



Matěj Freml

Barbora  
Martínková-Polášková

Patrick Vacík

Fatéma Chahid

# La Villa des Arts

Soirée musicale et poétique de l'amitié tchéco-marocaine - Le 19 octobre 2015

Au programme deux grands Maîtres de la musique tchèque, Leoš Janáček et Antonín Dvořák, mais aussi les grands noms de la musique espagnole, Joaquín Rodrigo, Aranjuez, Enrique Granados, Manuel de Falla. Au plaisir de la musique s'ajoutera l'émotion éveillée par la poésie envoûtante de la grande voix de Taroudant, Fatéma Chahid.

## Siempre Nuevo

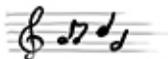


Le duo a été fondé en 2007 par les jeunes guitaristes Matěj Freml (\*1982) et Patrick Vacík (\*1984). Ils ont étudié ensemble à l'École de musique Franz Liszt à Weimar. Siempre Nuevo joue des compositions originales ainsi que des adaptations pour deux guitares. Leur répertoire va des œuvres du baroque jusqu'à la musique contemporaine, en passant par la période classique. Les deux musiciens utilisent souvent des instruments historiques, qui donnent aux pièces classiques un son unique et authentique.

## Fatéma Chahid

Poétesse, écrivaine, et consultante en communication, Fatéma Chahid est née à Taroudant. Touchée par la grâce de la poésie dès l'âge de 9 ans, elle en fera, pendant toute sa vie, sa passion et son credo. Auteure de 5 recueils de poèmes, elle publiera bientôt son premier roman. Membre actif de plusieurs fondations, commissions, jurys nationaux et internationaux en art et culture. Conceptrice/animatrice d'émissions Radio sur l'art et la culture. Héritière de plusieurs cultures, Fatéma Chahid possède un verbe flamboyant au confluent des civilisations berbères, arabo-andalouses et occidentales qui ont forgé l'identité plurielle du Maroc.

## Barbora Martínková-Polášková



La jeune mezzo-soprano acquit sa formation musicale dans les conservatoires de Prague et de Pilsen. Grâce à un sens de la musicalité exceptionnel et à une flexibilité incroyable, passant facilement d'un caractère à l'autre, elle interprète un large répertoire allant de la musique de la renaissance à des compositions contemporaines. Elle collabore avec des chefs d'orchestre tchèques comme internationale (O. Vánská, A. Scarano, Z. Mácal, V. Válek, P. Altrichter, Ch. Olivieri-Munroe) Elle a enregistré deux CD, l'un consacré aux arias des XIXe et XXe siècles, l'autre à l'œuvre du compositeur contemporain Zdeněk Zahradník.