

DIRECTOR:
**RICARDO
MONTERO REYES**

4 SECCIONES
CUERPO PERIODÍSTICO
SUPLEMENTO ECONOMIKA
BOLETÍN OFICIAL
NORMAS LEGALES

@DiarioElPeruano diariooficialperuano



El Peruano

FUNDADO EL 27 DE OCTUBRE DE 1827 EN EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR

LUNES 8
DE MAYO DE 2017
www.elperuano.pe

AÑO DEL BUEN
SERVICIO AL
CIUDADANO

PRECIO: **S/ 2.00**
AÑO: 191 / Nº 25534

MUNDO

EL PRESIDENTE MÁS JOVEN DE LA HISTORIA DE FRANCIA

Emmanuel Macron promete luchar contra las divisiones. **P. 11**



**HOY EN
ECONÓMIKA.**
Sector privado
confía en el
futuro del Perú.



ESPECIAL IV GO RE EJECUTIVO

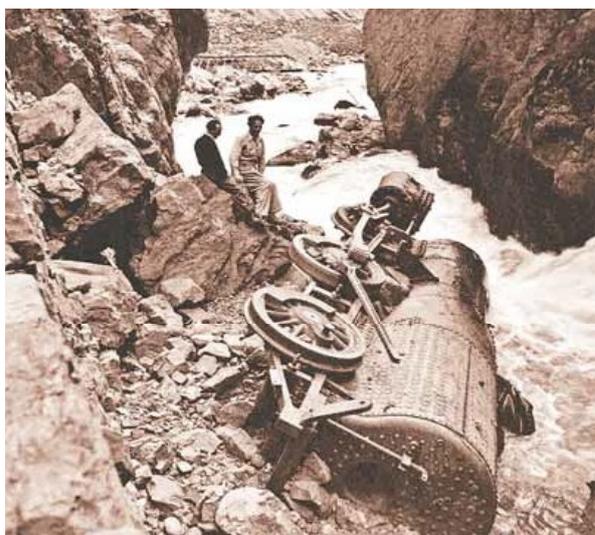


GOBERNADORES SE REÚNEN HOY CON MINISTROS EN LIMA

Regiones impulsan agenda de desarrollo

- Inversión fiscal y recursos para la reconstrucción figuran entre los ejes del diálogo.
- Citas bilaterales activarán ejecución de proyectos en el interior del país.
- Analizarán acciones contra heladas y friaje y mecanismo Invierte.pe. **P. 2, 3, 4, 5, 6 y 7**

CENTRAL



José Vadillo Vila
 jvadillo@editoraperu.com.pe

IMÁGENES EN EL TIEMPO

Mirada extranjera

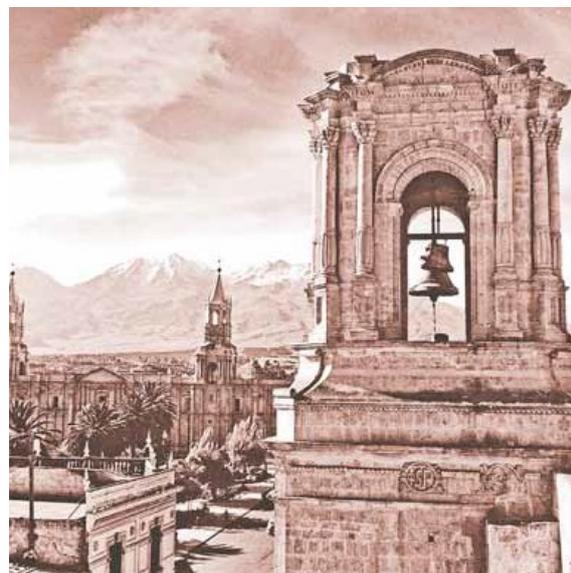
Exposición reúne fotografías del Perú de las décadas de 1940 a 1960 que tomaron tres viajeros checos.

1 Todavía los caminos del Perú eran trochas carrozables, el nuestro era un país de nombre rural en aquellos días de finales de los años cuarenta, de a inicios de los cincuenta, y el Tatra T 87, ese automóvil de fabricación checoslovaca, con tres faros delanteros, ventanitas minúsculas, 85 caballos de fuerza y un cuerpo aerodinámico que parecía una mezcla entre el 'escarabajo' de Volkswagen y cola de cohete sideral, trepaba los Andes con dos muchachos rubicundos y de lengua extraña: Miroslav Zikmund y Jiří Hanzelka, viajeros y documentalistas checos que el tiempo daría fama. El Tatra los transportó, en su primera odisea, por América del Sur y el África, entre 1947 y 1950. Durante sus tres años de

recorrido inaugural, la dupla checa realizó más de 700 informes para una radioemisora de su país, registró fotografías y grabó material que serviría para cuatro largometrajes (entre ellos, *De Argentina*

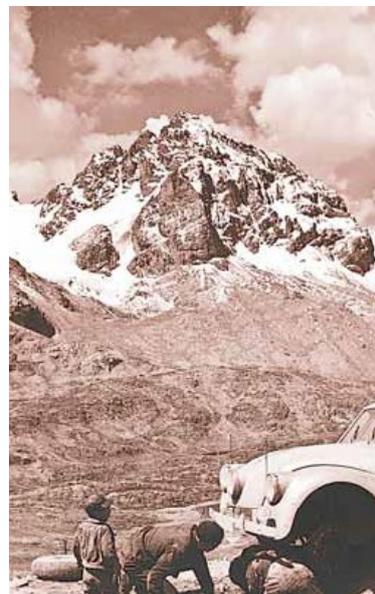
hacia México) y más de un centenar de documentales y cortometrajes, que dirigió el cineasta Jaroslav Novotný, quien había enseñado a Zikmund-Hanzelka cómo filmar y sacar provecho a su travesía.

La dupla de amigos viajeros, que había estudiado en la escuela, realizó posteriormente otro viaje a los continentes de Asia y Oceanía, entre 1959 y 1964. De lo recorrido en 114 países en cinco continentes, el dúo es-





95
AÑOS DE
RELACIONES
DIPLOMÁTICAS
TIENEN EL PERÚ Y
LA REPÚBLICA
CHECA.



Hombre de mar. Novelista Ernest Hemingway y Eduard Ingris en 1957, en Cabo Blanco, filmando escenas para *El viejo y el mar*.



cribió una veintena de libros; y *Caminos* se llama la exposición permanente que, desde 1996, se aprecia en el Museo del Sureste Moravia, en Zlín.

2 El Tatra T dejó atrás Bolivia, ingresó en territorio peruano; a grandes rasgos, el itinerario dice que Zikmund-Hanzelka subieron a los 4,860 metros sobre el nivel del mar de Ticio, llegaron a las costas de Chinchá y registraron las islas de guano. El siguiente paso fue Lima y comenzaron el viaje hacia el norte, a Quito.

En Lima, en 1949, Miroslav Zikmund y Jiří Hanzelka conocieron al renacentista checo Eduard Ingris (1905-1991). El compositor, explorador, documentalista, director de fotografía y fotógrafo llevaba dos años en América del Sur y recorrería el Perú, con interrupciones, hasta 1962.

PUNTO X PUNTO

LA EXPOSICIÓN, AUSPICIADA por la Embajada de la República Checa, se inaugurará el jueves 11, a las 12:00 horas, en el centro cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores (Jr. Ucayali 391, Lima).

VA HASTA EL 8 de junio, de martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y feriados, de 10:00 a 18:00 horas. Ingreso libre.

Ingris se volvió un fotógrafo muy conocido en Lima (fue fotógrafo oficial del presidente Manuel Prado Ugarteche durante su segundo período), y llegó a grabar una sinfonía dedicada al Perú con la Or-

questa Sinfónica Nacional. El dato dice que Ingris efectuó en 1954 un viaje en balsa, que bautizó como *Cantuta*, con la que cruzó el Pacífico, emulando al etnólogo noruego Thor Heyerdahl (quien había hecho el viaje en 1947 en el *Kon-Tiki*), para confirmar la teoría de la migración de los pueblos indígenas del Perú a la Polinesia. El primer viaje no tuvo suerte, pero en 1959 lo hizo con éxito en la balsa *Cantuta II*.

3 Ahora llega la exposición *Tres viajeros checos. Una visión del Perú (Fotografías, 1947-1960)*. Presenta parte del registro del país y sus habitantes que hicieron Miroslav Zikmund, Jiří Hanzelka y Eduard Ingris, con imágenes –en su mayoría– de formato 6 por 6 centímetros. Lo invitamos a conocer ese Perú de hace medio siglo.