



1. Ιστορικό κέντρο της πόλης

TELČ – Η μεταμόρφωση της Ιταλικής Αναγέννησης

Το Telc έχει μία από τις πιο όμορφες πλατείες στην Τσεχία, ενώ μία σειρά διατηρητέων κτιρίων δημιουργούν μία στοά με αψίδες. Το ιστορικό χαρακτηριστικό κτίριο υψηλής σημασίας της πόλης είναι ο πύργος του. Αυτός ανήκε στην εξέχουσα οικογένεια ευγενών, των Αρχόντων του Hradec, που μετέτρεψαν το παραλίμνιο οχυρό σε ένα καλαίσθητο παλάτι του 16^{ου} αιώνα.

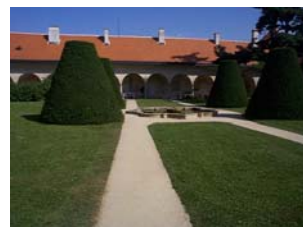
Γνωρίζετε ότι ...;

Οι τέχνες και η μουσική παίζουν ακόμα και σήμερα σημαντικό ρόλο στην ζωή του Telc. Κάθε χρόνο διοργανώνονται ένα διεθνές φεστιβάλ παραδοσιακής μουσικής και χορού και μία εκδήλωση από την Γαλλο-Τσεχική Μουσική Ακαδημία.

Στο συγκρότημα του πύργου λειτουργεί μία έκθεση με έργα του διάσημου Τσέχου ζωγράφου Jan Zrzavy (1890-1977).



Αν και το μεγαλύτερο μέρος της διακόσμησης του πύργου είναι έργο Ιταλών καλλιτεχνών, δεν αποτελεί απλά μία μεταφορά Ιταλικών στοιχείων στη Τσεχία. Ενδιαφέρον προκαλεί η διαφοροποίηση της Αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής βόρεια των Άλπεων. Το παρεκκλήσι και ο Χρυσός Λόφος με την άριστα διακοσμημένη κοίλη οροφή είναι οι πιο αξιόλογοι χώροι του πύργου από καλλιτεχνικής απόψεως. Όσον αφορά τα κτίρια της πλατείας, η διακόσμηση του σπιτιού στον Αρ.61 με σκηνές από την Παλαιά Διαθήκη χαίρει ιδιαίτερης προσοχής.



Τοπικές εκδρομές:

www.telc-etc.cz

Jihlava – μία ιστορική πόλη και κέντρο της περιφέρειας. Η πόλη έχει σημαντικά κτίρια Γοτθικού και Μπαρόκ ρυθμού. Οι κατακόμβες της Jihlava, που σχηματίστηκαν κατά την σύνδεση των τοπικών κελαριών, είναι ένα ενδιαφέρον παράδειγμα Γοθικής μηχανικής.

Rostejn – ένα μεσαιωνικό κάστρο και μέρος, όπου φιλοξενείται το φεστιβάλ μουσικής «Τζαζ στο Κάστρο». Ένας από τους πιο ενδιαφέροντες χώρους του κάστρου είναι ο διάδρομος των εμβλημάτων με σχεδόν επτακόσια εμβλήματα ευγενών της Βοημίας και της Μοραβίας.

Javorice – στα 837μ. Βρίσκεται η υψηλότερη κορυφή των Υψίπεδων της Βοημίας-Μοραβίας. Τον χειμώνα είναι ιδανικό χιονοδρομικό κέντρο, ενώ το καλοκαίρι προσφέρει ελκυστικά μονοπάτια για περίπατο.

Slavonice – μία ιστορική πόλη στα σύνορα της Αυστρίας. Τα πιο γνωστά μνημεία της είναι τα Αναγεννησιακά σπίτια μεταξύ των δύο πλατειών.



2. Πολιτιστικό τοπίο

LEDNICE – VALTICE – Ο κόσμος είναι ένα πάρκο

Το συγκρότημα Lednice-Valtice είναι ένα μοναδικό τοπίο όχι μόνο για την Τσεχία αλλά για όλο τον κόσμο. Ένα καταπληκτικό πάρκο με ενδιαφέροντα φυσικά κάλλη και εντυπωσιακά κτίρια του Ρομαντισμού του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα βρίσκονται σε μία έκταση άνω των 180τ.χλμ.

Γνωρίζετε ότι ...;

Ο πύργος παρατήρησης με μορφή Τούρκικου μιναρέ κτίστηκε την περίοδο 1797-1804. Το κυλινδρικό κτίσμα έχει 60 ύψος και το ελικοειδές κλιμακοστάσιο έχει 304 σκαλιά. Από την κορυφή του φαίνονται σχεδόν όλα τα κτίρια του συγκροτήματος, ενώ από το ίδιο σημείο έχετε καταπληκτική θέα των λόφων Palava προς τα δυτικά και των Χαμηλών Καρπαθίων στα αριστερά.

Το Valtice βρίσκεται στην καρδιά της οινοπαραγωγικής περιοχής της Μοραβίας και επιβάλλεται μία επίσκεψη στα πολυάριθμα κελάρια της περιοχής με συνδυασμό με μία δοκιμή κρασιών κατά την παραμονή σας στην Νότια Μοραβία.

Το θερμοκήπιο του κάστρου Lednice κτίστηκε τη δεκαετία του 1830 και αποτελεί ένα πρώτο δείγμα της χρήσης του πλαισίου χυτοσιδήρου. Στην εποχή του, επρόκειτο για μία πλέον σύγχρονη και προοδευτική κατασκευή.

Ο καλύτερος τρόπος για την επίσκεψη όλου του συγκροτήματος είναι με άλογο ή ποδήλατο.

Το συγκρότημα του Lednice-Valtice βρίσκεται κοντά στα σύνορα της χώρας με την Αυστρία και όχι μακριά από την εθνική οδό Πράγας-Μπρατισλάβας.

Τοπικές εκδρομές:

www.lednice.cz



Ιππασία και εκδρομές στη φύση.

Στον χώρο υπάρχουν επίσης τα ερείπια ενός Μεσαιωνικού κάστρου, ένα Ρωμαϊκό υδραγωγείο, ένα Τούρκικος μιναρές και μία μνημειακή αψίδα θριάμβου στο κέντρο του δάσους.



Palava – ένα προστατευμένο τοπίο με πολιτιστικά και ιστορικά μνημεία. Τα κάστρα εδώ εναλλάσσονται με τους λευκούς βράχους και την πλούσια βλάστηση. Διάφορα σημεία προσφέρουν θέα στα ομιχλώδη μέρη της Νότιας Μοραβίας, Κάτω Αυστρίας και Χαμηλών Καρπαθίων στη Σλοβακία.

Devicky (Divci hrad) – το όνομα του κάστρου (‘το Κάστρο των Παρθένων’) προέρχεται από τον θρύλο που ισχυρίζεται ότι οι τρεις βράχοι μπροστά από το κάστρο είναι τρεις πετρωμένες κοπέλες. Το κάστρο έχει μία ακανόνιστη ορθογώνια δομή και βρίσκεται στην κορυφή ενός μη προσβάσιμου βράχου που ατενίζει το δυτικό τμήμα της κορυφογραμμής Palava.

Mikulov – μία ιστορική πόλη με Μπαρόκ παλάτι, μία Εβραϊκή συνοικία σε καλή κατάσταση και αρκετά εκκλησιαστικά μνημεία. Το Svaty Kopecek (Ιερός Λόφος) είναι ένα μέρος προσκυνήματος που βρίσκεται έξω από την πόλη. Τα Σημεία του Σταυρού οδηγούν τους επισκέπτες στο μοναστήρι στην κορυφή του λόφου.

Dolni Vestonice – πρόκειται για το πιο σημαντικό αρχαιολογικό μέρος στην Τσεχία. Το προϊστορικό αγαλαμίτιδιο των 11εκ., η Αφροδίτη της Vestonice, ανακαλύφθηκε το 1925.



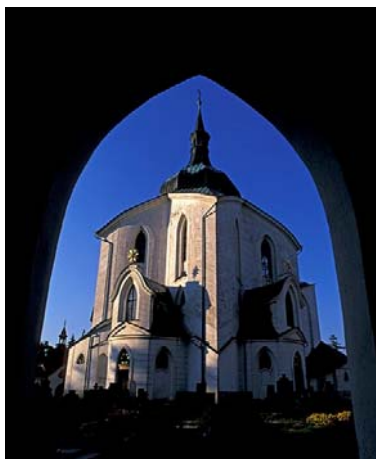
3. Εκκλησία Προσκύνησης του Αγ.Ιωάννη του Νερομικ στην Zelena Hora ZELENA HORA – Ένα αστέρι στη γη

Η εκκλησία προσκύνησης του Αγ.Ιωάννη του Νερομικ στη Zelena Hora, κοντά στο Zďar nad Sazavou, είναι ίσως το πιο σημαντικό κτίσμα σε ρυθμό Μπαρόκ στη Τσεχία. Η εκκλησία είναι έργο του ιδιοφυή αρχιτέκτονα από την Πράγα, Johann Blasius Santini-Aichel, του οποίου η μέθοδος για συνδυασμό της Γοθικής και Μπαρόκ αρχιτεκτονικής ήταν ασυναγώνιστη.

Γνωρίζετε ότι ...;

Ο Johann Blasius Santini-Aichel (1677-1723) γεννήθηκε στην Πράγα και ήταν η τρίτη γενιά Ιταλών αρχιτεκτόνων που εγκαταστάθηκε στην Βοημία. Σχεδίασε αρκετά κτίρια που άσκησαν επιρροή σε μετέπειτα τάσεις, όπως τον πύργο Karlova Koruna στο Chlumec nad Cidlinou, την εκκλησία στο μοναστήρι του Kladbury στα δυτικά της Βοημίας και την εκκλησία προσκύνησης στο Krtiny u Brna.

Ο Αγ.Ιωάννης του Νερομικ εορτάζεται ως ο άγιος της εξομολόγησης. Σύμφωνα με τον θρύλο, πνίγηκε στον ποταμό Μολδάβα το 1393 επειδή αρνήθηκε να αποκαλύψει στον βασιλιά την εξομολόγηση της συζύγου του. Το μέρος, όπου το ποτάμι ακούμπησε το σώμα του Αγ.Ιωάννη, υποδείχθηκε από πέντε αστέρια που εμφανίστηκαν σαν από θαύμα στον ουρανό. Σύμφωνα με την παράδοση, όταν μετά από εκατοντάδες χρόνια ανοίχτηκε ο τάφος του, ένας μαυρισμένος ιστός έπεσε από το κρανίο του. Οι ειδήμονες απεφάνθησαν ότι επρόκειτο για την γλώσσα του. Η διατήρηση της γλώσσας αποτέλεσε σημάδι της αγιότητάς του. Το 1729, ο Ιωάννης του Νερομικ ανακηρύχθηκε άγιος.



Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στον Αγ.Ιωάννη του Νερομικ, τον πιο δημοφιλή Άγιο στην Κεντρική Ευρώπη την περίοδο του Μπαρόκ. Η ακτινωτή διάταξη της εκκλησίας και οι ξεχωριστές λεπτομέρειες των παραθύρων καθώς και ο εσωτερικός διάκοσμος αποτελούν χαρακτηριστικά σημεία του Άγιου – ένα πεντάγωνο αστέρι ή αστέρια και μία γλώσσα που συμβολίζουν την λακωνικότητα.

Η κατασκευή της εκκλησίας ξεκίνησε από τον Vaclav Vejmluva, τον ηγούμενο του Σιστερσιανού μοναστηριού στο Zďar. Η συνεργασία μεταξύ του πρωτεργάτη και του αρχιτέκτονα ήταν εξαιρετική. Ο Santini δεσμεύτηκε να ανακατασκευάσει το μοναστήρι και διάφορες άλλες εκκλησίες και μοναστήρια στην ευρύτερη περιοχή της πόλης.

Τοπικές εκδρομές:

www.zamekzdar.cz

Nove mesto na Morave – χιονοδρομικό κέντρο

Lipnice nad Sazavou – ερείπια ενός Γοθικού κάστρου. Αυτό το κάστρο ευγενών των μέσων του 14^{ου} αιώνα είναι τώρα μόνο ερείπια εξαιτίας μιας καταστροφικής φωτιάς που ξέσπασε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα.

Pernstejn – το αριστοκρατικό κάστρο στο Pernstejn είναι το πιο όμορφο στην Μοραβία. Πρόκειται για ένα δείγμα μετατροπής ενός Μεσαιωνικού οχυρού σε μία πολυτελή Αναγεννησιακή κατοικία. Το κάστρο κτίστηκε στα μέσα του 13^{ου} αιώνα και σταδιακά επεκτάθηκε και ανακατασκευάστηκε στους επόμενους τρεις αιώνες.



4. Παλάτι και Κήποι της Αρχιεπισκοπής KROMERIZ – Ο ανθισμένος κήπος της Μοραβίας

Γνωρίζετε ότι ...;

Το 1848 και 1849 η σύνοδος – η πρώτη κοινοβουλευτική μάζωξη στην ιστορία της μοναρχίας των Αψβούργων- συγκαλέστηκε σ' αυτό το κάστρο. Η συγκεκριμένη αίθουσα της συνόδου αποτελεί και στάση κατά την επίσκεψή σας στο Kromeriz.

Στο κάστρο ο πιο ανεκτίμητος πίνακας σε κοινή θέα είναι το τελευταίο έργο του Tizian με τίτλο 'Απόλλων και Μάρσια'. Αποτέλεσε για μεγάλο χρονικό διάστημα αντικείμενο διαφωνίας μεταξύ των ιστορικών τέχνης. Ωστόσο, τώρα εκτιμάται ότι πρόκειται για ένα πιο τα πιο αξιόλογα έργα του καλλιτέχνη.

Τα κελάρια κρασιού της Αρχιεπισκοπής στο Kromeriz είναι οι μόνες εγκαταστάσεις στην Τσεχία που παράγουν νάμα σύμφωνα με τους κανονισμούς του Βατικανού. Η επίσκεψη στα κελάρια συνοδεύεται από δοκιμασία κρασιών και την ευκαιρία αγοράς τοπικού οίνου.

Το Kromeriz βρίσκεται 50χλμ. βορειοανατολικά του Μπρνο, της μεγαλύτερης πόλης στην Μοραβία. Μπορείτε να επισκεφθείτε την πόλη με αυτοκίνητο ή τρένο.



Τοπικές εκδρομές:

www.azz.cz



Εκκλησίας δεν θα διώχθηκαν από την εξεκκλησιαστική αριστοκρατία. Την Μπαρόκ εποχή, ένα σημαντικό τμήμα της κατοικίας μετατράπηκε σε πινακοθήκη, που περιλαμβάνει έργα εξεχόντων καλλιτεχνών όπως ο Tizian (Tiziano Vecelli), Cranach, Breughel και van Dyck.

Κυρίαρχη μορφή στην πόλη του Kromeriz είναι το κάστρο Μπαρόκ με τον μεγάλο πάρκο και τον μοναδικό ανθισμένο κήπο. Το αυστηρά συμμετρικό κήπος, με το γεωμετρικό κλάδεμα των λουλουδιών, το καλαίσθητο οκταγωνικό κίосκι στο κέντρο καθώς και η αφιδωτή στοά με κολώνες (μεγαλύτερη των 200μ.) αποτελούν το καλύτερο δείγμα Μπαρόκ ανθοκομικής στην Τσεχία.

Μέχρι σήμερα, το Kromeriz βρίσκεται υπό την διαχείριση της Εκκλησίας, ενώ το κάστρο χρησιμοποιείται ως θερινή κατοικία των Αρχιεπισκόπων του Ολομου. Όταν αυτό αποτέλεσε συνώνυμο της μεγαλοπρέπειας και της πολυτέλειας, οι άρχοντες της

Chropyne – οίκημα κυνηγών που χρονολογείται στα τέλη της Αναγέννησης. Το ζωγράφος Emil Filla, ο πιο σημαντικός εκπρόσωπος της Τσέχικης Avant-Garde, γεννήθηκε στο γειτονικό χωριό.

Svaty Hostyn – ένα μέρος προσκύνησης της Παναγίας με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα στην Μοραβία και με παραδόσεις, που παραμένουν ζωντανές. Σύμφωνα με τον θρύλο, η Παναγία του Svaty Hostyn προστάτευσε τον τοπικό πληθυσμό από την επιδρομή των Μογγόλων το 1241.

Velke Tesany – ο ανεμόμυλος στο Velke Tesany είναι ένα σημαντικό μνημείο της τεχνολογίας.

Strilky – ένα εξαιρετικό κοιμητήριο Μπαρόκ με εκπληκτικά γλυπτά. Το κοιμητήριο Strilky είναι μία ενδιαφέρουσα 'μαρτυρία' της πνευματικότητας του Μπαρόκ.



5. Βίλα Tugendhat ΜΠΡΝΟ – Αιώνια κλασικό

Η βίλα Tugendhat στο Μπρνο ήταν το πρώτο δείγμα σύγχρονης αρχιτεκτονικής στην Τσεχία και το τέταρτο σε όλο τον κόσμο που προστατεύεται από την UNESCO. Αναμφίβολα, αξίζει αυτή την τιμή, μια και πρόκειται για ένα κλασικό έργο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής παγκοσμίως.

Γνωρίζετε ότι ... ;

Ο Ludwig van der Rohe (1886-1969) ήταν διευθυντής της γνωστής πρωτοποριακής σχολής αρχιτεκτονικής Bauhaus στις αρχές της δεκαετίας του 1930. Όταν οι Ναζί ανέβηκαν στην εξουσία, έφυγε στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπου άσκησε επιρροή στην δημιουργία της μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής της χώρας.

Πολλοί πρωτοποριακοί αρχιτέκτονες άσκησαν κριτική στο σπίτι κατά την δεκαετία του 1930 ισχυριζόμενοι ότι το κόστος ήταν εξαιρετικά υψηλό και η πολυτέλεια πλεονάζουσα. Επιχειρηματολογούσαν ότι εύκολα μπορούν να χτιστούν σπίτια με αυτό το χρηματικό τίμημα.

Η βίλα χρησιμοποιήθηκε ως κατοικία για λίγα χρόνια. Στις αρχές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η οικογένεια των Tugendhat αναγκάστηκε από τους Ναζί να εγκαταλείψει το σπίτι. Κατά την διάρκεια του πολέμου, η βίλα καταστράφηκε και αργότερα χρησιμοποιήθηκε για άλλους σκοπούς.

Η συμφωνία διαίρεσης της Τσεχοσλοβακίας σε δύο ανεξάρτητα κράτη, τη Τσεχία και την Σλοβακία, υπογράφηκε στον κήπο της βίλας το 1992.



Η γυάλινη βίλα, που πήρε το όνομά της από την οικογένεια Tugendhat, το ζεύγος όπου ανήκε το σπίτι, είναι έργο του γνωστού Γερμανού αρχιτέκτονα, Ludwig van der Rohe. Είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα της αντίληψης του συνεχούς σαλονιού που δεν χωρίζεται σε μεμονωμένες, περιοριστικές ζώνες και χώρους καθώς και ενός χώρου, όπου οι διαφορές μεταξύ του εσωτερικού και εξωτερικού είναι ανεπαίσθητες.

Το κτίριο που κτίστηκε το 1929-30 και στέκεται σε μία ομαλή πλαγιά με θέα την πόλη είναι ασυνήθιστα ενδιαφέρον από δομικής και τεχνολογικής πλευράς. Πέρα από τις καλαισθητές πολυθρόνες του Mies, η χρήση του εξωτερικού ξύλου και του μαρμάρου στο διακριτικό και σοβαρό εσωτερικό του ελκύουν το μάτι.



Τοπικές εκδρομές:

www.olomouc.cz

Μπρνο: Κάστρο Spilberk – το μεσαιωνικό κάστρο που μετατράπηκε τον 18^ο αιώνα σε ένα ισχυρό Μπαρόκ οχυρό με τρομακτικές φυλακές. Οι έγκλειστοι ήταν ιδιαίτερα επικίνδυνοι. Γάλλοι επαναστάτες, Ιταλοί Καρμπονάροι και πολιτικοί ακτιβιστές από όλες τις γωνίες της μοναρχίας των Αψβούργων υπόκεινταν σε βασανιστήρια σ' αυτό το κάστρο.

Μπρνο: Παλιό Δημαρχείο – Ένα Γοτθικό δημαρχείο με εξαιρετικό διάκοσμο στην πύλη του. Πρόκειται για ένα έργο του αξιόλογου Anton Pilgram, ενός τεχνίτη από το Kamenice και ενός από τους αρχιτέκτονες του Καθεδρικού του Αγ.Στεφάνου στην Βιέννη.

Slavkov u Brna (Austerlitz) – ένα γνωστό Μπαρόκ παλάτι κοντά στο τόπο διεξαγωγής της Μάχης των Τριών Αυτοκρατόρων τον Δεκέμβριο του 1805, όπου ο Ναπολέοντας υπερίσχυσε των ενωμένων δυνάμεων του Ρώσου Τσάρου και του Αυστριακού Αυτοκράτορα.

Σπηλιές της Μοραβίας – ένα παγκοσμίως γνωστό μέρος απίστευτης ομορφιάς με μαγευτικές σπηλιές σταλακτιτών και την Χαράδρα Macocha. Κάποιες σπηλιές είναι ανοικτές στο κοινό.

Velehrad – ένα σημαντικό μέρος προσκύνησης. Η παράδοση του Velehrad χρονολογείται στον 9^ο αιώνα, όταν οι αδερφοί και Χριστιανοί ιεραπόστολοι, Κύριλλος και Μεθόδιος, δραστηριοποιήθηκαν στην Μοραβία. Το 1990, ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β' τέλεσε την Θεία Λειτουργία μπροστά στην Βασιλική του Velehrad υπό την παρουσία πεντακοσίων χιλιάδων πιστών.



6. Στήλη της Αγ.Τριάδας

OLOMOUC – Η Μπαρόκ πρωτεύουσα της Μοραβίας

Το Ολομουκ, η έδρα των Επισκόπων – τώρα Αρχιεπισκόπων- της Μοραβίας, αποτέλεσε σημαντικό πολιτιστικό και διοικητικό κέντρο από τον Μεσαίωνα. Το γεγονός, ότι το Ολομουκ είναι η δεύτερη μεγαλύτερη προστατευμένη αστική περιοχή στην χώρα (μετά την Πράγα), μαρτυρεί την σημασία της πόλης. Αξιόλογα κτίρια είναι το Ρομανικό παλάτι των Premyslide, το Μπαρόκ Hradisko – το μεγαλύτερο μοναστήρι των Πρεμονστρατενσιανών στην Ευρώπη- και η οχυρωμένη Γοτθική εκκλησία των Αγ.Μαυρίκιου. Ωστόσο, ο κύριος λόγος, για τον οποίο το Ολομουκ χάρει της προστασίας της UNESCO, ήταν η Στήλη της Αγίας Τριάδας, που με ύψος άνω των 30μ. αποτελεί ένα αξιόλογο δείγμα ευσέβειας και ευλάβειας την εποχή του Μπαρόκ.

Γνωρίζετε ότι ... ;

Ο Wenceslas II, ο τελευταίος της οικογένειας των Premyslide και Τσέχων Βασιλέων, δολοφονήθηκε στο Ολομουκ το 1306. Η δολοφονία δεν εξιχνιάστηκε ποτέ.

Ένα μνημειώδες Γοτθικό γλυπτό στο Όρος των Ελαίων βρίσκεται κοντά στην εκκλησία του Αγ.Μαυρίκιου. Οι φιγούρες του Χριστού σε στάση προσευχής και των κοιμώμενων μαθητών είναι αξιοσημείωτες για τον εξαιρετικό ρεαλισμό των κινήσεων.

Στο ιστορικό κέντρο της πόλης, υπάρχουν έξι Μπαρόκ σιντριβάνια με εξαιρετικά γλυπτά. Πρόκειται για τα Σιντριβάνια του Καίσαρα, Ηρακλή, Δία, Ερμή, Ποσειδώνα και των Γιγάντων.



Το Ολομουκ βρίσκεται στον δρόμο Μπρνο- Vyskov-Οστράβα, περίπου 300χλμ. ανατολικά της Πράγας. Το καλύτερο μέσο για το Ολομουκ είναι το τρένο, επειδή η πόλη είναι ένας από τους σταθμούς στο δρομολόγιο Πράγα-Οστράβα.

Τοπικές εκδρομές:

www.olomouc.cz



Η στήλη σχεδιάστηκε ως ένα μνημείο θριάμβου της Χριστιανικής πίστης. Είναι τόσο μεγαλοπρεπής, ώστε η βάση της είναι αρκετά μεγάλη για να φιλοξενήσει ένα μοναστήρι. Η κατασκευή και ανέγερση της στήλης διήρκεσε σχεδόν σαράντα χρόνια. Η Αυτοκράτειρα Μαρία Τερέζα, αυτοπροσώπως, είχε παρακολουθήσει την καθαγίαση του γλυπτού το 1754. Δυστυχώς, ο πρωτεργάτης του έργου και γλύπτης του Ολομουκ, Vaclav Rundera, δεν πρόλαβε να ζήσει αυτή την στιγμή.

Bouzov – Νεογοτθικό κάστρο της εποχής του Ρομαντισμού. Το αρχικό κάστρο απέκτησε την τωρινή του πρόσοψη στα τέλη του 19^{ου} αιώνα σε μία προσπάθεια μετατροπής του σε ιδεολογικό μουσείο του παρηκμάζοντα φεουδαρχικού καθεστώτος.

Skalicka – ένας Γερμανικός ανεμόμυλος, που βρισκόταν σε λειτουργία μέχρι τα τέλη του 1966. Στο εσωτερικό του διαθέτει ολοκληρωμένο εξοπλισμό για άλεση του αλευριού, κεχριού και κριθαριού. Ο μύλος μπορεί να λειτουργήσει ακόμα και σήμερα.

Jeseniky-Rejviz – το φυσικό τοπίο στο Rejviz κοντά στο Jeseniky έχει τον μεγαλύτερο τυρφόνα στην Μοραβία. Το μέρος γύρω από την γεμάτη με βρύα λίμνη είναι παράξενα παγερή και μυστηριωδώς γοητευτική.

Svaty Kopecek (Ιερός Λόφος) – ένα σημαντικό μέρος προσκύνησης κοντά στο Ολομουκ. Κυρίαρχη μορφή στην ευρύτερη περιοχή είναι η Μπαρόκ εκκλησία της Υπαπαντής με την γραφική μορφή των τρούλων. Τον Μάιο του 1995, ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β' επισκέφθηκε το Svaty Kopecek (Ιερό Λόφο) και απέδωσε στην εκκλησία τον τιμητικό τίτλο της 'Μικρής Βασιλικής'.



7. Πρώην Εβραϊκή Συνοικία, Εβραϊκό Κοιμητήριο και η Βασιλική του Αγ.Προκοπίου σε Ρομανικό και Γοτθικό ρυθμό

TREBIC – Το συναπάντημα των πολιτισμών

Το Trebic προσφέρει μία σπάνια απόδειξη συνύπαρξης του Χριστιανικού και Εβραϊκού πολιτισμού σε Ευρωπαϊκή πόλη. Η Εβραϊκή συνοικία της πόλης, το Zamostí, με τα περισσότερα από 120 κτίρια, έχει διατηρηθεί ανέπαφο. Στο Trebic βρίσκεται η πρώτη Εβραϊκή συνοικία, εκτός των συνόρων του Ισραήλ, που προστατεύεται από την UNESCO.

Γνωρίζετε ότι ...;

Υπάρχει ένας χώρος τελετουργιών στο Εβραϊκό κοιμητήριο, που το εσωτερικό του βρίσκεται σε άριστη κατάσταση. Εκεί λάμβανε χώρα η νεκρική τελετουργία σύμφωνα με τις παλιές παραδόσεις που παραμένουν ακόμα ζωντανές. Η αίθουσα χρονολογείται στο 1903.

Το πρώην μοναστήρι των Βενεδικτίνων φιλοξενεί το Μουσείο της Δυτικής Μοραβίας με αρκετές σκηνές από την Γέννηση και την μεγαλύτερη συλλογή με πίπες και στοιχεία του πολιτισμού της Μοραβίας.

Το Trebic βρίσκεται στο γραφικό τοπίο στους πρόποδες των Υψιπέδων της Βοημίας και Μοραβίας, 60χλμ. δυτικά του Μπρνο, την μεγαλύτερη πόλη της Μοραβίας, και 40χλμ. νοτιοανατολικά της Jihlava, του κέντρου της περιφέρειας. Από την Πράγα το Trebic απέχει 180χλμ. ενώ από την Βιέννη μόλις 140χλμ.



Η ακατάλληλη θέση της συνοικίας και η βαθμιαία αύξηση του πληθυσμού οδήγησαν στην δημιουργία μιας μοναδικής και εξαιρετικά πυκνοκατοικημένης περιοχής με μαιάνδρους, σκοτεινά σοκάκια, αψίδες και ρομαντικές μικρές πλατείες. Οι δύο παλιές συναγωγές αποτελούν πραγματικά στολίδια για την συνοικία. Το Εβραϊκό κοιμητήριο στο Trebic προκαλεί μία αίσθηση μαγείας με 11.000 τάφους και περίπου 3.000 ταφόπλακες, η παλαιότερη των οποίων χρονολογείται στα 1625.

Η Βασιλική του Αγ.Προκοπίου του 13^{ου} αιώνα είναι ένα από τα πιο σημαντικά μέρη της πόλης. Πρόκειται για το πιο αξιόλογο κτίριο Ρομανικού ρυθμού στην Μοραβία. Η κρύπτη και η βόρεια είσοδος της εκκλησίας με τον εξαιρετικό διάκοσμο είναι τα πιο σημαντικά τμήματα του μοναστηριού από καλλιτεχνικής απόψεως.

Τοπικές εκδρομές:

www.trebic.cz

Pribyslav – ένας πύργος που ανακαινίστηκε για την χρήση του ως μουσείο. Φιλοξενούνται εκθέσεις για μηχανές ανάφλεξης όλων των εποχών και για το κίνημα των Ιησουιτών. Ο ηγέτης των Ιησουιτών, Jan Zizka του Τσπορν, πέθανε στην πολιορκία του κάστρου στο Pribyslav το 1424.

Vranov nad Dyji – το πιο όμορφο Μπαρόκ παλάτι στην Μοραβία. Ο διάσημος αρχιτέκτονας της Βιέννης, Johan Bernard Fischer von Erlach, ανακατασκεύασε το αρχικό μεσαιωνικό κάστρο.

Jaromerice nad Rokytnou – μία μνημειακή κατοικία σε ρυθμό Μπαρόκ, μία από τις μεγαλύτερες στην Ευρώπη. Το κάστρο περιτριγυρίζεται από οργανωμένους και μη κήπους με πέτρινους πάγκους και γλυπτά.

Mohelno – Hradcova step (Οφιοειδής στέππα) – ένας βιότοπος με θερμοφιλική χλωρίδα και πανίδα που ζει σε οφιοειδής βραχώδη περιοχή με υψηλές τιμές μαγνησίου. Περίπου εξήντα είδη βλάστησης και ζώων ανακαλύφθηκαν στην Στέππα του Mohelno. Δύο μονοπάτια διασχίζουν τον βιότοπο – Το Μονοπάτι της Άνοιξης (3,5χλμ.) και το Μονοπάτι του Φθινοπώρου (4χλμ.)

Dukovany – πυρηνικός σταθμός. Οι επισκέπτες μπορούν να μάθουν στοιχεία για τον πυρηνικό σταθμό καθώς και για τις χρήσεις της πυρηνικής ενέργειας και για την ενέργεια, γενικότερα.

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΜΟΡΑΒΙΑΣ ΠΡΟΣ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO



1. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΟΡΥΧΕΙΩΝ HLUBINA

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΟΡΥΧΕΙΩΝ ΤΗΣ VITKOVICE – Εις μνήμη της ατμομηχανής

Πρόκειται για το ορυχείο της Hlubina, το εργοστάσιο κοκ και ο φούρνος της Σιδηρουργίας Vitkovice. Αυτό το συγκρότημα κτιρίων και τεχνολογικών εγκαταστάσεων ανακηρύχθηκαν Εθνικό Πολιτιστικό Μνημείο εξαιτίας της μεγάλης ιστορικής αξίας του. Οι περιβάλλοντες χώροι και οι βαθμίδες αποτελούν επίσης προστατευόμενη περιοχή.



2. ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

SLAVONICE – Μία συνοριακή πόλη

Η αστική διατηρητέα περιοχή της Slavonice, του Αναγεννησιακού μαργαριταριού της Βορειοδυτικής Μοραβίας, βρίσκεται στο ρομαντικό τοπίο των Υψιπέδων της Βοημίας και Μοραβίας, στο σημείο όπου τέμνονται η Βοημία, η Μοραβία και η Αυστρία. Ο αρχικός οικισμός εμφανίστηκε στα τέλη του 12^{ου} αιώνα, ενώ η παλαιότερη αναφορά στην πόλη χρονολογείται στο 1260.



3. ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΡΑΒΙΑΣ

MIKULCICE – Απομεινάρια μιας Αυτοκρατορίας που έσβησε εδώ και χρόνια

Βρίσκεται στον Κατάλογο Πολιτιστικών Μνημείων της Τσεχίας από το 1999



4. ΜΥΛΟΣ ΧΑΡΤΙΟΥ

VELKE LOSINY – Αιώνες σε ένα κομμάτι χαρτιού

Ο μύλος χαρτιού στο Velke Losiny, ένα μοναδικό μνημείο με παράδοση άνω των 400 ετών, κατασκευάστηκε από την οικογένεια Zerotin το 1596. Από τότε είναι σε συνεχή λειτουργία και αποτελεί την πιο παλιά χαρτοποιία στη Τσεχία και στην Κεντρική Ευρώπη. Το χαρτί κατασκευάζεται χωρίς την εμπλοκή κάποιου μηχανικού εξοπλισμού, γεγονός που αυξάνει το κόστος αλλά εγγυάται πολύ υψηλή ποιότητα. Η τεχνολογία παραγωγής χαρτιού υιοθετήθηκε τον 13^ο αιώνα και παρέμεινε αμετάβλητη μέχρι τον 19^ο αι.



5. ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

LUHACOVICE – Ένα κέντρο υγείας σε ρυθμό Art Nouveau στην σκιά των Ορέων

Τα κτίρια του Jurkovic στο Luhacovice

Η γραφική πόλη των ιαματικών πηγών βρίσκεται στην Βόρεια Μοραβία, περίπου 20χλμ. βορειοανατολικά του Zlín. Το Luhacovice είναι γνωστό όχι μόνο εξαιτίας της παράδοσης 300 ετών στα ιαματικά λουτρά αλλά και εξαιτίας της αρχιτεκτονικής των κτιρίων, των οργανωμένων πάρκων και της ομορφιάς της φύσης.