

Boletín de prensa

RICHARD STIPL & JOSEF ZLAMAL

RICHARD STIPL & JOSEF ZLAMAL

7.02.17 - 17.03.17
opening reception 7.02.17
7 - 10 pm



A partir del 7 de febrero de 2017, Galería Enrique Guerrero presenta el previo y nuevo trabajo inédito de Richard Stipl y Josef Zlamal. Las esculturas de madera de Sipl, que se han transformado a casi una escala monumental, encuentran resonancia precisamente con los dibujos a tinta en gran formato de Zlamal.

Esta exhibición en Galería Enrique Guerrero es parte de un proyecto viajero de largo aliento, que fue inaugurado primero en República Checa en el Ministerio Bohuslav Sobotka en la embajada checa en Beijing en junio de 2016. La exhibición subsecuentemente viajó a Praga en MIRO Gallery (9 de julio de 2016), Suiza en Galaria Fraci (septiembre, 2016) y Leipzig, Alemania en Laden für Nichts (noviembre, 2016). En cada paso del proyecto, nuevos trabajos fueron añadidos y actualizados de manera que es siempre único y reactivo al ambiente cambiante de cada viaje.

El trabajo del escultor Richard Stipl y el dibujo del artista Josef Zlamal, conjugan una extraordinaria e intensa experiencia, una auténtica reflexión de pensamiento y emoción. Su devoción a la materia y la técnica funcionan como punto de partida para analizar el fenómeno de la condición humana. En su trabajo el espectador puede buscar y encontrar goce, contemplación, maldad, conocimiento y obscenidad, no con un interés de crítica o shock; sino puntos encontrados donde la dualidad entre humanidad y monstruosidad se vuelven uno. Su trabajo entonces, apela a cualquiera que piense activamente sobre su vida y existencia.

Su éxito internacional está confirmado no sólo por sus múltiples exhibiciones alrededor del mundo (Power Station of Art, Shanghai; Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg; The Museum of Arts and Design, New York) sino también por su exposición en ferias de arte como Art Brussels, FIAC, Volta Art Fair Basel, Frieze Art Fair London, Art Dubai, ARCO, Contemporary Istanbul; por mencionar algunos.

Aunque ambos autores operan sobre todo en el extranjero, comenzaron cooperando en su ciudad natal, Sternberk en República Checa:

Nos conocimos en 1992, cuando Richard regresó por vez primera después de la caída del comunismo, sus padres habían emigrado con él a Canadá en 1980. Así que nos conocemos desde hace 25 años, pero nuestro trabajo conjunto inició a través de la exhibición en Istanbul Krampf Gallery en 2012. Ahí fue donde nos dimos cuenta que el trabajo de uno complementa y enriquece el del otro. Desde entonces hemos recorrido un largo camino. Pienso que podemos hablar de una simbiosis creativa real, nacida de un diálogo natural

Josef Zlamal

Richard Stipl & Josef Zlamal

GALERIA
ENRIQUE GUERRERO

RICHARD STIPL & JOSEF ZLAMAL



RICHARD STIPL & JOSEF ZLAMAL

7.02.17 - 17.03.17

opening 7.02.17
7-10 pm

General Juan Cano 103,
San Miguel Chapultepec
CDMX México, CP | 1850

galeriaenriqueguerrero.com
info@galeriaenriqueguerrero.com
+525552802941
+525552805183

1905
Bohemia
CASA FUNDADA EN MEXICO

TEQUILA
1800
CRISTALINO

Richard Stipl

República Checa, 1969

Iniciándose como pintor, Stipl ha volcado su trabajo reciente a la escultura. Considerado como un talento excepcional en términos técnicos, su trabajo se considera aparte del de sus contemporáneos por su desconcertante habilidad para insuflar una potente fuerza vital en su trabajo, sin importar el medio.

El perturbador imaginario de Stipl así, ha logrado colocarse en muchas instituciones y colecciones alrededor del mundo, tales como Eczacibasi Collection y Glenn Close Collection, entre otras. Su trabajo se ha mostrado en Flash Art Prague Biennale 6 y el Kunsten Museum of Art en Dinamarca.

Richard Stipl estudió en Ontario College of Art, Toronto graduándose con honores y obteniendo la medalla de oro General Governor.

Vive y trabaja en Praga.

Josef Zlamal

República Checa, 1983

Su trabajo ha sido exhibido a lado de maestros contemporáneos y modernos (Leonard Baskin, Otto Dix, Slawomir Elsner, George Grosz, Ernst Ludwig Kirchner, Arnulf Rainer) en importantes museos de arte contemporáneo (Power Station of Art, Shanghai), y sus trabajos más significativos (fundamentalmente trípticos monumentales) han sido adquiridos por coleccionistas privados checos (Lettenmayer Family Collection)

Su práctica está caracterizada por un lenguaje visual muy particular que parte de diversas referencias e influencias artísticas incluyendo arte medieval (Hieronymus Bosch, Albrecht Dürer, Lucas Cranach), del expresionismo (Otto Dix, George Grosz, Alfred Kubin), cine mudo (Fritz Lang, Carl Theodor Dreyer, Sergei Eisenstein) así como literarias (Friedrich Dürrenmatt, Thomas Bernhard, Karel Capek)

Su materia principal es papel hecho a mano y tinta, sin embargo, ha expandido su práctica al dibujar sobre escultura y objetos, impresiones digitales monumentales, instalación e imagen en movimiento. Los dibujos de Zlamal son generados mediante capas acumuladas a través del tiempo (palimpsesto) y durante el proceso, repetidamente "lava" los dibujos. Parte de las composición desaparece, pero lo esencial permanece.

Josef Zlamal vive y trabaja entre Londres y Praga