



Η πρωτεύουσα Πράγα



Η πρωτεύουσα, που για χρόνια αποτελεί την μόνιμη κατοικία Τσέχων βασιλέων και προέδρων, είναι χωρίς αμφιβολία η πόλη με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στη Δημοκρατία της Τσεχίας.

Τα πρώτα σημάδια ζωής της πόλης εντοπίζονται στο δεύτερο μισό του 9^{ου} αιώνα, όταν ο Πρίγκηπας Βορίζον Ι έκτισε το Κάστρο της Πράγας. Αυτή η καταγραφή έγινε το 965μ.Χ. από τον Αραβοεβραίο έμπορο, Ibrahim ibn Jakub, κατά την περιγραφή του ταξιδιού του. Αργότερα αναπτύχθηκαν οικισμοί γύρω από το Κάστρο που χώρισαν την Πράγα σε μικρότερες πόλεις: η Παλιά Πόλη, η αποκαλούμενη corut regni (Η Κεφαλή του Βασιλείου) πριν το 1280, το Μικρό Τετράγωνο, η Νέα Πόλη και το Hradcany.



Γέφυρα Καρόλου

Στην Πράγα και, συγκεκριμένα στο Κάστρο της, επιβλητική είναι η παρουσία του Καθεδρικού Ναού St.Vitus με το ιερό λείψανο του προστάτη της Βοημίας, St.Wenceslas, τα κειμήλια του στέμματος της Τσεχίας, τα ιερά λείψανα των Καρόλου IV, Wenceslas IV και άλλων Τσέχων βασιλέων (www.hrad.cz).

Οι επισκέπτες της Πράγας δείχνουν μεγάλη προτίμηση στη Γέφυρα του Καρόλου, της οποίας ο θεμέλιος λίθος τοποθετήθηκε μετά από συμβουλή αστρολόγων στις 9.7.1357 στις 5.31π.μ. Στην πλατεία της Παλιάς Πόλης και, μάλιστα, στο Δημαρχείο της, που ήταν αγορά κατά τον 11^ο αιώνα, βρίσκεται το αστρονομικό ρολόι. Η πλατεία Wenceslas με το άγαλμά του αποτελεί το κέντρο της Πράγας. Το 1992 το ιστορικό κέντρο της πόλης προστέθηκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Η υψηλότερη έφιππη μορφή σε άγαλμα δεσπόζει στον λόφο Vitkov, ενώ ο Πύργος Petřín, που θυμίζει τον Πύργο του Αιφελ, είναι προσβάσιμος με τελεφερίκ.

Στην Πράγα εδρεύει Πανεπιστήμιο του Καρόλου, το τρίτο παλαιότερο ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης στην Ευρώπη (ιδρύθηκε το 1348) και αποτελεί σύμβολο της μάθησης στη Τσεχία (www.cuni.cz). Τα πανεπιστήμια της Πράγας παρέχουν τεχνική εκπαίδευση υψηλού επιπέδου (www.cvut.cz). Επίσης, είναι γνωστά για την εκπαίδευση στις Καλές Τέχνες (www.amu.cz), Οικονομικές Επιστήμες (www.vse.cz), Γεωπονία (www.czu.cz) και σε άλλους τομείς.

Το Δημαρχείο χτίστηκε σε ρυθμό Art Nouveau. Χρονολογείται στο 1912 και ανακατασκευάστηκε πρόσφατα. Το 1918 έλαβε χώρα η ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της Δημοκρατίας της Τσεχοσλοβακίας. Σήμερα, το Δημαρχείο φιλοξενεί μέγαρο μουσικής, πινακοθήκη, καφετέρια, εστιατόριο και μπαρ (www.obecnidum.cz). Επιπρόσθετα, μπορείτε να επισκεφθείτε το Εβραϊκό Κοιμητήριο και τη Συναγωγή στην Παλιά Πόλη (www.jewishmuseum.cz) βιώνοντας την ατμόσφαιρα του Ραβίνου Löwe και του δημιουργημάτος του εν ονόματι Golem (μία ανθρώπινη μορφή από πηλό που έφερε στη ζωή) καθώς και άλλων θρύλων. Το Κρατικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο της Δημοκρατίας της Τσεχίας (www.nm.cz) και βρίσκεται στα δεξιά της πλατείας Wenceslas. Το Εθνικό Τεχνολογικό Μουσείο (www.ntm.cz) είναι ιδιαίτερα δημοφιλές εξαιτίας των μοναδικών συλλογών του.



Certovka

Οι Καλές Τέχνες φιλοξενούνται στην Κρατική Πινακοθήκη (www.ng.cz), στο Κάστρο της Πράγας (www.hrad.cz) καθώς, επίσης, στην Πινακοθήκη Rudolfinum (www.galerierudolfinum.cz), στο Μουσείο Τεχνών της Τσεχίας (www.cmvu.cz) και στην Πινακοθήκη Leica του Κάστρου της Πράγας (www.leicagallery.cz). Εκτός από το Κρατικό Θέατρο (www.narodni-divadlo.cz) η Πράγα διαθέτει αρκετά αξιόλογα θέατρα όπως η Archa (www.archatheatre.cz). Επίσης, αυτή η πόλη μπορεί να ικανοποιήσει τους λάτρεις της κλασικής μουσικής (www.rudolfinum.cz, www.obecnidum.cz) και της jazz (www.agharta.cz). Επιπρόσθετα, η Πράγα προσφέρει διασκέδαση σε κλαμπ με ανεξάρτητη μουσική στο Palace Akropolis (www.palacakropolis.cz) ή σε πειραματικές σκηνές στο Roxy (www.roxy.cz).



Το Μετρό της Πράγας, σταθμός Rajska zahrada

Ο κινηματογράφος της Τσεχίας είναι γνωστός για την μακρά του παράδοση και τα διάσημα ονόματα, όπως αυτά των Milos Forman, Jiri Menzel, Jan Sverak (βραβευμένοι με Oscar), Vera Chytilova, Jan Svankmajer και πολλοί άλλοι. Τα κινηματογραφικά στούντιο Barrandov (www.barrandov.cz) ιδρύθηκαν το 1932. Η ανέγερσή τους ξεκίνησε από τον κινηματογραφικό παραγωγό, Milos Havel, και ολοκληρώθηκε από τον αδερφό του και αρχιτέκτονα, Haclan (πατέρα του μετέπειτα Τσέχου προέδρου Vaclav Havel), που ήταν υπεύθυνος και για την κατασκευή του οικισμού Barrandov. Η Πράγα κατακλείεται από εστιατόρια, παμπ, ταβέρνες και καφετέριες σε ενδιαφέρουσες τοποθεσίες. Λεπτομέρειες βρίσκονται στην ιστοσελίδα www.squaremeal.cz. Το διεθνές αεροδρόμιο Πράγας-Ruzyně είναι ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα αερομεταφοράς στην Ευρώπη. Οι τακτικές ανταποκρίσεις αφορούν περίπου 70 προορισμούς (www.csa.cz). Επίσης, πραγματοποιούνται ταξίδια αναψυχής και κρουαζιέρες (www.prague-venice.cz) στον ποταμό Vltava διασχίζοντας μία απόσταση 31 χλμ. μέσα από την Πράγα. Τα εννέα μικρά νησιά του ποταμού αποτελούν μέρη αναψυχής.



Το Σπίτι του Χορού (αρχιτέκτονες: F.Gehry, V.Milunic)

Προτάσεις: Υπηρεσία Πληροφοριών της Πράγας: www.prague-info.cz
Υπηρεσία Κράτησης Εισιτηρίων Ticketpro: www.ticketpro.cz



Κάστρο Πράγας

Εθνικό πολιτικό μνημείο, ένα σύμβολο των 1000 ετών της ιστορίας της Τσεχίας. Από την θεμελίωσή του στα τέλη του 9ου αιώνα αναπτύσσεται αδιάκοπα. Πρόκειται για ένα επιβλητικό συγκρότημα με παλάτι, γραφεία, εκκλησία, οχυρό και οικισμούς εκείνης της εποχής. Εκτείνεται γύρω από τρεις αυλές έκτασης 45 εκταρίων. Η Πράγα αποτελούσε έδρα Τσέχων βασιλέων και προέδρων από το 1918.

Καθεδρικός Ναός St.Vitus και κοσμήματα του στέμματος

Ο Καθεδρικός Ναός γοθικού ρυθμού δεσπόζει επιβλητικός στο συγκρότημα. Κτίστηκε το 1344 βάσει των σχεδίων του Matyas of Arras και, αργότερα, του Petr Parler. Ολοκληρώθηκε το 1929. Εκτός από την εκπληκτική διακόσμηση του Παρεκκλησίου του St.Wenceslas και της κρύπτης των Τσέχων βασιλέων σ' αυτό τον χώρο φυλάσσονται τα βασιλικά εμβλήματα. Πρόκειται για το στέμμα St.Wenceslas του Βασιλιά Καρόλου IV, το βασιλικό σκήπτρο και σφαίρα, τον μανδύα ενθρόνισης και άλλο ρουχισμό. Τα παραπάνω κειμήλια του στέμματος εκτίθενται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και, αποκλειστικά, στο σύμπλεγμα του Κάστρου της Πράγας



www.hrada.cz



Βίλα Müller

Πρόκειται για το πιο σημαντικό δείγμα δημιουργίας του αρχιτέκτονα Adolf Loos (1870-1933), ένα σύμβολο του φανκτιοναλισμού του 20ου αιώνα. Χτίστηκε την περίοδο 1928-30 για την οικογένεια του εργολάβου, F.Müller και σχεδιάστηκε ως «ένας μεγάλος ενιαίος χώρος» (το αποκαλούμενο Raumplan). Ο Loos εισήγαγε αυτή την αντίληψη στην αρχιτεκτονική πρακτική. Στις θεμελιώδεις αρχές διαφοροποιούταν από το Art Nouveau και την καλλιπυστική διακόσμηση (έκθεση Καλλιπυσμός & Έγκλημα) αντικαθιστώντας τις με μία φυσική κατασκευή από επιλεγμένες πέτρες, ξύλο και άλλα ευγενή υλικά. Η βίλλα Müller ανακατασκευάστηκε πλήρως (1998-2000) και φιλοξενεί εκθέματα και ένα κέντρο

πληροφοριών για τον A.Loos.

www.mullerovavila.cz