

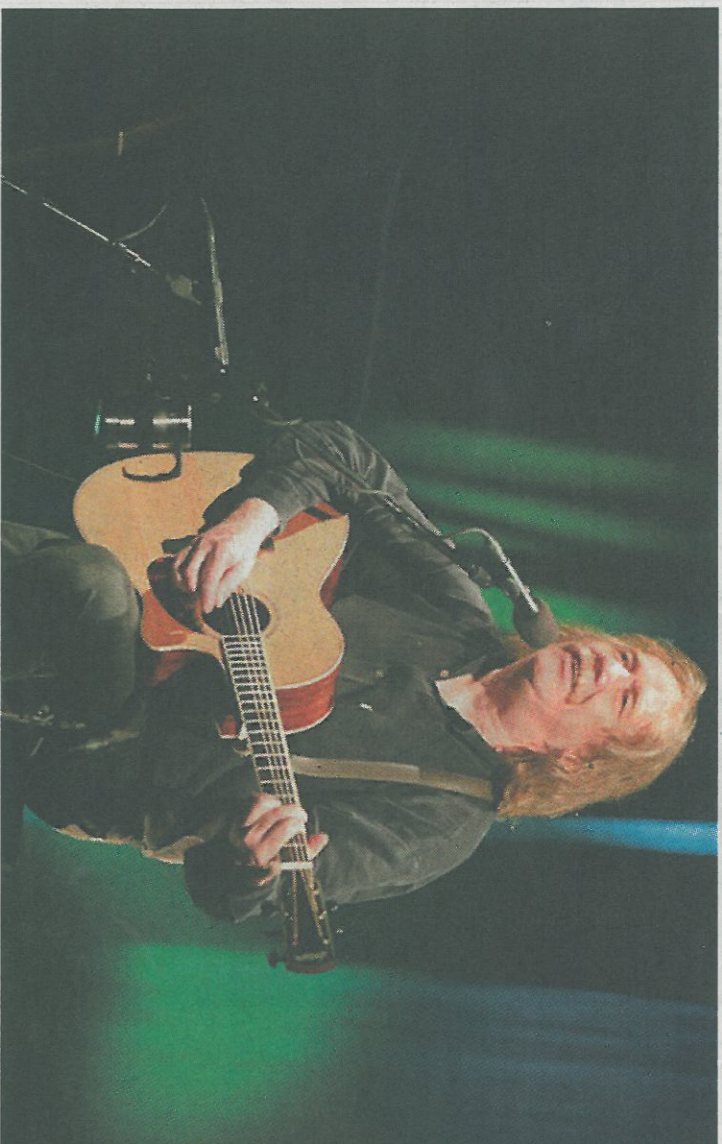
# "Recojo cancioneros de todo el mundo"

El mito del folclore checo Jaromir Nohavica actúa esta tarde en el Matadero

**SALVADOR CORED ORÚS**

**HUESCA.** Hablar de Jaromir Nohavica (Ostrava, 1953) es hablar de uno de los mayores iconos folk en el este de Europa. Sus canciones son auténticos himnos en Polonia, Eslovaquia, y por supuesto, en su país de origen, la República Checa. Allí ha desarrollado desde principios de los 80 sus facetas como cantante, poeta y compositor, obteniendo éxitos atronadores, que comenzaron con la publicación del disco *Darmoděj* (1988), que se agotó casi al instante. Desde entonces, el prolífico cantautor ha sacado al mercado una veintena de álbumes, con los se ha dedicado a explorar la tradición melódica eslava, una música barnizada en su apuesta por la poesía y la literatura de los autores de su tierra, y que esta noche le llevará hasta el Centro Cultural del Matadero de Huesca (20 horas), en donde los asistentes podrán disfrutar de su voz y de unas letras con mucha personalidad, que serán traducidas en una pantalla de la sala.

**PREGUNTA: ¿Cómo va a ser su concierto en Huesca? ¿Ya a cantar canciones de todos sus álbumes?**



Jaromir Nohavica. SE

**RESPUESTA:** Para el público de Huesca he preparado una selección de canciones de los últimos treinta años. Aparte de eso voy a interpretar nuevas canciones. También he preparado una sorpresa especial para el público oscense.

**P: ¿Cómo definiría su último disco, 'Tak me tu mas' (Aquí me tienes)?**

**R:** Mi último disco es excepcional, sobre todo por la colaboración con el acordeonista y pianista polaco Robert Kusmier-ski. El público de Huesca podrá

disfrutar escuchando su virtuosismo con el acordeón.

**P: ¿Le gusta más salir al escenario sólo con su fiel compañero o tocar con toda la banda?**

**R:** Durante los últimos cinco años hemos actuado juntos con Robert y nos encanta.

**P: ¿Qué experiencias recuerda de otras visitas a España? ¿Qué opina del público español?**

**R:** Ya he dado conciertos en Madrid y Barcelona. El público es maravilloso. Es un público con el que se conecta muy bien, educado, culto e inspirador. Como toda España.

**P: ¿Y nuestra música? ¿Le gusta?**

**R:** Me gusta mucho. Es única.

**P: ¿Por qué decidió dedicarse al mundo de la música? ¿Alguna vez pensó que llegaría a ser un mito en su país y en otros como Polonia o Eslovaquia?**

**R:** El hombre es como un riachuelo. El riachuelo también baja al valle en dirección al río y después al mar y no sabe por qué. Simplemente le tira. Así me pasa también a mí como persona y como cantautor.

**P: ¿Qué tiene la música eslava que no tengan otras? ¿Es importante para usted mantener el folclore y sus raíces?**

**R:** Recojo cancioneros de todo el mundo y me admira la diversidad y originalidad de las canciones de todas las naciones. El mundo está lleno de canciones preciosas y cada uno aporta la suya.

**P: También es actor, poeta, padre, ¿de dónde saca tiempo para todo?**

**R:** Intento no malgastarlo en tonterías pero lo que para mí puede ser una tontería para otros puede resultar importante.

## Gran colecta de libros en Huesca para el proyecto Bookcrossing Las Pajaritas

La iniciativa de "libros viajeros" se amplía debido al gran éxito registrado desde su puesta en marcha

**DA.**

**HUESCA.** Hace pocos días se lanzó una original iniciativa en Huesca para la difusión del intercambio de libros. Se trataba de "las pajaritas", un proyecto que nace del Bookcrossing, de promoción y difusión de la lectura a través del libre intercambio de trabajos literarios. Dada la gran acogida del proyecto, con una masiva recogida de libros, Bubblecolor y Relatos366 (promotores de la iniciativa) amplían el alcance del proyecto permitiendo su participación a todos los oscenses.

Ahora permite la aportación de libros por parte de los lectores oscenses, que se añadirán a otra tanda aportada por los promotores.

Así, a partir de ahora se pueden entregar libros en el Centro Cultural del Matadero de la capital altoaragonesa que se incluirán en el circuito y podrán ser disfrutados por todos los oscenses.

Los que tengan libros apartados en casa, pueden acercarlos al Matadero, donde los recogerán. Desde allí se identificarán, se incluirán en el circuito de bookcrossing y se repartirán entre los centros participantes en la ciudad: las bibliotecas municipales Antonio Durán Gudiol, Ramón J. Sender y la biblioteca pública de Huesca, el Centro Cultural del Matadero, la Escuela Oficial de Idiomas y el Hospital San Jorge.

Desde estos puntos de distribución citados, los lectores se los podrán llevar a casa y posteriormente si lo desean, reintegrarlos en alguno de los otros puntos, facilitando su viaje y disfrute entre otros lectores. Entre todos contribuirán a la difusión de la lectura. Así se da vida a los libros evitando su muerte indolente en las aburridas estanterías.

Para hacer seguimiento de la iniciativa, conocer novedades y ganar 'bubblecoins', los lectores pueden apuntarse en la burbuja Bookcrossing de bubblecolor.com donde les esperan sorpresas, novedades, concursos y regalos.

"Las pajaritas" es un proyecto patrocinado por relatos366.com y bubblecolor.com y con la colaboración de la editorial Casa Eolo.

## II PIRINEOS SUR EDUCA

Un Festival de educación en valores

↓ PARTICIPA

↓ CONCURSOS  
CARTELES

↓ MICRORELATOS  
SPOTS

**4.000€**  
en premios

Fronteras, ¿mezcla o barrera?

> El plazo finaliza el 20 de abril de 2015

www.pirineos-sur.es