



1. Ιστορικό Κέντρο της πόλης

CESKY KRUMLOV – Η πόλη, όπου ο χρόνος δεν κυλάει πια

Το Cesky Krumlov βρίσκεται στα νότια της Βοημίας και ανήκει στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO εξαιτίας της μοναδικότητας του μεσαιωνικού αρχιτεκτονικού του σχεδιασμού. Στον Μεσαίωνα, η πόλη και το κάστρο, που δεσπόζουν στον βράχο, αποτελούσαν την κατοικία των πιο ισχυρών οικογενειών ευγενών στην Βοημία – Rosenbergs, οι Άρχοντες των Ρόδων. Μετά την ακμή της πόλης μεταξύ του 13^{ου} και 16^{ου} αιώνα, το Cesky Krumlov παρήκμασε για αρκετούς αιώνες. Ευτυχώς, η πτώση και οι ελάχιστες αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις δεν επηρέασαν αισθητά αυτή την πόλη και μπόρεσε να διατηρήσει τον αρχικό της χαρακτήρα.

Γνωρίζετε ότι ... ;

Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, η πόλη ήταν το σπίτι του ζωγράφου Egon Schiele (1890-1918), η προσωποποίηση της απόσχισης της Βιέννης. Εμπνεύστηκε από το Cesky Krumlov την σειρά των έργων του με τίτλο «Νεκρή Πόλη». Στην πόλη μία πρώην ζυθοποιία μετατράπηκε σε Κέντρο Τέχνης του Egon Schiele, όπου εκτίθενται έργα του και οργανώνονται εκθέσεις σύγχρονης τέχνης.

Λέγεται ότι η μυστηριώδης Λευκή Κυρά στοιχειώνει το παλάτι του Cesky Krumlov και άλλες κατοικίες που βρίσκονταν στην ιδιοκτησία των Rosenbergs στη Νότια Βοημία. Αποτελεί θέμα πολλών μύθων και θρύλων. Πρόκειται για την δύστυχη Perchta των Rosenbergs (1429-1476), που έπεσε θύμα του κακού και βίαιου συζύγου της, Ιωάννη του Λιχτενστάιν.

Η πόλη δεν είναι απλώς ένα σημαντικό μέρος από ιστορικής απόψεως αλλά αποτελεί κέντρο άνθισης των τεχνών. Κάθε χρόνο φιλοξενούνται διεθνή φεστιβάλ μουσικής και θεατρικές παραστάσεις στον κήπο του παλατιού, ενώ κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού λαμβάνει χώρα το φεστιβάλ του Πεντάφυλλου Ρόδου.

Το Cesky Krumlov βρίσκεται 180χλμ. νότια της Πράγας κοντά στα σύνορα με την Αυστρία. Μπορείτε να επισκεφθείτε την πόλη με αυτοκίνητο ή τρένο.

Τοπικές εκδρομές:

www.ckrumlov.cz

www.jiznicechy.cz

www.pamatky-jc.cz

www.pis.cz



μεγαλύτερα στην Ευρώπη.

Το θέατρο του παλατιού καθώς και τα πρωτότυπα κοστούμια Μπαρόκ, σκηνικά και εξοπλισμός διατηρούνται ανέπαφα και είναι μοναδικά σε όλο τον κόσμο.

Η πόλη βρίσκεται στην γραφική κοιλάδα του ποταμού Vltava και είναι ορατή από τους λόφους της Sumava (Δρυμός της Βοημίας), που αποτελεί το φυσικό σύνορο μεταξύ της Βοημίας και της Αυστρίας. Το οικιστικό συγκρότημα του κάστρου και του παλατιού είναι ένα από τα



Ceske Budejovice – η πρωτεύουσα της Νότιας Βοημίας και το διοικητικό κέντρο της περιφέρειας. Πέρα των πολιτιστικών και ιστορικών της μνημείων, η πόλη είναι παγκοσμίως γνωστή για την μπίρα της – Budejovice Budvar ('Budweiser').

Hlubocka nad Vltavou – ίσως πρόκειται για το πιο ρομαντικό κάστρο της Τσεχίας. Οι λευκές Νεογοθικές επάλξεις του κάστρου θυμίζουν κάτι από τα παλιά κάστρα. Αντίθετα, το πολυτελές εσωτερικό του αποτελούσε μία σύγχρονη νότα για την εποχή του.

Trebon – μία παλιά πόλη περιτριγυρισμένη από λίμνες και φράγματα. Το φάρεμα στην περιοχή αποτελεί παράδοση για παραπάνω από πεντακόσια χρόνια. Η πόλη, που προστατεύεται λόγω του φυσικού της κάλλους, είναι γνωστή για τα ιαματικά λουτρά της.

Lipno – το φράγμα στο άνω μέρος του ποταμού Vltava, στο κέντρο του Δρυμού της Sumava (Δρυμός Βοημίας). Το φράγμα έχει μήκος 40 χλμ. και μαγνητίζει τουρίστες όλο τον χρόνο.



2. Ιστορικό Κέντρο της πόλης ΠΡΑΓΑ – Πίσω στους αιώνες

Γνωρίζετε ότι ...;

Η Πράγα θεωρείται μία από τις πιο όμορφες πόλεις στον κόσμο από τον Μεσαίωνα. Μερικοί από τους χαρακτηρισμούς είναι: 'Χρυσή', 'Πόλη των Εκατό Ακοντίων', 'Στέμμα του Κόσμου' και 'Η Μαγεία της Πέτρας'.

Προσωπικότητες απέτισαν φόρο τιμής στην Πράγα κατά την διάρκεια των αιώνων. Ανάμεσα σ' αυτούς που μαγεύτηκαν από την ομορφιά της πόλης και της επιβλητικής αρχιτεκτονικής της είναι οι W.A.Mozart, Ludwig van Beethoven, Apollinaire, Tchaikovsky, Dostoyevsky, Rodin και Kokoschka.

Η Πράγα έπαιξε επίσης σημαντικό ρόλο στα έργα πολλών επιφανών συγγραφέων, για παράδειγμα των Τσέχων Jaroslav Hasek, Jaroslav Seifert, Milan Kundera και των Franz Kafka, Max Brod και Egon Erwin Kisch, που συνήθιζαν να χρησιμοποιούν την Γερμανική γλώσσα.

Τοπικές εκδρομές:

www.pis.cz

Το ιστορικό κέντρο της πόλης είναι ένα παράδειγμα μοναδικής συμβίωσης όλων των αρχιτεκτονικών ρυθμών – οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν τις Ρομανικές ροτόντες, τους Γοθτικούς πύργους, τα Αναγεννησιακά παλάτια των ευγενών καθώς και τις εκκλησίες Μπαρόκ, τα σπίτια σε ρυθμό Art Nouveau, τις Φουνκτιοναλιστικές βίλες και τα τελευταία έργα των διάσημων αρχιτεκτόνων όπως οι Jean Nouvel και Frank Gehry.



Αν και η Πράγα υπερηφανεύεται για την πλούσια ιστορία της, δεν έμεινε στο παρελθόν. Πρόκειται για μία σύγχρονη Ευρωπαϊκή πόλη με όλα τα στοιχεία που συνοδεύουν αυτόν

τον χαρακτηρισμό: πολυάριθμα θέατρα, μέγαρα μουσικής, νυχτερινά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες και εκθεσιακοί χώροι. Κορυφαίες διοργανώσεις και αγώνες λαμβάνουν χώρα ανά τακτά χρονικά διαστήματα στα γήπεδα. Επίσης, ένας αριθμός εξέχουσων εταιριών έχει τα κεντρικά γραφεία της Ευρώπης στην Πράγα. Το έμβλημα της Πράγας φέρει μία εστεμμένη κεφαλή. Και ορθώς πράττει. Από την ίδρυσή της παίζει πάντοτε σημαντικό ρόλο στην ιστορία του έθνους, της χώρας και της Ευρώπης. Και, φυσικά, υπάρχει η διάθεση να διαδραματίσει έναν παρόμοιο ρόλο και στο μέλλον.



Ο Καθεδρικός Ναός του St.Vitus, St.Wenceslas και St.Adalbert – ένας Καθεδρικός Ναός Γοθικού ρυθμού, ένα πνευματικό σύμβολο του Τσέχικου κράτους. Ο ναός χτίστηκε το 1344 στο μέρος, όπου βρισκόταν μία Ροτόντα. Ο πρώτος αρχιτέκτονας ήταν ο έμπειρος Matthieu d'Arras, που αντικαταστάθηκε μετά τον θάνατό του από τον 23χρονο Peter Parler. Αυτός εμπλούτισε τον κλασσικό Γαλλικό Γοθικό ρυθμό του ναού με αρκετά εθνικά στοιχεία. Η κατασκευή του διήρκησε σχεδόν 600 χρόνια και ολοκληρώθηκε το 1929.

Vysehrad – σύμφωνα με έναν αρχαίο θρύλο, πρόκειται για την παλαιότερη έδρα των Τσέχων πριγκίπων. Οι επισκέπτες του Vysehrad θα δουν την σπάνια Ρομανική ροτόντα του Αγ.Μαρτίνου του 11^{ου} αιώνα, την Γοθική εκκλησία των Αγ. Πέτρου και Παύλου και το Κοιμητήριο της πόλης, που από το 1869 αποτελεί την τελευταία κατοικία των επιφανών και εξέχοντων προσώπων της Τσεχίας. Αντίγραφα κάποιων αγαλμάτων της Γέφυρας του Καρόλου βρίσκονται στην υπόγεια αίθουσα των οχυρών σε ρυθμό Μπαρόκ.

Josefov – η Εβραϊκή Συνοικία της Πράγας κατά τον Μεσαίωνα. Παρά την απομάκρυνσή της, παραμένουν ακόμα κάποια σημαντικά τμήματα. Ένα από τα πιο σημαντικά εβραϊκά μνημεία ανά τον κόσμο είναι το Παλαιό Εβραϊκό Κοιμητήριο με 12.000 πλάκες τάφων σε Γοθικό, Αναγεννησιακό και Μπαρόκ ρυθμό.

Η Εκκλησία του Αγ.Νικολάου – ένα από τα πιο σημαντικά κτίρια Μπαρόκ ρυθμού στην Πράγα με επιβλητικό τρούλλο και κωδωνοστάσιο, ένα έργο των αρχιτεκτόνων Christoph Dientzenhofer, Kilian Ignaz Dientzenhofer και Anselmo Lurago, του οποίου η κατασκευή διήρκησε από το 1704 έως το 1756. Ο εσωτερικός διάκοσμος της εκκλησίας αποτελεί ένα εξαιρετικό δείγμα του Μπαρόκ. Κατά την παραμονή του στην Πράγα, ο Μότσαρτ συνήθιζε να παίζει στο εκκλησιαστικό όργανο του ναού.

Petrin – στον Μεσαίωνα, το Petrin ήταν μέρος απαγονισμού, αλλά σήμερα είναι ιδανικό τοπίο για τους ερωτευμένους. Τα Γοθικά τείχη της πόλης στους πρόποδες του λόφου έχουν διατηρηθεί σε άριστη κατάσταση. Ο πύργος παρατήρησης του 1891 στο Petrin αποτελεί μία μικρογραφία 60 μέτρων του πύργου του Αιφελ στο Παρίσι.



3. Ιστορικό χωριό

HOLASOVICE – Ένα μαργαριτάρι παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

Η Holasovice στα νότια της Βοημίας είναι ένα τυπικό δείγμα παραδοσιακού χωριού της Κεντρικής Ευρώπης. Ένα μοναδικό σύνολο αυθεντικών επαρχιώτικων σπιτιών διατηρείται σε άριστη κατάσταση γύρω από μία λίμνη στο κέντρο του κατάφυτου χωριού σε σχήμα μεγάλου ορθογώνιου. Ο χαρακτηριστικός αρχιτεκτονικός ρυθμός με τα περιμετρικά τείχη, τις αψιδωτές εισόδους και τα εξαιρετικά διακοσμημένα αετώματα αποτελούν το «επαρχιώτικο Μπαρόκ».

Γνωρίζετε ότι ...;

Ορόσημο στην ιστορία του χωριού αποτέλεσε το 1292, όταν ο Βασιλιάς Wenceslas II παραχώρησε το Holasovice και άλλα χωριά της Νότιας Βοημίας στο Σιστεριανό Μοναστήρι του Vyssi Brod. Το χωριό παρέμεινε στην ιδιοκτησία του μοναστηριού μέχρι το 1848, έτος επανάστασης, όταν τα κρατίδια της Τσεχίας αποτινάξαν τον ζυγό μια για πάντα.

Το χωριό έζησε πολλές καταστροφές κατά την διάρκεια των αιώνων. Το χειρότερο ήταν η επιδημία πανούκλας την περίοδο 1520-1525, απ' την οποία μόνο δύο άτομα επιβίωσαν. Μία επιτύμβια στήλη στην μνήμη των θυμάτων βρίσκεται ακόμα στον τόπο του μαζικού τάφου στα βόρεια του χωριού. Σήμερα, το χωριό έχει 140 κατοίκους.

Παραδοσιακό 'επαρχιώτικο Μπαρόκ' εντοπίζεται και σε άλλα χωριά στα νότια της Βοημίας, όπως το Libotyn, Radhostice, Kovanina, Busanovice και Dolni Nakvasovice, αλλά κανένα από αυτά δεν συγκρίνεται με τον ολοκληρωμένο χαρακτήρα του Holasovice.

Το Holasovice βρίσκεται 14,5 χλμ. δυτικά της Ceske Budejovice, την πρωτεύουσα της Νότιας Βοημίας.



Οι χτίστες του χωριού στα μέσα του 19^{ου} αιώνα εμπνεύστηκαν από την αρχιτεκτονική των Μπαρόκ εκκλησιών, τον 'αέρα' τους, τον οποίο και υιοθέτησαν αυθεντικό στις οικίες τους. Ωστόσο, η οργανωτική δομή των κτιρίων και το σύστημα διάταξης τους είναι μέρος μιας παλαιότερης παράδοσης του Μεσαίωνα. Σύμφωνα με τα πρώτα γραπτά αποδεικτικά στοιχεία, το Holasovice χρονολογείται στο 1263. Το ιστορικό σιδηρουργείο, το Μπαρόκ μοναστήρι του 1744 και η παμπ του χωριού δημιουργούν μία μοναδική ατμόσφαιρα στο χωριό.



Τοπικές εκδρομές:

www.pruvodce.com/holasovice

Vyssi Brod – ένα Σιστεριανό μοναστήρι, που ανεγέρθη το 1259 από τον Vok των Rosenberg. Πρόκειται για ένα σημαντικό δείγμα Γοτθικής αρχιτεκτονικής. Ο οικογενειακός τάφος των Αρχόντων των Ρόδων βρίσκεται κάτω από το πρεσβυτέριο της εκκλησίας του μοναστηριού.

Cesky Krumlov – μία ιστορική πόλη με την κύρια κατοικία των Αρχόντων των Ρόδων. Το Cesky Krumlov προστατεύεται από την UNESCO εξαιτίας του σπάνιου Μεσαιωνικού χωροταξικού σχεδιασμού του.

Zlata Koruna – ένα Σιστεριανό μοναστήρι που κτίστηκε το 1263 από τον Βασιλιά Premysl Otakar II. Πρόκειται για ένα σημαντικό δείγμα Γοτθικής αρχιτεκτονικής. Το όνομά του (στα Αγγλικά μεταφράζεται ως 'Χρυσή Κορώνα') το πήρε από ένα σπάνιο κειμήλιο – ένα αγκάθι από το Στεφάνι του Χριστού- που δόθηκε ως δώρο από τον βασιλιά.

Rimov - ένα σημείο προσκυνήματος Μπαρόκ ρυθμού που ανεγέρθη από του Ιησουίτες του Cesky Krumlov. Τα σημεία του Σταυρού εκτείνονται σε έξι χιλιόμετρα γύρω από το χωριό. Τα 25 μοναστήρια σ' αυτή την διαδρομή αντικατοπτρίζουν τα ιερά σημεία στην Ιερουσαλήμ.



Γνωρίζετε ότι ...;

Στα τέλη του 13^{ου} αιώνα, σχεδόν το ένα τρίτο της παραγωγής ασημιού της Ευρώπης προερχόταν από τα ορυχεία της Kutna Hora. Το γρόσι της Πράγας, που γινόταν από το ασήμι της Kutna Hora, ήταν ένα από τα ισχυρότερα νομίσματα στην Ευρώπη.

Αν και η εκκλησία της Αγ.Βαρβάρας ανεγέρθη το 1388, δεν ολοκληρώθηκε ποτέ βάσει του αρχικού σχεδιασμού όσον αφορά το μέγεθος, αλλά και πάλι είναι μία από τις μεγαλύτερες και πιο όμορφες Γοθικές εκκλησίες στην Τσεχία. Μία μοναδική πινακοθήκη με τοιχογραφίες της Αναγεννησιακής και του τέλους της Γοθικής εποχής διατηρείται στο εσωτερικό της εκκλησίας.

Η Οικία των Charnel στο Sedlec, που απέκτησε την παρούσα πρόσοψη τον 19^ο αιώνα, διαθέτει αρτοφόριο, πολυελαίους και το έμβλημα των Schwarzenberg, όλα κατασκευασμένα από ανθρώπινα οστά. Εκτιμάται ότι χρειάστηκαν οι σκελετοί από 30.000 άτομα για τις διακοσμήσεις.

Η εκκλησία του μοναστηριού στο Sedlec είναι μία ενδιαφέρουσα σύνθεση της Γοθικής και Μπαρόκ αρχιτεκτονικής. Στις αρχές του 18^{ου} αιώνα, η ερειπωμένη Μεσαιωνική εκκλησία επιδιορθώθηκε και ανακατασκευάστηκε από τον Giovanni Blasius Santini-Aichel, έναν από πιο σημαντικούς αρχιτέκτονες του Τσέχικου Μπαρόκ.

Η Kutna Hora βρίσκεται 60χλμ. ανατολικά της Πράγας. Μπορείτε να την επισκεφτείτε με αυτοκίνητο ή τρένο.

Τοπικές εκδρομές:

www.kutnahora.cz

4. Ιστορικό κέντρο με την εκκλησία της Αγ.Βαρβάρας και τον Καθεδρικό Ναό της Παναγίας στο Sedlec

KUTNA HORA – Το θυσαυροφυλάκιο του Βασιλείου

Τον Μεσαίωνα, η Kutna Hora ήταν γνωστή ως το 'Θυσαυροφυλάκιο του Βασιλείου'



εξαιτίας των ασημορυχείων της. Η πόλη έχει μία μαγευτική ομορφιά και διατηρεί την αρχική της δομή.

Τα πιο σημαντικά αρχιτεκτονικά στολίδια είναι η Γοθική Εκκλησία της Αγ.Βαρβάρας (η προστάτιδα αγία των εργατών στα ορυχεία), το κτίριο του Wallach, που στεγαζόταν το βασιλικό νομισματοκοπείο, και άλλες οικίες πατρικών. Υπάρχει ένα μουσείο μεταλλευμάτων στο κτίριο Hradek (Οχυρό), που αποτελεί τμήμα της παλιάς οχύρωσης της πόλης. Στους επισκέπτες του μουσείου προσφέρεται μία επίσκεψη στα παλιά Μεσαιωνικά ορυχεία.

Άλλα μνημεία άξια επίσκεψης είναι το Μπαρόκ γυναικείο μοναστήρι της Αγ.Ούρσουλας, το κολέγιο των Ιησουιτών και η εκκλησία στο μοναστήρι του Sedlec. Αυτό το μοναστήρι διαθέτει έναν σπάνιο χώρο ενταφιασμού διακοσμημένο με χιλιάδες ανθρώπινα κρανία και οστά.

Kolin – μία ιστορική πόλη με έναν σημαντικό καθεδρικό ναό. Μία πολυπληθής Εβραϊκή κοινότητα ζούσε στην πόλη από τον Μεσαίωνα. Η συνοικία βρίσκεται υπό ανακατασκευή.

Podebrady – πόλη με ιαματικά λουτρά. Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα ανακαλύφθηκε μία ιαματική πηγή κατά την διάρκεια αναζήτησης πόσιμου νερού στην αυλή του πύργου. Καρδιαγγειακά προβλήματα, φλεβικές ανωμαλίες, υπέρταση και πόννοι της πλάτης αντιμετωπίζονται εδώ.

Sazava – τα ερείπια του αβαείου των Βενεδικτίνων, που ιδρύθηκε από τον ερημίτη Αγ.Προκόπιο τον 11^ο αιώνα. Το αβαείο αποτέλεσε σημαντικό κέντρο της Σλαβονικής λειτουργίας.

Cesky Sternberk – ένα από τα πιο παλαιά κάστρα ευγενών στην χώρα. Ο επισκέπτης θαυμάζει τα δεκαπέντε δωμάτια με τον πλούσιο διάκοσμο και την επίπλωση εποχής, τους πίνακες και τις οικογενειακές συλλογές των Αρχόντων του Sternberk.

Zleby – το ρολόι του 11^{ου} αιώνα, που έχει ανακατασκευαστεί αρκετές φορές στο διάβα των αιώνων. Το κάστρο χρωστάει την τωρινή του εμφάνιση στο ιστορικό σχέδιο ανακαίνισης του 19^{ου} αι. Η έκθεση περιλαμβάνει αξιολογικά έργα όπως το σπαθί ενθρόνισης του Αυτοκράτορα Φερδινάνδου Ι.



5. Πύργος

LITOMYSL – Η πόλη των τεχνών και της μουσικής

Το παλάτι του Litomyšl είναι ίσως ο πιο όμορφος πύργος στην Ανατολική Βοημία. Η αρμονική συμβίωση της πόλης και του πύργου αντιπροσωπεύει μία αξιοσημείωτη στιγμή στην ιστορία του Ευρωπαϊκού πολεοδομικού σχεδιασμού. Ο πύργος κτίστηκε το 1568 από τον Vratislav του Pernštejn εκεί, όπου βρισκόταν ένα παλαιό παραμεθόριο κάστρο. Παρά τις μεταγενέστερες αρχιτεκτονικές μετατροπές, το εξωτερικό του κτιρίου διατηρήθηκε ανέπαφο από την Αναγεννησιακή εποχή. Οι πλούσιες τοιχογραφίες είναι ένα χαρακτηριστικό σημείο πολλών Αναγεννησιακών κτιρίων στην Τσεχία.

Γνωρίζετε ότι ...;

Ο πύργος φιλοξενεί ένα θέατρο σε κλασικιστικό ρυθμό από τα τέλη του 18^{ου} αιώνα, που έχει ακόμα τον αυθεντικό διάκοσμό του. Σχεδιαστής ήταν ο εξαιρετικός τεχνίτης από την Βιέννη, Josef Platzer, που επιμελήθηκε το σκηνικό και για την πρεμιέρα του Don Giovanni του Μότσαρτ στην Πράγα.

Το 1994, επτά πρόεδροι των χωρών της Κεντρικής Ευρώπης συναντήθηκαν στον πύργο. Έναν χρόνο αργότερα η Αυτού Μεγαλειότης Βασιλιάς Χουάν Κάρλος της Ισπανίας και η σύζυγός του επισκέφθηκαν τον ίδιο χώρο.

Οι κήποι του παλατιού του Litomyšl είναι το μέρος, όπου λαμβάνει κάθε χρόνο η πανσπουδαστική εκδήλωση, μία παράδοση που ξεκίνησε τον 19^ο αιώνα.

Το Litomyšl βρίσκεται σχεδόν 50 χλμ. βορειοανατολικά του Hradec Kralove, πρωτεύουσα της Ανατολικής Βοημίας, στον δρόμο από το Svitavy προς το Μπρνο και 40χλμ από την Pardubice.



Το Litomyšl είναι η γενέτειρα του εξέχοντα Τσέχου συνθέτη, Bedrich Smetana. Μπορείτε να επισκεφθείτε έναν χώρο αφιερωμένο στην οικογένεια του συνθέτη στην ζυθοποιεία του πύργου. Το φεστιβάλ παραδοσιακής μουσικής διοργανώνεται κάθε χρόνο στην αυλή του πύργου προς τιμήν του Smetana και φέρει το όνομά του.

Τοπικές εκδρομές:

www.litomyšl.cz

Castolovice – ένα μεσαιωνικό παραποτάμιο οχυρό, που ανακατασκευάστηκε σε Αναγεννησιακό κάστρο τον 16^ο αιώνα. Οι κήποι και το καταφύγιο ελαφιών και άλλων θηραμάτων ανήκουν στο κάστρο.

Nove Hrad – αυτό το κάστρο κτίστηκε στα μέσα του 18^{ου} αιώνα και περιτριγυρίζεται από πράσινο. Πρόκειται για το πιο αντιπροσωπευτικό δείγμα κτιρίου σε ρυθμό Ροκοκό στην Τσεχία.

Moravska Trebova – ένας πύργος του τέλους της εποχής της Αναγέννησης με χαρακτηριστική πρόσοψη και εσωτερική αυλή. Στο εσωτερικό του φιλοξενείται μία έκθεση Ολλανδικής ζωγραφικής και ταπισερί. Το δημοτικό μουσείο έχει μία ενδιαφέρουσα συλλογή μη-Ευρωπαϊκής τέχνης.

Bouda – ένα φρούριο του πυροβολικού, τμήμα της οχύρωσης που ανεγέρθη κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το οχυρό Bouda αποτελείται από πέντε ξεχωριστά κτίρια που βρίσκονται σε μεγάλο βάθος και συνδέονται μεταξύ τους με ένα σύστημα διαδρόμων.

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΒΟΗΜΙΑΣ ΠΡΟΣ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO



1. ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΔΕΙΓΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ JESTED - Ένας πύργουλος στην κορυφή ενός λόφου

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα και το εστιατόριό του στην κορυφή του όρους Jested αποτελεί ένα εξαιρετικό δείγμα αρχιτεκτονικής. Κτίστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 σύμφωνα με τα σχέδια του αρχιτέκτονα Karel Hubacek και του μηχανικού Zdenek Tatman. Η άκρατη τόλμη του σχεδίου και της αρχιτεκτονικής έκφρασης του πύργου σύντομα προσέλκυσε την προσοχή των Τσέχων και ξένων αρχιτεκτόνων. Η Παγκόσμια Ένωση Αρχιτεκτόνων τίμησε τον Hubacek με το Βραβείο Perret για το σχέδιό του.



2. Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ BRAUN Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ BRAUN – Αγάλματα Μπαρόκ στα βάθη του δάσους

Τα Μπαρόκ αγάλματα σκαλισμένα σε πέτρα βρίσκονται διάσπαρτα ανάμεσα στο Dvur Kralove και το Kuks. Την περίοδο 1723 έως 1732, ο Κόμης Franz Anton Sporck έδωσε εντολή για την λάξευση αγαλμάτων για την δημιουργία μιας φυσικής πινακοθήκης με δύο αγάλματα μεγάλης κλίμακας με τον τίτλο 'Αρετές και Αδυναμίες', ενώ στο διπλανό δάσος υπάρχει ένα σύνολο μνημειακών γλυπτών, που στο μεγαλύτερο μέρος τους αποτελούνται από συμπαγή βράχο.



3. ΟΧΥΡΟ ΟΧΥΡΟ TEREZIN - Προ των πυλών της Σουνοικίας

Η πόλη ανακηρύχθηκε διατηρητέα το 1992. Το οχυρό χτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Ιωσήφ II το 1780. Χρειάστηκαν περίπου 10 χρόνια για την κατασκευή όλου του οχυρού, που προστατεύει μία έκταση 398 εκταρίων. Η πορεία του ποταμού Ohre ρυθμίστηκε και κατασκευάστηκε μία νέα κοίτη μήκους τεσσάρων χιλιομέτρων. Η συνολική περιοχή του οχυρού είναι 67 εκτάρια. Τα υπόλοιπα 158 είναι κοιλόπητες που μπορούν να πλημμυριστούν τεχνητά. Το ανατολικό τμήμα της πόλης, μεταξύ της εκκλησίας και του Nova Ohre (Νέου Ohre), κτίστηκε στον βάλτο με ξύλο βελανιδιάς και πέτρα. Η κατασκευή του Terezin απαιτούσε τόσα τούβλα, που πέντε τεχνίτες παρήγαγαν είκοσι εκατομμύρια τούβλα ετησίως.



4. ΓΟΤΘΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ KARLSTEJN KARLSTEJN – Η Μεσαιωνική καρδιά του Βασιλείου

Το Karlstejn κτίστηκε την περίοδο 1348-1355 από τον Κάρολο IV, Βασιλιά της Βοημίας και Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Πρόκειται για ένα Γοτθικό κάστρο που έχει εξεχούσα θέση μεταξύ των υπόλοιπων κάστρων στην Τσεχία. Δεν προβλεπόταν να γίνει διοικητικό κέντρο της χώρας ή βασιλική κατοικία, αλλά εξαιτίας του τοπίου σχεδιάστηκε για την φύλαξη των κοσμημάτων του στέμματος, που (εκτός από μικρά χρονικά διαστήματα) παραμένουν εδώ για σχεδόν 200 χρόνια.



5. ΜΙΚΡΕΣ ΛΙΜΝΕΣ TREBONSKO – Ανάμεσα στις λίμνες και τον κυπρίνο

Λαμβάνοντας υπόψη την πολιτιστική και ιστορική αξία, αυτό το σύνολο των τεχνητών λιμνών βρίσκεται στον Εθνικό Κατάλογο Πολιτιστικών Μνημείων της Τσεχίας, ενώ το ιστορικό κέντρο της πόλης ανακηρύχθηκε διατηρητέα περιοχή.



6. ΒΡΑΧΩΔΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ CESKY RAJ – Ένας λαβύρινθος από αμμόπετρα και χαλαζία στην μέση των βράχων

Το Skalni mesta (Βραχώδεις πόλεις) είναι το πρώτο μέρος της Τσεχίας που εντάχθηκε στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO εξαιτίας του φυσικού του κάλλους.