

Zápis ze zasedání poroty soutěže o logo českého předsednictví ve Visegrádské čtyřce („V4“)

Místo konání: Zrcadlový sál Černínského paláce, MZV

Dne: 26. března 2015

Čas: 09:00 hodin

Členové poroty :

- **prof. Jiří Lindovský** – vedoucí ateliéru volné grafiky, Akademie výtvarných umění
- **Ing. Kristina Larischová** – ředitelka OVD a zástupkyně náměstkyně Sekce úřadu ministerstva, MZV
- **Vanesa Šandová** – vedoucí tiskového oddělení Odboru komunikace, Úřad vlády
- **Petr Freiberg**, Flashstudio, vítěz soutěže o následné grafické zpracování loga CZ PRES V4
- **Mgr. Petr Pirunčík** – Odbor států střední Evropy, MZV

Další osoby účastníci se jednání:

- **PhDr. Tomáš Kafka**, ředitel Odboru států střední Evropy, MZV
- **PhDr. Eliška Klementová, Ph.D.**, zástupkyně ředitelky Odboru veřejné diplomacie, MZV
- **Mgr. Gabriela Mádrová** – Odbor veřejné diplomacie, MZV

1. Zahájení

Ing. Kristina Larischová zahájila zasedání poroty dne **26. března 2015 v 9:00 hodin**. Na úvod představila všechny přítomné, a to jak členy poroty, tak i další osoby účastníci se zasedání. Všichni přítomní podepsali prezenční listinu, která je součástí tohoto zápisu. Poté Ing. Larischová požádala členy o zvolení předsedy poroty. Předsedou poroty byl jednomyslně zvolen **prof. Jiří Lindovský**.

2. Představení návrhů a způsob hodnocení došlých návrhů

Ing. Larischová následně představila členům poroty došlé návrhy do soutěže, které byly předloženy v řádné lhůtě. Do soutěže o logo českého předsednictví „V4“ přišlo celkem **149** návrhů, z nichž 2 byly vyřazeny z důvodu nedodržení zadaných podmínek. Zbýlých **147** návrhů zaslali studenti celkem z **24 škol**.

Dále byli členové poroty informováni, že v rámci zachování anonymity a objektivity byly jednotlivé soutěžní návrhy označeny čísly 1 – 147. Tato čísla byla přidělována v pořadí, jak jednotlivé návrhy na MZV přicházely. Zároveň byla anonymizována informace, ze které školy byl daný soutěžní návrh odeslán.

Ing. Kristina Larischová dále sdělila členům poroty svůj návrh na způsob hodnocení návrhů. Komise se po vzájemné diskuzi shodla, že členové poroty nejprve provedou prvotní předvýběr formou negativní selekce, z něhož do dalších kol postoupí pouze ty návrhy, které splňují zadání spočívající v:

- 1/ dodržení základních barev Jednotného vizuálního stylu MZV
- 2/ celková výtvarná úroveň řešení
- 3/ návaznost na „poselství“ V4 – Trust“ – Společná důvěra
- 4/ návrhy nebudou vizuálně shodné s již existujícími jinými logy

3. Předvýběr – negativní výběr návrhů

Všichni členové poroty se postupně seznámili a posuzovali všechny návrhy s čísly 1 – 147. Postupným hodnocením jednotlivých návrhů členy poroty nepostoupily do 1. kola návrhy s čísly: **3, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 38, 39, 42, 43, 49, 51, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 69, 72, 73, 76, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 103, 104, 106, 108, 110, 111, 112, 113, 117, 119, 122, 123, 126, 127, 128, 130, 134, 135, 136, 137, 141, 142, 144, 146, 147.**

Z předvýběru nepostoupilo do 1. kola 86 výše uvedených návrhů.

4. První kolo

Pro první kolo po předvýběru zůstalo 61 návrhů, ze kterých porota v tomto 1. kole dále vyřadila tyto návrhy: **1, 2, 4, 5, 9, 10, 14, 22, 23, 28, 30, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 50, 52, 56, 59, 68, 70, 71, 74, 75, 77, 78, 83, 89, 94, 98, 102, 105, 109, 115, 118, 121, 125, 129, 131, 132, 133, 138, 139, 140, 143.**

Z 1. kola bylo vyřazeno dalších 51 návrhů.

5. Druhé kolo

Do druhého kola postoupilo 10 návrhů, ze kterých porota vyřadila návrhy číslo: **48, 64, 82, 107, 124.**

6. Třetí kolo

Do třetího kola postoupilo 5 návrhů, a sice návrhy číslo: 79, 114, 116, 120, 145.

7. Vyhlášení výsledků

Porota nakonec vybrala 3 návrhy, jejichž autoři nejlépe zvládli zadání a jsou moderně typograficky řešené, technicky dobře dále zpracovatelné a aplikovatelné, úsporné, odráží se v nich poselství V4: pospolitost, jednota, soustředěnost, mají návaznost na logo MZV a motto „V4 - Trust“ – Společná důvěra.

Autoři těchto 3 návrhů pochází ze dvou škol, a sice: Univerzita Tomáše Bati, Zlín (Fakulta multimediálních komunikací - obor Grafický design) a Prague College, Praha 2.

Vítěznými návrhy jsou: 3. místo: návrh číslo 145

2. místo: návrh číslo 79
1. místo: návrh číslo 120

Vítězný návrh vyhrál s přesvědčivým odstupem od ostatních dvou díky optimální kombinaci nápadu, typografie, sdělnosti poselství a dobré následné možnosti rozpracovatelnosti do komplexního grafického manuálu.

Dne 26. března 2015 v 11:45 hodin poděkovala Ing. Larischová všem členům poroty za jejich práci a zasedání ukončila.

V Praze dne 30. 3. 2015

Zapsala: Mgr. Gabriela Mádrová

Schválila: Ing. Kristina Larischová, Ř OVD a zástupkyně náměstkyně SUM