

CULTURA ARTÍSTICA – MÚSICA DE CÂMARA 2015

TRIO GUARNERI DE PRAGA ENCERRA TEMPORADA NO MASP

Criado em 1986, trio possui destacada carreira internacional



Em outubro, um dos principais grupos de câmara da atualidade, o Trio Guarneri de Praga se apresenta no Grande Auditório do MASP dia 15, às 21h, encerrando a Temporada de 2015 da Série de Câmara da Cultura Artística.

Formado por Čeněk Pavlík (violino), Marek Jerie (violoncelo) e Iván Klánský (piano), o Trio Guarneri de Praga tem arrebatado o público há quase três décadas com sua insuperável combinação de maturidade artística e poder expressivo.

Desde sua fundação, em 1986, o grupo vem sendo reconhecido com um dos principais trios clássicos com piano da atualidade. O sucesso que o acompanha desde o início tem assegurado ao trio enorme atenção e aclamação da crítica internacional. Seus integrantes são louvados por interpretarem música de câmara de primeira qualidade e elogiados pela exuberante qualidade de som, alto padrão de habilidade técnica e pela forma impecável que tocam em conjunto.

O Trio Guarneri de Praga ainda mantém sua formação original, o que certamente evidencia a alta qualidade da relação interpessoal e afetiva de seus integrantes. A notável leveza com a qual interagem durante suas performances, juntamente com o pleno domínio do repertório, revela uma experiência musical de essência pura.

O Trio Guarneri de Praga apresenta-se em inúmeros festivais internacionais de música e nas mais prestigiosas salas de concertos. Longas turnês levam o grupo a percorrer Europa, Canadá, Austrália, EUA, América do Sul e Japão.

Pelos selos *Supraphon* e *French Label Praga Digitalis*, o trio gravou todas as obras para trio de piano de Beethoven, Mendelssohn, Shostakovitch, Schubert, Mozart e Brahms. Os lançamentos do grupo são frequentemente consagrados por importantes prêmios internacionais como o *Diapason D'Or* e o *Le Monde de la Musique*.

No decorrer dos últimos anos, o trio edificou um amplo repertório que não só contempla as

principais obras clássicas, mas também, manifesta um espírito determinado, meticuloso e exploratório. Desta forma, o Trio Guarneri auxiliou compositores contemporâneos como Lubos Fiser ou o suíço Thürinf Bräm a aparecer ao lado de grandes compositores vienenses do período boêmio como Jan Vaclav Vorisek e Antonín Rejcha.

Čeněk Pavlík apresenta-se com o famoso violino 'Zimbalist, 1735' de Guarneri del Gesù, da lendária coleção de Luigi Tarisio. Marek Jerie utiliza o violoncelo construído por Andrea Guarneri, em 1684.

PROGRAMA

DMITRI SHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio n. 2 em mi menor, op. 67

I. Andante

II. Allegro con brio

III. Largo

IV. Allegretto

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio n. 1 em si maior, op. 8

I. Allegro con brio

II. Scherzo: Allegro Molto

III. Adagio

IV. Finale: Allegro

FICHA TÉCNICA

Data: 15 de outubro, 21h

Local: Grande Auditório do MASP, Avenida Paulista, 1578, Bela Vista, São Paulo, SP (11) 2122-4070.

Venda de ingressos:

- **Ingresso Rápido** – www.ingressorapido.com.br e 4003-1212.
- **Bilheteria da Sala São Paulo:** de 2ª à 6ª das 10h às 18h
- **Bilheteria do MASP:** somente no dia do concerto a partir das 19h
- **Cultura Artística:** venda exclusiva para Assinantes e Amigos.

Preço: R\$70,00. Desconto de 50% para maiores de 60 anos, aposentados, estudantes, professores da rede pública de SP. Ingressos promocionais 30 minutos antes do concerto: R\$20,00 inteira / R\$10,00 meia-entrada.



PATROCÍNIO

CREDIT SUISSE



Cultura
artística



REALIZAÇÃO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA