdravíci ministra Zoarálka, v níž hovořil o ústředním tématu konference – aplikaci sportovní diplomacie k lepší propagaci jména České republiky a to jak v médiích, tak u široké veřejnosti. V následujícím projevu náměstka Kauckého byl taktéž připomenut význam sportu pro šíření dobrého jména země. Zmíněno bylo i Memorandum o spolupráci mezi MZV a ČOV v listopadu 2015.

Konference byla primárně koncipována jako dialog o rozvíjení vztahů s českou sportovní komunitou a jako taková dále pracovala na způsobech, jak může malá země s velkým sportovním duchem z aktivní sportovní diplomacie využívat. Byla vyjádřena naděje na ještě hlubší spolupráci Ministerstva zahraničních věcí ČR a ČOV do budoucna tak, aby profitovaly obě strany.

Rozhovory se dotkly i prezentace České republiky v zahraničí pod kratším názvem „Česko“, jehož hojnější využívání bylo přítomným zástupcům sportu doporučeno.

Česko-izraelský kybernetický seminář

Za účelem prohlubování spolupráce i s mimoevropskými zeměmi se dne 15. prosince 2016 uskutečnil seminář věnovaný kybernetické bezpečnosti se zástupci státu Izraele.

V Černínském paláci se při této příležitosti setkala na dvě stovky hostů z tuzemska i ze zahraničí. V úvodu semináře se svými projevy vystoupili náměstek ministra zahraničních věcí Martin Tlapa, ředitel Israel National Cyber Bureau Eviatar Matania, zvláštní zmocněnec Ministerstva zahraničních věcí pro kyberprostor Richard Kadlčák, ředitel Národního bezpečnostního úřadu Dušan Navrátil, prezident Česko-izraelské smíšené obchodní komory Pavel Smutný, vice-prezident Svazu průmyslu a dopravy Radek Špicar a ředitel odboru mezinárodní spolupráce Ministerstva obrany Tomáš Kopečný. Zúčastnění řečníci hovořili především o česko-izraelské spolupráci v oblasti businessu a o vyhlídkách kybernetické bezpečnosti do budoucna. Vystoupení vyjadřovala podporu nárůstu ekonomických styků do dalších let.

Následně byly (jako příklad zdařilých projektů v oblasti kybernetiky) prezentovány tři česko-izraelské obchodní aktivity firem CyberGym Europe, TTC Marconi a NESSPro. Po skončení úseku pro veřejnost proběhly pro účastníky semináře B2B (business-to-business).







Prague European Summit



Prague European Summit 2016

Vystoupením premiérů zemí Visegradské čtyřky vyvrcholil ve středu 8. června již druhý ročník Prague European Summitu. Na akci vystoupily přes tři stovky akademiků, politiků, úředníků a diplomatů převážně ze zemí Evropské unie. Ústředním tématem letošní konference byla Evropa v časech krize a otázka, zda je členským státům lépe dohromady nebo každému zvlášť.

„Řada extrémních proudů a hnutí v Evropě již dnes zpochybňuje své národní volené reprezentace a zneužívá celounijní témata k rozkladu základů vlastního politického systému a odklonu od Evropské unie. Nabídka snadných a rychlých řešení spolu se zjednodušeným, mnohdy zcela zkresleným popisem reality zvyšuje napětí ve společnosti a napomáhá šířit obavy. Je nezbytné být na pozoru a nepodléhat jednoduchým populistickým řešením,“ řekl během závěrečného panelu konference český premiér Bohuslav Sobotka.

Na jeho pozvání do Prahy přijeli mimo jiné předsedkyně polské vlády Beata Szydlová, předseda maďarské vlády Viktor Orbán a předseda slovenské vlády Robert Fico. Společný ministerský panel na závěr summitu sledovaly stovky lidí včetně desítek novinářů z řady zemí světa.

Prague European Summit se poprvé uskutečnil v roce 2015. Impulzem pro jeho vznik byla snaha dostat Prahu na politickou mapu Evropy a rovněž získat novou platformu pro celoevropský dialog. Program prvního ročníku tak byl například obohacen o vystoupení ministrů zahraničních věcí států západního Balkánu.

Akce již tradičně organizovala trojice předních českých think-tanků European, Evropské hodnoty a Ústav mezinárodních vztahů, za podpory Ministerstva zahraničních věcí a Zastoupení Evropské komise. Akce probíhala v Lobkoviczkém paláci od pondělí 6. do středy 8. června. V současnosti se již připravuje třetí ročník Prague European Summitu plánovaný na polovinu roku 2017.







Cena Gratias Agit

Předání ocenění Gratias agit

Z rukou ministra Lubomíra Zaorálka si na jubilejním 20. udělování cen Gratias agit dne 17. června křišťálový globus převzalo 16 osobností. Mezi nimi například olympionička Věra Čáslavská, umělec, grafik a filmař Petr Sís či organizátor pražského maratonu Carlo Capalbo. V minulosti již bylo předáno 289 cen osobnostem z celého světa.

Mezi laureáty v roce 2016 byl i zdravotník Aleš Bárta, který od roku 2006 pod záštitou nadace ADRA úspěšně vede zdravotnické středisko v západní Keni, dále pak manželé Suren Tsatsralová a Purevjav Tsenguun z Mongolska, kteří studovali v Praze a jejichž české zkušenosti měly podíl na demokratických změnách v jejich zemi, nebo bratři Jiří a Otto Bubeníčkovi, kteří patří mezi nejuznávanější baletní mistry na světě.

Ocenění Gratias agit od roku 1997 pravidelně uděluje ministr zahraničních věcí těm, kteří šíří dobré jméno České republiky v zahraničí, a to bez ohledu na jejich národnost. Kromě symbolického křišťálového globu laureáti z rukou ministra přebírají i čestný diplom. Dalšími letošními oceněnými jsou portugalská bohemistka Anna de Almeidaová, překladatelka a osobnost české krajanské komunity v Havaně Jana Rodríguezová, rumunská bohemistka Anca Irina Ionescuová, předseda Izraelské společnosti přátel České republiky Avraham Harshalom, ve Finsku působící malíř Petr Řehoř, zakladatel společnosti Artforum Vladimír Michal, který má zásluhu na šíření české literatury na Slovensku, pěvec a hudební pedagog Hanuš Jiří Stein, jenž žije v Chile a česko-kanadský podnikatel Milan Kroupa.







Frankofonie



Soutěž Frankofonie

V rámci celonárodních březnových dnů Frankofonie byly již tradičně vyhlášeny výsledky umělecké a vědomostní soutěže pro žáky českých základních a středních škol s výukou francouzštiny. Soutěž opětovně podpořil a zaštilil ministr zahraničních věcí Lubomír Zaorálek a na její realizaci se mimo Ministerstva zahraničních věcí podílely i Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a Francouzský institut v Praze.

Slavnostní předání ocenění žákům a studentům českých škol se konalo dne 21. března 2016 v Černínském paláci za přítomnosti nejen zástupců výše uvedených institucí, ale také velvyslanců frankofonních zemí, kteří oceněným dětem věnovali věcné dary. V roce 2016 triumfovala za kategorii základních škol Kateřina Ritterová ze Slovanského gymnázia Olomouc a za kategorii středních škol Tereza Cabanová, která si odnesla hlavní cenu v podobě týdenního pobytu v Tunisku. Hlavní cenu věnovalo velvyslanectví Tuniské republiky a předával ji velvyslanec Mohamed Selim Hammami.

Umělecká tvorba žáků měla znázornit alespoň tři slova z deseti, které každoročně vyhlašuje Mezinárodní organizace pro Frankofonii. V roce 2016 byla vyhlášena tato slova: Chafouin (Francie), Fada (Francie), Poudrierie (Kanada-Québec), Dépanneur (Kanada-Québec), Lumerotte (Belgie), Dracher (Belgie), Ristrette (Švýcarsko), Vigousse (Švýcarsko), Tap-tap (Haiti), Champagné (Kongo). Pro studenty středních škol bylo nutnou součástí úspěchu v soutěži navíc i vyplnění vědomostního kvízu.







MDVVL



Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice, 44. ročník

Ministerstvo zahraničních věcí České republiky prostřednictvím svých zahraničních zastupitelských úřadů ve spolupráci s Památkem Lidice v roce 2016 uspořádalo 44. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice.

Dětská výtvarná výstava Lidice byla založena v roce 1967, 25 let po vypálení obce Lidice, za účelem uctění památky jejich dětských obětí a všech dětí, které přišly o život ve válečných konfliktech. Prvních 6 ročníků se konalo v Československu. V roce 1973 proběhla první mezinárodní výstava, do které zaslaly své práce děti z 15 zemí. Od té doby se počet zemí, které se soutěže účastní, prudce zvedl.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice je jednokolová soutěž, které se každý rok účastní několik tisíc dětí ze všech koutů světa. Soutěžit v ní mohou všechny děti ve věku od 6 do 14 let navštěvující předškolní, základní či střední stupeň školy, nebo základní umělecké školy, střediska volného času dětí a mládeže, domy dětí. Tématem 44. ročníku bylo "Škola – Vzdělání", které bylo vybráno na počest 70. výročí vzniku organizace UNESCO.

44. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice se oproti minulým ročníkům účastnilo méně dětí, avšak počet zúčastněných zemí se zvýšil. V roce 2016 se soutěže zúčastnilo 77 zemí. Po delší době se do soutěže znovu zapojila Kanada, Belgie, Maroko a Zimbabwe, mezi novými zúčastněnými byl Kypr, Chile,

Lucembursko, Palau, Senegal a Tádžikistán. Členové poroty vybírali 1400 nejlepších prací z celkových 18 000 zaslaných prací. Na několika zastupitelských úřadech České republiky v zahraničí došlo po vyhlášení výsledků k oficiálnímu předání medailí a čestných uznání oceněným dětem. Slavnostní předání se podařilo uspořádat například na Velvyslanectví České republiky v Moskvě, Harare, Záhřebu, Baku, Nikósií, Mexiku, Lucemburku a na mnoha dalších. I přes mírný pokles počtu účastníků se Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice těší velkému zájmu dětí po celém světě.



Záhřeb



Harare



Baku



Nikósiie



Kuala Lumpur



Mexiko



Sarajevo



Lucemburk



PCCE



Středoevropská kulturní platforma – PCCE (Platform-Culture Central Europe)

Středoevropská kulturní platforma byla založena během prvního zasedání ministrů zemí regionálního partnerství (Rakousko, Polsko, Česká republika, Maďarsko, Slovensko a Slovinsko) dne 6. června 2001 jako fórum pro kulturní dialog s cílem podporovat dvoustranné a mnohostranné kulturní projekty s důrazem na společnou kulturní identitu střední Evropy. Členové platformy jsou složeni ze zástupců ministerstev zahraničních věcí jednotlivých členských států. Předsednictví platformy rotuje po šesti měsících. Od roku 2001 se uskutečnilo více než 50 společných kulturních projektů. V posledních letech se aktivity platformy zaměřily především na země západního Balkánu a Východního partnerství. Dlouhodobým hlavním záměrem platformy je zdůraznit společnou kulturní identitu zemí střední Evropy pořádáním různých kulturních projektů pro širokou veřejnost v zemích mimo Evropskou unii.

V roce 2016 se v rámci společného úsilí členských států podařilo zorganizovat tradičně dvě akce, oslava Mezinárodního dne Romů ve Skopje a jazzový a world music koncert v Lublani.

Oslava Mezinárodního dne Romů ve Skopje v Makedonii proběhla za předsednictví Maďarska. Destinace byla vybrána záměrně, jelikož Makedonie je jednou ze zemí, na jejímž území žije největší romská komunita. Členské státy platformy představily makedonskému publiku mladé, talentované a nadějně umělce z řad Romů ze svých zemí, současně propagovaly vládní programy na

podporu romských a jiných etnických menšin žijících na územích států členů PCCE. Nabitý program galakonzertu byl doplněn i o romskou kapelu z Makedonie. Za Českou republiku se akce účastnil mladý a talentovaný hudebník Vladimír Balog, který svou hrou na piano a následným spontánním tancem uchvátil makedonské obecenstvo.

Druhým počinem pod rakouským předsednictvím ve Středoevropské kulturní platformě byl jazzový a world music koncert v Lublani. Destinace i v tomto případě byla pečlivě vybrána. Akce v Lublani byla oslavou již patnáctiletého působení platformy na kulturním poli, a jelikož Slovinsko v minulosti patřilo k zakládajícím členům platformy, koncert se záměrně odehrál na slovinské půdě, aby došlo k symbolickému spojení všech původních členů Středoevropské kulturní platformy. Přehlídka hudebních vystoupení zaznamenala značný zájem slovinského publika, zejména česká skupina Kon Sira nadchla publikum svými melodickými vokály. Kapela Kon Sira se zaměřuje na osobitou interpretaci tradičních písní sefardské diaspory a Balkánu a v Lublani vystoupila ve složení Kateřina García – zpěv, Barbara García – zpěv, Luboš Malina - banjo, klarinet, tarogato, kaval, Predrag Duronjić - kytara, zpěv a Tomáš Liška – kontrabas.







Den otevřených dveří

Den otevřených dveří Ministerstva zahraničních věcí ČR

Slavnostní prostory Černínského paláce, sídla Ministerstva zahraničních věcí, si může široká veřejnost prohlédnout jen jednou ročně. V roce 2016 to bylo dne 7. května v rámci Dne otevřených dveří a během této výjimečné události se zájemcům otevřely nejen vnitřní prostory monumentálního barokního Černínského paláce, ale také jeho nádherná přilehlá zahrada. Prohlídku bylo možné absolvovat od 9 do 16 hodin.

Prohlídkou Černínského paláce získala veřejnost možnost nahlédnout i do bytových prostor Jana Masaryka a reprezentativních sálů pro pořádání mezinárodních konferencí. V zahradě, která byla veřejnosti zpřístupněna v roce 2015, byly u příležitosti Dnu otevřených dveří umístěny do Kaňkova pavilónu skleněné exponáty na motivy doby Karla IV. z projektu Concerto Glassico. Odtud byla sklářská expozice přemístěna do Toskánského paláce, kde byla vystavena v rámci sklářské výstavy a workshopu až do konce srpna.

Délka prohlídkové trasy činila 60 minut, poslední zájemci o prohlídku prostor Černínského paláce byli vpuštěni v 15:00. Prohlídka byla po předchozí dohodě uzpůsobená i pro návštěvníky se zdravotním postižením.





Zahraníční
prezentace
České republiky

EVROPA

ALBÁNIE

Tirana

Koncert skladatelů ze zemí V4

U příležitosti 25. výročí založení Visegrádské čtyřky uspořádalo Velvyslanectví České republiky v Tiraně ve spolupráci s velvyslanectvími Maďarska, Polska a Slovenska, Symfonickým orchestrem albánského rozhlasu a televize a Univerzitou umění v Tiraně slavnostní koncert, který se uskutečnil dne 15. února 2016. Ve zcela zaplněném koncertním sále Univerzity umění zazněla hudba skladatelů všech čtyř zemí V4 i krátká skladba albánského skladatele Thoma Gaqiho. Symfonický orchestr albánského rozhlasu a televize pod taktovkou Jetmira Barbullushiho připravil s domácími i zahraničními sólisty atraktivní program. Největší úspěch u více než šesti set posluchačů sklidilo vystoupení české sopranistky Elišky Gattringerové, která přednesla árie z „Prodané nevěsty“ Bedřicha Smetany a z opery „Rusalka“ Antonína Dvořáka. Před vstupem do koncertního sálu byla instalována výstava, kterou připravil Mezinárodní visegrádský fond k 25. výročí založení Visegrádské skupiny o její historii a činnosti fondu. Podle ohlasů přítomných hostů i diplomatického sboru se českému předsednictví V4 v Tiraně podařilo na místní poměry výjimečně úspěšně kulturní akce. Především ale došlo ke zvýšení povědomí široké albánské veřejnosti o existenci uskupení V4, i jako příkladu inspirativní regionální spolupráce.



Výstava Karel IV. – císař na čtyřech trůnech

U příležitosti recepce ke státnímu svátku ČR byla uvedena výstava připomínající 700. výročí narození panovníka Karla IV. „Karel IV. – císař na čtyřech trůnech“. Během zahajovacího proslovu velvyslanekyně ČR v Albánii připomněla význam Prahy coby hlavního města Svaté říše římské i prvního univerzitního města na východ od Rýna a sever od Alp za doby panování Karla IV. Čestnými hosty recepce byli předseda Zahraničního výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Karel Schwarzenberg a další dva jeho členové, kteří pobývali v Albánii na pozvání předsedkyně Zahraničního výboru Parlamentu Albánské republiky Arty Dade.

BELGIE

Brusel

Festival Jeden svět v Bruselu 2016

10. ročník festivalu dokumentárních filmů s tematikou lidských práv Jeden svět v Bruselu 2016 pořádala nevládní organizace Člověk v tísni společně se stálým zastoupením ČR při EU (SZEU) a Českým centrem Brusel. V období od 18. do 27. dubna 2016 proběhly projekce 14 nejúspěšnějších filmů hlavního mezinárodního festivalu Jeden svět/One World jak na SZEU, tak v hlavní bruselské kulturní instituci BOZAR, Evropském parlamentu a Norském domě. Slavnostní zakončení se uskutečnilo v reprezentačních prostorách SZEU spolu s vyhlášením vítězného filmu mezinárodní porotou. Titul získal snímek „The Crossing“ režiséra George Kuriana o riskantní cestě syrských uprchlíků po moři do Egypta a jejich nadějích na štěstí v Evropě.

Vánoční koncert v kostele Notre-Dame au Sablon v Bruselu

ZÚ Brusel, České centrum a Zastoupení Prahy v Bruselu uspořádaly dne 13. prosince 2016 tradiční vánoční koncert v gotickém kostele Notre-Dame au Sablon v historickém centru Bruselu. Pozvání k účasti přijaly harfenistka Kateřina Englichová a mezzosopranistka Martina Kociánová. Obě umělkyně brilantně interpretovaly skladby předních světových a českých skladatelů (Scarlatti, Händel, Bonocini, Vivaldi, Mozart, Bizet, Dvořák, Smetana aj.).

Vánoční koncert v Bruselu je vysoce reprezentativní a oblíbená akce s velkou návštěvností, v letošním roce se dostavilo kolem 500 hostů (členové diplomatického sboru, partneři z ústředních belgických institucí, přátelé české kultury z různých profesních či zájmových skupin). Koncert je příkladem úspěšného spojení organizačních a komunikačních sil několika českých subjektů zastoupených v Bruselu; každý z nich by samostatně akci obtížně zajišťoval, případně s mnohem menším úspěchem či účastí. Po skončení koncertu bylo podáváno hostům svažené víno.



Evropské dialogy Václava Havla

Dne 8. listopadu se v prostorách Evropské komise v Bruselu uskutečnil čtvrtý ročník konference Václava Havla. Letošní konference s titulem „Havel's Power of the Powerless: How Can the EU Connect Better with Its People“ byla věnována odkazu Václava Havla v souvislosti se současnou existenční krizí EU. Celá akce byla pořádána ve spolupráci ZÚ Brusel, ČC v Bruselu, knihovny V. Havla, Goethova institutu a SZ Brusel a konala se pod záštitou komisařky Věry Jourové a europoslance Pavla Svobody, kteří konferenci zahájili a převzali nad jejím konáním také záštitu. Akci spolu zahajovali velvyslanec Martin Povejšil a velvyslanec Jaroslav Kurfürst. Moderátorem večera byl Michael Žantovský, ředitel Knihovny V. Havla.

Konference byla rozdělena do dvou diskuzních panelů, první byl věnován odkazu Václava Havla, řečníky byli Karel Schwarzenberg, Markus Meckel (BE) a Martin Bútora (SK). V rámci druhého panelu, který nesl název „The War for the European Soul: Europe between Politics and Civil Society“, vystoupil Herman Van Rompuy (BE), Ana Palacio (ES) a Jiří Příbáň. Nutnost zapojení občanů do politiky a osobní odpovědnost byla označena za jeden z odkazů V. Havla, který zdůrazňoval propojení občanů se státem a institucemi.



BOSNA A HERCEGOVINA

Sarajevo

80. výročí narození Václava Havla

Dne 17. listopadu 2016 se v sarajevském kině Kriterion konala asi největší samostatná kulturní akce organizovaná ZÚ, vzpomínkový večer věnovaný připomenutí 80. výročí narození prezidenta Václava Havla a 27. výročí tzv. sametové revoluce. Během komponovaného kulturního večera, jehož součástí byla hudební i dramatická část, byla i projekce dokumentárního filmu „Život podle Václava Havla“ a neformální recepce. Akce byla velmi hojně navštívena a mediálně pokryta.

BULHARSKO

Sofie

Výstava českého ateliérového skla No Limits.

Výstava se uskutečnila v dubnu 2016 za spoluorganizace ZÚ s ČC Sofie v Národní galerii v Sofii. Průřezová výstava reprezentativního vzorku českých uměleckých sklářů s doprovodnými akcemi s účastí kurátora Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou měla u bulharského publika velký úspěch. Samostatnou součástí výstavy byla i expozice prací bulharských uměleckých sklářů. ZÚ uspořádal v prostorách velvyslanectví přednášku kurátora Petra Nového pro bulharské publikum, zejména z řad pracovníků muzeí z různých měst země. Tématem přednášky byly dobré zkušenosti českého muzejnictví na příkladu Muzea skla a bižuterie. V rámci přednášky uspořádal P. Nový i komentovanou prohlídku výstavy No Limits.

ČERNÁ HORA

Podgorica

ČR na Mezinárodním knižním veletrhu v Podgorici

První samostatná účast ČR v historii černohorského Mezinárodního knižního veletrhu v Podgorici (9. –15. května 2016) se uskutečnila formou samostatného stánku ČR. Současně šlo o nejvýznamnější zahraničně-přezentační akci od doby vzniku ZÚ Podgorica. Vystupujícím hostem veletrhu byl František Šístek (historik a autor publikací o Černé Hoře), který během svého pobytu měl i další samostatnou přednášku v Matici černohorské – Matica Crnogorska (Podgorica, 12. května 2016). Také zde představil svoji novou knihu o vývoji černohorské identity (Narativi o identitetu – izabrane studije o crnogorskoj istoriji). Dále zde proběhly přednášky z oblasti česko-černohorských vztahů. Veletrh i návštěva Fr. Šístka vyvolaly řadu mediálních ohlasů.

Filmový festival „Dny českého filmu“

V souvislosti s přípravou oslav hlavního státního svátku ČR (28. října) ZÚ Podgorica ve spolupráci s místním kulturním a informačním střediskem v černohorské metropoli Kulturno-informativni centar – KIC Budo Tomović uskutečnil „Dny českého filmu“ / Dani češkog filma (Podgorica, 13. –15. října 2016). Během tohoto filmového festivalu se v místním klubovém kinu KIC Budo Tomović – Podgorica promítaly soudobé české filmy: „Vráska z lásky“, režie Jiří Strach, ČR 2012, „Revival“, režie Alice Nellis, ČR 2010 a pro děti novější epizody oblíbeného dětského animovaného seriálu „Pat a Mat“, Zdeněk Miler, ČR 2003. Tato akce, o které vybraná místní média pozitivně informovala, byla připravena také ve spolupráci s pražským ústředím Českých center.

DÁNSKO

Kodaň

Výstava „Dotýkejte se, prosím“

Vernisáž výstavy současného českého výtvarného umění s neobvyklým názvem „Dotýkejte se, prosím“ proběhla v pondělí 20. června 2016 v prostorách hlavní knihovny ve Frederiksbergu (samostatný městský celek na území hlavního města Kodaně) a trvala až do 8. července. Výstava byla vytvořena pro účely prezentace v Dánsku ve spolupráci s českým Sdružením Hapestetika, které svou vůbec první výstavu sestavilo z iniciativy speciální pedagožky Terezie Hradilkové, která pracovala v Unii nevidomých, a skupiny mladých českých výtvarníků v roce 1990. Prvotní ideou bylo nabídnout hmatové vnímání kvalitních výtvarných děl jako alternativu k jejich vnímání vizuálnímu.

Po několika dalších uskutečněných výstavách se ukázalo, že o tento typ výstavy mají zájem nejen nevidomí, ale i zrakově nepostižení a děti. Návštěvníci bez zrakového hendikepu si totiž mohou zavázat oči a vnímat umělecká díla stejným způsobem jako jejich nevidomí spoluobčané. Výstava je pro každou prezentaci sestavována exkluzivně, aby bylo možno představit různé české současné umělce a oslovit co nejširší publikum v dané zemi. Mezi exponáty návštěvníci našli vedle děl tradičních českých sochařů jako Emila Filly, Otto Gutfreunda či Radoslava Kratiny i díla současných umělců, např. Jakuba Geltnera či Veroniky Richterové.

Výstava měla velkou odezvu, zejména pak u sdružení nevidomých, pro které byl tento projekt novinkou.



ESTONSKO

Tallin

Výstava o Václavu Havlovi v Estonské národní knihovně

Dne 5. května 2016 ředitel Národní knihovny České republiky Petr Kroupa společně s ředitelkou Estonské národní knihovny Janne Andresoo a velvyslancem ČR v Estonsku Richardem Kadlčákem slavnostně otevřeli výstavu připomínající nedožití 80. narozeniny Václava Havla. Výstava představovala knižní edici Expedice, kterou Václav Havel založil se svými přáteli v roce 1975. Seznámila návštěvníky s výrobou zakázaných knih v době normalizace v ČSSR a s jejich pašováním do zahraničí. Popisovala příběhy lidí, kteří se o tajný provoz tehdejších nakladatelství „v podzemí“ zasloužili, a nebezpečí, které jim hrozilo. Jejich motivem bylo vydávat díla autorů, kteří byli v tehdejší době zakázáni. Zároveň tím projevovali vzor proti totalitnímu režimu.

Výstava, která vznikla ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla, byla doplněna fotografiemi Václava Havla a doprovázena promítáním filmů Občan Havel, Občan Václav Havel jede na dovolenou a Občan Havel přikuluje.



Výstava „Jan Palach“ v tallinnském Muzeu okupací

Dne 1. září 2016 byla v tallinnském Muzeu okupací otevřena výstava o Janu Palachovi. Slavnostní akci za přítomnosti publika z řad diplomatického sboru, zástupců estonského ministerstva kultury i široké veřejnosti svými proslovami zahájili český ministr kultury D. Herman, náměstkyně estonského ministra kultury A. Reimaa a generální ředitel Národního muzea ČR M. Lukeš.

Výstava Národního muzea ČR se skládala ze dvou částí. První vyprávěla příběh o životě a odkazu Jana Palacha, který se dne 16. ledna 1969 upálil na protest proti sovětské invazi do Československa v srpnu 1968. Druhá část představila architektonickou soutěž na vybudování Památníku Jana Palacha v jeho rodném městě Všetatech.

FINSKO

Helsinky

Jazzový a kytarový koncert

Zpěvačka Marie Puttnerová a kytarista Michal Němec (Půljablkoň) vystoupili 27. dubna 2016 v jazzovém klubu Storyville v Helsinkách. Koncert, který uspořádal ZÚ ve spolupráci s jazzovým klubem, se setkal s velkým úspěchem u publika z řad krajanů, finských přátel české kultury i diplomatického sboru.

Dne 16. června se ve Skalním kostele v Helsinkách na závěr Předsednictví ČR ve Visegrádské čtyřce konal koncert skladatele a kytaristy Štěpána Raka. Koncert uspořádal ZÚ Helsinky ve spolupráci s finským sponzorem. Na programu koncertu byla nejen hudba českých autorů, ale i vlastní skladby umělce.

FRANCIE

Paříž

Den otevřených dveří na velvyslanectví

Zastupitelský úřad se o víkend 17. a 18. září zapojil do celofrancouzské akce Journées du Patrimoine (Dne otevřených dveří), kdy zpřístupnil prostor velvyslanectví v Paříži. O akci byl mezi Pařížany velký zájem po oba dva dny.

Vánoční koncert

V neděli 11. prosince 2016 velvyslanectví uspořádalo v kostele Val-de-Grâce adventní koncert, na kterém vystoupila, poprvé v Paříži, Hudba Hradní stráže a Policie České republiky. Koncertu se zúčastnilo na 450 hostů.

CHORVATSKO

Záhřeb

Turné sboru Kantiléna - oslavy 25. výročí založení Visegrádské čtyřky

V pěti chorvatských městech se v období od 7. do 12. února 2016 uskutečnilo koncertní turné brněnského sboru dětí a mládeže Kantiléna. První koncert se konal ve spolupráci s Koncertním úřadem Varaždin ve varaždinské barokní katedrále Nanebevzetí Panny Marie. Druhý se konal v záhřebské síni Chorvatského hudebního ústavu, kde vedle velvyslanců V4 byla mezi posluchači velká řada zástupců z chorvatského MZV a dalších resortů a jiní představitelé politického a kulturního života. Třetí koncert v Rijece se konal v prostorách Trsatské čítárny. Čtvrtý koncert se uskutečnil v kostele Přesvaté Trojice v Daruvaru. Toto vystoupení ZÚ organizoval ve spolupráci se Svazem Čechů. Závěrečný pátý koncert se konal v kostele Přesvatého jména Panny Marie v Osijeku. Tento koncert ZÚ organizoval za pomoci Umělecké akademie v Osijeku. Vysoká umělecká úroveň a profesionalita sboru Kantiléna na všech pěti koncertech na turné v Chorvatsku byla nejen důstojnou oslavou 25. výročí vzniku V4, ale i vynikající a mimořádnou prezentací českého sborového zpěvu.

IRSKO

Dublin

Výstava Josef Sudek

U příležitosti výročí 120 let od narození a 40 let od úmrtí bylo v Dublinu díky ZÚ Dublin připomenuto dílo Josefa Sudka, jednoho

z nejznámějších a nejcennějších českých fotografů. Výstava nazvaná „Josef Sudek“ byla uspořádána v dublinské Galerii Douglase Hydeho, jedné z nejvýznamnějších výstavních nekomerčních institucí v Irsku, kde byla instalována od 17. listopadu 2016 do 1. února 2017. Díky vytříbené kurátorské práci ředitele galerie nabídla návštěvníkům 32 fotografií ze sbírky PPF Art, které doplnily dokumentární filmy „Žít svůj život“ od režiséra Ewalda Schorma, „Fotograf a muzika“ od Evy Marie Bergerové a „Fotograf v zahradě“ od Marie Šandové. K výstavě, kterou zhlédlo přes 7 200 návštěvníků, byl vydán samostatný katalog.

Literárně-politický večer o Václavu Havlovi

Hlavní akcí k připomenutí života a díla posledního československého a prvního českého prezidenta Václava Havla u příležitosti tří výročí (nedožitě osmdesátiny 5. října 2016, pět let od jeho úmrtí 18. prosince 2011 a dále dvacet let od oficiální návštěvy prezidenta Havla v Irsku 28. – 30. června 1996) se stal 7. prosince 2016 politicko-literární večer v Národní knihovně Irska nazvaný „Václav Havel. Theatre as Politics, and Politics as Theatre“. Jeho hlavním protagonistou byl Michael Žantovský, ředitel Knihovny Václava Havla, který debatoval o Václavu Havlovi a své knize „Havel: A Life“ s Mauricem Manningem, rektorem National University of Ireland a předním irským historikem, a s publikem. ZÚ akci připravil ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla, Národní knihovnou Irska a dublinskou radnicí (s kanceláří pro aktivity Dublinu jako kreativního města UNESCO pro literaturu).

Fotografická výstava „Ester Havlová – Fragmenty“

V Irském architektonickém archivu v Dublinu od 14. září do 28. října 2016 probíhala výstava významné české fotografky Ester Havlové nazvaná „Fragmenty“, která nabídla kolekci 22 vynikajících uměleckých fotografií, zachycujících části a detaily současné české i světové architektury. Za účasti autorky ji 13. září slavnostně zahájili přední irský fotograf David Davison, předseda správní rady IAA Michael Webb a VZÚ Dublin. Na prestižně a hojně navštívené vernisáži zazněly skladby v podání českého saxofonisty Pavla Fiedlera. Výstavu zhlédlo 2 922 návštěvníků.

ITÁLIE

Řím

Galakonzert „4 dua z V4“

U příležitosti ukončení předsednictví ČR ve V4 uspořádal ZÚ Řím ve spolupráci se slovenským velvyslanectvím a dalšími partnery dne 4. června 2016 galakonzert v Divadle Torlonia pod názvem „4 dua z V4“. Účastnila se jej špičková dua ze zemí Visegrádské čtyřky. Českou republiku reprezentovala formace Republic of Two. Před zaplněným hledištěm Divadla Torlonia za účasti všech velvyslanců zemí V4 se představily soubory s odlišným stylovým zaměřením, které nicméně vytvořily pestrý obraz špičkové hudební kultury sahající od folkových kořenů až po indie rock. České duo Republic of Two složené z kytaristů a zpěváků Jiřího Buriana a Mikoláše Růžičky fascinovalo publikum neobyčejně kompaktním instrumentálně-vokálním souzněním, nápaditými kytarovými harmoniemi a pestrou rytmikou. Publikum odměnilo umělce dlouhotrvajícím aplausem. Galakonzert doplnila také výstava „25 let V4“, která byla instalovaná v divadelním foyer.

700. výročí narození Karla IV.

Ve dnech 21. – 24. října 2016 se konaly na severu Itálie prezentační akce k 700. výročí narození Karla IV. Jejich účelem bylo seznámení italské veřejnosti s osobností tohoto panovníka a jeho významem pro celou tehdejší Evropu. Konference věnovaná Karlu IV. byla součástí prestižního seriálu „Mezinárodní slavnosti historie“, který se pořádá na podzim v různých termínech po celé Itálii a letos proběhl v Bologni v nádherných renesančních prostorách Bibliotechy Archiginnasio za účasti více než stovky návštěvníků. Pro související prezentační akce byla vybrána města s přímou spojitostí s pobyty Karla IV. na území Itálie: Bologna, Montecarlo a Parma. Za Českou republiku se těchto událostí zúčastnili jako přednášející ThDr. Pavel Helan Th.D. a ing. Pavel Trtík, předseda Pražské mincovny. Ing P. Trtík přicestoval do Itálie jako majitel

kopie Svatováclavské koruny, již na jednotlivých akcích představil. Na jejich organizaci se spolupodílelo Velvyslanectví ČR v Římě, krajanské sdružení Lucerna a České centrum v Miláně. Jako doprovodný program konference posloužila výstava „Karel IV. a Itálie“ vytvořená na Velvyslanectví České republiky v Římě.

KOSOVO

Priština

Vernisáž výstavy fotografií Oldřicha Škáchy na Den Evropy v Kosovu

Dne 9. května 2016 v rámci oslav Dne Evropy byla slavnostní vernisáž v Informačním a kulturním centru EU v Prištině zahájena výstava fotografií Oldřicha Škáchy pod názvem „The Times They Are A-Changin“. Výstavu připravil ZÚ Priština ve spolupráci s Úřadem EU v Kosovu/Zvláštním představitel EU. Výstava černobílých fotografií, představujících Václava Havla jako disidenta, prezidenta a občana, byla součástí aktivit Havel@80, iniciativy nadacemi Knihovna Václava Havla, Art for Amnesty – Amnesty International a Václav Havel Library Foundation. Mezi nejvýznamnějšími hosty akce byl kosovský prezident Hashim Thaçi, EUSR Samuel Žbogar, ministr pro unijní integraci Bekim Çollaku, ministr životního prostředí a územního plánování Ferid Agani, bývalý prezident Fatmir Sejdiu, velitel mise KFOR generál Guglielmo Luigi Miglietta, šéf mise OBSE v Kosovu Jean-Claude Schlumberger, dále řada představitelů kulturního života, velvyslanců akreditovaných v Kosovu a dalších. Kosovská média věnovala výstavě značnou pozornost již před vernisáží na základě tiskové zprávy Informačního a kulturního centra EU a podkladů ZÚ. V rámci svých zpravodajství o vernisáží informovala naprostá většina kosovských médií a na sociálních sítích na výstavu reagovaly různé kosovské osobnosti.

Akce CZ předsednictví Visegrádské čtyřky „Visegrad Group 4x4“ a Praha panoramatická

Dne 9. června 2016 se v Národní knihovně v Prištině konala prezentační akce k završení českého předsednictví Visegrádské skupiny pod názvem „Visegrad Group 4x4“ s podtitulem „Tasting Visegrad by 4 Senses“. Píliřem byla výstava panoramatických fotografií „Prague Panoramic“ od renomovaného fotografa Petra Šálka, kterou připravilo a realizovalo české velvyslanectví v Kosovu. Výstavu fotografií pražských architektonických dominant doprovázela ochutnávka slovenských vín i likérů a maďarských vín a jídel. Vše se odehrávalo za tónů melodií polských autorů, které představilo trio kosovských flétníků. Na realizaci akce pod vedením českého ZÚ spolupracovalo velvyslanectví Maďarska a Styčná kancelář Slovenské republiky. V návaznosti na výstavu „Prague Panoramic“ ZÚ zorganizoval ve spolupráci s vedením festivalu dokumentárních filmů DokuFest foto-workshop v Prizrenu pro VIP, diplomatický sbor a kosovské fotografy zaměřené na panoramatickou fotografii pod vedením Petra Šálka. Společenská událost „Visegrad Group 4x4“ byla završením prezentačních akcí ZÚ Priština k českému předsednictví Visegrádské skupiny.



KYPR

Nikósie

České velvyslanectví se zúčastnilo 7. května prostřednictvím národního stánku tradičních oslav Dne Evropy, které se v roce 2016 uskutečnily v Limassolu pod patronací radnice. Na „multinárodním veletrhu“ pod otevřeným nebem na přímořské promenádě v centru města se představily členské země EU a několik kyperských nevládních organizací. Český stánek se zaměřil na prezentaci ČR jako turistické destinace a obchodního partnera, nabídl bližší informace o jednotlivých krajích a tematicky tak navázal na předchozí seminář v Nikósii zaměřený na propagaci lázeňské turistiky.

Členské země a informační středisko EU uspořádaly obdobný festival 14. května v severní turecko-kyperské části rozdělené Nikósie. Cílem akce bylo hlavně více zviditelnit unijní projekty zaměřené na podporu turecko-kyperské komunity s výhledem na její předpokládané začlenění do EU v případě úspěšné dojednaného sjednocení ostrova. Český stánek nabídl širokou škálu informačních materiálů a navštívilo ho několik set hostů, z nichž řada projevila zájem o cestování do ČR.

LITVA

Vilnius

Květa Pacovská na Mezinárodním knižním veletrhu ve Vilniusu

Ve dnech 24. – 28. února 2016 ve Vilniusu proběhl 17. mezinárodní vilniuský knižní veletrh, který je největší akcí svého druhu v pobaltských zemích. S podporou a finanční spoluúčastí ZÚ Vilnius se letošního knižního veletrhu zúčastnila oceněná autorka nejkrásnější dětské knihy světa a mnohostranná česká výtvarnice paní Květa Pacovská. Květa Pacovská patří mezi výtvarníky, kteří jsou ve světě známi víc než doma. Její knihy jsou tak specifické a zvláštní, že se o nich mluví jako o nové podobě a kategorii knih pro děti. S velkým úspěchem vycházejí v mnoha zemích světa. V České republice je K. Pacovská známá především jako ilustrátorka. Ilustrovala například Sandburgovy „Pohádky z bramborových řádků“, „Děvčátko Momo a ukradený čas“ Michaela Endeho nebo z českých autorů příběhy Ilji Hurníka, Oty Hofmana či verše Josefa Hanzlíka.

Květa Pacovská patřila díky svému renomé mezi hosty nejvzácnější a těšila se mimořádné pozornosti. I ve věku 88 let neodmítla nabídku na účast na veletrhu a po dva dny se těšila zájmu o svou tvorbu. Tvorba K. Pacovské se vyznačuje minimalistickou geometrií, převážně čtvercové obrazy jsou stejně jako autorčiny ilustrace plně zářivých barev. Opakuje se na nich motiv kruhu a linií.

Dne 26. února měla Květa Pacovská rovněž přednášku o své tvorbě, před kterou s úvodním slovem vystoupil a umělkyni poblahopřál náměstek ministra kultury Litevské republiky Arnas Neverauskas. Náměstek A. Neverauskas vyjádřil svou úctu a velké potěšení, že letošní knižní veletrh poskytl tak vzácnou možnost mít ve Vilniusu českou ilustrátorku, která je inspirací mnoha současných tvůrců knih v celém světě. Prezentaci si přišli vyslechnout představitelé litevských nakladatelství, nejvýznamnější litevští ilustrátoři a autoři knih pro děti a mládež a další návštěvníci Vilniuského knižního veletrhu. Přednáška paní Pacovské se těšila velkému zájmu, přednášku snímala místní televize a natáčely zdejší rozhlasové stanice.

Pobyt paní K. Pacovské ve Vilniusu se setkal s velkým zájmem médií. Zprávy o české ilustrátorce a akcích zveřejnila státní televize LRT ve večerním pořadu zpráv „Panorama“, v ranním pořadu zpráv „Labas rytas“, v živém vysílání „LRT Studija – Forumas Vilniaus knygu mugeje 2016“, ve státním rozhlasu LRT v živém vysílání Kulturos savaite.

Reportáže o paní Květě Pacovské zveřejnily internetové portály www.delfi.lt, www.alfa.lt, www.bernardinai.lt, www.lrytas.lt, článek o K. Pacovské opublikoval i významný umělecký a literární týdeník „Literatura ir menas“.

LOTYŠSKO

Riga

Výstava „Karel IV., král český a císař římský“ v Bausce, v prostředí hradu zrekonstruovaném českými restaurátory

Výstava „Karel IV., král český a císař římský“ prezentovala architektonický rozvoj a význam Prahy za vlády Karla IV. Soubor 14 kamenosochařských artefaktů a architektonické plastiky ze sbírek Národního muzea ČR představily rozmanitost pražské architektury 2. poloviny 14. století, dokumentující tak práci Petra Parléře. Byly představeny rovněž dva dukáty Karla IV. Lucemburského, tzv. „královský“ a „císařský“ dukát. Historický kontext vlády Karla IV. a role Prahy jako královského města a od roku 1355 císařské metropole byla na výstavě dokumentována řadou vyobrazení s doplňujícími texty. Výstava připomněla i kulturní a duchovní kontakty mezi Čechami a Pobaltím. Karel IV. udržoval diplomatické styky s pobaltskými zeměmi, čeští preláti cestovali mezi katedrálami v Praze a v Rize a zastávali zde důležité církevní úřady. Z Pobaltí také vedla přes české území jantarová stezka, kterou se dopravovalo z baltského pobřeží na jih luxusní zboží, vyhledávané i příslušníky lucemburského rodu. Tato výstava byla historicky první výstavou Národního muzea ČR, která byla představena v Lotyšsku.

Hrad Bauska se stal skutečným symbolem spolupráce českých a lotyšských odborníků, jelikož jeho restaurování probíhá pod vedením českých odborníků Miloše Gavendy, Miroslava Hanzla a dalších. Pan Gavenda představil sborník a promluvil o českém příspěvku v oblasti restaurování památek v průběhu téměř čtvrt století. Restaurátoři Miloš Gavenda a Miroslav Hanzl poté společně s Marisem Skanisem doprovázeli hosty při prohlídce celého zrekonstruovaného hradu.

LUCEMBURSKO

Lucemburk

Křest nové odrůdy růže jménem „Císař Karel IV.“

Velvyslanectví České republiky spolu s asociací „Přátel růže v Lucembursku“ (Lëtzebuenger Rousefrënn) uspořádalo křest růže jménem „Císař Karel IV.“ v rámci oslav 700. výročí narození tohoto panovníka. Křest růže se uskutečnil 1. června 2016 na Velvyslanectví České republiky za účasti kmotrů velvyslance Petra Kubernáta, Lydie Polfer, primátorky města Lucemburk, a Adriany Krnáčové, primátorky hl. města Prahy. Svědkem slavnostního aktu byl také ministr zemědělství, vinařství a ochrany spotřebitelů Fernand Etgen. Růže byla zasazena na zahradě ZÚ a na dalších místech ve městě. Na závěr tzv. karlovského roku přijala J.K.V. velkovévodkyně Maria Tereza od velvyslance Kubernáta symbolický dárek – odrůdu nové růže pokřtěné „Císař Karel IV.“

Výstava „Karel IV. – císař na čtyřech trůnech“ na hradě Vianden

Ve dnech 30. července až 10. září 2016 byla ke zhlédnutí na státním hradě Vianden, který má partnerské kontakty s naším Křivoklátem, putovní výstava „Karel IV. – císař na čtyřech trůnech“. Výstava byla součástí tradičního středověkého festivalu, který se každoročně pořádá na hradě Vianden a jehož se pravidelně účastní i umělecké soubory z Česka. Vzhledem ke karlovskému výročí byl o slavnostní zahájení festivalu požádán velvyslanec Petr Kubernát, který tak učinil přeseknutím konopného lana na špalku sekerou. Samotnou výstavu pak velvyslanec Kubernát otevřel krátkým úvodním slovem.

MAĎARSKO

Budapešť

Jazzový koncert

Dne 11. února 2016 se u příležitosti 25. výročí založení Visegrádské skupiny uskutečnil v Budapest Music Center jazzový koncert pod

záštitou ministra maďarského Ministerstva zahraničních věcí a obchodu Pétera Szijjártó, velvyslance České republiky v Maďarsku Juraje Chmiela, velvyslance Polské republiky Romana Kowalského a velvyslance Slovenské republiky Rastislava Káčera. V prostorách Budapest Music Center měli návštěvníci koncertu možnost zhlédnout také výstavu věnovanou 25. výročí V4 vytvořenou Mezinárodním visegrádským fondem.

Festival českého piva

Ve dnech 10. – 22. srpna 2016 se uskutečnil v pořadí již 5. ročník Festivalu českého piva v Debrecenu. Maďarští návštěvníci festivalu měli možnost zhlédnout i vystoupení folklorní skupiny Jánošíček a hudebního tělesa Vilém Spilka Quartet reprezentující město Brno. Festival se opět těšil velikému zájmu návštěvníků. Organizátorem byla maďarská firma Ferdinand. Díky podpoře města Brna návštěvníci ochutnali i typické brněnské pivo Starobrno.

MAKEDONIE

Skopje

16. ročník bienále „Zimní salón“

Dne 5. února 2016 proběhla v historických prostorách Národní galerie Chifte Amam vernisáž 16. ročníku bienále „Zimní salón“, tradičně pořádaného Sdružením umělců Makedonie DLUM, jež si v tomto roce připomíná 70. výročí od svého založení. Početné hosty oslovili předseda DLUM Hristijan Sanjev, ředitelka Národní galerie Dita Starova Qerimi, ministryně kultury Elizabeta Kančeska-Milevska a velvyslanec České republiky v Makedonii Miroslav Rameš, který mj. připomněl nadcházející 25. výročí zahájení Visegrádské spolupráce.

Téma „Roviny v nás“ zvolila česká kurátorka Helena Fenclová. V kategorii „hosté“ byla vystavena díla umělců ze Srbska, Chorvatska, Slovenska a České republiky. Ta byla zastoupena Janem Gemrotem (olej na plátně „Romantik“), Martinem Kocourkem („Srdce“ a „Malá helma“ z kovu) a Janem Samcem (pastel na plátně „Zelené vzpomínky“). Výstava byla přijata s mimořádným zájmem veřejnosti i médií, vernisáže se zúčastnilo zhruba 150 hostů, včetně zástupců diplomatického sboru.



Mezinárodní filmový festival „Bogorodičen pokrov“

V rámci 1. ročníku mezinárodního filmového festivalu „Bogorodičen pokrov“ (15. – 19. října 2016), zaměřeného na šíření duchovních a humanistických hodnot, zaujala česká kinematografie jedno z předních míst. Makedonské publikum mělo příležitost seznámit se se dvěma novými významnými historickými filmy i s jejich autory, kteří vystoupili v rámci specializovaných seminářů, jež byly, stejně jako slavnostní zahájení festivalu, prezentovány mj. celostátní televizní stanicí Kanal 5. Slavnostní zahájení vyvrcholilo projekcí filmu „Cyril a Metoděj – Apoštolové Slovanů“. Následujícího dne oslovil v rámci televizního semináře publikum režisér Jiří Svoboda. V reakci na otázky ředitelky festivalu Zorici Kostovské i přítomných studentů podal mj. stručný výklad počátků umělecky hodnotné kinematografie, zmínil několik současných českých kvalitních režisérů a uvedl svůj film „Jan Hus“, jehož projekcí česká účast na

1. ročníku MFF „Bogorodičen pokrov“ následně vyvrcholila.

Prof. Jiří Svoboda navíc 20. října v Ohridu za velkého zájmu studentů FIOFA (do jisté míry makedonská obdoba FAMU) absolvoval „masterclass“ a představil svoje následně promítané filmy „Jan Hus“ a „Zánik samoty Berhoff“.



MOLDAVSKO

Kišiněv

Koncert při příležitosti státního svátku ČR

Koncert proběhl dne 26. října 2016 v Kišiněvě v prostorách státní Filharmonie „Sergheie Luncheviče“ s finančním příspěvím sponzorů (mezi nimi dovozce automobilů Škoda, dovozce minerální vody Mattoni, výrobce piva Kozel v MD, dovozce českých piv Krušovice a Staropramen a další). Jedná se již o tradiční kulturní událost, která předchází recepci ke státnímu svátku. Koncert proběhl za účasti sólistů R. Fedchuka z ČR (housle) a sopránistky A. Moraru. Představena byla díla A. Dvořáka, včetně arie z Rusalky, moldavsko-rumunská lidová píseň a část Smetanovy Vltavy, které mají stejný hudební motiv. Vstup na koncert byl zdarma. Účast byla vysoká, samotný koncert se setkal s více než pozitivní odezvou publika.

NĚMECKO

Berlín

Pavel Šporcl a cimbálová kapela Gipsy Way za českého předsednictví ve Visegrádské čtyřce

Slavnostní koncert Pavla Šporcla a cimbálové kapely Gipsy Way se uskutečnil dne 17. května 2016 k 25. výročí založení V4 v reprezentačních prostorách ZÚ za přítomnosti místopředsedy PSP ČR Jana Bartoška a více jak 300 vybraných hostů z diplomatického sboru, Spolkového ministerstva zahraničních věcí, Spolkového kancléřství, dalších ústředních německých orgánů, podnikatelské a kulturní sféry a z okruhu krajské obce visegrádských států. Oficiálním sponzorem večera byl koncern Volkswagen AG. Pavel Šporcl pro tuto příležitost přizval romskou slovensko-maďarskou kapelu Gipsy Way. Zazněly skladby zastupující visegrádský region – např. čardáš, polská etuda i Šporclovy vlastní variace na českou národní hymnu. Součástí akce byla recepcce národních specialit visegrádských států, zorganizovaná společně s ambasádami ČR, Slovenska, Maďarska a Polska. V rámci akce byla prezentována výstava k historii Visegrádské skupiny vytvořená Mezinárodním visegrádským fondem.

Česko-novozélandský koncert „New Zealand meets Czech Republic“ na ZÚ Berlín

Ve spolupráci českého a novozélandského velvyslanectví v Berlíně a pražskou agenturou Music Now Prague byl dne 14. září 2016 v prostorách ZÚ Berlín zorganizován koncert smyčcového Stamicova kvarteta, hobojisty Viléma Veverky a americké klavíristky Patricie Goodson. Koncertu se vedle novozélandského velvyslance Petera Rodneye Harrisse zúčastnila osobně skladatelka Dame Gillian Karawe Whitehead, jejíž skladby byly součástí repertoáru. Na koncertu zazněla skladba „Shadows over the Water“, kterou

Gillian Whitehead napsala pro šestici pražských hudebníků, či kompozice „Torua“ vzniklá na objednávku pro americkou houslistku Hilary Hahn v roce 2011 v rámci projektu „In 27 Pieces“ Hilary Hahn Encores. V roce 2008 byla Whitehead vyznamenána při příležitosti narozenin britské královny oceněním „Vážený člen novozélandského řádu za zásluhy v hudební oblasti“ a v roce 2009 jí byl udělen titul „Dame“. Pocta novozélandské skladatelce byla českými umělci při tomto koncertu vzdána symbolicky v Berlíně, kde působila Gillian Whitehead již v 60. letech. Vedle novozélandské hudby si hosté mohli vychutnat také některé méně známé skladby Bedřicha Smetany, Gustava Mahlera a Bohuslava Martinů.

Drážďany

Výstava „Překonej stěnu smrti“ /Erfurt, Výmar, Drážďany, Plavno (březen – listopad)

Generální konzulát spolupřádal a aktivně se účastnil všech slavnostních otevření putovní výstavy „Překonej stěnu smrti“ o historii „železných opon“ v Československu, kterou připravilo občanské sdružení Paměť ve spolupráci s Eugenií von Trützschler. Expozice, která byla předtím představena v Berlíně, byla slavnostně otevřena nejprve 9. března v Erfurtu. Následovalo její umístění a slavnostní otevření ve Výmaru (28. dubna), dále 28. září v Drážďanech a 4. listopadu v Plavně. Zástupci GK se aktivně účastnili všech zahajovacích akcí výstavy. V Drážďanech byla expozice umístěna v prostorech Památníku Bautzner Strasse, bývalém vězení a sídle východoněmeckého ministerstva státní bezpečnosti (STASI). Spolu s vernisáží proběhla malá odborná konference, věnovaná srovnání represivních režimů tehdejšího Československa a Německé demokratické republiky.

Mnichov

Výročí narození Václava Havla

Vzpomínkový večer na Václava Havla uspořádal GK Mnichov ve spolupráci s Domem německého východu při Bavorském státním ministerstvu práce, sociálních věcí, rodiny a integrace dne 27. září 2016. O osobě Evropana, dramatika, disidenta, prezidenta, bojovníka za lidská práva a občana Václava Havla diskutovali při příležitosti jeho nedožitých 80. narozenin bývalý středoevropský korespondent deníku „Süddeutsche Zeitung“ Michael Frank a bývalý tiskový mluvčí KPR Martin Krafl. V živé diskusi, moderované ředitelem Domu německého východu prof. Dr. Andreasem Weberem, byla reflektována řada aspektů Havlova osobního, uměleckého i politického života včetně jeho role při tvorbě nových česko-německých vztahů po roce 1989. Akcí navštívili hosté z řad českých krajanů a široké německé veřejnosti, kteří oceňovali možnost bližšího „zákulisního“ poznání významné české osobnosti z doby přechodu od totality k demokracii.

Výročí narození Karla IV.

Hlavní událostí česko-bavorských vztahů v roce 2016 byla česko-bavorská zemská výstava „Císař Karel IV. 1316–2016“, konaná v rámci oslav 700. výročí narození Karla IV. Domluva o zaměření společné zemské výstavy na osobnost Karla IV. byla jedním z výsledků prvního setkání premiéra Sobotky s bavorským premiérem Seehoferem v Praze v červenci 2014. Cílem výstavy bylo představit Karla IV. jako evropského panovníka na pozadí evropských událostí z doby jeho panování. Výstava byla realizována symbolicky v Praze (15. 5. – 25. 9. 2016) a Norimberku (20. 10. 2016 – 05. 03. 2017) a společně ji zahájili jak v Praze (14. 5. 2016), tak v Norimberku (19. 10. 2016) za účasti ministrů kultury D. Hermana a L. Spaenleho a dalších významných hostů předsedové vlád obou zemí Bohuslav Sobotka a Horst Seehofer. Konání zemské výstavy provázal v ČR a Bavorsku program několika set dalších doprovodných akcí a její propagaci se GK Mnichov věnoval průběžně po celý rok.

Düsseldorf – Panelová diskuse v Zemském sněmu Severního Porýní-Vestfálska věnovaná 25letému výročí vzniku V4

Dne 27. září 2016 se v plenárním sále Zemského sněmu Severního Porýní-Vestfálska konala panelová diskuse věnovaná 25. výročí vzniku Visegrádské skupiny V4, kterou zahájila předsdkyně zemského sněmu C. Gödecke a kterou moderoval předseda parlamentní skupiny pro vztahy Severního Porýní-Vestfálska s Polskem, W. Jostmeier. V panelové diskusi vystoupil za českou stranu Dr. Libor Rouček, bývalý viceprezident Evropského parlamentu, G. Pröhle, zástupce státního tajemníka maďarského ministerstva pro společenské zdroje, bývalý velvyslanec Slovenské republiky v SRN, J. Foltín a Konrad Poplawski z centra Východní Studia ve Varšavě. Akce se zúčastnilo přibližně 140 posluchačů za účasti místních médií (WD, Deutsche Welle, Essen Magazin a Radio Duisburg).

NIZOZEMSKO

Haag

Den Komenského v Naardenu

Dne 2. dubna se ve městě Naarden uskutečnil tradiční „Den Komenského“ k výročí připomenutí narození Jana Amose Komenského. Ceremonie se zúčastnil i ministr kultury České republiky Daniel Herman s početnou delegací z Ministerstva kultury a jeho příspěvkových organizací. Ministr Herman spolu se členy delegace a velvyslanci ČR a SR položil věnec na hrob J. A. Komenského, jemuž vzdal hold v krátkém proslovu. Velvyslankyně Jana Reinišová předala ministru kultury symbolický první výtisk nového nizozemského překladu díla J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Kulturní program pro širokou veřejnost ve Velkém kostele obnášel obvyklé přednášky (prof. Leo Lucassen k fenoménu migrace, prof. Herman van Rompuy k významu integračního úsilí) i hudební vystoupení mladých umělců ze zemí Visegrádské skupiny.

Debata o osobnosti Václava Havla

U příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla uspořádal dne 28. října zastupitelský úřad Haag ve spolupráci s Českým centrem a agenturou CzechTourism debatu v tiskovém středisku Nieuwspoor v Haagu. Diskuzi, které se účastnil Paula Scheffer, profesor evropských studií Univerzity v Tilburgu, který se v 80. letech s V. Havlem seznámil osobně, a ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský, sledovalo na sto posluchačů. Akci moderovala Renée Postma, šéfredaktorka nizozemského deníku NRC Handelsblad a bývalá dopisovatelka pro střední a východní Evropu. V prostorách tiskového střediska Nieuwspoor byla rovněž instalována výstava fotografií Václava Havla.

Vánoční strom z Hranic (na Moravě)

Spolu s představiteli Voorburgu rozsvítila velvyslankyně dne 9. prosince vánoční strom, který jako každý rok Voorburgu daruje partnerské město Hranice (na Moravě).

NORSKO

Oslo

Česká a norská klasická hudba v Oslo

Dne 5. října 2016 uspořádalo české velvyslanectví v Norské hudební akademii tradiční koncert české a norské klasické hudby. Na koncertu vystoupil jeden z nejvýznamnějších českých houslistů současnosti Ivan Ženatý společně se známým norským skladatelem a klavíristou Wolfgangem Plaggem. Zazněly skladby od českých skladatelů Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany, od norského skladatele Edvarda Griega a na programu byla též sonáta Wolfganga Plaggeho. Mimořádné koncertní vystoupení Ivana Ženatého a Wolfganga Plaggeho se setkala s velkým úspěchem. Ivan Ženatý a Wolfgang Plagge se setkali v Oslo poprvé a je pravděpodobné, že jejich spolupráce bude pokračovat i v budoucnosti.

POLSKO

Varšava

Na první pohled – výběr z české fotografie 20. a 21 století

Zastupitelský úřad Varšava finančně podpořil vydání katalogu české moderní fotografie ze společné výstavy Muzea Opolského Slezska v Opolí (společný projekt s Muzeem umění v Olomouci) „Na první pohled – výběr z české fotografie 20. a 21 století“. Samotné fotografie byly vystaveny v Muzeu Opolského Slezska v Opolí v závěru října a výstava byla přístupná až do prvních měsíců roku 2017.



PORTUGALSKO

Lisabon

50.000 růží Sametové revoluci

Výstava 50.000 růží „Sametové revoluci – Přátelství Václava Havla a Mária Soarese“ věnovaná památce Václava Havla byla slavnostně zahájena v podvečer 20. října v prostorách Nadace Mária Soarese v centru Lisabonu. Jak ZÚ Lisabon, tak Nadace Mária Soarese na výstavě pracovali společně. Dokumentární fotografie s informačními texty, doplněné video-reportáží a několika archivními dokumenty, připomněly pomoc portugalské delegace během Sametové revoluce a zmapovaly přátelský vztah mezi oběma prezidenty. Jako čestný host velvyslanectví se zahájení výstavy zúčastnil ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský a dostavili se také portugalská účastníci revolučních událostí před šestadvaceti lety, kteří se podělili o své vzpomínky s početným publikem.

Karel IV. a víra

Výstava Karel IV. a víra byla zahájena 15. prosince v Palácio da Cidadela de Cascais prezidentem Milošem Zemanem u příležitosti jeho návštěvy v Portugalsku. Slavnostnímu zahájení výstavy byl přítomen portugalský prezident a další významní představitelé politického, hospodářského a kulturního života země včetně početné skupiny českých krajanů. Součástí vernisáže byl recitál české mezzosopranistky Edity Adlerové, jejíž vystoupení v doprovodu klavíristy Adama Skoumala sklídilo nadšené ovace. Výstava připomínající historický kontext vlády Karla IV. a jeho zásluhu na politickém, ekonomickém i kulturním rozkvětu Českého království byla uspořádána v součinnosti s Národním muzeem, jež poskytlo exponáty ze svých sbírek, a portugalským muzeem Museu da Presidencia da República, jež zajistilo důstojné výstavní prostory v Palácio da Cidadela de Cascais a spolupracovalo na instalaci. ZÚ Lisabon organizačně koordinoval společnou přípravu produkce výstavy a zajistil překlad popisků a informačních textů do portugalského. Výstava byla přístupná do konce ledna 2017.

RAKOUSKO

Vídeň

Konference k 25. výročí V4

Velvyslanectví České republiky v rámci předsednictví ČR ve Visegrádské skupině uspořádalo u příležitosti 25. výročí založení V4 ve dnech 1. – 2. března konferenci „25 years of Visegrad Cooperation: A Growing Power within the EU“. Kromě reflexe uplynulých 25 let a postojů k aktuálním výzvám byly diskutovány i perspektivy budoucího směřování, včetně

možnosti posílení spolupráce ve střední Evropě. Představeny byly také aktivity Mezinárodního visegrádského fondu. Vedle zástupců Panelu eminentních osobností Visegrádské čtyřky nominovaných ministry zahraničních věcí V4 na konferenci vystoupili také zástupci think-tanků zemí V4 a Slovinska. Rakouskou percepci visegrádské spolupráce na konferenci představili v úvodních projevech Karlheinz Kopf, 1. místopředseda Národní rady, a Hubert Heiss, vrchní ředitel Spolkového ministerstva pro Evropu, integraci a zahraniční věci, a v diskusních panelech bývalý vicekancléř Erhard Busek a novinář Otmar Lahodynsky (týdeník Profil, prezident Asociace evropských novinářů). Konference se také zúčastnil Visegrádský koordinátor předsednictví ČR ve V4, ředitel Odboru střední Evropy Tomáš Kafka. Konference byla uspořádána za podpory Mezinárodního visegrádského fondu, ve spolupráci s Diplomatickou akademií ve Vídni a Institutem pro Podunají a střední Evropu za laskavého přispění velvyslanectví zemí Visegrádské čtyřky ve Vídni.



Ve znamení tří deklarací... Šlechta v letech nacistického ohrožení československého státu

V úterý dne 18. října v prostorách Vídeňské univerzity uspořádalo české velvyslanectví vernisáž výstavy „Ve znamení tří deklarací... Šlechta v letech nacistického ohrožení československého státu“ a následnou pódiovou diskusi. Výstavní projekt, který byl poprvé v ČR prezentován v roce 2014 a v dalších dvou letech na mnoha místech v ČR, připravili historikové z Ústavu pro studium totalitních režimů Dita Jelínková a Zdeněk Hazdra. Výstava přibližuje postoje a postavení šlechty v Československu v kontextu mnichovských událostí roku 1938 a následné okupace nacistickým Německem. Hlavní pozornost je věnována představitelům šlechtických rodů, kteří stáli u vzniku deklarací proklamujících podporu českému státu v době zahájení expanze Německé říše na východ. Stranou pozornosti nezůstávají ani otázky související s kolaborací šlechty na jedné straně a jejím zapojením do protinacistického odboje a s tím souvisejícími postihy na straně druhé. Německojazyčná verze výstavy ve Vídni zažila svoji zahraniční premiéru. Výstavu představil její kurátor a současně ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Zdeněk Hazdra. V rámci pódiové diskuse vystoupili Karel Schwarzenberg, předseda Zahraničního výboru Poslanecké sněmovny ČR, Zdeněk Hazdra a Marija Wakounig z Ústavu východoevropských dějin vídeňské univerzity.

RUMUNSKO

Bukurešť

Vzpomínka na 700. výročí narození Karla IV., českého krále a císaře Svaté říše římské

V podvečer 12. května 2016 uspořádal zastupitelský úřad Bukurešť ve svých slavnostních prostorách s pomocí Českého centra akci „Vzpomínka na 700. výročí narození Karla IV., českého krále a císaře Svaté říše římské“. Vzpomínkový večer moderovala současná nejvýznamnější rumunská bohemistka Univ. Prof. Anca Irina Ionescu, která připomenula základní události ze života Karla IV., jeho význam pro země Koruny české a panevropský rozměr. Historickým významem oslavence se rovněž zabýval

přední rumunský historik Univ. Prof. Daniel Constantin Barbu. Čestný host setkání prof. Jiří Felix jako nejvýznamnější český rumunista připomenul výuku rumunského jazyka na Univerzitě Karlově zahájenou v roce 1882. Rumunský filmový vědec Mircea Dan Duta se zabýval osobou oslavence ve filmu, bývalý rumunský prezident Ion Iliescu ve svém projevu vzpoměl českou vzdělanost ovlivněnou Karlem IV. a osoby Pražského jara, se kterými se setkal a spolupracoval. Akce, které se zúčastnilo na 70 hostů, se shledala s kladným ohlasem a byla prezentována v rumunských médiích.

RUSKO

Moskva

Václav Havel @ 80

K výročí Havlových nedožitých osmdesátých narozenin pod záštitou ZÚ Moskva se v Moskvě a Nižním Novgorodu ve dnech 5. až 6. října uskutečnily tři významné akce. První se konala v knihovně zahraniční literatury Rudomino v Moskvě pod vedením Českého centra Moskva dne 5. října. Jednalo se o setkání bohemistů, překladatelů, pedagogů, studentů moskevských vysokých škol a členů Společnosti bratří Čapků, kteří v rámci kulatého stolu předčítali z Havlových děl. Na závěr byla připravena projekce filmu *Odcházení* s komentářem filmové kritičky Viktorii Levitové a divadelní kritičky Vlasty Smolákové. Česká televize z akce natočila reportáž. Druhá akce proběhla v Nižním Novgorodu, kde si osobnost Václava Havla připomněli na tamní Univerzitě Lobačevského vernisáží výstavy „Václav Havel (1936 – 2011). Život a tvorba v černobílé a barevné fotografii“ a projekcí filmu Andrej Sedláčkov *„Život podle Václava Havla“* (2015). Zahraniční zpravodaj České televize i odsud natočil o akci krátkou reportáž, kterou následně odvysílala ČT v rámci svého pořadu *Události*. V pořadí třetí akcí byla projekce záznamu slavné Havlovy hry *Audience* z roku 1990 v moskevském divadle Elektrotéatr Stanislavského. Její režisér Jiří Menzel v ní ukázal reálnou epizodu ze života jedné z nejvýznamnějších českých osobností. Promítání proběhlo 6. října 2016.

Festival animovaných filmů zemí Visegrádské čtyřky

V den dvacátého pátého výročí založení Visegrádské čtyřky zahájil zástupce velvyslance zastupitelský úřad Moskva Petr Kroužek, velvyslanec Slovenska Peter Priputen, zástupce velvyslance Polska v Rusku Miroslav Cieslik a zástupce velvyslance Maďarska v Rusku Zoltán Németh společný Festival současné animované tvorby zemí V4. V české sekci byla představena tvorba Pavla Koutského a výběr absolventských prací studentů českých vysokých škol. Na přelomu dubna a května byly v Moskvě a deseti dalších městech po celém Rusku promítnuty tzv. Ozvěny festivalu V4, v jejichž rámci byl divákům představen nejen výběr filmů mladých animátorů V4 z únorového festivalu, ale také některé snímky, které se do únorového festivalu nevešly. Slavnostní zahájení proběhlo 15. února. Promítání filmů se konalo od 14. dubna do 30. května 2016.

Jekatěrinburg

Venkovská dudácká muzika Bedrník

Vystoupení Venkovské dudácké muziky Bedrník proběhlo v Jekatěrinburgu, Suchém Logu a ve Visimu (Nižní Tagil) ve dnech 26. – 31. října 2016. V Jekatěrinburgu se vystoupení konalo dne 28. října ve známém hudebním klubu, kdy největší pozornost poutaly pro obyvatele neobvyklé hudební nástroje dudy a vozembouch. Dne 29. října 2016 folklórní skupina vystoupila ve městě Suchoj Log, a to na dvou místech. Nejprve hudebníci zahráli v místní škole múzických umění a poté v kulturním domě. Ohlas na vystoupení byl stejně živý jako v Jekatěrinburgu. Dne 30. října 2016 byl uspořádán další koncert v obci Visim nedaleko města Nižní Tagil. Po všech vystoupeních si posluchači mohli vyzkoušet hru na dudy i vozembouch.

Česká beseda

Za významný kulturní počín z hlediska dlouhodobé propagace ČR ve všech možných oblastech lze považovat konání opakovaných

akcí „ČESKÁ BESEDA“. Účastníci besed obnovují a udržují znalost českého jazyka. Besedu pravidelně organizuje Generální konzulát ČR v Jekatěrinburgu společně s lektorátem českého jazyka jekatěrinburské univerzity UrFU B. N. Jelcina. Ve spolupráci s UrFU, knihovnou a generálním konzulátem vznikl před pěti lety projekt Česká beseda, otevřený cyklus setkání s veřejností, která má zájem o českou kulturu. Obvykle během každého měsíce (kromě prázdnin) se scházejí příznivci českého jazyka a kultury v prostorách knihovny, kde společně besedují o novinkách, o krásách a pamětihodnostech České republiky. Beseda se vždy těší velkému zájmu veřejnosti, a to nejen ze strany studentů českého jazyka. Besedy vede lektor českého jazyka Mgr. Radovan Kapucján. Sborník „Česká beseda“, který se k cyklu besed váže, byl vydán za finanční podpory GK a je věnován nejen českým stopám na Uralu, ale také slavným a významným výročím roku 2016. Ve sborníku se mj. také připomíná výročí císaře a českého krále Karla IV.

Sankt Peterburg

Večer Dvořák – Čajkovský v hotelu Ambassador

Dne 25. února 2016 se v sálu Vernisáž hotelu Ambassador konala akce Dvořák – Čajkovský, věnovaná dvěma géniům světové hudby. Podnětem pro tuto událost se stal dokument, natočený režisérem Zdeňkem Troškou Vizitky rodných domů Antonína Dvořáka a Petra Iljiče Čajkovského. Film představila česká dramaturgyně a kurátorka projektu Mira Haviarová, poté v podání dechového kvintetu Sankt Peterburské filharmonie a sólistky Mariinského divadla Žanny Dombrovské zazněly árie z Čajkovského Jolanty a Dvořákovy Rusalky a vybrané části z Nového světa. Na závěr večera hosté ochutnali jídla české kuchyně a tradiční české nápoje.

Setkání absolventů bohemistiky Sankt-Peterburské státní univerzity na GK; vystoupení Štěpána Raka a Alfréda Strejčka s programem Vivat Comenius

Dne 15. listopadu 2016 se na generálním konzulátu v Sankt Peterburgu konalo historicky 1. setkání absolventů oddělení bohemistiky Sankt-Peterburské státní univerzity. Před petrohradskými bohemisty u této příležitosti vystoupili čeští umělci Štěpán Rak a Alfréd Strejček se svým hudebně vzdělávacím programem Vivat Comenius. Setkání bohemistů, které inicioval na generálním konzulátu, bylo prvním setkáním absolventů všech ročníků. Do organizace se také zapojila česká lektorka P. Zlámaná. Absolventi toto pozvání přijali s nadšením – sešlo se jich cca 70, mezi nimi byli ti, co absolvovali oddělení bohemistiky v 50. letech, a také „čerství“ – letošní. (ve spolupráci s ČC Moskva)

ŘECKO

Athény

Jiří Slíva - Café Dada

V termínu 2. – 31. března 2016 se v Muzeu G. Gounaropoulos v Athénách uskutečnila výstava grafických děl Jiřího Slívy nazvaná „Jiří Slíva – Café DADA“. Výstava se konala v rámci 3. ročníku festivalu grafiky v Athénách „Athens Print Fest/ 3rd Edition – Abracadabra!“ (1. – 31. března 2016) a byla realizována ve spolupráci velvyslanectví ČR v Athénách a Muzea G. Gounaropoulos. Za osobní účasti J. Slívy a velvyslance ČR v Řecku byla slavnostně zahájena 10. března 2016. Výstava představila celkem 33 děl, barevných litografií a leptů, které zcela korespondovaly s její podstatou – prostá a výmluvná inteligence a jemný humor. Slavnostní zahájení výstavy bylo nemalou kulturní a společenskou událostí, které se zúčastnilo přibližně 100 hostů – příznivců umění, zástupců diplomatického sboru, přátel a spolupracovníků velvyslanectví a muzea, řeckých kolegů-grafiků, jakož i zástupců české komunity žijící v Athénách a blízkém okolí. V úvodu vernisáže vystoupila umělecká poradkyně muzea a předseda Sdružení řeckých grafiků, návštěvníky dále stručně pozdravili rovněž velvyslanec ČR v Řecku J. Bondy a autor výstavy J. Slíva. U příležitosti festivalu byl již tradičně vydán obsáhlý barevný katalog, jehož součástí byl rovněž čtyřstránkový příspěvek (v češtině a v novořečtině) věnovaný osobě a dílu J. Slívy, a to včetně ukázek autorovy tvorby.



Hot & Cold - Výstava nápojového skla a porcelánu

V průběhu roku 2016 se ve dvou významných kulturních a společenských centrech v Řecku, hlavním městě Athénách a severořecké metropoli Soluni, uskutečnila kolektivní výstava nápojového skla a porcelánu ze zemí V4 a Rakouska nazvaná „Hot & Cold“. V Athénách se výstava konala v Muzeu města Athén – Nadaci Vourou-Eutaxias v termínu 20.5.–30.6.2016, kde byla za přítomnosti velvyslanců zúčastněných zemí a rovněž kurátora výstavy slavnostně zahájena 19. 5. 2016. V Soluni byla výstava doplněna o výrobky slovinských sklářů a obohacena rovněž o originální výstavu české bižuterie „Hand Made Dreams“. Vernisáž v Soluni svojí přítomností poctil rovněž starosta Soluně Y. Boutaris. Výstava, jejíž exponáty patří na trhu k běžně dostupným výrobkům, a tudíž i návštěvníci výstavy patří nejen k obdivovatelům uměleckých a zároveň praktických výrobků, nýbrž i k potencionálním spotřebitelům, se u řecké veřejnosti setkala s enormním úspěchem.

SLOVENSKO

Bratislava

Koncert u příležitosti státního svátku

Recepce ke státnímu svátku, která proběhla v budově Zichyho paláce, se nesla v duchu hudby. Hlavním bodem programu státní recepce byl koncert, na kterém vystoupili čeští i slovenští umělci. Šestiletá Sofie Králíková z regionu Kysuce přesvědčila přítomné o svém pěveckém umění a zručnosti ovládat akordeon. Následovala vystoupení profesionální akordeonistky Anežky Gebauerové z Brna a smyčcové hudební skupiny Cimbballica z jižní Moravy. Pozvání na recepci přijali a osobně se recepce účastnili prezident SR Andrej Kiska, bývalý prezident ČR Václav Klaus, bývalí prezidenti SR Rudolf Schuster a Ivan Gašparovič a současný ministr obrany SR Peter Gajdoš.

Česká mše vánoční

Akcí zaměřenou na širší publikum byla Česká mše vánoční „Hej mistře“ v Bratislavě. Koncertní provedení České mše vánoční Jakuba Jana Ryby v podání Svatováclavského orchestru z Dolních Bojanovic proběhlo dne 11. prosince 2016 v katedrále sv. Martina, hlavním bratislavském chrámu. O koncert, kterého se mimo zástupců diplomatického sboru a představitelů města zúčastnila i řada obyvatel Bratislavy či turistů, byl velký zájem. Koncert byl pořádán ve spolupráci s Českým centrem Bratislava.

SLOVINSKO

Lublaň

Seminář k 25. výročí založení V4 a jazzový koncert

Dne 13. června 2016 zorganizoval ZÚ Lublaň u příležitosti zakončení ročního českého předsednictví ve skupině V4 Seminář k 25. výročí založení Visegrádské skupiny s podtitulem Mínošlost a budoucnost V4, který se konal na půdě Národní rady Parlamentu Slovinské republiky. Jako doprovodný program semináře se ve večerních hodinách v prostorách maďarského kulturního centra

Balassiho institutu konal jazzový koncert, na němž vystoupili hudebníci všech čtyř zemí Visegrádské skupiny. České umělce zastupoval tenorsaxofonista Ondřej Štveráček, který vystoupil spolu s maďarským Triem Midnight, polským pozounistou Jackem Nemysłowským a slovenským trumpetistou Lukášem Oravcem. Posluchači, kterých se sešlo přibližně sto, ocenili slavnostní lublaňský koncert velkým aplausem.

Výstava Adolfa Borna ve Slovinsku

Dne 5. října 2016 proběhla v Lublani vernisáž první samostatné výstavy českého grafika a ilustrátora Adolfa Borna ve Slovinsku, která byla rovněž první výstavou in memoriam k jeho nedožitým 86. narozeninám. Výstavu, která byla součástí říjnových oslav vzniku samostatného československého státu, připravilo Velvyslanectví České republiky v Lublani ve spolupráci s NLB Galeríí Avla. Pro lublaňskou expozici bylo vybráno 22 barevných litografií větších formátů, které představovaly především náměty z antické mytologie, vzpomínky z cest a biblické náměty. Vernisáže výstavy, kterou zahajovala velvyslankyně ČR PhDr. Věra Zemanová, se osobně zúčastnila manželka zesnulého umělce paní Ema Bornová, ředitelka Odboru mnohostranných ekonomických vztahů MZV ČR s doprovodem a přibližně šedesát návštěvníků z řad krajanů, odborné i širší veřejnosti. Instalace výstavy v renomované Galerii Avla trvala až do 30. listopadu 2016. Akce se těšila velkému zájmu veřejnosti a měla významný mediální ohlas.

SRBSKO

Bělehrad

Simulace jednání Visegrádské skupiny a Srbska

Ve dnech 10. – 12. dubna se na půdě českého velvyslanectví v Bělehradě uskutečnil projekt studentské simulace jednání ministrů zahraničních věcí zemí Visegrádské skupiny a Srbska. Projekt byl součástí programu českého předsednictví V4 v Srbsku.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory Mezinárodního visegrádského fondu a jeho hlavními organizátory byla studentská sdružení ze všech čtyř visegrádských zemí a Srbska zabývající se mezinárodními vztahy a diplomacií pod vedením Junior Diplomat Initiative, která působí v rámci Fakulty mezinárodních vztahů Vysoké školy ekonomické v Praze. Celý projekt tak připravovala studentská sdružení pro jiné univerzitní studenty.

Celkem 25 studentů z Česka, Maďarska, Polska, Slovenska a Srbska mělo v průběhu projektu možnost detailně se seznámit se zahraničně-politickými pozicemi států, které na jednáních představovali, při setkáních se skutečnými velvyslanci zemí V4 a zástupci srbského ministerstva zahraničních věcí. Tyto informace následně využili při společných jednáních o tématech migrace, evropské integrace západního Balkánu a regionální spolupráce. Studenti také diskutovali o dalších možnostech posílení spolupráce zemí V4 s regionem západního Balkánu. Během závěrečného dne projektu si studenti, rozdělení do pěti týmů po pěti členech, vyzkoušeli role ministerských delegací na společném jednání o aktuálních otázkách, které se dotýkají všech pěti zúčastněných zemí a kde tyto země mají společné zájmy. Výsledky svých jednání, přijaté dokumenty, následně prezentovali při simulované tiskové konferenci.

Koncerty Epoque Quarteta

Velvyslanectví České republiky ve spolupráci s organizací ArtLink a za podpory maďarského kulturního centra Collegium Hungaricum v Bělehradě potěšil srbské publikum již třetím hostováním smyčcového kvarteta Epoque Quartet. Za finanční podpory Mezinárodního visegrádského fondu se první koncert uskutečnil ve slavnostním sále Prvního gymnázia v pátek 13. května v Kragujevci a na jeho organizaci se podílel také český krajanský spolek Češi Šumadije a druhý koncert v hale Kolarčeva zadužbina v Bělehradě v sobotu 14. května. Koncert se setkal s nebývalým ohlasem a měl velký ohlas i v regionálních médiích také proto, že v programu hostovali významní srbští sólisté – cellista Nemanja Stanković a klarinetista Kristijan Boroš.

ŠPANĚLSKO

Madrid

Havlovy Dopisy Olze v Madridu

V rámci oslav výročí nedožitých 80. narozenin prvního českého prezidenta Václava Havla uspořádaly zastupitelský úřad Madrid a České centrum Madrid ve spolupráci s divadlem La Réplika a divadelním souborem The Zombie Company komponovaný divadelní večer – scénické čtení původního textu režiséra a dramatika Carlose Blanca (píše a režíruje pod pseudonymem Carlos Be) nazvaného Olga a Václav, volně inspirovaného Havlovým pobytem ve vězení a dopisy, které adresoval Olze Havlové, a jež se později staly známými díky mnoha knižním vydáním jako Dopisy Olze.

Scénické čtení se uskutečnilo dne 22. října 2016 v divadle La Réplika, které pravidelně uvádí nejlepší středoevropské drama do španělského, resp. madridského prostředí, a zcela zaplněné hlediště je přijalo s neskrývaným nadšením. Zastupitelský úřad Madrid a České centrum Madrid tímto divadelním představením zahájily svou podzimní madridskou kulturní sezónu a uvedly první z akcí k důstojnému připomenutí života a díla prvního českého prezidenta.

Návštěva Dagmar Lieblové u příležitosti uvedení opery Brundibár v Královském divadle v Madridu

Dne 9. dubna 2016 proběhla v Královském divadle (Teatro Real) v Madridu premiéra opery Hanse Krásky a Adolfa Hoffmeistersa Brundibár. Divadlo ho samo zařadilo na jarní program operní sezóny 2015/2016 jako nedílnou součást tematicky provázaného cyklu slavných děl. Při této příležitosti připravily ČC a ZÚ Madrid bohatý doprovodný program a podílely se na propagaci a marketingové strategii.

Ve dnech 1. – 4. dubna 2016 se uspořádaly konference a přednášky Dagmar Lieblové, která v dětství vystupovala při uvádění opery přímo v Terezíně, následně přežila pobyt v koncentračních táborech Osvětim a Bergen-Belsen a v současnosti je předsedkyní Tereziánské iniciativy. Ve spolupráci s Památníkem Terezín v prostorách Teatro Real rovněž proběhla hojně navštěvená výstava faksimilií kreseb tereziánských vězňů a původních operních partitur. Články a rozhovory s Dagmar Lieblovou byly stejně jako pochvalné recenze premiéry zveřejněny v nejvýznamnějších španělských tištěných médiích a prostřednictvím madridských korespondentů i ve světových médiích. O akcích pochvalně referovaly rovněž televizní stanice a rozhlas. Dle tiskového odboru Královského divadla vyvolala přítomnost paní Lieblové a série doprovodných akcí i na poměry takto prestižní instituce mimořádný mediální ohlas.

ŠVÉDSKO

Stockholm

Oslava 700. výročí narození Karla IV.

V sobotu 23. dubna 2016 uspořádalo České centrum Stockholm a CzechTourism Scandinavia v úzké spolupráci se zastupitelským úřadem Stockholm oslavu 700. výročí narození císaře Karla IV. formou středověké slavnosti s dobovou hudbou, gotickým uměním a vůní medoviny. V průběhu večera mohlo téměř 600 návštěvníků z řad široké švédské veřejnosti i krajanů navštívit středověký sál s krásnými obrazy, zatančit si dobové tance na tóny středověké hudby, jejímž interpretem byla čtyřčlenná kapela z Plzně Elthin hrající na celou řadu středověkých hudebních nástrojů. Večerem provázely pracovnice ČC a CzechTourism převlečené do dobových kostýmů. Slavnosti se zúčastnil velvyslanec Jiří Šitler.

Výbornou atmosféru slavnosti dokreslovaly zapůjčené obrazy „Svatý Vít“ a „Svatý Jeroným“ z dílny významného českého krajana, malíře a restaurátora, nositele ceny Gratias Agit Františka Makeše. ZÚ Stockholm poskytl z vlastní sbírky rytinu Prahy a obrazy s rodokmenem švédských panovníků a jejich napojení na české předky (včetně vyobrazení Karla IV.). ZÚ rovněž připravil portrét Karla IV. z výstavy „Velcí Češi malýma očima“. Slavnost, která se uskutečnila v prostorách ČC v areálu velvyslanectví, byla součástí

tradiční a hojně navštěvované Kulturní noci ve Stockholmu. Akce měla velmi pozitivní ohlasy a všichni organizátoři ji hodnotili velmi kladně.

Pásmo akcí k účetní památce Václava Havla

ZÚ Stockholm v úzké spolupráci s ČC Stockholm uspořádal v průběhu měsíce října 2016 pásmo akcí k připomenutí osobnosti Václava Havla u příležitosti jeho nedožitých 80. narozenin. Součástí projektu byla výstava Václav Havel: Politika a svědomí, jejíž vernisáž se uskutečnila dne 4. října 2016 v Evropském domě (Europahuset) ve Stockholmu. Přítomni hosté kromě zhlédnutí panelové výstavy mohli rovněž ochutnat guláš dle receptury V. Havla, který připravil kuchař ZÚ. Dále divadelní představení Antiwords souboru Spitfire Company, které se uskutečnilo dne 15. října 2016 v komorním divadle Brunnsgatan Fyra v centru Stockholmu. Toto představení ovlivněné hrou V. Havla Audience mělo u přítomných diváků velký úspěch. Následovala projekce dokumentárního filmu Život podle Václava Havla, která se za účasti režisérky A. Sedláčkové uskutečnila 25. října 2016 v kině Zita v centru Stockholmu. Po promítání následovala živá diskuse s režisérkou k tvorbě filmu a k odkazu Václava Havla, do které osobními vzpomínkami na bývalého prezidenta přispěl rovněž velvyslanec Jiří Šitler. Součástí vzpomínkových akcí byla rovněž přednáška na téma Václav Havel, kterou měl 8. listopadu velvyslanec Jiří Šitler na stockholmské univerzitě pro studenty bohemistiky. Dne 29. listopadu se pak v prostorách ČC uskutečnilo promítání filmu Občan Havel za účasti ředitelky Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové ve Švédsku Olgy Wister.

ŠVÝCARSKO

Ženeva

Výstava k oslavě 700. výročí narození Karla IV.

Dne 14. listopadu byla slavnostně otevřena výstava k oslavě 700. výročí narození historické osobnosti Karla IV. Na realizaci akce se podílely vedle stálá mise Ženeva také Stálá mise Lucemburska, Ženevská univerzita (UNIGE) a Beseda Slovan. Výstava byla umístěna v prostorách UNIGE od 14. do 25. listopadu 2016 a byla zahájena za přítomnosti zhruba 100 českých a lucemburských krajanů, zástupců diplomatického sboru a akademické sféry.

Česká věda v boji proti virům

Výstavu „Česká věda v boji proti virům“ o profesoru Holém, kterou zorganizovala stálá mise Ženeva ve spolupráci s UNAIDS, byla umístěna v sídle UNAIDS ve dnech 6. až 22. prosince. Jejího zahájení se zúčastnilo přibližně 80 lidí, jak z řad diplomatů (výstava probíhala na okraj zasedání řídicího orgánu UNAIDS), tak i krajanů. Za ČR se účastnili i zástupci Ministerstva zemědělství ČR a Ústavu organické chemie a biochemie, včetně jeho bývalého ředitele dr. Zdeňka Havlase. Dr. Havlas se během zahájení výstavy podělil s účastníky o vzpomínky na spolupráci s profesorem Holým.



Bern

Výstava Karel IV. Císař na čtyřech trůnech

Dne 26. listopadu 2016 proběhlo v Curychu slavnostní otevření výstavy u příležitosti 700. výročí narození krále a císaře Karla IV. Výstava proběhla ve společenském klubu Amboss Rampe a byla doprovázena narozeninovou Czech it Out party věnovanou osobě Karla IV.



Výstava Václav Havel – Politika a svědomí

Dne 5. prosince 2016 otevřel velvyslanec Karel Borůvka v prostorách Univerzity Curych výstavu „Václav Havel – politika a svědomí“. Univerzita Curych poskytla prestižní prostory hlavní vstupní haly, takže během týdenní prezentace může zajímavou výstavu shlédnout opravdu široké spektrum návštěvníků. Vernisáž následovalo promítání filmu „Život podle Václava Havla“.

TURECKO

Ankara

Jiří Slíva vystavuje v Turecku

Dne 6. ledna 2016 byla v prostorách bývalé synagogy Schneidertempel Sanat Merkezi v Istanbulu zahájena výstava významného českého výtvarníka, grafika a ilustrátora Jiřího Slívy pod názvem Multiple Kafka. Výstava byla zahájena za účasti autora početných litografií a kreseb J. Slívy, velvyslance ČR v Ankaře P. Kafky a generálního konzula ČR v Istanbulu P. Mareše. Výstava Multiple Kafka v Istanbulu byla i samostatným debutem českého umělce v Turecku. Po úspěšném lednovém výstavním debutu byla dne 13. dubna 2016 ve městě Eskisehiru otevřena výstava s názvem „Kafkové v Eskisehiru“. Výstava byla zorganizována ve spolupráci s Anatolskou univerzitou, Muzeem karikatur a Centrem Anatolské univerzity pro výzkum a aplikování karikaturistického umění. Zahájení výstavy se prostřednictvím aplikace internetové telefonie Skype mohl zúčastnit i samotný autor J. Slíva.

Visegrad Press Photo

Společná výstava fotografií autorů ze zemí V4 pod názvem „Visegrad Press Photo“ byla pod hlavičkou českého předsednictví ve V4 zahájena dne 5. května 2016 ve výstavní síni „TAV Gallery Ankara“ v odletové hale ankarského mezinárodního letiště Esenboga. Výstavu zahájil velvyslanec P. Kafka spolu s generální manažerkou letiště Esenboga paní N. Demirer, viceguvernérem Ankarské oblasti panem H. Balcioğlu a generálním manažérem Ministerstva dopravy, pod kterého letiště spadá, panem S. Murey. Zahájení výstavy se zúčastnili také zástupci velvyslanců Maďarska, Polska, Česka a Slovenska, diplomaté pro kulturu států V4. Netradičně zvolené místo výstavy V4 nabídlo mnohonásobně větší potenciál k upoutání pozornosti ankarské veřejnosti a médií k českému, resp. maďarskému, slovenskému a polskému fotografickému umění. Denně prochází tímto prostorem okolo 30 tisíc osob. Česká část výstavy „The best of Czech Photo“ byla skvělou příležitostí k prezentaci mezinárodními porotami oceněných fotografií předních českých autorů a českého fotografického umění vůbec v tureckém prostředí. Rovněž fotografie z Maďarska, Slovenska a Polska představily tureckému i mezinárodnímu publiku to nejlepší, co může tato oblast umění nabídnout.

Istanbul

25 let Visegradu: Principy a Perspektivy

V rámci českého předsednictví ve V4 uspořádal generální konzulát Istanbul ve spolupráci s Fakultou politických věd Istanbulské univerzity a generálními konzuláty Maďarska, Polska a Slovenska 9. května celodenní seminář „25 let Visegradu: Principy a perspektivy“. Vystoupili na něm experti čtyř visegradských zemí a jejich turečtí kolegové. Za českou stranu vystoupili v panelech Petr Mareš, generální konzul ČR v Istanbulu, a Jiří Schneider, Aspen Institute, Praha.

Visegrad Jazz koncert

GK Istanbul uspořádal dne 17. listopadu 2016 jazzový koncert u příležitosti vzpomínky na Sametovou revoluci za přispění generálních konzulátů zemí Visegrádské skupiny. Vystupovala jazzová skupina Flapper Jazz Swing Band vedená Tomášem Hetmánkem. Spoluorganizátorem akce byla významná turecká kulturní instituce Pera Müzesi. Koncert zaznamenal u tureckého obecnstva úspěch, muziku české skupiny si přišlo poslechnout více jak 400 návštěvníků.

UKRAJINA

Kyjev

Rok Václava Havla

Rok 2016 byl z pohledu veřejné diplomacie především „Rokem Václava Havla“. Cílem této série kulturně společenských událostí bylo přiblížit osobnost dramatika a politika způsobem, který bude atraktivní a připoutá pozornost širší veřejnosti. Kulturní a společenské aktivity v rámci celoročních oslav, které v Ukrajině pod názvem „Rok Václava Havla“ organizovalo České centrum Kyjev a ZÚ Kyjev (na západní Ukrajině GK Lvov) u příležitosti nedožitého osmdesátého výročí narození Václava Havla, v sobě mimo jiné zahrnovaly koncerty, divadelní představení, diskuse a přednášky, autorská čtení, společenské podniky, odhalení pamětní desky, komunikaci s médii.

Literární veletrh

Na Knižním arsenálu, nejvýznamnějším literárním veletrhu Ukrajiny, který proběhl koncem dubna v Kyjevě, bylo slavnostně pokřtěno ukrajinské vydání eseje Václava Havla „Moc bezmocných“. Do Kyjeva přijel tuto knihu pokřtít ředitel Knihovny Václava Havla Michael Žantovský, mj. autor havlovské monografie, která se v ČR a USA stala bestsellerem a ze které ukrajinskému publiku přečetl několik úryvků. Další mimořádně úspěšný český spisovatel Jáchym Topol osobně představil návštěvníkům Knižního arsenálu ukrajinský překlad svého románu „Chladnou zemí“. Dalšími významnými hosty Knižního arsenálu byli europoslanec a novinář Jaromír Štětina a režisér a dokumentarista Břetislav Rychlík, který zde prezentoval svůj film „Cirkus Havel“ a v Kyjevě pobýval kvůli zkouškám divadelní hry Václava Havla „Asanace“. Na veletrhu byl dále představen šestnáctidílný filmový projekt českých filmařů, audiovizuální antologie současné ukrajinské literatury „Ukrajinská čítanka – Ukrajina, davaj, Ukrajina“, na němž se podílelo šestnáct předních dokumentaristů ze zemí V4.



Co znamená vésti koně, The Plastic People of the Universe

Dne 18. října 2016 vystoupila v Charkově s unikátním koncertem „Co znamená vésti koně“ česká undergroundová skupina The Plastic People of the Universe za doprovodu akademického symfonického orchestru mladých „Slobožanski“ z Charkova, který dirigoval brněnský dirigent Pavel Šnajdr. Koncert uzavřel kulturní festival PogranKult:GaliciaKult. Pódiem pro koncert byla manéž starého charkovského cirkusu, jejíž stoletá minulost dodala koncertu neopakovatelnou atmosféru.



Lvov

Koncert organisty Petra Planého

V rámci programu VI. mezinárodního festivalu varhanní hudby „Diapazon“, který se konal ve dnech 1. – 23. října 2016 ve Lvově, vystoupil dne 13. října 2016 v Domě varhanní hudby český organista, profesor Univerzity Palackého v Olomouci Petr Planý. Na koncertě, na kterém se organizačně a finančně podílel Generální konzulát České republiky ve Lvově, zazněly skladby J. Boyvina, J. S. Bacha, F. X. Brixiho, J. K. Kuchaře, Ch. M. Widora, E. Reuchsela, M. Dupré, B. A. Wiedermanna a L. Janáčka. Koncert měl u lvovského publika velký úspěch. Zaplněný sál Domu varhanní hudby potleskem ve stoje ocenil virtuozitu Petra Planého a jeho mistrovské provedení skladeb. Na úspěšný koncert prof. P. Planého ve Lvově navázala žádost ředitele Domu varhanní hudby J. Vynnyckého o umožnění studijního pobytu ukrajinské varhanistky Oleny Matseljuk u prof. P. Planého. S přispěním GK Lvov se podařilo žádost ukrajinské strany s vedením univerzity projednat a stáž ukrajinské interpretky umožnit. Nyní již probíhají konkrétní jednání o termínu stáže a její realizaci. Ukrajinská strana od stáže očekává zvýšení interpretačního umění paní Oleny Matseljuk a také prohloubení a upevnění kulturních styků mezi Českou republikou a Ukrajinou.

VATIKÁN

Ďábel v nás - výstava fotografií

Dne 14. dubna 2016 byla za přítomnosti místopředsedy vlády ČR Pavla Bělobrádka a nejvyšších představitelů Suverénního řádu maltézských rytířů na Papežské univerzitě Sv. Kříže v Římě slavnostně zahájena výstava reportážních fotografií Jana Šibíka s názvem „Ďábel v nás“. Jan Šibík v ní pomocí objektivu svého fotoaparátu zmapoval humanitární katastrofy celého světa za uplynulých 25 let, počínaje válkou na Balkáně přes nepokoje v Palestině, hladomory v Africe, zemětřesení na Haiti až k nedávným vojenským nepokojům na Ukrajině či současným migrační vlně do Evropy.

Zahájení výstavy, které provázela panelová diskuse na téma humanitárních katastrof se zvláštním akcentem k aktuální migrační vlně do Evropy, vzbudilo velký ohlas u veřejnosti. Před zcela zaplněnou univerzitní aulou se postupně vystřídali před řečnickým pultem důležití představitelé světské i církevní moci. Za ČR přednesl svůj příspěvek místopředseda vlády Pavel Bělobrádek, dále pak vystoupili nejvyšší představitelé Řádu maltézských rytířů v čele

svelmistrem Fra[´] Matthew Festingem a velkokancléřem Albrechtem Freiherr von Boeselagerem. Dále do diskuse přispěla velvyslankyně Delegace EU v Římě paní Laurence de Argimon-Pistre a italský exministr zahraničí a předseda SIOI Franco Frattini. Zvláštním hostem panelu byl jeruzalémský patriarcha Fouad Twal. Fotograf Jan Šibík závěrem představil některé fotografie z výstavy, které zachycovaly příjezd uprchlíků na Lesbos, a pohovořil o vlastní zkušenosti z uprchlických táborů a míst, kam uprchlíci připlouvají. Výstava fotografií byla realizována ve spolupráci ZÚ Vatikán se SRMR (Suverénní řád maltézských rytířů), Delegací EU při Sv. stolci, SRMR a mezinárodních organizacích a Italskou společností pro mezinárodní organizace (SIOI).



Darování sochy sv. Anežky České papeži Františkovi

U příležitosti svatého roku milosrdenství (2016) byla dne 10. září 2016 v rámci mimořádné generální audience papeži Františkovi předána socha patronky českých zemí sv. Anežky České. Darování sochy sv. Anežky České papeži Františkovi během svatého roku milosrdenství bylo velmi symbolické vzhledem k tomu, že sv. Anežka Česká zasvětila svůj život péči o chudé a nemocné a založila řeholní řád, který má milosrdenství ve svém poslání. Pískovcová plastika vysoká 160 cm podle návrhu někdejší studentky Střední průmyslové školy kamenické a sochařské v Hořicích Aleny Kubcové byla nejprve umístěna na svatopetrské náměstí do bezprostřední blízkosti papežova trůnu, aby zde během generální audience byla představena papeži emeritním arcibiskupem pražským kardinálem Miloslavem Vlkem, a poté získala papežské požehnání. Papež František vyslovil během generální audience vřelé poděkování za tento dar a pozdravil české poutníky, kterých se na svatopetrském náměstí shromáždily stovky. Celá akce byla velkým úspěchem České republiky a její diplomacie, která dokázala vyjednat do té doby těžko představitelnou věc jako darování sochy české patronky papežovi a její umístění na prestižním místě. Volba Svatého stolce umístit sochu do nejdůležitější baziliky světa svědčí o úctě, kterou Svatý stolec chová k české patronce, ale i představitelům České republiky.

VELKÁ BRITÁNIE

Londýn

Článek o českých Vánocích na rezidenci velvyslance v časopise Monocle

V návaznosti na úzkou spolupráci mezi ZÚ a prestižním britským časopisem Monocle, vyšel v jeho prosincovém čísle článek o vánočních tradicích v České republice. Redaktoři oslovili velvyslance Libora Sečku, který na své rezidenci uspořádal hostinu v duchu českých vánočních tradic. Rezidence velvyslance ČR v Londýně byla do rubriky „Consuls and Carols“ vybrána jako jediná z celé Evropy. Dále redaktoři časopisu Monocle navštívili rezidenci dánského velvyslance v USA a italského velvyslance v Japonsku. Monocle je jeden z nejprestižnějších lifestyleových magazínů s celosvětovým přesahem. Od svého prvního čísla v roce 2007 se zaměřuje na mezinárodní záležitosti, podnikání, kulturu a design. Velvyslanec Libor Sečka během setkání s redaktoři Monocle uvedl, že období vánočních svátků je jedinečná příležitost k propagaci České republiky. V rámci pohoštění, které připravil kuchař českého velvyslanectví Radek Kludka, se podávalo tradiční

vánoční menu. Magazín Monocle v této souvislosti otiskl i recept na domácí vánočku. Článek v časopise Monocle vnímá velvyslanectví ČR v Londýně jako mimořádný úspěch a jako velký počín na poli veřejné diplomacie, nejen ve Spojeném království.

ASIE

AFGHÁNISTÁN

Kábul

Výstava fotografií „Česká nej“

Jako v roce předchozím, tak i v roce 2016 využil zastupitelský úřad v Kábulu výstavní prostor v Báburových zahradách (venkovní výstavní boxy) a vystavil výběr z fotografií z propagačního materiálu „Česká nej“. Výběr byl koncipován tak, aby zdůraznil především českou kulturu, architekturu a přírodní krásy. S ohledem na dosavadní dobrou spolupráci i podmínky pro výstavy (včetně nezbytné bezpečnosti) plánuje český úřad se Zahradami spolupracovat i v dalších letech a propagovat zde Českou republiku.



ARMÉNIE

Jerevan

Turné českého jazz bandu Rhythm Desperados po jerevanských klubech

V měsíci květnu a části června roku 2016 se v Arménii konaly oslavy Dne Evropy. V tomto období se ZÚ Jerevan podařilo ve dnech 23. – 28. května zajistit turné jazz bandu Rhythm Desperados (Michal Hejna - bubny, Boris Urbánek - klávesy, Michal Žáček – saxofon a flétna, Marek Dufek - baskytara) po jerevanských jazzových klubech. Kapela vystoupila na třech koncertech v Retro Music Club, Yans Club a Malkhas Jazz Club v Jerevanu.

Zejména koncerty ve zcela zaplněných Retro Music Clubu a Malkhas Jazz Clubu, které jsou ikonickými stánky arménského jazzu, byly pro místní jazzové fanoušky i kapelu samotnou opravdovou lahůdkou. Pozvání na koncerty přijala také převážná část diplomatického sboru a zástupci MZV, kteří je označovali za vrchol všech akcí Dne Evropy 2016.

ÁZERBÁJDŽÁN

Baku

Koncert kvinteta Hudby České armády

Jedním z vrcholů kulturního roku na velvyslanectví a současně i v Baku bylo vystoupení žesťového kvinteta Hudby České armády. Kvinteto nejprve vystoupilo v katolickém kostele v Baku, kde skutečně zazářilo v nejsvětějších barvách. Výtěžek koncertu byl později předán velvyslancem Pivoňkou sociálnímu a vzdělávacímu centru Marjam, které se zaměřuje na poskytování doplňkového vzdělávání žáků základních i středních škol, rozvoj praktických znalostí a dovedností u absolventů a rekvalifikační kurzy pro nezaměstnanou mládež. Druhé vystoupení kvinteta se odehrálo na státní recepci a přispělo k její vysoké společenské úrovni.

BARMA/MYANMAR

Rangún

„Česká nej“ v Rangúnu

Dne 6. května 2016 se v prostorách galerie Thiri Art v Mandalay

konala vernisáž výstavy Czech Gems / Česká nej. Výstavu uvedl velvyslanec Jaroslav Doleček s důrazem na vystavované světově proslulé památky, úspěchy či vynálezy, objevy a výrobky, jejichž český původ není leckdy všem známý. Na zahájení této výstavy přišlo více jak 100 pozvaných hostů.

ČÍNA

Peking

České dny v Bohai regionu

Hlavním nástrojem pro prezentaci ČR v Číně byla ve druhém čtvrtletí loňského roku série aktivit pod hlavičkou „Czech Days in Bohai Region“ zaměřená na propagaci českých firem v oblasti služeb, potravinového průmyslu a cestovního ruchu, do které byla zakomponována řada významných bilaterálních návštěv z ČR. Aktivity se soustředily na hlavní město Peking, přístavní metropoli Tianjin a provincii Hebei. ZÚ Peking a Smíšená česko-čínská obchodní komora byly hlavními organizátory akce, kterou podpořila řada dalších rezortů, agentur a zástupců firemního sektoru. Akce Czech Days byla rozdělena do několika částí. Slavnostního zahajovacího ceremoniálu za účasti místopředsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Jana Bartošky a ministra zemědělství ČR Mariana Jurečky se zúčastnilo přes 400 hostů. Ceremoniál doprovodil food festival českých potravinářských firem. Druhou částí byla účast ministryně pro místní rozvoj Karly Šlechtové na „Festivalu českého piva a cestovního ruchu“ ve městě Tianjin. Třetí část Czech Days tvořila účast devíti českých firem na veletrhu služeb CIFTIS v Pekingu. Akce Czech Days 2016 pak byla zakončena červnovou návštěvou předsedy vlády Bohuslava Sobotky v Číně, která měla významnou ekonomickou, ale i prezentační náplň.

Hongkong

Evropský den jazyků – Speak dating 2016

Dne 26. září 2016 se u příležitosti oslav Evropského dne jazyků uskutečnil třetí ročník interaktivního hongkongského „Speak Datingu“. Hlavními organizátory byl německý Goethe-Institut a DEU a účastníky byli zástupci generálních konzulátů a kulturních center reprezentující dvanáct evropských jazyků. V rámci akce byla zájemcům poskytnuta pětiminutová lekce seznamující je s tím, jak český jazyk zní, a s několika základními frázemi. Speak dating přilákal stovky návštěvníků všech věkových kategorií. K přítáhnutí pozornosti ke stánku ČR kromě nadšeného a motivujícího přístupu pracovníků generálního konzulátu a najaté české studentky nechal český úřad mj. zhotovit stojací banner a propagační předměty. Akce se opět setkala s obrovským úspěchem a s naprostou jistotou se bude konat i v roce 2017.



Šanghaj

Street fest „Czech Beer & Love Mayfest“

V parku Jing' An v Šanghaji se v květnu 2016 podařilo českému generálnímu konzulátu v Šanghaji ve spolupráci s CzechTourism zrealizovat pouliční festival „Czech Beer & Love Mayfest“. Akce byla realizovaná paralelně s návštěvou ministra zemědělství ČR Mariana Jurečky v Číně a účastí českých firem na zemědělském veletrhu SIAL v Šanghaji. Prezentaci českých potravinářských značek a dalších firem z oblasti spotřebního zboží doplnila kulturní

představení moravské cimbállovky, české hudební skupiny, smíšené vystoupení českých i čínských hudebníků a promítání animovaných filmů.

Karel IV. a Odorik z Pordenone v Šanghaji

V říjnu a listopadu se uskutečnil kombinovaný výstavní projekt k 700. výročí narození Karla IV. a cestě františkánského mnicha českého původu Odorika z Pordenone („českého Marca Pola“) do Číny. Výstava se uskutečnila v Chagning Library, se kterou má generální konzulát Šanghaj podepsáno memorandum o pořádání výstav a prezentačních akcí, a také v Šanghajském muzeu urbanismu.

Chengdu

Czech Beer and Fly

Dne 2. září 2016 generální konzulát v Chengdu společně s kanceláří CzechTrade Chengdu a leteckou společností Sichuan Airlines uspořádal oslavu zahájení pravidelného přímého leteckého spojení do Prahy, českého piva a ročního výročí založení generálního konzulátu v Chengdu. Akce na podporu českého piva a přímého letu se konala pod širým nebem v prestižním a stylovém prostoru Kaile Plaza, kde se přibližně 500 hostů mohlo těšit ze sudového piva Budvar a Primátor a kulturního programu.

Koncert českého kvarteta vážné hudby L'Harmonia Ensemble v Chengdu

Dne 30. října 2016 se pod širým nebem v růžové zahradě Rose de Mai na severozápadním okraji města Chengdu v distriktu Wenjiang konal koncert českého kvarteta housle-violoncello-klarinet-klavír (Lenka Bartoníčková, Jan Rezek, Jan Pařík, Jakub Uhlík). Mezi přibližně dvěma sty hosty byli především čínští občané se vztahem ke kultuře, vážné hudbě a/nebo Česku, čestným hostem byl například ředitel Zoo Chengdu s chotí. Dále pozvání přijali členové diplomatického sboru v Chengdu, členové české komunity, přátelé generálního konzulátu a Rose de Mai. Na programu byly především skladby od českých autorů (Antonín Dvořák, Zdeněk Fibich, Josef Suk, Bohuslav Martinů, nebo František Jan Škroup). S mimořádným úspěchem se setkala tradiční čínská lidová píseň Moli Hua (jasminový květ), kterou české kvarteto pro tento účel nastudovalo. O koncertu vysílal ve večerním zpravodajství televizní kanál Sichuan TV. Po skončení hudebního přednesu a přídavku byl pro hosty nachystán odpolední koktail mj. s českým sudovým pivem, růžovým čajem a jako dezert se podával domácí jablečný štrůdl upečený šéfkuchařem Jiřím Štíftem z Mandarin Oriental.



FILIPÍNY

Manila

„UČITELKA“ v Manile

Tradiční spolupráce velvyslanectví ČR v Manile s říjnovým festivalem QCinema (Quezon City International Film Festival), organizovaným magistrátem největšího města metropolitní Manily, umožnila prezentovat v sekci světového filmu zřejmě v asijské premiéře film Učitelka (2016) Jana Hřebejka. V obou případech český úřad v Manile lákal do kina místní diváky cílenými kampaněmi na FB.

České značky na ostrově Negros

Filipínská média projevila nezvyklý zájem o zavedení českého turistického značení v přírodním parku na ostrově Negros. Projekt připravil zástupce velvyslance Jan Vytopil ve spolupráci s Mendelovou univerzitou v Brně a informovala o něm jak regionální, tak také ústřední deníky, např. Business World, Manila Times, Philippine Star, Manila Standard a turistický dvouměsíčník Travel Now.

GRUZIE

Tbilisi

Vzpomínkový večer k 80. výročí narození Václava Havla

Vzpomínkový večer u příležitosti 80. výročí narození bývalého prezidenta Československa a České republiky, spisovatele a dramatika Václava Havla, který se těšil v Gruzii velké úctě, byl zahájen dne 21. října 2016 ve Tbilisi. Texty Václava Havla zazněly v češtině, slovenštině, gruzínštině a ruštině. Vybrané pasáže z knihy Prosím stručně četli mj. náměstkyně ministra zahraničních věcí Gruzie Chatuna Totladze, náměstek ministra kultury a ochrany památek Gruzie Levan Charatišvili, velvyslanec ČR v Gruzii Tomáš Pernický, velvyslanec SR v Gruzii Rudolf Michalka a bývalá velvyslankyně Gruzie v České republice Nino Nakašidze. Večer byl uspořádán v prostorách ZÚ jako přátelské posezení u krbu pro gruzínské, české a slovenské posluchače. Mezi hosty byli významní gruzínští představitelé, Češi a Slováci žijící v Gruzii, členové krajanských spolků a studenti bohemistiky. Druhá část večera byla věnována debatě s překladatelem Sulchanem Muchigulašvilim prostřednictvím skypu, protože profesor Muchigulašvili učil v současné době v Brně. Vzpomínkový večer doprovázela výstava fotografií Václava Havla z let 1989 - 2003, které ZÚ Tbilisi pro tuto příležitost zapůjčil fotograf Karel Cudlín.



INDIE

Dillí

U příležitosti 98. výročí vyhlášení samostatného československého státu uspořádal ZÚ Dillí dne 27. října 2016 slavnostní recepci, které se zúčastnilo na tisíc hostů. Zcela jedinečný dojem zanechala mezi přítomnými česká swingová zpěvačka Kateřina Steinerová spolu s pianistou Jiřím Růžičkou. Součástí recepce se stala i přehlídka českého designu. Vystaveny byly výrobky společností Škoda auto (vůz Škoda Superb), Zetor (traktor), Preciosa (křišťálové lustry) a studia Jitka Klett (šaty). Zájem přítomných upoutala módní přehlídka české návrhářky Jitky Klett, jejíž nádherné šaty upoutaly pozornost místních dam a nádherné modelky pozornost místních mužů, čímž se česká recepce dostala na vysokou úroveň a její dozvuky bylo možné slyšet nebo vidat v místních médiích ještě několik měsíců poté. Pečlivě vybranou choreografií celého večera si mohlo vychutnat na tisíc pozvaných hostů.

Mezi nejvýznamnější a finančně nejnáročnější kulturní počín v Indii patřilo v roce 2016 turné Filharmonie Bohuslava Martinů ze Zlína pod vedením indického dirigenta Debashishe Chaudhuriho, který působí v ČR již několik let. V Indii se uskutečnily dva koncerty, 24. února v sále divadla TATA v Mumbai a 28. února v prestižním koncertním sále Kala Mandir v Kalkatě. Kalkatský

koncert nazvaný „Symfonie dvou měst“ sestával ze společného vystoupení šedesátčlenného tělesa českých hudebníků a deseti členů Kalkatského komorního orchestru. Na programu byly skladby Ludvíka van Beethovena, Petra Iljiče Čajkovského a Antonína Dvořáka. Oba koncerty slavnostně zahájil velvyslanec ČR Milan Hovorka.

INDONÉSIE

Jakarta

Prezentace českých vín a české gastronomie

Ve dnech 27. dubna až 22. května se v Jakartě konal pravidelný potravinářský veletrh Wine & Cheese EXPO 2016, který byl zaměřen na regionální prezentaci vín a nápojů ze střední a východní Evropy. V rámci přehlídky se představila nejen vybraná česká a moravská vinařství, ale také náhodský pivovar Primátor. Dne 9. května proběhla pod záštitou indonéského sdružení „Bar sni“ ochutnávka vín z celého světa. Dva čeští someliéři následující den prezentovali vybraná vína české provenience na galavečeři pro 150 vybraných hostů z oblasti potravinářství a gastronomie. Servírovala se jídla tradiční české kuchyně připravená šéfkuchařem Grandhotelu Pupp R. Příhonským.

Koncerty J. Svěčeného

Za přímé podpory partnerů uspořádal ZÚ sérii vystoupení houslového mistra J. Svěčeného, v doprovodu profesora hudebních umění Ladislava Horáka. Dne 11. května 2016 se v sále hotelu Mandarin Oriental, Jakarta uskutečnil recitál „Ve znamení tanga“ (housele a akordeon), na toto vystoupení navázal koncert dne 13. 5. 2016 ve stejném konceptu v Yogyakarta. Recitálu, stejně jako předcházejícího slavnostního banketu se zúčastnil guvernér provincie Sri Sultán Hamengkubuwon X, starosta města a další vysokí a významní představitelé regionální administrativy.

Závěrečné představení Jaroslava Svěčeného se odehrálo opětovně v Jakartě v hotelu Mandarin Oriental dne 15. května pro členky Woman International Club, tentokrát pod záštitou manželky velvyslance ČR v Jakartě.

ÍRÁK

Bagdád

Hudební vystoupení v Bagdádu

Při příležitosti oslavy státního svátku vzniku Československa zorganizoval ZÚ Bagdád ve spolupráci s velením českého leteckého poradního týmu koncert na letecké základně Balad pro české vojáky, kteří na této základně působí od července 2016. Koncert dua v podání Zdeňka Dočekala (piano) a Ireny Kristekové (zpěv) se uskutečnil dne 24. října a účastnili se ho i iráčtí velitelé základny, piloti a další pracovníci základny (jak iráčtí tak mezinárodní – USA, Indie a další). Bezmála dvouhodinového vystoupení se účastnilo na 120 osob.

Další koncert se uskutečnil na vojenské základně v centru Bagdádu dne 26. října. Zdejší vystoupení bylo věnováno vojákům mezinárodní koalice CJTF OIR.

Vrcholem cesty výše uvedených umělců bylo vystoupení na státní recepci ČR v Bagdádu, která se konala dne 26. října večer v hotelu Babylon, Bagdád. Hudební vystoupení šansonů a jazzových standardů v podání Ireny Kristekové přinesla jedinečnost a nový rozměr pro prezentaci ČR v zemi zmítanou terorismem a násilím.

Erbíl

Uskutečnění výstavy k 700. výročí narození Karla IV.

V souvislosti s oslavami státního svátku se dne 30. října 2016 uskutečnila v prestižním hotelu Divan v Erbilu, hlavním městě Regionu iráckého Kurdistanu (RIK), výstava k 700. výročí narození českého a evropského panovníka Karla IV. s názvem „Emperor of Four Thrones“. Úvodní slovo pronesla generální konzulka Eva Drdáková. Výstavu navštívilo na 200 návštěvníků. Výstava byla ještě doplněna dvěma výstavními panely shrnujícími česká nej.

ÍRÁN

Teherán

První Dny české kultury v Íránu

Dny české kultury se uskutečnily ve dnech 30. května – 2. června 2016. Akce byla zahájena koncertem houslového virtuosa J. Svěceného doprovázeného neméně proslulým klavíristou V. Máchou ve velké hudební síni Roudaki Hall v Teheránu. Další koncert se uskutečnil v rezidenci velvyslance pro pozvané hosty, kde J. Svěcený vystoupil v doprovodu iránských hudebnic, houslistky a violoncelistky. Další dny byly věnovány české filmové tvorbě. V rámci programu přednesla dvě přednášky o historii a nejvýraznějších představitelích českého filmu spisovatelka, publicistka a filmová kritička paní Viera Langerová. Publiku byly představeny dva české filmy „Pojedeme k moři“ a „René“ s následnou diskusí, které se zúčastnili přední filmoví kritici Íránu.



IZRAEL

Tel Aviv

Přátelské utkání veteránských národních reprezentací ledního hokeje

Historicky první přátelské utkání české a izraelské reprezentace týmů veteránů v ledním hokeji se z iniciativy českého zastupitelského úřadu uskutečnilo dne 7. října 2016 na ledním stadionu v Holonu. Mezi českými hráči se objevila řada osobností, které hrávaly za český národní tým. Přátelské utkání skončilo českým vítězstvím 11:6.

Lední hokej nepatří v Izraeli zrovna k nejrozšířenějším. V celé zemi jsou jen dva stadiony, které byly pro takovou událost vhodné. Izraelská hokejová asociace považovala zápas s českým týmem za velkou čest a již v době příprav se zde jednalo o významnou sportovní událost. Akce se uskutečnila za mimořádného zájmu diváků a českých a izraelských médií. Protože jeden z českých hráčů nemohl přicestovat, velvyslanec ČR v Izraeli Ivo Schwarz, který jako bývalý hokejista stál u zrodu této myšlenky, jej nahradil a zápas osobně odehrál.

SEVERNÍ KOREA

Pchjongjang

Výstava V4

U příležitosti 25. výročí Visegrádské skupiny, ukončení českého předsednictví ve V4 a zahájení polského předsednictví ve V4 byla v zahradě českého velvyslanectví dne 21. července 2016 uspořádána výstava o historii, kultuře a folklóru všech zemí V4. Akce byla spoluorganizována pouze s polskou stranou, jelikož v KLDK jsou z V4 zastoupeny pouze ČR a Polsko. Panely k výstavě dodal ZÚ Polska, ZÚ Pchjongjang zajistil organizaci, prostory a pohoštění. Jednalo se o první akci podobného druhu v Pchjongjangu a naprostá většina z cca 80 účastníků si pochvalovala naučný a faktografický význam výstavy.

JORDÁNSKO

Ammán

Evropský filmový festival v Ammánu

V září 2016 se v Ammánu konal 28. ročník Evropského filmového festivalu. Tento festival pořádala Delegation EU ve spolupráci se zastupitelskými úřady členských států EU. Českou filmovou tvorbu reprezentoval film „Fair Play“, jehož dějové zaměření bylo přípravnou komisí velmi oceněno. Kromě uvedení v rámci festivalu byl film promítán ještě v komorním promítacím sále v Ammánu pro představitele jordánských intelektuálních kruhů a pro pozvané partnery z diplomatických misí i místních institucí. Po skončení projekce se mezi přítomnými rozvinula zcela spontánní rozprava jak k etickému náboji snímku o problematice dopingů, tak k politickým a společenským souvislostem doby, do níž je zasazen. Tento moment jednoznačně demonstroval jedinečnou historickou zkušenost diplomatů zemí V4 a podtrhl širší efekty dopadu společných evropských hodnot na utváření současného společenského vědomí. Uvedené promítání bylo doprovázeno menším koktejlem.

Jarní a mikulášské setkání s krajaňskou komunitou (květen a prosinec 2016)

ZÚ Ammán každý rok v průběhu jara pořádá v prostorách velvyslanectví neformální společenské setkání s krajaňy, žijícími v Jordánsku. Je dobrou tradicí, že akce je otevřena i bývalým krajaňům ze Slovenska, což má velmi stmelující efekt mezi krajaňy samotnými. Akce slouží k udržení česko-slovenské vzájemnosti a demonstuje tak i širší evropskou pospolitost.

Obdobné setkání probíhá každoročně i v měsíci prosinci, kdy se v rezidenci velvyslance pořádá mikulášské setkání s krajaňskou komunitou. „Mikulášská“ bývá klíčovým momentem předávání českých tradic dětem, které dlouhodobě žijí v odlišném kulturním prostředí, a současně splňuje roli stmelovací pro dospělé krajaňy. Krajaňé často tato setkání spoluorganizují a mají o ně velký zájem.

KAZACHSTÁN / KYRGYSTÁN

Astana

Výstava k 90. výročí příjezdu Čechoslováků do Biškeku

Během oficiální návštěvy předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Jana Hamáčka v Kyrgyzstánu otevřel český předseda dne 17. března s předsedou dolní komory parlamentu Kyrgyzstánu A. Jeenbekovem a ministrem kultury A. Maksutovem výstavu k 90. výročí příjezdu Čechoslováků do Biškeku v rámci družstva INTERHELPO. Tento historický moment byl kyrgyzskými představiteli zdůrazněn na všech setkáních jako spojnice mezi Kyrgyzstánem a ČR. V rámci výstavy se J. Hamáček setkal s potomky původních osadníků, kteří jsou od roku 2002 sdružení v krajaňském spolku „Nazdar“ a jsou registrováni u Shromáždění národů Kyrgyzstánu. Sedm členů spolku obdrželo z rukou pana Hamáčka pamětní medaile.

KUVAJT

Kuvajt

Koncert Theatre Czech Classical Trio

Koncert Theatre Czech Classical Trio ve složení Markéta Mátlová (soprán), Marie Al-Ashhabová (piano) a Jan Thuri (hoboj) se uskutečnil ve čtvrtek 20. října v kuvajtském Salmiya Theatre. Zaplněný sál s přibližně 600 diváky byl svědkem hodnotného kulturního zážitku z děl české i světové klasiky a populární hudby. Zazněly skladby A.Dvořáka, B.Smetany, G.Verdiho, J.S.Bacha, F.Chopina, A.L.Webbera, F.Loewea a J.Ježka. Po koncertu obdržel český úřad řadu pochvalných gratulací od diplomatických kolegů, českých krajaňů a kuvajtské veřejnosti. O koncertu informovaly kuvajtské deníky Al-Rai, Al-Anbaa, Al-Seyasah, Al-Jaridah a tisková agentura KUNA. Velvyslanec ČR v Kuvajtu též před koncertem poskytl rozhovor kuvajtské TV1 a kuvajtskému rozhlasu.

LIBANON

Bejrút

Fotovýstava „Česká republika: 25 let poté ...“

Ve spolupráci s Asociací studentů českých a slovenských vysokých škol v Libanonu a municipalitou v Tyru připravil ZÚ v prostorách Islámské univerzity v Tyru výstavu fotografií libanonského fotografa Bassama Lahouda „Česká republika: 25 let poté ...“. Slavnostní vernisáž se uskutečnila 15. dubna 2016, veřejnosti zůstala výstava zpřístupněna až do 20. dubna. Její součástí byla i výstava dokumentující 120 let výroby automobilů v Čechách a české velvyslanectví Bejrút připravil prezentaci studijních příležitostí na českých vysokých školách nabízejících programy v angličtině. Vernisáže a doprovodných prezentací se zúčastnilo kolem 150 osob, v dalších dnech pak další stovky návštěvníků.

MALAJSIJE

Kuala Lumpur

Výstava České hrady v Národním muzeu Malajsie v Kuala Lumpur

Velvyslanectví České republiky v Kuala Lumpur uspořádalo ve dnech 29. 2. až 31. 3. 2016 výstavu České hrady. Zorganizovalo ji ve spolupráci s Národním muzeem Malajsie a Národním muzeem ČR ve výstavní galerii Národního muzea Malajsie v Kuala Lumpur. Představeno bylo přes 30 nejvýznamnějších hradů a zámků Čech a Moravy z hlediska jejich historické a architektonické hodnoty na více jak 100 fotografiích exteriérů, interiérů a reprodukcích dobových obrazů. Šlo o významnou kulturní akci ČR v Malajsi, která měla zároveň i průkopnický charakter pro další spolupráci mezi vládními institucemi na obou stranách v oblasti muzejnictví a kulturní prezentace. Zahájení výstavy bylo přítomno 100 hostů, mezi nimi vedení hlavních malajsijských kulturních institucí, zástupci státní správy, především ministerstva turistiky a kultury, vedení univerzit, diplomatický sbor a kulturní a podnikatelská komunita. Součástí výstavy byly video projekce dokumentárního cyklu Deset století architektury, dále film prezentující památky UNESCO v ČR a 3D video modely hradů. K dispozici návštěvníkům byly též informační brožury o výstavě. Publicita výstavě byla zajištěna v hlavních tištěných a elektronických médiích v Malajsi. Výstava byla představena i v měsíci květnu v malajsijském státě Penangu, kde byly v rámci vernisáže podávány české kulinářské speciality od českého kuchaře J. Michálka z restaurace Chambers v Georgetownu v provincii Penang.

MONGOLSKO

Ulánbátar

Karel IV. – 700 let od narození

Nejvýznamnější akce, které se podařilo zastupitelskému úřadu v Ullánbátaru realizovat, byly spojeny s výstavou k 700. výročí narození Karla IV.

První akcí byla výstava, která byla zahájena dne 25. října 2016 v rámci každoročních oslav české státnosti pořádaných velvyslankyní ČR v Mongolsku. Výstava byla velice dobře přijímána jak diplomatickou komunitou, tak i mongolskými politiky a širokou mongolskou veřejností.

Druhou významnou akcí byl „dětský den“ (4. listopadu) spojený s ceremoniálem předávání malého lokálního projektu v rámci zahraniční rozvojové spolupráce „Školka Karla IV.“ V rámci projektu bylo vybudováno dětské hřiště s maketami historických památek připomínajících dobu Karla IV. Akce byla výborně mediálně pokryta a ZÚ o celé akci informoval na svých webových stránkách.

PÁKISTÁN

Islámábád

Výstava Václav Havel politika a svědomí v Islámábádu

Výročí nedožitých osmdesáti let Václava Havla připomněla ve dnech 16. a 17. listopadu 2016 v pákistánském Islámábádu výstava Václav Havel-Politika a svědomí. Výstava proběhla v exkluzivním společenském a sportovním centru Islamabad Club. Slavnostního

otevření výstavy se zúčastnilo několik desítek zástupců diplomatického sboru v Islámábádu, nevládní lidsko-právní organizace, zástupci provincií FATA a Khyber Pakhtunkhwa v pákistánském Národním shromáždění a islámští duchovní, což podtrhlo nadčasový a napříč kulturami a náboženstvími se prolínající odkaz Václava Havla.

PALESTINA

Ramalláh

Kinsky Trio v Palestině

České hudební těleso Kinsky Trio představilo v Palestině tvorbu A. Dvořáka, B. Martinů a A. Arensky. Dne 26. 4. 2016 vystoupilo v Music Hall Betlémské univerzity. Pro zpestření programu vyzvalo Trio přítomné studenty k zápisu vlastních not, které po vystoupení s velkým úspěchem přehráli. Koncert uvedl rektor univerzity spolu s prorektorem. Koncertu se zúčastnili absolventi českých VŠ, studenti a další představitelé veřejného života. O den dříve Trio vedlo přednášku pro ca 80 studentů hudby Betlémské univerzity, na které posluchače seznámilo s tvorbou českých skladatelů a hudebních teorií. Hlavní koncert proběhl dne 28. 4. 2016 v Austrian Hospice ve Starém městě v Jeruzalémě.

SAÚDSKÁ ARÁBIE

Rijád

Ve znamení Jazzu

Stěžejní akcí ZÚ Rijád bylo mimořádně úspěšné vystoupení českého jazzového tria Dorůžka / Novák / Slavík (David Dorůžka – kytara, Martin Novák – bicí, Jiří Slavík jr. - kontrabas, klávesy; hudebníci vyučují na HAMU v Praze a na JAMU v Brně, na jazzových odděleních) pro významné hosty v koncertním sále rezidence velvyslance Francie v Diplomatické čtvrti v Rijádu dne 18.5.2016. Stalo se tak na základě dlouholetých osobních kontaktů a vztahů mezi vedoucími a členy české a francouzské mise. Dne 19.5.2016 vystoupilo trio na velvyslanectví USA v Rijádu pro jeho zaměstnance, kde se koncertu zúčastnil velvyslanec USA J. Westphal, který neskrýval nadšení nad výkonem českých muzikantů a vysoce je ocenil. Dne 20.5.2016 vystoupili jazzoví umělci pro veřejnost v Auditoriu compoundu Ishbilila, kde se nachází rezidence velvyslance ČR. I v tomto případě mělo vystoupení před 150 přítomnými diváky stejně vřelý ohlas a končilo opakovaným potleskem vestoje. Dne 22.5.2016 uskutečnil hudebník a pedagog Jiří Slavík jr. seminář pro studenty hudebního oddělení na Americké mezinárodní škole v Rijádu. Vystoupení jazzového tria, profesionální a emotivní přístup umělců ke hraní se setkalo s mimořádnou odezvou na všech koncertech. V SAU jsou hudební produkce raritou a dokáže je zorganizovat pouze několik málo evropských zahraničních misí. Turné Jazzového tria Dorůžka / Novák / Slavík přispělo ke zvýšení povědomí o České republice v SAU i v souvislosti se zahájením přímých letů ČSA na lince Praha – Rijád od července 2016.

SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY

Abú Dhabí.

Česko-slovenský ples v Dubaji

Dne 4. března 2016 se v Dubaji (Emirates Golf Club) uskutečnil celkově již 7. ročník Česko-slovenského plesu. Jedná se o nejvýznamnější kulturní akci pro českou a slovenskou komunitu (v součtu více než tři tisíce osob). Během večera ve tříhodinovém hudebním bloku vystoupila česká zpěvačka Heidi Janků, slovenský hudebník Vašo Patejdl a operní pěvkyně Ludmila Klásková, jež vystoupila s hymnami ČR a SR. Večerem provázel moderátor Evropy 2 Ondřej Vodný. Plesu se zúčastnilo cca 400 hostů převážně z krajanské komunity. Přítomna však byla i řada cizinců z řad sponzorů, rodinných příslušníků či přátel české kultury.

Česko-slovenské folklorní slavnosti

Ve dnech 4.-5. listopadu proběhly v Dubaji (Emirates Golf Club) Česko-slovenské folklorní slavnosti. Jejich vrcholem byla vystoupení slovenské popové skupiny No Name a moravské cimbálové muziky Grajcar. Hudební vystoupení doprovodil bohatý doprovodný program – folklorní workshop slovenského tanečního

mistra Stanislava Marišlera, rodinný brunch s folklorním jarmarkem a vystoupení česko-dubajského dětského sboru Slaviček. Plesu se zúčastnilo cca 350 hostů převážně z krajské komunity.

THAJSKO

Bangkok

Prezentace „Kouzlo české filmové animace“ v Bangkoku

Ve dnech 24.-25. září 2016 realizoval zastupitelský úřad v Bangkoku dvoudenní přehlídku historie a současnosti českého animátorského umění nazvanou „Kouzlo české filmové animace“ zahrnující období od 20. let 20. století až do současnosti. Akce měla charakter kulturně-umělecko-propagační a byla určena zejména thajské filmové odborné veřejnosti, studentům, umělcům, výtvarníkům a přátelům animované filmové tvorby. Konala se v tzv. Reading Room, bangkoké knihovně zaměřené na umělecké publikace, filmy a knihy o umění všeho druhu. Potřebné propagace, zejména na vybraných webových stránkách a sociálních sítích, se ujala japonská filmová teoretička Keiko Sei. V průběhu prezentace byly promítány ukázky z tvorby Jiřího Trnky, Břetislava Pojara, Karla Zemana, Jiřího Bártý a Jana Švankmajera. Kulturně-prezentační akce „Kouzlo české filmové animace“ se v Bangkoku setkala s mimořádně pozitivním ohlasem a chválou a prokázala, že jde o umělecký artikl, který Českou republiku nejen velice dobře reprezentuje a přirozeným způsobem o ní rozšiřuje povědomí, ale může být i zdrojem, resp. předmětem spolupráce s příslušnými institucemi v hostitelské zemi.

Prezentace díla Milana Kundery v Bangkoku

Dne 16. července 2016 proběhla v Bangkokém uměleckém a kulturním centru (BACC) široká literární diskuse věnovaná dílu Milana Kundery, organizovaná zastupitelským úřadem v Bangkoku ve spolupráci s BACC a knižním vydavatelstvím a knihkupectvím BookMoby. Akce se konala jako součást dvoudenního Bangkokého knižního festivalu 2016, na němž ZÚ Bangkok podpořil jeden z programů nazvaný Život je jinde: Různorodost našeho světa (Life is elsewhere : Living in the Otherness World). Panelovou diskusi vedli Pakavadi Weerasapong/ová, překladatelka děl M.Kundery do thajštiny (Nesnesitelná lehkost bytí, Žert – s vydáním se počítá v polovině 2017), Niwat Puttaprasart – thajský spisovatel a nakladatel, jenž v Milanu Kunderovi našel svou životní inspiraci, a Panu Trivej – spisovatel, obdivovatel a propagátor Milana Kundery v Thajsku, spravující thajské kunderovské webové stránky. Účastníky akce, konané v knihkupectví BookMoby a jemu přilehlých prostorách BACC, tvořili studenti, spisovatelé, literární teoretikové, političtí aktivisté, nakladatelé a další.

TCHAJ-WAN

ČEKK Taipei

Akce v rámci V4

U příležitosti 25. výročí Visegrádské skupiny byly v únoru uspořádány dva koncerty klasické hudby v Tchaj-nanu a Tchaj-peji. ZÚ/ČEKK uspořádal koncerty klasické hudby skladatelů pocházejících ze zemí V4 v podání českého Wihanova kvarteta.

V červnu byla také v rámci českého předsednictví V4 zorganizována v městské knihovně v Tchaj-čungu výstava k 25. výročí spolupráce V4 za účasti představitelů města, MZV TW, akademické a kulturní obce. Expozici vhodně doplnily panely k 700. výročí narození Karla IV., fotografie atraktivních turistických destinací v ČR, Polsku, Maďarsku a Slovensku, výstava knih o zemích V4 vydaných na Tchaj-wanu a krátké filmy propagující turistiku do zemí V4.

UZBEKISTÁN

Taškent

Dobry vojak Švejka v Taškentu

V říjnu 2016 se pod názvem „Dobry vojak Švejka“ v taškentském divadle Ilkchom uskutečnila druhá doplněná premiéra adaptace románu Jaroslava Haška Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. Adaptace je dílem paní Adély Čiljakové, držitelky ceny Gratias Agit za rok 2013. Hru v ruském jazyce nastudovalo za

podpory velvyslanectví ČR v Taškentu Art Studio Svět, které paní Čiljaková vede. Taneční vystoupení připravili studenti Vysoké školy choreografie a národního tance v Taškentu. Režisérka vybrala nejnámější scény a upravila je tak, aby byl obsah srozumitelný i uzbeckému publiku. Takto „poskládané“ představení však působilo celistvým a kompaktním dojmem. Zvýrazněno bylo především protiválečné vyznění románu, které neztrácí na aktuálnosti i v dnešní době.

Představení navštívilo cca 100 návštěvníků z řad diplomatického sboru, uzbeckých umělců i novinářů. ZÚ využil této příležitosti k propagaci uzbeckého překladu Haškova románu Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, který byl vydán za podpory velvyslanectví v roce 2010.



VIETNAM

Hanoi

Turné orchestru Happy Boys

Největší a organizačně nejnáročnější akcí roku 2016 bylo uspořádání koncertního turné orchestru Happy Boys Václava Marka. V průběhu listopadu navštívil orchestr postupně Hanoi, Ho Či Minovo město a Hoi An. V rámci svých koncertů představil orchestr vietnamskému publiku nejnámější písně z české lidové hudby i městského folklóru. Celkem tak všechna vystoupení shlédlo více než 700 diváků, tvořených nejen starší generací, která si přišla připomenout hudbu, kterou již ze svého pobytu v ČR znala, ale v hledišti bylo i množství mládeže, která tuto hudbu slyšela velmi pravděpodobně poprvé v životě. Velký potlesk a následně několik přidávaných skladeb bylo dokladem úspěchu celého projektu, který se mohl uskutečnit i díky významné podpoře soukromých sponzorů.

AMERIKA

ARGENTINA

Buenos Aires

ČR zvláštním hostem na festivalu Pantalla Pinamar

Ve dnech 5. – 12. března se uskutečnil v pořadí 12. ročník mezinárodního filmového festivalu evropských a argentinských filmů Pantalla Pinamar. ČR byla spolu s Irskem, Polskem a Švýcarskem zvláštním hostem festivalu. ZÚ Buenos Aires ve spolupráci s Českým filmovým centrem připravil nabídku tří filmů reprezentující českou filmovou tvorbu. Českou přehlídku zahájil film Cesta do Říma (2014) polského absolventa FAMU Tomáše Mielnika, perlou české účasti byl nedávno digitalizovaný film Karla Zemana Vynález zkázy (1958) a největší divácký ohlas získal Rodinný film (2015) režiséra slovinského původu Olma Omerzua. Za realizační štáb byla v Argentině přítomna herečka Jenováfa Boková. U příležitosti české účasti na festivalu proběhla i slavnostní recepce, kterou úřad využil i k propagaci ČR jako turistické perly a vhodné lokace pro natáčení filmů.

BRAZÍLIE

Brasília

Vánoční koncert Vox Mundi s českou písní

Dne 11. prosince 2016 se v Brasílii uskutečnil koncert sboru Vox Mundi, v němž mimo jiné zazněla v podání velvyslance ČR v Brazílii koleda „Půjdem spolu do Betléma“ ve velmi originálním, nápaditým a hudebně vtipném aranžmá současného českého skladatele a dirigenta Marka Valáška. V tomto provedení se tak skladba dočkala premiéry nejen v Brazílii, ale nejspíše i v celé Latinské Americe. Smíšený sbor Vox Mundi je složen výhradně z diplomatů a jejich rodinných příslušníků. Pěvecké těleso, v němž doposud účinkovali dva velvyslanci, UK a CZ (velvyslanec J. Havlík – bas), má dobrou hudební úroveň. V barvitém repertoáru figurují jména významných světových skladatelů. V letošní předvánoční sérii koncertů se zpívalo anglicky, latinsky, německy, česky, švédsky, finsky a na závěr portugalsky. Zcela bez nadsázky lze konstatovat, že česká koleda v aranžmá M. Valáška měla opravdový úspěch. Další vystoupení následovalo dne 14. 12. v kostele pro převážně brazilskou veřejnost.



Recitál Ingrid Sotolářové a Anny Kratochvílové

Zastupitelský úřad ČR v Brasílii využil cesty pianistky I. Sotolářové a houslistky Anny Kratochvílové do Brazílie a spolu s honorárními konzuláty ve Vitória (stát Espírito Santo) a Belo Horizonte (stát Minas Gerais) zorganizoval komorní recitály nazvané Terras Tchecas – Cruzamento da Cultura Musical. V Belo Horizonte interpretky vystoupily 26. března na prestižní konzervatoři Conservatório Mineiro, kde představily např. Jana Jiřího Bendu, W. Mozarta či Franze Schuberta. Navazovalo vystoupení v Riu a Sao Paulu, organizované či spoluorganizované Generálním konzulátem ČR v Sao Paulo. Následně se duo přesunulo do Vitória, kde I. Sotolářová a A. Kratochvílová vystoupily s velkým úspěchem 2. dubna ve slavném divadle SESI pod taktovkou hlavního dirigenta Leonarda Davida. Projekt Terras Tchecas – Cruzamento da Cultura Musical byl pojat jako představení muzikálnosti českého národa, jenž zanechal otisk ve světové hudbě.

Sao Paulo

Výstava fotografií Václav Havel v proměnách Evropy v Sao Paulo

Dne 18. prosince 2015 byla v Muzeu lidských práv MERCOSUL v Porto Alegre u příležitosti 80. výročí narození Václava Havla slavnostně zahájena výstava fotografií Oldřicha Škáchy Václav Havel na Metamorfose da Europa, organizovaná generálním konzulátem v Sao Paulo ve spolupráci s honorárním konzulátem v Porto Alegre. Výstava byla pro velký zájem o měsíc prodloužena do 8. března 2016. Její inaugurace se stala hlavním bodem programu Týdne české kultury v Rio Grande do Sul. Výstavu fotografií Václava Havla lze považovat za jeden z největších samostatných kulturních počínů generálního konzulátu v r. 2015/2016. Od 15. března do 15. dubna byla kratší verze výstavy uvedena v Muzeu ve Venancio Aires (stát Rio Grande do Sul).

Vydání komiksu Emil Zátopek od Jana Nováka v portugalštině

U příležitosti Letních olympijských her v Rio de Janeiru vyšla v omezeném nákladu 400 ks portugalská verze (brazilská jazyková verze) komiksu „Emil Zátopek – Když nemůžeš, tak přidej...“

od Jana Nováka a Jaromíra 99. Portugalskou jazykovou verzi připravil generální konzulát v Sao Paulo a ve spolupráci s Českým olympijským výborem a českým velvyslanectvím v Brasílii a následně ji před olympijskými hrami vydal. Komiksově libreto již bylo přeloženo v r. 2014, vydavateli se však nepodařilo najít brazilského partnera pro komerční vydání portugalského překladu, a proto vyšla kniha v omezeném nákladu jako propagační předmět pro OH, na kterých byla česká účast symbolizována postavou Emila Zátopka.

Český film na Mezinárodním filmovém festivalu v Gramado (srpen 2016)

Generálnímu konzulátu v Sao Paulo ve spolupráci s honorárním konzulátem v Porto Alegre se podařilo vůbec poprvé uvést český film na Mezinárodním filmovém festivalu v Gramadu. Snímkem vybraným do programu 44. ročníku festivalu se stal film Domácí péče od Slávka Horáka (projekce 31. srpna). Jedná se o etablovaný filmový festival s mezinárodní účastí.

CHILE

Santiago de Chile

Koncertní turné Jaroslava Svěčeného v Chile

Koncertem slavného českého houslisty Jaroslava Svěčeného vyvrcholil dne 4. února prestižní festival klasické hudby Semanas Musicales de Frutillar. Vystoupení se konalo ve velkém sále moderního divadla Teatro del Lago v jihochilském městě Frutillar před zaplněným sálem pro 1200 posluchačů. Jaroslav Svěčený předvedl především český repertoár (Smetana, Dvořák, Suk a vlastní kompozice), dále hudbu světových skladatelů a skladby v latinskoamerických rytmích. Organizátoři festivalu i posluchači byli nadšeni, podle mnohých se jednalo o nejlepší koncert letošního ročníku Semanas Musicales. Následující den hrál J. Svěčený sólový koncert v sále Club Alemán ve městě Puerto Varas; klub udržuje tradice kolonistů, kteří přišli do jižního Chile v 50. – 70. letech 19. století a mezi nimiž byli i osadníci z Broumova. Vystoupení se opět setkalo s velmi vřelým přijetím. Poslední vystoupení J. Svěčeného se konalo 6. února na českém velvyslanectví, kde byl představen jako hudební překvapení krajanského večera věnovaného především tématu Velikonočního ostrova.



Černé divadlo Praha v Chile

Dne 13. října vystoupilo v Santiago de Chile v rámci svého latinskoamerického turné Černé divadlo Praha. Pro vystoupení v Chile byla vybrána hra Faust, která propojuje černé divadlo, jakožto tradiční českou divadelní formu, sprvkymuzikálu, tanceapantomimy; v Santiagu ji soubor úspěšně předvedl v Teatro Teletón, jednom z největších divadel v centru města. Černé divadlo Praha vystoupilo dále ve městech Concepción (8.10.), Chillán (9.10.), Valparaíso (14.10.), Los Ángeles (15.10.) a Temuco (16.10.).

KANADA

Toronto

Návštěva ministra kultury ČR Daniela Hermana v Torontu

Ministr kultury Daniel Herman vykonal ve dnech 13. - 18. listopadu oficiální návštěvu Kanady, v jejímž rámci postupně zavítal do tří kanadských měst: Toronta, Ottawy a Montrealu. Hlavním cílem návštěvy byl další rozvoj bilaterální kulturní spolupráce a posilování vazeb mezi kanadskými a českými kulturními institucemi a prohlubování dialogu s krajanskými organizacemi a spolky. V rámci torontské části návštěvy ministr navštívil továrnu společnosti Precision Records Pressing ve městě Burlington (společnost založená jako joint-venture kanadského vydavatelství a české společnosti GZ Media, jednoho z největších světových výrobců vinylových desek), sešel se s představiteli krajanského sdružení Masarykův ústav (Masaryk Memorial Institute). V Munkově centru Torontské univerzity přednesl za přítomnosti pana Jiřího Bradyho projev na téma vyrovnávání se s minulostí a poskytl rovněž interview pro krajanská tištěná a elektronická média. Setkání s představiteli Mezinárodního filmového festivalu v Torontu (TIFF) bylo věnováno perspektivě možného hlubšího zapojení české kinematografie v následujících ročnících festivalu. Mimo hlavní část programu se ministr Herman v Torontu sešel s paní Sonjou Bata na půdě „Bata Shoe Museum“.



Filmový Festival EU v Torontu

V úterý 22. listopadu 2016 se v Torontu uskutečnila projekce českého filmu Domácí Péče/Home Care režiséra Slávka Horáka. Projekce proběhla v rámci 12. ročníku filmového festivalu EU v Torontu EUFF 2016 konaného ve dnech 10. - 24. listopadu v historické budově The Royal Cinema. GK Toronto během EUFF festivalu vždy prezentuje aktuální snímek české kinematografie a každoročně se projekce českého filmu setkává se značným zájmem torontského publika. I popularita festivalu samotného

se každoročně zvyšuje a organizátorům se postupně daří představovat herce a režiséry promítaných filmů a tím zajistit divákům neopakovatelné prožitky. Vysokou návštěvnost festivalu je možné přičíst kvalitě promítaných snímků, které se vymykají standardu hollywoodských filmů, a značné mediální propagaci. Účast českého filmu na festivalu je považována za jednu z klíčových akcí prezentace ČR v Torontu.

Ottawa

Projekt Galerie 17/18 v Ottawě

Velvyslanectví České republiky v Ottawě v roce 2016 vytvořilo projekt na novou Galerii 17/18 v prostorách své budovy za účelem neziskové výstavní činnosti. Projekt Galerie 17/18 nabízí setkání současným českým a kanadským umělcům v průběhu let 2017 a 2018. Jde o roky, ve kterých Kanada a Česká republika oslaví svá významná výročí, 150 let od vzniku Kanadské Konfederace a 100 let od vytvoření samostatného státu Československo. V průběhu těchto let velvyslanectví plánuje sérii výstav, na kterých budou zastoupeni vždy umělci z obou zemí.

Galerie 17/18 byla využita již v roce 2016. Jednou z prvních výstav uspořádaných v jejích prostorách byla výstava české umělecké fotografie „O vejci“, která vznikla díky kurátorské péči Pavla Vančáta. Návštěvníci výstavy se tak mohli seznámit s díly Terezy Kabůrkové, Michala Kalhouse, Markéty Othové, Petra Strouhala a Jiřího Thýna, pětice českých uměleckých fotografů, kteří pokračují různými cestami v tradici založené Josefem Sudkem a Janem Svobodou.

Právě díla slavného průkopníka české umělecké fotografie Josefa Sudka mohla kanadská veřejnost obdivovat na jiné výstavě „Intimate World of Josef Sudek“ uspořádané v prostorách Národní galerie v Ottawě. Výstava zahrnovala umělecké fotografie zahrad, parků a ulic jeho milované Prahy.

KOLUMBIE

Bogota

1. účast ČR na Mezinárodním knižním veletrhu FILBO

Ve dnech 19. dubna – 2. května 2016 se v hlavním městě Bogotě uskutečnil již 29. ročník tradičního Mezinárodního knižního veletrhu FILBO. Letošní ročník veletrhu, který během 14 dnů navštívilo více než půl milionu osob, obohatila poprvé v historii oficiální účast ČR, kterou společnými silami zorganizoval ZÚ Bogota, Ministerstvo kultury ČR a krajanský spolek AsoCheca se sídlem v Bogotě. Téměř roční přípravy české účasti vyústily v pronájem prezentačního stánku ČR. Na prezentaci českého stánku byla zajištěna osobní účast dvou současných českých spisovatelek Radky Denemarkové a Markéty Pilátové, dále pracovnice odboru mezinárodních vztahů MK ČR Veroniky Faltové a vyslané kulturní expertky Adriany Krásové. Oficiálního zahájení veletrhu a slavnostního otevření českého stánku se zúčastnila zástupkyně náměstkyně ministra pro řízení sekce úřad ministerstva a ředitelka odboru veřejné diplomacie MZV ČR Kristina Larischová, jež se během veletrhu dostala v doprovodu velvyslance M. Sklenky a zástupkyně MK ČR V. Faltové k dvoustranným rozhovorům s kolumbijskou ministryní kultury Marianou Garcésovou.



KUBA

Havana

Česká účast na 38. ročníku Festivalu nového latinskoamerického filmu

Mezinárodní festival nového latinskoamerického filmu (Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano) je každoročně největší filmovou událostí na Kubě. Jeho 38. ročník proběhl v Havaně ve dnech 8. – 18. prosince 2016. Po několikaletém úsilí se letos podařilo ZÚ Havana zajistit účast české režisérky Heleny Třeštíkové, o jejíž tvorbu je na Kubě dlouhodobě velký zájem. V rámci sekce „Jiné zeměpisné délky“ uvedla režisérka spolu se svou producentkou Kateřinou Černou dva časověné dokumenty, Mallory a Marcela, které byly promítány v multikině Infanta 13. a 14. prosince 2016. Po skončení obou projekcí následovala diskuse s diváky. Helena Třeštíková, celosvětově známá coby jedna z průkopnic tohoto specifického žánru, poskytla také master class „Realizace časověného dokumentu“, jež se uskutečnila 15. prosince 2016 v sídle festivalu, havanském Hotelu Nacional.

ZÚ Havana využil přítomnosti režisérky na Kubě a uspořádal také mimo festivalové dny prezentaci její tvorby ve městě Cárdenas, provincie Matanzas. V místním Křesťanském centru reflexe a dialogu byl 16. prosince 2016 promítán dokument Katka, s následnou velmi obohacující diskuzí režisérky s přítomnými psychology a odborníky na sociální tematiku.



MEXIKO

Mexiko

Eurojazz 2016

Česká zpěvačka a houslistka Iva Bittová a její syn, pianista a skladatel Antonín Fajt uskutečnili ve dnech 12. – 15. března 2016 tři úspěšné koncerty v Mexiku. Dne 12. března sklidili velký úspěch na „Festivalu Eurojazz 2016“, kde jejich vystoupení shlédlo cca 700 nadšených diváků. ČR se na tomto festivalu prezentovala jako jediná země EU. Velvyslanectví ČR v spolupráci s krajanysoučasně zajistil otevření svého stánku, kde byly rozdávány propagační materiály o ČR a prodávány české suvenýry a klobásy. Festival Eurojazz každoročně organizuje mexické Národní centrum pro umění (CENART). Dne 14. března vystoupili na festivalu „Jazztival“ v Teatro Obrero ve městě Zamora, stát Michoacán. 15. března pak český úřad uspořádal menší vystoupení v prostorách velvyslanectví. Experimentální styl obou umělců, který nelze jednoznačně zařadit do některé z hudebních kategorií, a zvláště pak pěvecký projev Ivy Bittové, velmi příjemně překvapil mexické publikum.

Kulturní den na Plaza Loreto u příležitosti výročí 17. listopadu

V rámci připomínky událostí 17. listopadu ZÚ Mexico ve spolupráci s kulturním střediskem Plaza Loreto, Mexico City, uspořádal dne 13. listopadu 2016 dvě výstavy v atraktivních prostorách Plaza Loreto. Bylo prezentováno 18 unikátních historických fotografií českého cestovatele Enrique Stanka Vráze vztahujících se k jeho

cestám po Mexiku v roce 1898 (ze sbírek Náprstkova muzea v Praze) a zároveň 24 velkorozměrných plakátů, práce českých studentů designu, na téma jak vnímají současný svět a jeho hodnoty. K zahájení výstav byl uspořádán koncert české představitelky jazzové a experimentální hudby Vladimíry Krčkové a následoval koncert mexické rockové kapely Medora. Přítomným hostům bylo současně nabízeno české jídlo (knedlo-vepřo-zelo a domácí klobásy vyrobené místním krajanem) a české sklo.

PERU + EKVÁDOR

Lima

Koncert komorního orchestru Virtuosi di Praga v Limě (13. - 15. června)

Slavný český komorní soubor se ve dnech 13. – 15. června prezentoval v Limě na závěr svého latinskoamerického turné. Jejich hlavní koncert na pozvání Sociedad Filarmónica de Lima proběhl 14. června ve Velkém národním divadle. Následující den pak proběhl soukromý koncert pro největší státní ropnou společnost Petroperu. Dne 13. června vystoupila část souboru na rezidenci velvyslance pro členy diplomatického sboru, peruánské vlády a zástupce české krajské komunity. ZÚ Lima zároveň zprostředkoval mistrovské kurzy pro posluchače peruánské Národní hudební konzervatoře.



Quito

Koncert orchestru Virtuosi di Praga v Quito

V hlavním městě Ekvádoru Quito proběhl za široké účasti (700 posluchačů) koncert slavného českého komorního souboru. Akce proběhla z iniciativy českého úřadu v Limě za přítomnosti velvyslance a za rozhodující pomoci českého honorárního konzulátu v Quito, který též po skončení koncertu uspořádal společenskou akci. Příležitostí bylo zároveň využito k propagaci ČR a připomenutí si 90. výročí (2016) navázání diplomatických styků mezi ČR a Ekvádorem.

SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ

Washington

Akce k připomínce nedožitých 80. narozenin Václava Havla

Zastupitelský úřad ve Washingtonu uspořádal ve dnech 26.-29. září 2016 řadu akcí k připomínce nedožitých 80. narozenin Václava Havla, jichž se zúčastnil předseda PS PČR Jan Hamáček s delegací a bývalá první dáma Dagmar Havlová. Vrcholem oslav byla vzpomínková akce v Kapitolu, symbolu americké demokracie, v němž od roku 1800 zasedá americký Kongres. Delegaci se dostalo mimořádné pocty tím, že na shromáždění vedle předsedy Hamáčka vystoupili oba členové nejvyššího vedení dolní kongresové komory: předseda Sněmovny reprezentantů Paul Ryan a předsedkyně demokratické frakce Nancy Pelosi. Dalšími řečníky byli spolupředsedové Českého kongresového caucusu Joe Barton, Jan Schakowsky a Debbie Dingell. Ve Freedom Foyer je od podzimu 2014 umístěna busta Václava Havla, u níž se uskutečnil krátký pietní akt. K dalším akcím patřila uzavřená debata na téma Havlova odkazu v think tanku Atlantic Council, divadelní představení Havlovy hry Protest v podobě bytového divadla na rezidenci velvyslance, happening nazvaný Poezie a verš u lavičky V. Havla v areálu Georgetownské univerzity, spojený s vyhlášením vítězky studentské esejistické soutěže ZÚ Washington,

společenský podnik v podobě zahradní slavnosti s odkazem na stejnojmennou Havlovu hru pro krajany a partnerské instituce ZÚ, či přednáška Ivana M. Havla o roli disentu a intelektuálů obecně v komunistickém režimu.

Mutual Inspirations Festival 2016 - Martina Navrátilová

V roce 2016 se konal již sedmý ročník projektu zastupitelského úřadu ve Washingtonu, prostřednictvím něhož představuje české osobnosti, které inspirovaly lidi na obou stranách Atlantiku. V roce 2016 představil Martinu Navrátilovou, dosud nejlepší tenistku všech dob, respektovanou obhájkyň právních menšin i znevýhodněných a osobnost se smyslem pro fair play, která letos oslavila 60. narozeniny. Spolu s ní byly představeny další inspirativní ženy prostřednictvím celkem 20 akcí. V sídle prestižního deníku The Washington Post zorganizoval český úřad 12. září veřejný rozhovor, který vedla redaktorka listu Petula Dvorak a který byl sdílen na webu WP. Velvyslanec Gandalovič uspořádal na počest Marty Navrátilové slavnostní galavečeři, na níž s hlavním projevem vystoupila bývalá ministryně zahraničních věcí USA Madeleine Albrightová. Reportáž z obou míst odvysílala Česká televize a Český rozhlas. Úřad dále uspořádal promítání dokumentu Unmatched o rivalitě i přátelství na věčnost mezi Martinou Navrátilovou a Chris Evertovou, výstavu fotografického projektu Měj ráda sama sebe české autorky Dity Pepe, promítání filmu Fotograf Ireny Pavláskové a diskusi s režisérkou, večer kondiční disciplíny crossfit pro ženy vedený washingtonskou celebritou Danielle Dionne, promítání celovečerních dokumentů Olgy Sommerové Věra 68 o Věře Čáslavské a Magický hlas rebelky o Martě Kubišové, promítání filmu Sedmikrásky Věry Chytilové v American Film Institute k 50. výročí vzniku filmu, promítání filmu Sedmero krkavců režisérky Alice Nellis v Avalon Theatre a filmu Život podle Václava Havla v Evropském oddělení Kongresové knihovny, v Národní galerii byl představen dokument Olga režiséra Miroslava Janeka o bývalé první dámě.



Chicago Inaugurační večer „Czech Series“ na Chicagské univerzitě

Dne 23. září zahájil ministr zahraničních věcí Lubomír Zaorálek nový projekt „Czech Series“, který by měl pravidelně připomínat zásluhu věhlasné Chicagské univerzity o novodobou českou státnost. Cyklus vzniká na počest prezidentů Tomáše Garrigua Masaryka a Edvarda Beneše, kteří na této univerzitě působili jako hostující profesori. Večer zahájil původní, desetiminutový dokumentární film o více než sto let trvající podpoře české státnosti ze strany Chicagské univerzity. Po něm následovaly státní hymny ČR a USA v podání členů chicagské Ústředny moravských spolků. Součástí inaugurační přednášky pana ministra Zaorálka na téma současné české zahraniční politiky v kontextu myšlenek prezidenta Masaryka bylo také poděkování Chicagské univerzitě, rodině Charlese Crana a krajanům za historickou roli, kterou sehráli při vzniku a obnově ČSR po druhé světové válce. Čestnými hosty večera byli Daniel Diermeier, provost univerzity, Charlotta Kotíková, pravnučka Tomáše Garrigua Masaryka, a Frances Crane

Manson, pravnučka Charlese Crana a vnučka Frances Crane, manželky Jana Masaryka. Ze státu Michigan na oslavu přicestovala také Eva Haňková Neugebauerová, která je jako děvčátko v rukou T.G.M. zachycena na známé československé poštovní známce z roku 1938. V rámci slavnostního večera byl také na univerzitě obnoven Masarykův klub, který zde vznikl v roce 1947 a po desetiletí podporoval demokratické tradice první Československé republiky. Oficiální program moderovaný generálním konzulem Bořkem Lizcem zakončil hudebním vystoupením Ivan Král. V historických prostorách Cloister Club a Library Lounge byla představena také historická výstava, především reprodukce „chicagských“ děl Alfonse Muchy se vztahem rodině Charlese Crana a vzniku ČR. Večeru předcházelo položení věnce panem ministrem Zaorálkem k památníku T.G.M. v areálu univerzity. Akce, kterou sponzorsky podpořily mj. české firmy Lasvit, Budvar, Mattoni a Česká mincovna, se zúčastnilo více než 300 hostů z celých Spojených států.



Návštěva předsedy vlády Bohuslava Sobotky v Minnesotě

Dne 2. dubna 2016 navštívil předseda vlády České republiky Bohuslav Sobotka stát Minnesota. Středozápad je tradičním centrem české imigrace v USA. Nejstarší česká kolonie v Minnesotě Nová Praha/New Prague vznikla v roce 1856, dva roky předtím, než se Minnesota stala 32. státem USA. První krajanová organizace Slovanská Lípa byla založena v roce 1870 v Saint Paul. V roce 1882 zde vznikla první sokolská organizace. Na mapách můžeme dodnes najít názvy Bechyn, Trebon, Litomysl, Budejovice, Beroun a Veselí. Dle sčítání lidu žije v Minnesotě přibližně 85 tisíc obyvatel s českými kořeny (4. místo v rámci USA). To představuje podíl 2,1% z celkového počtu obyvatel (4. - 6. místo v USA). Předseda vlády se s krajany z celé Minnesoty setkal v budově Sokola Minnesota, která je dodnes centrem krajanového života. Krajané pro předsedu vlády připravili folklórní program, se kterým vystoupili zpěváci a tanečníci všech generací. Předseda vlády také jednal s guvernérem Markem Daytonem a nejvýznamnějšími partnery ČR v Minnesotě. V Minnesotě sídlí věhlasná Mayo Clinic, která již několik let

úže spolupracuje s Mezinárodním centrem klinického výzkumu Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně. V průběhu návštěvy došlo k podpisu memoranda o pokračování této spolupráce i v dalších letech. Spolupráce probíhá v celé řadě oborů, nejintenzivněji v medicíně. Pozoruhodný Proshek – Fulbright program již dlouhou řadu let podporuje místní stáže absolventů doktorského studia v oboru medicíny z ČR. Právě tyto stáže se pro řadu účastníků staly výrazným impulsem pro úspěšnou kariéru. Premiér udělil Charlesi E. Proshekovi, někdejšímu honorárnímu konzulovi Československa v Minnesotě, in memoriam medaili Karla Kramáře, kterou převzal jeho vnuk Charles A. Proshek. Předseda vlády se dále setkal s vedením tří významných amerických firem, které působí v České republice: Donaldson, 3M a Chart Industries a také zástupcem Mitas Tires North America, výjimečné české investice v USA.



Los Angeles Czech That Film

Festival současného českého filmu Czech That Film probíhající od dubna do srpna, který generální konzulát v LA připravuje společně s Českými centry a ostatními českými zastupitelskými úřady v USA, byl nejvýznamnější kulturní akcí organizovanou v roce 2016. V pořadí již pátý ročník festivalu představil české snímky v 18 velkých amerických městech: Los Angeles, San Francisco, New York, Chicago, Dallas, Denver, Seattle, Portland, Salt Lake City, Washington, Phoenix, Austin, Iowa City, Columbus, Little Rock, Minneapolis, San Juan a Ottawa.

Přehlídka usiluje o přiblížení české kinematografie a kultury širokému severoamerickému publiku. Klade si za cíl oslovit především mladší generaci Američanů a Kanaďanů, proto festival spolupracuje s vybranými klubovými a artovými kiny po celých USA a v řadě měst i s univerzitami. Loňský jubilejní 5. ročník festivalu slavnostně v San Francisku zahajoval předseda vlády ČR Bohuslav Sobotka. V rámci každého ročníku se přehlídky účastní i významní čeští filmoví hosté, kteří představují své snímky v řadě destinací festivalu.

Petrof Concert Series

Unikátní duo složené z talentovaného houslisty Miroslava Ambroše a uznávané pianistky Zuzany Ambrošové zahájilo dne 6. března 2016 další ročník populární série koncertů Petrof Concert Series. Koncert klasické hudby byl zároveň uspořádán u příležitosti předsednictví ČR ve Visegradské skupině. V podání obou umělců zazněl repertoár skladatelů klasické hudby z každé ze čtyř zemí V4: Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů, Ericha Wolfganga Korngolga, Sylvie Bodorové (Slovensko), Josepha Joachima (Maďarsko) a Frédéric Chopina (Polsko). V rámci svého amerického turné umělci vystoupili také ve Phoenixu (28. února), Seattlu (2. března), San Francisku (4. března) a u příležitosti slavnostního otevření HK Las Vegas (9. března).

Petrof Concert Series dále pokračovala dne 23. října 2016 koncertem významného filmového skladatele českého původu Eliy Cmirala, který se v Hollywoodu etabloval jako vyhledávaný

komponista filmové hudby. Koncert se konal u příležitosti křtu jeho nového alba. Posluchači si tak mohli naživo poslechnout hudbu z filmů Apartment Zero, Ronin nebo z českého snímku Habrmannův mlýn. E. Cmiral speciálně pro tento koncert upravil své skladby k filmům tak, aby je bylo možné namísto orchestru zahrát muzikantským triem. Cmiralovy suity bravurně zahráli pianista Robert Thies, houslista Mark Robertson a cellistka Vanessa Freebairn-Smith. Tribut se uskutečnil v reprezentativních prostorách rezidence Creative Kids Education Foundation v Beverly Glen Place, Los Angeles. Koncert, kterému předcházela recepce, byl hojně navštíven jak členy krajské komunity, tak i zástupci místního hudebního světa.

New York Den Václava Havla v New Yorku

Po dlouhodobé snaze generálního konzulátu v New Yorku a Nadace knihovny Václava Havla se starosta New Yorku Bill de Blasio rozhodl den 28. září vyhlásit za Den Václava Havla. Inspirací pro tuto aktivitu bylo vyhlášení Dne Johna Lennona v New Yorku v roce 2015. Volba na 28. září padla symbolicky na svátek svatého Václava. Toto načasování umožnilo zařadit newyorské oslavy do kontextu oslav Havlových nedožitých osmdesátých narozenin v rámci projektu Havel@80. Obdobné akce a oslavy pořádal ZÚ Washington i v hlavním městě spojených Států .

Hlavního programu v České národní budově (ČeNB) dne 28. září se zúčastnila řada významných hostů v čele s šéfkou zahraničního odboru administrativy města New York Penny Abeywardena, za ČR se akce zúčastnili předseda PS PČR Jan Hamáček, primátorka Prahy Adriana Krnáčová či náměstek ministra zahraničních věcí Lukáš Kaucký. Přítomna byla i paní Dagmar Havlová. Pod dojmem úspěšné akce se newyorská radnice začala aktivně zajímat o možnost umístění lavičky Václava Havla ve městě. Dne 27. září se v prostorách národní budovy uskutečnila panelová diskuse s názvem „The Relevance of President Václav Havel’s Work around the World Today“ moderovaná Stephenem Grandem z Atlantic Council, v jejímž rámci se nad Havlovým odkazem zamýšleli Ivan Havel, Martin Palouš, Jan Švejnar, Michael Žantovský a Jiří Pehe. Oslavy samotného Dne Václava Havla 28. září započaly odhalením tapiserie Petra Síse „Létající muž“, která z New Yorku poputuje do Štrasburku, kde bude trvale vystavena v jedné z budov Evropského parlamentu nesoucí Havlovo jméno. Při představování tapiserie pohovořili kromě jejího autora Petra Síse i ředitelka Nadace pohovny Václava Havla Pavla Niklová, zakladatel nadace Art for Amnesty Bill Shipsey a předseda Nadačního fondu proti korupci Karel Janeček. Program pokračoval zahájením výstavy Václav Havel: Politika a svědomí. Hlavní večerní program sledovalo ve velkém sále ČeNB na 300 lidí, mezi nimiž nechyběla ani Dagmar Havlová či předseda zahraničního výboru PS PČR a někdejší Havlův kancléř Karel Schwarzenberg. Programu se dále zúčastnili například 4 bývalí velvyslanci USA v Praze (Shattuck, Luers, Cabaniss, Stapleton). Na úvod večera vystoupil předseda PS PČR Jan Hamáček, po něm přednesla proslav radní pro zahraniční vztahy z administrativy starosty de Blasie Penny Abeywardena, která představila deklaraci starosty de Blasie prohlašující 28. září 2016 Dnem Václava Havla v New Yorku. Následně přednesla projev i primátorka Prahy Adriana Krnáčová. V dalším průběhu večera vystoupil hudebník Jaroslav Hutka, došlo rovněž na ukázkou z dramatických děl Václava Havla či Samuela Becketta, vystoupil i další bývalý velvyslanec ČR v US Martin Palouš. Součástí večera bylo i předání ceny Václava Havla s názvem „Disturbing the Peace“ barmské disidentce Ma Thida. Před začátkem hlavního programu se uskutečnilo i setkání delegace vedené předsedou Hamáčkem s komisařkou Abeywardena, během něhož byla diskutována mj. možnost vybudování lavičky Václava Havla v jednom z newyorských parků. Ve čtvrtek 29. září pak zakončilo oslavy Dne Václava Havla v New Yorku uvedení divadelní hry Václava Havla Protest ve formě bytového představení, které v prostorách galerie Českého centra zahájil generální konzul Martin Dvořák a náměstek ministra MZV ČR Lukáš Kaucký. Během celého září pak byly na vnějším průčelí ČeNB umístěny 4 slavné citáty (vždy jeden na každý týden) Václava Havla formou tzv. „window gallery“.

Oslavy spojené se Dnem Václava Havla v New Yorku vzbudily velký zájem českých i amerických médií a sociálních sítí.

Projekt „Prague – New York Effects“

Projekt Prague – New York Effects svádí dohromady české a newyorské umělce ke společné práci, která je následně představena veřejnosti ve světové premiéře v New Yorku následované vystoupeními ve Washingtonu a v Praze. Projekt byl vlajkovou lodí koncepce Českého centra na rok 2016, generální konzulát New York se na něm podílel technickou realizací jeho jednotlivých částí. Projekt se skládal ze čtyř společných vystoupení českých a amerických umělců – české zpěvačky Lenky Dusilové a newyorské zpěvačky a tanečnice Tendayi Kuumba (únor 2016), uměleckého šéfa Baletu Národního divadla Petra Zusky a newyorské multiinstrumentalistky a vokalistky Jen Shyu (duben 2016), českého tanečníka Jiřího Bartovance a americké zpěvačky Helgy Davis (červen 2016) a českého hudebníka Tomáše Dvořáka a americké tanečnice Tami Stronach (září 2016).

AFRIKA

ALŽÍRSKO

Alžír

17. Evropský festival v Alžírsku

V rámci každoročního festivalu pořádaného Delegací Evropské unie v Alžíru (9.-21.5.2016) vystoupila dne 15. května 2016 ve velkém sále Ibn Zeydoun v alžírském hlavním městě skupina Gipsy.cz vedená Radoslavem Bangou. Prezentovaná hudba, především cikánský hip-hop, měla u publika obrovský ohlas. Tento hudební žánr a jeho energické a charismatické podání velmi oslovily v obecnstvu převažující mladou generaci. Šlo o jedno z nejúspěšnějších představení dosavadního průběhu festivalu.

Následující večer skupina Gipsy.cz krátce vystoupila i v rámci společenského setkání s krajany a členy diplomatického sboru v budově českého velvyslanectví.



EGYPT

Káhira

I. Visegrádské egyptologické sympozium v rámci Českého předsednictví ve V4

V úterý 12. dubna 2016 vpoledne se na půdě Velvyslanectví ČR v Káhiře uskutečnilo I. Visegrádské egyptologické sympozium pořádané českým předsednictvím ve V4. Symposium bylo pořádáno ve spolupráci s Institutem Balassi, velvyslanectvími Maďarska, Polska a Slovenska. Program sestávající ze čtyř přednášek si přišlo vyslechnout na 60 hostů. Své přednášky přednesli prof. Miroslav Bárta, ředitel Českého egyptologického ústavu Univerzity Karlovy (Swimmers in the sand: on the possible origins of the Ancient Egyptian Civilization), Dr. Artur Obluski, ředitel Polského centra středomořské archeologie University ve Varšavě (Forgotten

kingdoms, Polish research on medieval Nubia), Dr. Jozef Hudec, z Ústavu orientalistiky Slovenské akademie věd (Wadi Tumilat and excavations in Tell el-Retaba) a dr. Gabriela Dembitz, z Francouzského národního centra pro vědecký výzkum Univerzity Paul Valéry Montpellier (The building activity of Pinudjem I at Thebes). Symposium zahájil prorektor UK prof. Martin Kovář. Podporu Ministerstva památkové péče Egyptské arabské republiky symbolizovala přítomnost sekčního ředitele Mahmúda Afíího.

Káhirský (mezinárodní) jazzový festival

V roce 2016 se český zastupitelský úřad v Káhiře stal již tradičním partnerem Káhirského jazzového festivalu, jehož VIII. ročník proběhl ve dnech 20. – 22. října 2016 za značného zájmu médií. České velvyslanectví na přání a žádost ředitele KJF Amro Saláh zajistilo festivalovou účast dua zpívajících violoncellistek Tara Fuki (Dorota Barová, Andrea Konstankiewicz). Tara Fuki vystoupily ve čtvrtek 20. října v Cairo Jazz Club v káhirské čtvrti Mohandisín a jejich výkon zhlédlo přibližně 100 návštěvníků. Hlavnímu vystoupení v pátek 21. října v Greek Campus (v centru města) přihlíželo na 300 návštěvníků. Tara Fuki následně poskytly několik interview pro mezinárodní média (např. egyptské státní televizi, emirátské zpravodajské stanici Al Arabíja, či americké zpravodajské stanici Al Hurra).



ETIOPIE

Addis Abeba

Výstava „Václav Havel: Politics of Conscience and Responsibility“

K příležitosti nedožitých 80. narozenin Václava Havla ZÚ Addis Abeba připravil ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla v Praze fotografickou výstavu mapující komplikovanou cestu Václava Havla 20. stoletím od událostí Pražského jara 1968 přes Sametovou revoluci 1989, rozpad federace, tři prezidentské mandáty, až po Havlovu smrt v roce 2011. Výstava čtyřiceti velkoformátových fotografií předních českých fotografů se konala v prostorách galerie Alliance Ethio-Francaise v Addis Abebě od 27. října do 16. listopadu 2016. Zahájení se zúčastnilo na 250 zástupců etiopské státní správy, diplomatického sboru, občanské společnosti, médií i studentů místních univerzit. Význam těchto akcí výrazně podtrhla osobní návštěva ex-prezidentova bratra p. Ivana M. Havla s chotí, s nímž ZÚ připravil pro místní (zejména mladé) publikum veřejnou přednášku o životě a díle Václava Havla. Program završilo promítání dokumentu „Občan Havel“ v rámci Evropského filmového festivalu v Addis Abebě.



Koncert pianisty a skladatele Girmy Yifrashewy v doprovodu českého kvarteta

Ve čtvrtek 16. června proběhl koncert „Bridging Cultures“ nejslavnějšího etiopského skladatele a pianisty Girmy Yifrashewy v doprovodu komorního kvarteta z České republiky. Během koncertního večera představil Girma postupně všechny své skladby v doprovodu kvarteta ve složení Ivana Morysová (housele), Helena Vovsová (viola), Irena Morisáková (violoncello) a Jan Smolík (klarinet). Koncert vyslechlo cca 700 osob, především představitelů etiopské intelektuální elity, a dostalo se mu širokého mediálního pokrytí v tištěných i elektronických médiích, rozhlasu i televizi. S Českou republikou Girma Yifrashewa spolupracuje dlouhodobě, v ČR probíhala produkce jeho třetího CD, příprava knihy notových záznamů všech jeho skladeb, či tisk přebalu pro souborné vydání jeho tří CD.



GHANA

Akkra

Evropský týden v Akkře

V loňském roce byla ČR dne 3. května počtena možností zahájení již tradičního „Evropského týdne“ v Ghaně, který zastiňuje Delegation EU, oskarovým filmem Kolja. V přátelské atmosféře přivítala velvyslankyně Margita Fuchsová a vedoucí delegace EU William Hanna na několik desítek diváků. Mezi přítomnými byli jak velvyslanci a další členové diplomatické komunity v Akkře, tak i širší veřejnost. Událost byla skvělou příležitostí pro setkání malé krajanské komunity a Ghaňanů, kteří v minulosti studovali v ČR. Samotný film sklídl velmi pozitivní ohlasy. Před zhlédnutím filmu měli přítomní možnost si prohlédnout informační panely o ČR, k dispozici byly i brožury CzechTourismu. Po skončení promítání následovala malá recepce, kdy návštěvníci ochutnali české speciality včetně točeného plzeňského Prazdroje. Díky tomu, že ČR Evropský týden zahajovala, dostalo se této akci také velké mediální pozornosti.

Česko-čínské filmové promítání

ZÚ Akkra ve spolupráci s čínským velvyslanectvím uspořádala 1. listopadu 2016 první česko-čínské filmové promítání. Úspěšné akce, která proběhla v hotelu Tang Palace, se účastnilo přes sto hostů, včetně ministryně turistiky, kultury a kreativních umění Elizabeth Ofosu-Adjare, pětadvaceti velvyslanců, zástupců ghanských celostátních deníků Daily Graphic a Times a novinářů z čínské tiskové agentury Xinhua. Love story „Jen my víme kde“ (v orig. Somewhere Only We Know) se odehrává v Praze a těší se úspěchu nejen v čínských kinosálech. Součástí večera byla i recepce a prezentace České republiky prostřednictvím propagačních materiálů CzechTourism. První společnou akci uvedly obě velvyslankyně – Sun Baohong a Margita Fuchsová a následně o filmovém umění také promluvila ministryně kultury Ghany. Této akci se dostalo mimořádné pozornosti tisku, kdy vyšly dva celostránkové články včetně fotografií v nejsledovanějších médiích v Ghaně. ZÚ se tak podařilo naplnit záměr této akce, tedy přilákat pozornost médií a vhodným způsobem upozornit na Českou republiku.

JIHOAFRICKÁ REPUBLIKA

Pretoria

Český filmový festival „Czech (the) Underground“

V květnu české velvyslanectví v Pretorii uspořádalo festival českých filmů pod názvem „Czech (the) Underground“. Festival se konal v kině Bioscope v zajímavé a populární umělecké čtvrti Maboneng v Johannesburgu. Filmový festival byl zařazen do série kulturních programů pod záštitou Delegation EU v Pretorii. Cílem bylo připomenout 40. výročí soudního procesu s undergroundovými kapelami, který vedl ke vzniku Charty 77, a 80. výročí narození prezidenta Václava Havla. Během čtyř večerů bylo promítnuto pět filmů: Občanský průkaz (2010), Pouta (2010), Odborný dohled nad východem slunce (2015), Takovej barevnej vocas letící komety (2015) a Tři sezóny v pekle (2009).

ZÚ Pretoria přizval ke spolupráci komentátora Lidových novin Jana Macháčka, pamětníka undergroundu a dodnes aktivního hudebníka, který po každém promítání diskutoval s publikem. Filmovou přehlídku doplnily ve dvou dnech koncerty místních kapel v jednom z hudebních klubů v Maboneng.

Přednáškové turné Z. Pavlovské z Židovského muzea v Praze s výstavou „Neztratit víru v člověka“ a spolupráce s Centrem Holocaustu a Genocidy

České velvyslanectví v Pretorii dlouhodobě spolupracuje s centry Jihoafrické nadace holocaustu a genocidy, která se nacházejí v Johannesburgu, Durbanu a Kapském Městě. Při příležitosti zahájení činnosti Centra v Johannesburgu ve vlastní budově uspořádal ZÚ Pretoria v červnu 2016 přednáškové turné Zuzany Pavlovské, vedoucí oddělení pro vzdělání a kulturu Židovského muzea v Praze, spolu s výstavou s názvem „Neztratit víru v člověka“. Výstava zachycuje osudy šesti českých židovských dětí během druhé světové války a zároveň důležité momenty dějin Československa od nástupu nacistické moci do konce války. Zuzana Pavlovská během své mise vedla semináře pro vyučující a studenty základních a středních škol v Durbanu, Johannesburgu a Kapském Městě a mimo to vystoupila s přednáškou o osudu židovské komunity v Československu po r. 1945. Přednáškové turné zaznamenalo velmi pozitivní ohlasy, zejména ze strany přeživších pamětníků holocaustu.

K zahájení výstavy a přednáškového turné paní Pavlovské se uspořádala recepce na rezidenci velvyslance s košer občerstvením a českým košer vínem z Vinařství Chrámce v Mostecké vinařské oblasti.

KEŇA

Nairobi

Koncert rockové skupiny Pink Future

Skupina amatérských hudebníků, která se soustředí především na hudbu éry 70. let, předvedla dne 21. března 2016 přítomným zástupcům diplomatického sboru, české a slovenské krajanské komunitě a přátelům ČR strhující profesionální výkon, který doslova zvedal přítomné ze židlí a nutil je k tanci. Zazněly slavné české a světové rockové a big beatové hity, které přes čtyřicet let, které uplynuly od jejich vzniku, neztratily nic ze své atraktivity a potenciálu. Svým dopadem a zájmem publika se jednalo o nejvýznamnější kulturní akci v roce 2016.

MAROKO

Rabat

Slavnostní večer českých a marockých kardiologů

ZÚ Rabat společně s honorárním konzulem ČR ve Fezu p. Mostafou Meskinim uspořádal 26. září 2016 v prostorách fezského Palais Faraj slavnostní večer na počest českých kardiologů z FN Motol a jejich marockých kolegů z univerzitní nemocnice CHU Hassan II ve Fezu, kteří v průběhu 10 dnů společně operovali nemocné marocké děti. Společenské akce, v jejímž úvodu bylo za přítomnosti marockých novinářů slavnostně podepsáno Memorandum o spolupráci obou nemocnic, se zúčastnilo množství významných osob, mezi

nimi maroční a čeští lékaři pilotní operační mise MEDEVAC v Maroku, vedoucí konzulárních misí ve Fesu a v Tetounu, dále prezidenti regionálních univerzit, děkani zdejších lékařských fakult, vedení marockých zdravotnických zařízení a další přátelé ČR. Po podpisu memoranda a projevech se uskutečnil koncert české jazzové formace AghaRTA Band (Adam Tvrďý, Vít Švec, Michal Hejna, Ondřej Kabrna). Ke skupině se na dvě skladby přidala také mladá a nadějná marocká zpěvačka a kytaristka Soukaina Fahsi.

Účast ČR na Mezinárodním knižním veletrhu v Casablance

Ve dnech 12. až 21. února 2016 byla Česká republika již podruhé zastoupena na Mezinárodním knižním veletrhu v Casablance (SIEL), nejvýznamnější literární akci v Maroku, které se zúčastnilo 668 vystavovatelů ze 44 zemí (z Evropy jen pětice největších zemí, Belgie a ČR). Na stánku byla představena nejenom česká literatura, ale také česká kultura a české frankofonní zdroje informací. Součástí prezentace byla i propagace Česka jako výjimečné kulturní turistické destinace. Z akce byla pořizena krátká reportáž, kterou zajistil český filmový štáb, který v Maroku natáčel první záběry z připravovaného celovečerního dokumentu o spolupráci ČR a Maroka v ledním hokeji.



NIGÉRIE

Abuja

Czech – Nigerian Edufair 2016

V říjnu uspořádal český zastupitelský úřad Abuja kulturně vzdělávací akci pro střední školy, učitele a širokou veřejnost pod názvem Czech – Nigerian Edufair 2016. Jednalo se o jednodenní komponovaný program otevřený široké veřejnosti, jehož součástí byl knižní veletrh, workshopy k české ilustraci, environmentálnímu umění a poezii, workshop pro učitele o českých progresivních metodách vzdělávání dětí a mládeže a konečně také prezentace českých kulturních aktivit, zvyků a literatury. Akce, která ve spolupráci s místními neziskovými organizacemi proběhla 22. října 2016, slavila velký úspěch. Navštívilo ji šest různých škol a celkový počet účastníků přesáhl 200 lidí. Na tuto akci by měl navázat cyklus workshopů pro učitele, kteří se účastnili pilotního programu v rámci Edufairu a dále ekokluby pro děti, při kterých by docházelo k osvětě, vzdělávání a šíření povědomí o České republice zábavnou formou her.

SENEGAL

Dakar

Pražské Jezulátko v Senegalu - dar farnosti v Tivaouane Peulh

Ve dnech 3.- 7. února 2016 se uskutečnila cesta Miroslava kardinála Vlka do Senegalu. Hlavním cílem cesty bylo symbolické věnování sošky Pražského Jezulátka senegalské katolické církvi. V rámci cesty proběhl na dakarské univerzitě kulatý stůl na téma náboženského soužití, návštěva Domu otroků na ostrově Gorée, cesta do rezervace Bandia, slavnostní mše na dakarském předměstí na místě budoucího kostela, v němž bude soška

umístěna, slavnostní mše k 80. letům dakarské katedrály, při níž zazněla hudba českého skladatele J. L. Dusíka a několik rozhovorů pro média. Cesta pana kardinála byla zorganizována ve spolupráci s místní Nunciaturou a českými krajany. Česká republika se díky této akci natrvalo „zapsala“ do paměti Senegalu. Farnost, kde bude Jezulátko umístěno, ponese oficiální název „Farnost pražského Jezulátka“.

TUNISKO

Tunis

Český koncert klasické hudby na mezinárodním festivalu „Hudební říjen v Kartágu“

Acropoleum, katedrála Sv. Ludvíka, postavená v byzantsko-maurském stylu, je tradičním místem, kde se odehrává největší tuniský hudební festival klasické hudby „Octobre Musical Cartage“. Do říjnového období festivalu krásně zapadl koncert českých virtuózů pořádaný na Den státnosti České republiky. Ryze český program představil dílo Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Jana Hanuše a Bohuslava Martinů v podání Miroslava Sekery (piano) a Petra Macečka (housle). Publikum nejvíce ocenilo interpretace Antonína Dvořáka a Romantické kusy Opus 75 pro klavír a housle. Program festivalu a média neopomněla zdůraznit mezinárodní renomé českých hudebníků, jejichž účast na festivalu je tradičně sponzorována Českou republikou. V případě Česka, Polska a Rakouska se jednalo již o jubilejní 20. účast na festivalu.



ZIMBABWE

Harare

Recepce ke státnímu svátku, Baťa v Zimbabwe a oceněné děti ze soutěže Lidice

Více než 120 lidí, zástupci diplomatické komunity, představitelé státní správy i opozice, bývalí stipendisté a čeští krajané, se v říjnu 2016 zúčastnili oslav státního svátku České republiky v Zimbabwe. Akce byla pořádána na zahradě českého velvyslanectví v Harare a kromě tradičního vystoupení velvyslance byly v letošním roce součástí oslav i koncert, výstava a slavnostní předání diplomů dětem oceněným v mezinárodní výtvarné soutěži Lidice 2016. Během oslav vystoupila zimbabwská zpěvačka Tamy, která na úvod státního svátku zazpívala českou hymnu, a především čeští hosté ocenili její provedení v překvapivě dobré češtině. Součástí slavnostního odpoledne byla i výstava o historii firmy Baťa včetně jejího působení v Rhodesii/Zimbabwe. Výstava mapuje historii firmy Baťa na zimbabwském území i mimo něj a od roku 2012 putuje po zimbabwských městech spojených s firmou Baťa. Dosud ji mohli navštívit zájemci v Gweru (hlavní a stále fungující výrobní základna Bati na území Zimbabwe), Mutare (někdejší sídlo továrny na plastovou obuv), a Kwekwe (do roku 2011 továrna na dámskou a sportovní obuv). Výstava ukazující bohatou historii Bati od výlučně československých počátků po současnost v Zimbabwe byla v hlavním městě Harare představena vůbec poprvé.

AUSTRÁLIE

AUSTRÁLIE

Canberra

České příběhy v Austrálii- Den českých lyžařů v Thredbu a Den Jiřího Chaloupky

Prvním počinem z připravované série kulturních, sportovních, společenských a obecně propagačních akcí, které připomínají silné a atraktivní příběhy našich krajanů v Austrálii, byl v pátek dne 12. srpna Den českých lyžařů v Thredbu (Czech Out Thredbo 2016). Cílem této akce bylo připomenout mimořádný příběh několika Čechů, kteří odešli z totalitního Československa na přelomu čtyřicátých a padesátých let minulého století (Antonín Šponar, Saša Nekvapilová, Karel Nekvapil a František Příhoda) a kteří významně přispěli ke vzniku nejznámějšího australského lyžařského střediska Thredbo, které se nachází ve Sněžných horách Nového Jižního Walesu. Akce se zúčastnilo celkem 117 aktivních lyžařů a následného společenského podniku cca 150 hostů.

V pořadí druhým počinem ze stejné série kulturních, sportovních, společenských a obecně propagačních akcí byl v neděli dne 18. září Den Jiřího Chaloupky (George Chaloupka Day), který se uskutečnil na zahradě velvyslanectví a v přílehlém parku Tyagarah. Krajan Chaloupka na severu Austrálie objevil řadu skalních maleb původních australských obyvatel, zkoumal je, všechny podrobně studoval a sepsal o nich několik knih. Z Jiřího Chaloupky se stal uznávaný vědec a průkopník v oblasti studia vývoje skalních maleb původních australských obyvatel, z nichž některé jsou staré až 28 tisíc let. Akce se zúčastnilo cca 70 osob z diplomatického sboru a krajské komunity.



Domažlická dudácká muzika

V rámci svého prvního turné po Austrálii pobývala v Canberře ve dnech 24.-28. října Domažlická dudácká muzika. V Canberře soubor pěti muzikantů své australské turné začínal. V průběhu třech dní ZÚ připravil sboru v Canberře sérii velmi úspěšných vystoupení v místních školách, na slavnostní recepci ke státnímu svátku ČR na velvyslanectví a v krajském klubu Beseda Queanbeyan. Turné DDM dále pokračovalo do Sydney, Brisbane, Adelaide, Melbourne, Hobartu a Launcestonu.

GK Sydney

Loutkářka Lenka Muchová na Eurofest 2016

GK Sydney se finančně podílel na přípravě loutkového představení paní Lenky Muchové s názvem „Legends magické Prahy“, které bylo následně opakovaně reprodukováno na Eurofestu 2016 a na představeních pro děti v několika českých klubech. Představení zahrnovalo rovněž připomínku výročí narození Karla IV.



Věžná díplomacie 2016

Text: Odbor veřejné diplomacie MZV ČR a zastupitelské úřady ČR v zahraničí
Fotografie: Archiv Odboru veřejné diplomacie MZV ČR, MZV ČR a archivy zastupitelských
úřadů ČR v zahraničí, Antonín Nádvorník

© Ministerstvo zahraničních věcí ČR, 2017