



## Jan Hus – der Wahrheit Willen

### „Buch & Bühne“

**Das Schauspiel „Jan Hus – Der Wahrheit Willen“ in deutscher Sprache wird am 13. / 14. / 20. / 21. März 2015 im Theatersaal der Ref. Kirche Zürich-Unterstrass aufgeführt.**

Auf Anregung des Tschechischen Zentrums, Wien und unter der Ägide der Tschechischen Botschaft in Bern, präsentiert die Reformierte Landeskirche Zürich verschiedene Veranstaltungen zum 600. Gedenkjahr des Todes von Jan Hus, mit dessen geistigem Erbe sich die

Schweizer reformierten Kirchen eng verbunden fühlen. In der Darbietung des Schauspiels mit **Schweizer Schauspielern** und unter **Schweizer Regie** zeigt sich die integrale Charakterkraft des Prager Universitätsmagisters, die nicht vor dem äusseren Druck seiner politischen und ideologischen Gegner weicht, und die auch im Konflikt um die Prager Universität offenbar wird.

Rechtzeitig zu den Aufführungen des Schauspiels gab die Autorin, Dagmar Dornbierer-Šašková, ihr gleichnamiges Buch heraus. Das Buch beinhaltet neben dem Text des Bühnenstücks auch weitere Erklärungen, Essays und persönliche Betrachtungen zum Thema. Es enthält poetische Momentaufnahmen und ebenfalls die Erzählung „Hus und Cossa“ – die Darstellung eines fiktiven Zusammentreffens zwischen Jan Hus und dem Gegenpapst Johannes XXIII.

Das Buch präsentiert einem Deutsch sprechenden Publikum einen breiteren und persönlich motivierten Überblick zum Leben von Jan Hus, zu seinen Ansichten und seiner universitären Tätigkeit, wobei auch seine mystischen Schriften Erwähnung finden. Thematisiert werden ebenfalls der Dualismus der Epoche und die Spaltung der Kirche mitsamt den Auswirkungen auf die damaligen Menschen. Persönlichkeiten des 14. Jahrhunderts kommen zu Wort, wie auch der Universitätsstreit und das Kuttenberger Dekret. Parallelen zum heutigen Zeitgeschehen möchten die Leser zum Nachdenken und eigenen Nachforschungen ermutigen.

Jan Hus – Christoph Heusser  
Gegenspieler – Thomas Lüthi  
Wahrheit – Jorinde Heusser  
Baldassare Cossa – Fabio Eiselin

Regie & Inszenierung – Bernhard Gertsch  
Orgel – Kiyomi Brugger Higaki  
Historische Blasinstrumente – Christoph Peter  
Kostüme / Ausstattung – Katia Pacheco-Kreft  
Maske – MaskenWerkstatt Wartenberg  
Bühne – Luzius Zurbuchen

**Aufführungen: jeweils um 19.30 Uhr**

*Einführung ins Thema: 18.45 Uhr*

**Freitag 13. März**

**Freitag 20. März**

**Samstag 14. März**

**Samstag 21. März**

Theater-Saal Kirche Zürich Unterstrass, Turnerstrasse 47, 8006 Zürich,  
Tram 7/15 - Station Röslistrasse