

# Concert de piano au Théâtre national algérien (TNA) : Ivan Klansky, le «terrible»

W elwatan.com/edition/culture/ivan-klansky-le-terrible-14-01-2020

January 14, 2020



K. Smail

14 janvier 2020 à 9 h 00 min

48

**C'est l'une des sommités, à l'échelle mondiale, en matière de musique classique qui s'est produite dimanche soir au Théâtre national algérien (TNA), le grand pianiste tchèque Ivan Klansky.**

Cet événement qui étrenne la nouvelle année amazighe, Yennayer 2970, a été organisé par le Théâtre national algérien (TNA) et l'ambassade de la République tchèque. Quand le pianiste Ivan Klansky entre sur scène, salue, sourit, ne pipe mot, s'installe à son piano, observe un bref moment de concentration, puis caresse une touche blanche du piano.

Le concert débute par du Bach, *La Fantaisie chromatique et fugue* en ré mineur. Ivan Klansky, quand il joue, semble fixer des choses invisibles, tout en interprétant la Sonate en Do dièse mineur op.27 n°2/ *Clair de lune* (Adagio sostenuto, Menuetto, Presto agitato). Ce pianiste de 71 ans jure avec son âge.

Il est aussi vert. Ses doigts font des merveilles. Les notes s'affolent, s'élèvent crescendo, tourbillonnent, se répandent dans le TNA qui devient pour un moment un opéra. Ivan Klansky est «terrible». Il semble s'amuser.

Ce grain de folie des génies du piano. Avec une autre grande musique, celle de Smetana, il jouera par intermittence avec une seule main *Les Trois polkas de salon* op.7/en fa dièse majeur, fa mineur, mi majeur/, *l'Etude de concert* op.17 *Au bord de la mer*. Des instants dramatiques, joviaux et parfois mélancoliques. Sa ponctuation pianistique, un ample geste technique effleurant les touches avec élégance et un sourire qui exprime cette plénitude sortie de je ne sais où. Ivan Klansky, un génie en son genre.

### **Coopération entre l'INSM et la faculté de Prague**

Avec Chopin *Nocturne* en ut mineur op.48 n°1, *Ballade* en fa mineur op.52, il mettra toute son âme. Chopin, c'est son maître spirituel. Il est son compositeur préféré par rapport aux autres qu'il respecte. *I Like Chopin* (j'aime Chopin) comme disait un tube de Gazebo dans les années 1980. D'ailleurs, Ivan Klansky est le président de la société Chopin en République tchèque.

Depuis 1996, il dirige le département de piano de l'académie de musique et depuis 2018, il est élu doyen de la Faculté de musique et de danse de l'académie des Arts du spectacle de Prague. Longuement applaudi, Ivan Klansky offrira *Rêverie* (Scènes d'enfants) de Robert Schumann. Mme Lenka Pokorna, ambassadeur de la République tchèque en Algérie, introduisant Ivan Klansky dira : «*Assegaz amegaz, bonne année.*

*Nous avons fait venir l'un de nos meilleurs pianistes de la République tchèque. C'est dans le cadre de la coopération entre l'Institut national supérieur de musique d'Alger et la Faculté de musique et de danse de l'académie des Arts du spectacle de Prague. Un échange pédagogique, musical et culturel entre étudiants et instrumentistes.»*

Post Views: 48

## Le pianiste tchèque Ivan Klansky anime un récital à Alger



**ALGER - Le pianiste tchèque Ivan Klansky a animé dimanche à Alger un récital de piano, devant un public nombreux, venu apprécier le génie créatif des grands compositeurs du XVIII siècle et la virtuosité de l'artiste.**

Au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA), le public a pu apprécier, près d'une heure durant, la grande virtuosité d'Ivan Klansky, un des plus importants pianistes tchèques, soliste attiré de l'Orchestre philharmonique de Prague en 1981, et membre du très célèbre "Guarneri Trio Prague", orchestre de chambre, fondé en 1986 avec Čeněk Pavlík au violon et Marek Jerie au violoncelle.

Une dizaine de pièces célèbres du XVIII siècle, composées par, Jean Sébastien Bach (1685-1750), Ludwig Van Beethoven (1770-1827), Bedrich Smetana (1824-1884), Frédéric Chopin (1810-1849) et Robert Schumann (1810-1856), a brillamment été restituée par l'artiste, élu en 1995, président de la Société Chopin en République Tchèque.

Dans la solennité du moment, le pianiste a commencé par étaler les pièces, "Fantaisie chromatique et Fugue en Ré mineur" de J.S.Bach, puis, "Clair de lune", Sonate en Do dièse mineur dans ses trois mouvements de L.V.Beethoven, au plaisir d'un public conquis.

Donnant de l'embellie au silence sacré qui régnait dans la salle Mustapha Kateb du TNA, le pianiste, nommé en 1996 à la tête du Département de Piano de l'Académie de musique de Prague, a ensuite enchaîné dans de belles variations modales et rythmiques, avec, "Trois Polkas de salon" et "Etude de concert-Au bord de la mer" du compositeur tchèque B.Smetana.

L'époque très fertile du XVIII siècle a, en partie, été restituée dans la douceur et la sérénité de l'instant, à un public recueilli, qui a hautement apprécié le professionnalisme et le talent de l'artiste, savourant chaque moment du récital dans l'allégresse et la volupté.

Dans une prestation de haute facture, Ivan Klansky a poursuivi dans la pureté de l'exercice et l'agilité du doigté avec, "Nocturne" en Do mineur et "Ballade" en Fa mineur de F. Chopin, pour conclure, dans une ambiance de grands soirs aux atmosphères relevées avec "Rêveries" de R. Schumann.

Les traits du siècle des lumières et le génie créatif des grands compositeurs de cette époque ont remarquablement été retracés par l'interprétation époustouflante de Ivan Klansky, élu en 2018, Doyen de la Faculté de musique et de danse de l'Académie des arts du spectacle de Prague.

Très applaudi par l'assistance, l'artiste a fait montre de toute l'étendue de son talent de virtuose, dans une prestation époustouflante de technique et de dextérité, menée sans avoir eu recours aux partitions, ce qui dénote, selon un connaisseur, d'une "grande maîtrise intellectuelle de son sujet", acquise grâce au "travail et à l'exercice ininterrompus".

Les ambassadeurs accrédités à Alger des Républiques, Tchèque, et de Pologne, ainsi que celle et ceux du Canada, Royaume Uni, Autriche, Pays-Bas et Turquie, accompagnés par leurs représentants diplomatiques respectifs, ont pris part au concert, remerciant Ivan Klansky pour "ce beau voyage onirique".

Ivan Klansky a fait part, à l'issue de la prestation de son "bonheur" de se produire à Alger, tenant à rappeler encore tout "l'amour" qu'il voue à "l'Algérie et au peuple algérien".

Né à Prague en 1948, le Professeur Ivan Klansky a entrepris une brillante carrière remportant, dès 1967, plusieurs grands prix nationaux et internationaux.

Auteur d'un parcours artistique exceptionnel, il a donné des récitals en Amérique latine, en Asie et en Afrique, ainsi que dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et des Etats-Unis.

Une Master-class est organisée lundi à l'Institut National Supérieur de Musique (INSM) par le Professeur Ivan Klansky, à la faveur des étudiants en classes supérieures de piano, dans le cadre d'une coopération entre la Faculté de Musique et de Danse de Prague et l'Etablissement de l'INSM, dirigé par Abdelkader Bouazzara.

Sous l'égide du ministère de la Culture, le récital de piano animé par le Tchèque Ivan Klansky a été organisé par l'ambassade de la République tchèque en collaboration avec le TNA.



## Interprétant une dizaine des plus belles partitions pour piano : Le pianiste tchèque Ivan Klansky longuement ovationné

Par Fadila Djouder - 14 janvier 2020

Le pianiste tchèque Ivan Klansky a animé, avant-hier soir au Théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi, un concert inédit, organisé par l'ambassade de la République Tchèque en collaboration avec le TNA, sous l'égide du ministère de la Culture. Un nombreux public de mélomanes, de familles, d'étudiants et notamment la présence des ambassadeurs accrédités à Alger de la République Tchèque, de Russie et de Pologne, ainsi que du Canada, du Royaume-Uni, d'Autriche, des Pays-Bas et de Turquie, accompagnés par leurs représentants diplomatiques respectifs.

Etait également présent à cette soirée, dédiée à l'interprétation des plus belles partitions pour piano, Abdelkader Bouazzara, directeur de l'Institut national supérieur de musique (INSM). Notons qu'un Master-Class a été organisé, hier, à l'INSM par le Professeur Ivan Klansky, élu en 2018 Doyen de la Faculté de musique et de danse de l'Académie des arts du spectacle de Prague, en faveur des étudiants de l'institut dans le cadre d'une coopération entre la Faculté de musique et de danse de Prague et l'INSM. Durant plus d'une heure, les mélomanes présents ont apprécié le génie créatif des grands compositeurs du XVIIIe siècle à travers la virtuosité d'Ivan Klansky, un des plus importants pianistes tchèques, soliste attiré de l'Orchestre philharmonique de Prague en 1981, et membre du très célèbre orchestre de chambre «Guarneri Trio Prague ». Captivé par le talent du soliste, l'assistance a suivi avec beaucoup d'émotion plus d'une dizaine de célèbres partitions, composées pour piano de Jean Sébastien Bach, Ludwig Van Beethoven, Bedrich Smetana, Frédéric Chopin, Robert Schumann, brillamment restituée par l'artiste, élu en 1995, président de la Société Chopin en République tchèque. Dans la solennité du moment, le pianiste a commencé par étaler les pièces «Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur » de J. S. Bach, puis, «Clair de lune », Sonate en do dièse mineur dans ses trois mouvements de L.V.Beethoven, au plaisir d'un public conquis. Donnant de l'embellie au silence sacré qui régnait dans la salle Mustapha-Kateb du TNA, le pianiste, nommé en 1996 à la tête du Département de piano de l'Académie de musique de Prague, a ensuite enchaîné dans de belles variations modales et rythmiques, avec, «Trois Polkas de salon » et «Etude de concert-Au bord de la mer » du compositeur tchèque B. Smetana. L'atmosphère enjouée et onirique de ces partitions a été restituée dans la douceur et la sérénité de l'instant, face à un public recueilli, qui a hautement apprécié le professionnalisme et le talent du pianiste tchèque. Dans une prestation de haute facture, Ivan Klansky a poursuivi dans la pureté de l'exercice et l'agilité du doigté avec, «Nocturne » en do mineur et «Ballade » en fa mineur de F. Chopin. Salué par un standing ovation très nourri des mélomanes présents, Ivan Klansky a exprimé son

bonheur de partager sa passion face au public du TNA, en interprétant en rappel et avec beaucoup d'émotion «Rêveries » de R. Schumann. Une interprétation de grande sensibilité qui a ravi l'assistance présente redoublant l'intensité de leurs applaudissements. Au final, le grand pianiste tchèque a partagé, durant cette soirée musicale, toute l'étendue de son talent de virtuose dans une prestation époustouflante de technique et de dextérité, menée sans avoir eu recours aux partitions illustrant sa grande maîtrise de ce répertoire universel.

Partagez :



#### Articles similaires

Concert exceptionnel du pianiste tchèque Ivan Klánský au TNA : Bach, Bethoven, Sertana et Chopin pour la soirée du 12 janvier  
11 janvier 2020  
Dans "Culture"

Célébration du 30e anniversaire de la «Révolution de Velours» à Alger / Expos-photos «Châteaux et palais tchèques» au Palais des Raïs  
23 octobre 2019  
Dans "Culture"

Musique symphonique «D'une Mélodie à l'Autre» : Salim Dada pour la première fois à l'Opéra d'Alger  
19 octobre 2019  
Dans "Culture"

**Fadila Djouder**

## Le pianiste tchèque Ivan Klansky anime un récital à Alger



Publié par R.C  
le 15.01.2020, 11h00  
9 lectures



Le pianiste tchèque Ivan Klansky a animé dimanche à Alger un récital de piano, devant un public nombreux, venu apprécier le génie créatif des grands compositeurs du XVIIIe siècle et la virtuosité de l'artiste.

Au Théâtre national Mahieddine-Bachtarzi (TNA), le public a pu apprécier, près d'une heure durant, la grande virtuosité d'Ivan Klansky, un des plus importants pianistes tchèques, soliste attiré de l'Orchestre philharmonique de Prague en 1981, et membre du très célèbre Guarneri Trio Prague, orchestre de chambre, fondé en 1986 avec Čeněk Pavlík au violon et Marek Jerie au violoncelle. Une dizaine de pièces célèbres du XVIIIe siècle, composées par Jean Sébastien Bach (1685-1750), Ludwig Van Beethoven (1770-1827), Bedrich Smetana (1824-1884), Frédéric Chopin (1810-1849) et Robert Schumann (1810-1856), a brillamment été restituée par l'artiste, élu en 1995 président de la Société Chopin en République tchèque.

Dans la solennité du moment, le pianiste a commencé par étaler les pièces, Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur de J. S. Bach, puis Clair de lune, sonate en do dièse mineur dans ses trois mouvements de L.V. Beethoven, au plaisir d'un public conquis.

Donnant de l'embellie au silence sacré qui régnait dans la salle Mustapha-Kateb du TNA, le pianiste, nommé en 1996 à la tête du Département de piano de l'Académie de musique de Prague, a ensuite enchaîné dans de belles variations modales et rythmiques, avec Trois Polkas de salon et Etude de concert-Au bord de la mer du compositeur tchèque B. Smetana. L'époque très fertile du XVIIIe siècle a, en partie, été restituée dans la douceur et la sérénité de l'instant, à un public recueilli, qui a hautement apprécié le professionnalisme et le talent de l'artiste, savourant chaque moment du récital dans l'allégresse et la volupté. Dans une prestation de haute facture, Ivan Klansky a poursuivi dans la pureté de l'exercice et l'agilité du doigté avec Nocturne en do mineur et Ballade en fa mineur de F. Chopin, pour conclure, dans une ambiance des grands soirs aux atmosphères relevées, avec Rêveries de R. Schumann.

Les traits du siècle des lumières et le génie créatif des grands compositeurs de cette époque ont remarquablement été retracés par l'interprétation époustouflante de Ivan Klansky, élu en 2018 doyen de la Faculté de musique et de danse de l'Académie des arts du spectacle de Prague.

Très applaudi par l'assistance, l'artiste a fait montre de toute l'étendue de son talent de virtuose, dans une prestation époustouflante de technique et de dextérité, menée sans avoir eu recours aux partitions, ce qui dénote, selon un connaisseur, d'une «grande maîtrise intellectuelle de son sujet», acquise grâce au «travail et à l'exercice ininterrompus». Les ambassadeurs accrédités à Alger des Républiques tchèque et de Pologne, ainsi que celle et ceux du Canada, Royaume-Uni, Autriche, Pays-Bas et Turquie, accompagnés par leurs représentants diplomatiques respectifs, ont pris part au concert, remerciant Ivan Klansky pour «ce beau voyage onirique». Ivan Klansky a fait part, à l'issue de la prestation, de son «bonheur» de se produire à Alger, tenant à rappeler encore tout «l'amour» qu'il voue à l'«Algérie et au peuple algérien».

Né à Prague en 1948, le professeur Ivan Klansky a entrepris une brillante carrière remportant, dès 1967, plusieurs grands prix nationaux et internationaux.

Auteur d'un parcours artistique exceptionnel, il a donné des récitals en Amérique latine, en Asie et en Afrique, ainsi que dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et des Etats-Unis. Une master-class a été organisée lundi à l'Institut national supérieur de musique (INSM) par le professeur Ivan Klansky, à la faveur des étudiants en classes supérieures de piano, dans le cadre d'une coopération entre la faculté de musique et de danse de Prague et l'établissement de l'INSM, dirigé par Abdelkader Bouazzara.

Sous l'égide du ministère de la Culture, le récital de piano animé par Ivan Klansky a été organisé par l'ambassade de la République tchèque en collaboration avec le TNA.

