

Festival Visegrad à Essaouira

Du 17 au 19 Mai 2017

Dar Souiri

Fidèle à son ouverture sur le monde, l'Association Essaouira Mogador, en collaboration avec les ambassades de la Tchéquie, de la Hongrie et de la Pologne à Rabat, accueille le « **Festival Visegrad à Essaouira** ».

A travers cette manifestation, l'Association Essaouira Mogador souhaite offrir la possibilité aux souiris de s'ouvrir aux pays d'Europe Centrale.

Une programmation plus que prometteuse ! En effet, trois pays vont se succéder tout au long de ces journées, l'occasion pour le public marocain de se plonger dans de nouvelles cultures.

C'est donc pendant trois jours que nous vous invitons à vous imprégner de la culture des pays du groupe Visegrad autour d'expositions, de projections de films pour adultes et enfants, de dégustations de spécialités culinaires et de rencontres.

Parce qu'il n'est pas toujours nécessaire de partir loin pour découvrir des trésors de la culture d'autres pays, nous vous donnons rendez-vous du mercredi 17 au vendredi 19 mai prochain à Dar Souiri pour voyager entre la Tchéquie, la Pologne et la Hongrie, qui ensemble (avec la Slovaquie qui n'a pas son ambassade au Maroc) constituent le groupe « Visegrad ».

Trois jours pour découvrir trois pays, pour cela, nous vous proposons une sélection du meilleur de leurs cinématographies et des expositions retraçant leur histoire et patrimoine.

A travers ce festival, nous comptons faire connaître les différentes facettes des civilisations tchèques, polonaises et hongroises auprès des Marocains et des Souiris.

L'entrée au Festival Visegrad à Essaouira est gratuite et libre d'accès dans la limite des places disponibles.



Ambassade de la République Tchèque
à Rabat



Ambassade
de la République de Pologne
à Rabat





Mercredi 17 Mai 2017
- Tchéquie -

- Projections tchèques

10h30 – Séance Petits Spectateurs

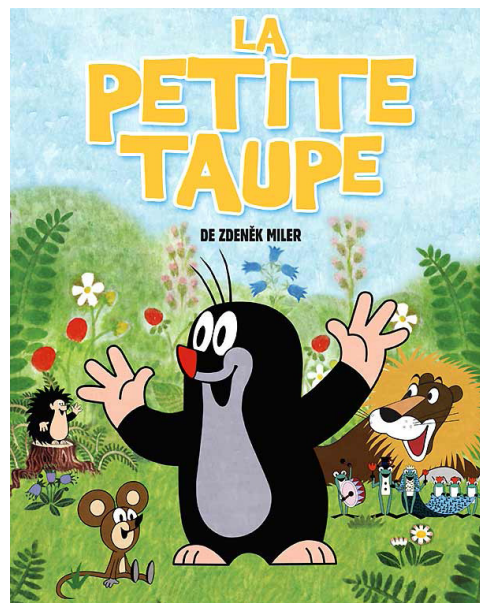
« *La Petite Taupe* » Animation de Zdeněk Miler – Durée 0h47min – A partir de 3 ans

Un programme de courts métrages d'animation autour de la petite taupe réalisés par Zdeněk Miler entre 1968 et 1975 : *La Petite taupe et l'étoile verte* (1968), *La Petite taupe et la radio* (1968), *La Petite taupe au zoo* (1969), *La Petite taupe peintre* (1972), *La Petite taupe et le bulldozer* (1975) et *La Petite taupe photographe* (1975).

La Petite taupe (« **Krtek** » en tchèque) est sans doute le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. Elle est née dans les années 50 lors de la commande d'un film d'animation pour expliquer aux enfants la fabrication de la toile de lin « Comment la Petite taupe a confectionné son pantalon ».

Zdeněk Miler a pensé qu'il serait judicieux de mettre en scène un petit animal sympathique pour intéresser les plus jeunes à ce sujet un peu austère. Il souhaitait également trouver un animal qui ne soit pas encore utilisé dans d'autres dessins animés.

C'est en se promenant dans les bois et en trébuchant sur une taupinière que lui est venu l'idée du personnage de la petite taupe. Toutefois, il lui fallu plusieurs mois pour créer cet adorable personnage car l'animal, en réalité, est plutôt laid. Avec deux pattes, deux bras, de grands yeux, un long museau rouge et trois cheveux sur la tête, elle est potelée et parfois maladroite comme un bébé. D'un caractère joyeux et sociable, ce petit animal fera preuve d'une grande curiosité pour le monde qui l'entoure.





Mercredi 17 Mai 2017
- Tchéquie -

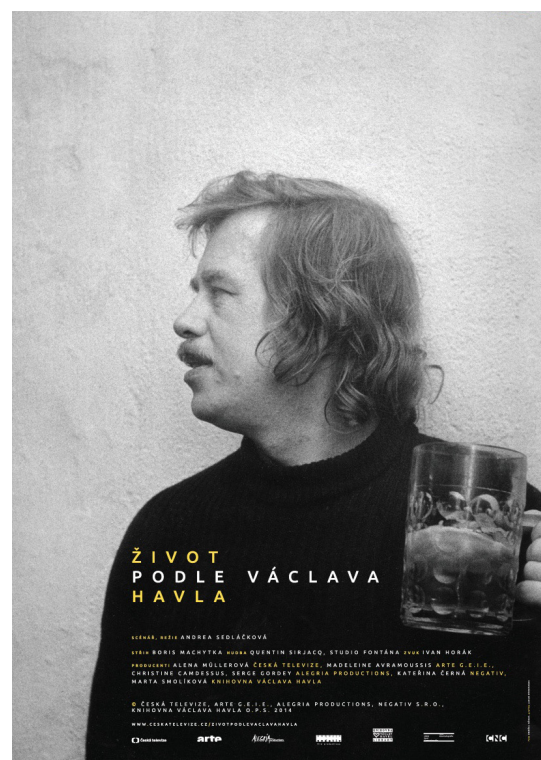
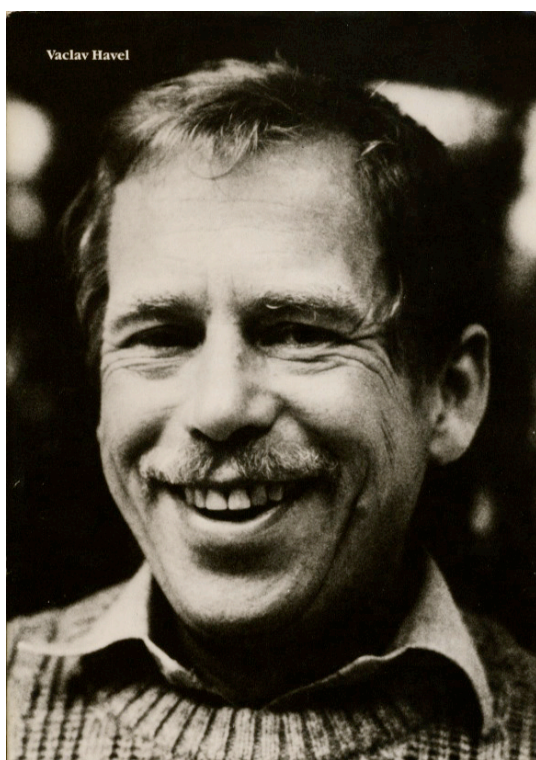
17h30 – Séance Documentaire

« *Vaclav Havel, un homme libre* » Documentaire de Andrea Sedláčková (2014)
Durée 1h10min – VO Française – Projection suivie d'un débat avec Monsieur Jan Czerny, Ministre Conseiller à L'Ambassade de la Tchéquie à Rabat

Dans l'intimité de l'ancien président de la République tchèque.

Disparu en décembre 2011, **Vaclav Havel**, dramaturge, dissident, puis homme d'État, a été l'une des grandes figures de l'Europe du XX^{ème} siècle. Ses écrits et son engagement, qu'il avait chèrement payés, furent l'un des ferments de la révolution de Velours. Dans ce portrait très documenté, issu de recherches à travers des centaines d'heures d'archives, dont certaines inédites, c'est Vaclav Havel lui-même qui se raconte, à sa manière, profonde, élégante et ironique, porté en français par la voix de Vincent Lindon.

Malgré les centaines d'heures de matériel filmique sur Vaclav Havel, une biographie portant sur la vie de ce grand Européen n'a pas encore été faite. **Vaclav Havel, un homme libre** relate les étapes importantes dans la vie de l'homme et du politicien: sa famille, son enfance, ses amours, sa carrière de dramaturge et ses engagements politiques. Et aussi le rebelle intellectuel, l'admirateur de femmes, l'amoureux de la vie et l'inconditionnel de l'univers underground et des rockers.





Mercredi 17 Mai 2017
- Tchéquie -

19h30 – Séance Film

« *Les Aventures fantastiques* » Film de Karel Zeman (1958)

Durée 1h24min – VOSTFR – Version numérique remasterisée 2013

Avec un mot d'introduction et de bienvenue de S.E. Ambassadeur Viktor Lorenc

Un bijou du cinéma tchèque du réalisateur **Karel Zeman**, auquel un musée formidable est dédié dans sa ville, Prague. Surprenant et unique, pour tous, d'une créativité et d'une modernité incroyables, une découverte indispensable ! Un émerveillement pour les yeux. Le dispositif est très impressionnant et d'un charme fou. Emmenez vos enfants, ils adoreront les drôles de machines volantes et sous-marines !

Dans cette adaptation de « **Face au drapeau** » de **Jules Verne**, sorte de mixte de « *Vingt Mille Lieues sous les mers* » et de « *L'Île Mystérieuse* », un savant et son assistant sont enlevés par un Comte maléfique qui pille les navires et cultive des desseins bien plus machiavéliques.

S'inspirant fidèlement des gravures des romans de Jules Verne, dont il reproduisait en studio les moindres détails, Zeman fait évoluer ses héros dans des décors presque plats, striés par les hachures du dessin, qui restituent la splendeur graphique des planches originales.

Zeman, chaînon manquant entre Georges Méliès et le Canadien Guy Maddin, perpétua et perfectionna dans les années 1950 un cinéma primitif en noir et blanc, aux dialogues parcimonieux, qui donnait la vie aux gravures. Un charme profond et entêtant.



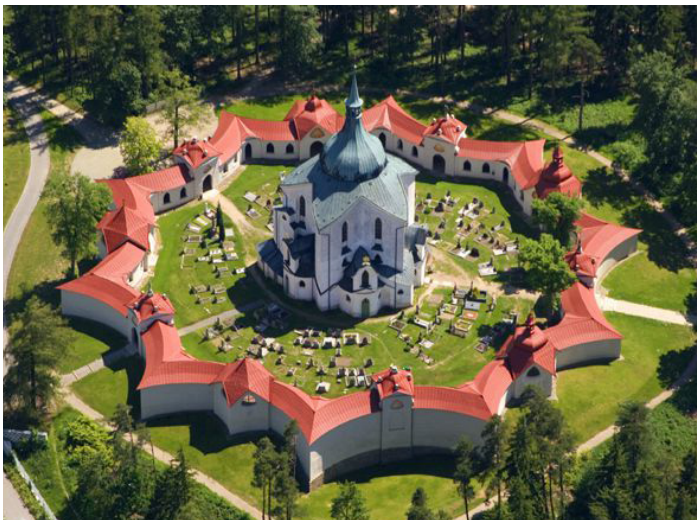


Mercredi 17 Mai 2017
- Tchéquie -

- Exposition

« *Terre d'histoires* »

L'ambassade de la Tchéquie à Rabat dévoile l'exposition « **Terre d'histoires** » présentant la richesse des monuments de toutes les périodes de l'histoire de la Tchéquie, qui font d'elle, un lieu touristique incontournable.



Jeudi 18 Mai 2017
- Pologne -

- Projection polonaise

19h30 – Séance Film

« *Insurrection* » Film de Jan Komasa (2014) – Durée 2h07min – VOST Français

De son titre en polonais, « **Miasto 44** », est une histoire d'amour et d'amitié sous fond historique dramatique qui se déroule en 1944, année sanglante et brutale à Varsovie.

Les habitants de Varsovie subissent quotidiennement les humiliations et la barbarie de l'envahisseur nazi. Le 1er août, alors que les troupes russes se rapprochent, la ville entière se soulève : **c'est l'insurrection**.

Des milliers de jeunes rejoignent les rangs de la Résistance. Portés par un incroyable élan patriotique et le goût de l'aventure, ils rêvent de gloire et d'exploits. L'histoire va leur réserver un tout autre destin...



Jeudi 18 Mai 2017
- Pologne -

- Exposition

« *Architecture moderne des villes polonaises* »

Dans le cadre du Festival Visegrad à Essaouira, l'ambassade de Pologne à Rabat présente l'exposition « **Architecture moderne des villes polonaises** », un concentré du patrimoine très moderne, nouvellement construit ou restauré, qui se retrouve dans les différentes villes polonaises.



Vendredi 19 Mai 2017
- Hongrie -

- Projections hongroises

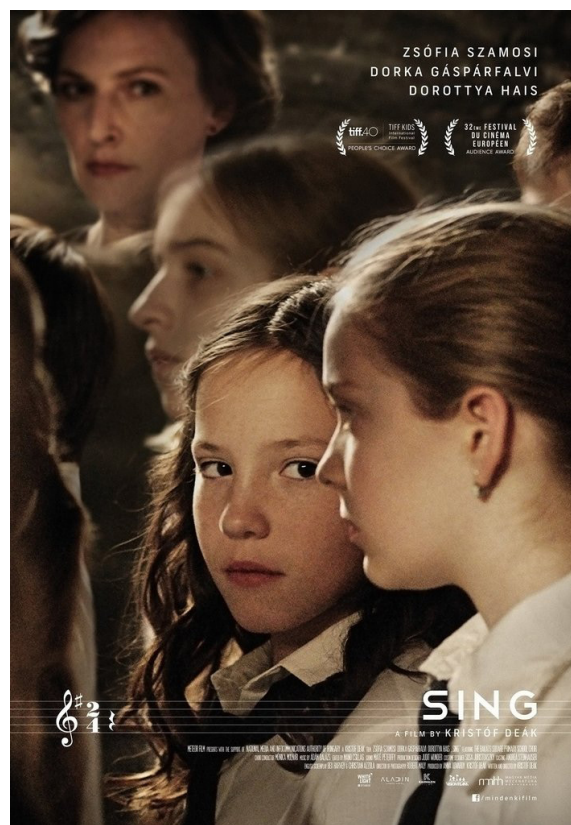
17h30 – Séance Court Métrage

« *Sing* » Fiction de Kristóf Deák (2014) – Durée 0h25min – VOST Anglais
Oscar pour le meilleur film en court métrage 2017.

Inspiré d'une histoire vraie, « *Sing* » nous plonge au coeur d'une chorale primée à diverses reprises, et dont une nouvelle élève va découvrir le sombre secret.

Zsófi s'adapte timidement à sa nouvelle école et trouve consolation en rejoignant la chorale scolaire. Miss Erika, l'institutrice lui demande de chanter en play-back plutôt que vraiment, il faut que l'école gagne encore le titre de meilleure chorale et les mauvais chanteurs peuvent compromettre leur chance.

Écrasée par la honte, Zsófi se confie à son amie, Liza, et les deux filles découvrent bientôt que Zsófi n'est pas la seule à avoir été réduit au silence. Presque une moitié des étudiants ne sont que des mimes, contraints à faire l'illusion de « chanter à l'unisson. » En réponse, Zsófi et Liza organise une révolution parmi les étudiants, elles projettent d'humilier et de se venger sur Miss Erika...



Vendredi 19 Mai 2017
- Hongrie -

19h30 – Séance Film

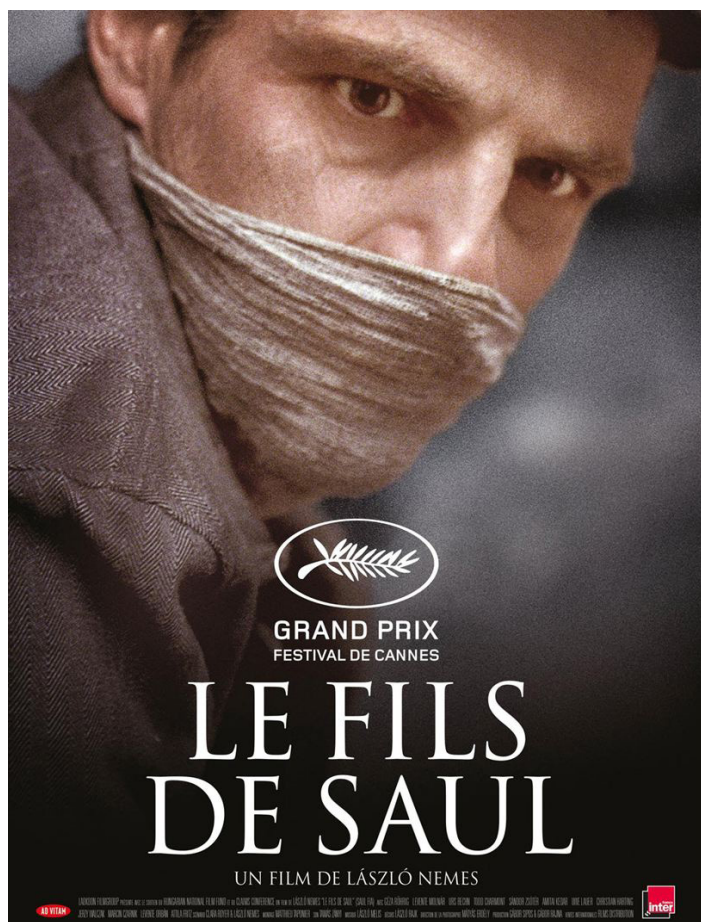
« *Le Fils de Saul* » Film de László Nemes (2015) – Durée 1h47min – VOST Français
Oscar pour le meilleur film en langue étrangère 2016.

« *Le Fils de Saul* », est un film hongrois réalisé par László Nemes qui raconte l'histoire de Saul, un juif prisonnier des Allemands en octobre 1944 à Auschwitz. Esclave de la mission d'extermination nazie, il travaille au crématorium et passe ses journées à ramasser des cadavres et nettoyer le sang des juifs. Mais un jour, parmi les morts, un visage lui est familier...

Dès les premières secondes du film, le spectateur est pris à la gorge. Le réalisateur László Nemes filme Saul (Géza Röhrig) avec un point de vue très resserré, concentré sur son visage et son air pressé, affairé. Affairé à quoi ? se demande-t-on pendant quelques secondes, avant de découvrir l'inimaginable : Saul, juif, prisonnier, gris comme la mort, est en train d'entraîner des dizaines d'autres prisonniers vers la salle où ils seront gazés. L'irreprésentable est ici suggéré derrière une porte, celle que Saul vient de refermer sur des cris et des larmes.

Puis, seconde mission, évacuer rapidement les cadavres et nettoyer les sols dignement, tout en tâchant de ne rien laisser paraître devant les soldats nazis qui hurlent comme des chiens. L'empressement de ce père qui veut enterrer son fils est l'image même de l'angoisse, de l'amour par-delà la guerre, de l'espoir.

Le Fils de Saul est bien plus qu'un film, c'est une expérience de spectateur, une vision de l'Histoire qui vous marque au fer rouge. Immédiatement oppressant, le film n'est pourtant jamais voyeuriste : il cache les corps mais laisse éclater les cris, dévoile la cruauté mais ne montre pas ses crimes. C'est un choc, un moment de deuil, raconté de façon immersive, extrêmement physique. On est avec Saul, au plus près de lui, de ses efforts tendus vers la mort. Stupéfiant.



Vendredi 19 Mai 2017
- Hongrie -

- Exposition

« *Soixantième anniversaire de la Révolution 1956* »

À l'occasion du 60^{ème} anniversaire de la révolution hongroise de 1956, l'Association Essaouira Mogador présente, en collaboration avec l'ambassade de Hongrie à Rabat, une exposition d'images bouleversantes devenues iconiques, pour mieux raconter encore ce chapitre douloureux de l'histoire hongroise.



●
●
● ●

Festival Visegrad à Essaouira

Du 17 au 20 Mai 2017
Dar Souiri

Contacts

Association Essaouira Mogador - Coordination Générale

Kaoutar Chakir

kaoutarchakir@gmail.com

Ambassade de la République Tchèque à Rabat

rabat@embassy.mzv.cz

Ambassade de la République de Pologne à Rabat

rabat.amb.sekretariat@msz.gov.pl

Ambassade de la Hongrie à Rabat

mission.rba@mfa.gov.hu